Наталія Матвеєва

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника»

м. Івано-Франківськ, Україна

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ

МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ГІРСЬКОЇ ШКОЛИ

У сучасних умовах становлення незалежної держави в Україні постають важливі завдання гуманізації освіти та виховання підростаючого покоління, які потребують здійснення наукових досліджень та пошуку нових фундаментальних підходів до розробки актуальних питань формування особистості нової епохи. Так орієнтація сучасної освіти на особистість передбачає вивчення кращого досвіду людства щодо створення умов для творчого, інтелектуального й фізичного розвитку усіх без винятку дітей; упровадження якісно нових форм і методів організації позаурочної та позашкільної життєдіяльності молоді, задоволення її освітніх потреб, запитів та інтересів.

За такого підходу на особливу увагу заслуговує питання щодо осмислення змісту навчально-виховного процесу, розвитку задатків і здібностей учнів, розвитку їх творчого потенціалу задля подальшого самовдосконалення, творчого самоствердження та самореалізації.

Як відомо, людина формується і розвивається упродовж усього свого життя. Разом із тим, не всі періоди в житті рівноцінні для її творчого розвитку. Особливе місце посідає молодший шкільний вік, позаяк є найсприятливішим для інтелектуального розвитку та соціального становлення особистості, а природні задатки, нахили та здібності, закладені від народження, виявляються ще з ранніх років. Зокрема це ж стосується і розвитку творчих здібностей молодших школярів, який супроводжується певними віковими особливостями. Основним завданням батьків та учителів є своєчасне виявлення та правильне скерування їх розвитку у потрібному напрямі.

Ми визначаємо поняття ***"творчість"*** як вищий прояв активної людської діяльності, спосіб самоствердження, самореалізації, цілої діяльності зі створення суспільно значущих цінностей. Так за твердженням психолога А.Г.Спіркіна творчість - "мислительна і практична діяльність, результатом якої є створення оригінальних, неповторних цінностей, встановлення нових фактів, властивостей, закономірностей, а також методів дослідження і перетворення матеріального світу та духовної культури". А, отже, ***творча особистість*** -сукупність окремих психічних властивостей індивіда [46]. Будь-яка творчість потребує більшої спостережливості, досвіду польоту фантазії, знань. Чим ширше коло знань людини, тим продуктивніша її творча діяльність. Окрім того, варто зазначити, що творчість - системне явище, специфічна для людини форма взаємодії з навколишнім світом, яка, своєю чергою, слугує не тільки задоволенню різноманітних потреб, але й створює передумови для духовного розвитку особистості [36]. Все вищеозначене дає підстави стверджувати, що наявність творчих задатків не є тільки "дарунком природи", а, передовсім, результатом спільної діяльності педагога і школярів [1, 19]. Як зазначав педагог В.Шаталов: "Кожен учень талановитий, треба уважно шукати іскриталанту і не дати їм згаснути". ***Здібності*** - це поєднання сприятливих індивідуально-своєрідних особливостей та якостей психіки, котрі виявляються у швидкості, результативності та якості виконання відповідної діяльності, мінімальних силових, енергетичних і часових затрат. Рівень здібностей особистості залежить від: 1)якості наявних знань та вмінь, ступеня їх об'єднання в ціле; 2)природних задатків людини, вроджених нервових механізмів елементарної психічної діяльності; 3)більшої або меншої "тренованості" мозкових структур. *творчі здібності* - це індивідуальні особливості людини, які визначають успішність виконання нею творчої діяльності різного роду.

Варто зазначити, що школярі гірського регіону виступають у якості представників особливого етносу, традицій та звичаїв.