

Тамара Ткачук, Ірина Спатар

**Збірник тестових завдань
із дисципліни «Історія польської літератури»**

Посібник для студентів-полоністів факультету філології



Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника
Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

Тамара Ткачук, Ірина Спатар

**Збірник тестових завдань
із дисципліни «Історія польської літератури»**

Посібник для студентів-полоністів факультету філології

Методичні рекомендації до практичних занять, для самоперевірки

Івано-Франківськ
«Симфонія форте»
2024

УДК 821:7.035: 371.214.114

Рецензенти:

І. В. Козлик – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

М.П Лесюк – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янських мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Ткачук Т. О. , Спатар І. М. Збірник тестових завдань із дисципліни «Історія польської літератури». Посібник для студентів-полоністів факультету філології. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2024. 85 с.

Пропонується система тестових завдань для самоперевірки, контролю самостійної роботи, індивідуальних завдань на практичних заняттях з історії польської літератури. У тестові завдання охоплено період розвитку польської літератури від Х до ХХІ століття.

Книга буде корисною для викладачів, здобувачів вищої освіти, які студіюють полоністику, філологів та усіх, хто цікавиться історією польської літератури.

УДК 821:7.035: 371.214.114

Підп. до друку Формат 60x84/16.

Папір офс. Друк різнографічний. Гарн. Times New Roman.

Умовн. др. арк. 3,36. Наклад 100.

Видавець та виготівник «Симфонія форте»

76019, м. Івано-Франківськ, вул. Крайківського, 2, тел. (0342) 77-98-92

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців та виготівників видавничої продукції: серія ДК № 3312 від 12.11.2008 р.

© Ткачук Т.О., Спатар І.М. 2024

© Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника, 2024

Тестові завдання

1. Словами «Jeszcze Polska nie zginęła» розпочинається:

гімн Польщі

один з сонетів А. Міцкевича

один з віршів Ю. Словацького

гімн України

2. У поезії В. Броневського «Анонім» застосовано:

I jak powój co pragnie się wić,

jak zieleń rozhukana w maju,

jak woda, co brzegi rwie,

i jak jaskółki, co w niebie śmigają

po dwie»:

анафору

метонімію

епіфору

риторичне запитання

3. Мандрівник, тонко відчуває красу природи, шукає самого себе,

таємничий, закоханий, патріот – це:

герой романтизму

герой позитивізму

герой модернізму

герой епохи Середньовіччя

4. Автором збірки «Кримські сонети» є:

А. Міцкевич

Ю. Словацький

Г. Сенкевич

М. Конопницька

5. Балада, поема, ліричний вірш – це жанри, характерні для:

романтизму

позитивізму

Молодої Польщі

постмодернізму

6. Термін «*powieść*» українською перекладається як:

роман

новела

оповідання

нарис

7. Типовий герой в типових обставинах, причиново-наслідковий зв'язок, відтворення правдивих фактів і подій – це ознаки:

бароко

романтизму

реалізму

Молодої Польщі

8. «Вогнем і мечем» Г. Сенкевича – це:

балада

сонет

новела

історичний роман

9. З двох катренів і двох терцетів складається:

балада

сонет

новела

історичний роман

10. Б. Хмельницький є одним з героїв:

роману «Вогнем і Мечем»

балади «Рибка»

новели «Янко-музикант»

поезії «До молодих»

11. Про виникнення трьох слов'янських народів розповідається у легенді:

«Про Кия, Щека, Хорива»

«Про Леха, Чеха і Руса»

«Про Добро, Зло і Красу»

«Про Варста та Саву»

12. «Środki literackie» – це:

літературні роди

літературні жанри

літературні напрями

художні засоби

13. Wiały wiersz – це:

сонет

поема

верлібр

роман

14. Etos, liryka, dramat – це:

літературні роди

літературні жанри

літературні напрями

художні засоби

15. Nowela, opowiadanie, obrazek – це:

літературні роди

літературні жанри

літературні напрями

художні засоби

16. Srebrne gwiazdy, czerwone róże, niebieskie oczy – це:

метафори

анафори

епітети

порівняння

17. Найпрестижнішою світовою нагородою у галузі літератури є:

Нобелівська премія

Шевченківська премія

Ніке

Премія Костельських

18. Епоха романтизму в польській літературі розпочалася у:

у 70-х роках XVIII століття

у 20-х роках XVIII століття

у 30-х роках XIX століття

у 20-х роках XIX століття

19. Кому належить найкращий переклад “Пана Тадеуша” українською мовою:

М.Рильському

В.Щурату

Д.Павличку

Ю.Андруховичу

20. Юліуш Словацький народився в:

Кременці

Вільнюсі

Варшаві

Кракові

21. Кому належать ці слова: *„Kochana Mamo!... ja tak daleko – ani mogę, tak jak niegdyś, zlecieć do Krzemieńca... — Cóż bym dal za taką chwilę!...”*:

Ю.Словацькому

Ц.К.Норвіду

Т.Ленартовичу

М.Романовському

22. "Сонети" Адама Міцкевича складаються з таких частин:

"Кримські сонети" і "Одеські сонети"

"Кримські сонети" і "Сонети польські"

"Кримські сонети" і "Українські сонети"

"Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

23. Кому з польських романтиків "приписували" авторство поеми

"Кордіан" Ю. Словацького

Камілю Норвіду

Адаму Міцкевичу

Джорджу Гордону Байрону

Володимиру Сосюрі

24. 1863 рік - це умовне завершення:

романтизму

позитивізму

Молодої Польщі

модернізму

25. Хто з відомих польських композиторів належить до романтизму:

Фредерік Шопен

Франц Шуберт

Людвіг ван Бетховен

Ніколо Паганіні

26. Одним з джерел творчості романтиків є:

фольклор

наукові трактати

точні науки

романи Дж.Джойса

27. Адам Міцкевич спочатку був похований у:

Франції

Італії

Росії

Україні

28. Січневе повстання розпочалося в:

1863

1683

1821

1831

29. Керівником Січневого повстання був:

Ромуальд Траугутт

Ян Казимир

Тадеуш Костюшко

Юзеф Пілсудський

30. Pisarka Orzeszkowa -це:

письменниця Еліза Ожешко

письменниця Віслава Шимборська

письменниця Леся Українка

письменниця Ліна Костенко

31. Сучасний польський письменник - це:

Януш Вишневський

Тара Шевченко

Адам Міцкевич

Юліуш Словацький

32. Який ще варіант назви роману "Лялька" пропонував Болеслав Прус:

"Три покоління"

"Лялька в театрі"

"Життя після повстання"

"Кохання ляльки"

33. Роман Г.Сенкевича «Хрестоносці» є:

історичним

психологічним

філософським

тенденційним

34. Ким працювала головна героїня новели Болеслава Пруса "Камізелька"?

вчителькою

лікаркою

прачкою

прибиральницею

35. Яке з понять НЕ є ознакою реалізму:

містицизм

типізація

реальність

дійсність

36. Г. Сенкевич є автором роману:

"Вогнем і мечем"

"Чорна рада"

"Тигролови"

"Тіні забутих предків"

37. Головну героїню роману «Марта» звати:

Марта

Оксана

Юстина

Йоанна

38. Апостол Петро з твору "Quo vadis" був:

рибалкою

теслею

торговцем

шевцем

39. Нерон є героєм твору Г. Сенкевича:

"Quo vadis"

"Чорна рада"

"Тигролови"

"Лялька"

40. Під час навчання при монастирі сестер-сакраменток Еліза Ожешко познайомилася з:

Марією Конопницькою

Віславою Шимборською

Ольгою Токарчук

Ліною Костенко

41. Література «війни та окупації» - це роки:

1939-1945

1945-1949

1949-1956

1956-1968

42. Хто з польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:

Ч. Мілош

Т. Ружевич

Ст. Лем

Т. Парницький

43. Події роману Ст. Лема "Високий замок" розгортаються у місті:

Львів

Москва

Варшава

Краків

44. Назва літературної групи «Nowa fala» перекладається як:

«Нова хвиля»

«Сучасність»

«Колумби»

«Прищаті»

45. Польська письменниця Ольга Токарчук є авторкою роману:

"Долина Ісси"

"Бохінь"

"Тіні забутих предків"

"Правік і інші часи"

46. Івано-Франківський письменник, який переклав поезії Ч. Мілоша

українською, - це:

Тарас Прохасько

Тарас Шевченко

Іван Франко

Леся Українка

47. Який танець є назвою драми Славоміра Мрожека:

танго

сонет

драма

ліро-епос

48. Віслава Шимборська - це:

польська письменниця

українська письменниця

білоруська письменниця

американська письменниця

49. Музей Юліуша Словацького на території України є в місті:

Кременець

Київ

Чернівці

Тернопіль

50. Юліуш Словацький народився на території сучасної:

України

Польщі

Чехії

Угорщини

51. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський

Бароко

Середньовіччя

Романтизм

Просвітництво

52. Яка відома особистість стала хрещеним батьком Зигмунта

Красінського

Адам Міцкевич

Вальтер Скотт

Францішек Карпінський

Наполеон Бонапарт

53. Який з нижчевказаних творів написав З. Красінський

«Лялька»

«Медальйони»

«Гридїон»

«Пан Тадеуш»

54. У якому місті народився і помер Зигмунт Красінський

Львів

Париж

Варшава

Вроцлав

55. Хто здійснив на юного Зигмунта Красінського велике позитивне

враження, видався йому «ідеалом ученої людини, сповненої геніальності»

Адам Міцкевич

Юліуш Словацький

Генрик Сенкевич

Вальтер Скотт

56. Що трапилося з I-ою частиною "Дзядів"?

залишилася не закінченою і була видана після смерті автора

була загублена

взагалі не була написана

увійшла у склад II-ої частини

57. Де відбувається дія у творі "Пан Тадеуш"?

у Соплицові

у Смеречинцях

у Корчинові

немає конкретно вказаного місця

58. Вкажіть повну назву твору "Пан Тадеуш":

”Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року у дванадцяти книгах”

“Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія”

“Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року”

“Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву у дванадцяти книгах”

59. Філомати – це були:

пошанувачі науки і знань

пошанувачі жіночої краси

пошанувачі вишуканої музики

пошанувачі вишуканих манер

60. Романтичні тенденції у польській літературі домінували у першій

половині:

XVII століття

XVI століття

XX століття

XIX століття

61. Романтичне захоплення Сходом узагальнено називають:

орієнталізмом

байронізмом

фольклористикою

екзотикою

62. Для романтичного героя властиві такі риси, як:

індивідуальність, чуттєвість

раціоналізм

підлабузництво

пихатість

63. Назву драми "Не-Божественна комедія" З. Красінський "запозичив" із твору:

"Божественна комедія" Данте

"Страждання молодого Вертера" Гете

"Король Лір" Шекспіра

"Мазепа" Байрона

64. У якому творі А. Міцкевича головна героїня стала "річковою жителькою" і виходила на берег озера, щоб нагодувати немовля:

"Рибка"

"Світязянка"

"Дзяди"

"Романтичність"

65. Віра у духи, русалки, ворожіння притаманна:

для балад Адама Міцкевича

для "Ляльки" Болеслава Пруса

для "Подорожі Чайльда Гарольда" Джорджа Гордона Байрона

для всіх перелічених творів

66. Перша збірка поезій " Poczje" Том I. А.Міцкевича побачила світ у:

1822 р.

1825 р.

1821 р.

1829 р.

67. Густав–Конрад є героєм:

поєми “Дзяди” А.Міцкевича

балади “Романтичність” А.Міцкевича

балади “Рибка” А.Міцкевич

балади “Світязь” А.Міцкевича

68. Які автори є представниками “української школи” у польському романтизмі:

С. Гоцинський, Б. Залеський, А. Мальчевський

Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка

Г. Сенкевич, А. Асник, Болеслав Прус

С. Виспянський, С. Пшибишевський

69. Хто є автором поеми “Марія”

А.Мальчевський

Т. Падура

С.Гоцинський

Б.Залеський

70. Прозові твори доби польського Романтизму це:

“Старий переказ”, “Уляна” Ю.І.Крашевського

“Пан Тадеуш”, “Гражина” А.Міцкевича

“Канівський замок” С.Гоцинського, “Марія” А.Мальчевського

“Беньовський”, “Кордіан ” Ю.Словацького

71. Польський прозаїк доби Романтизму це:

Ю.І.Крашевський

А.Міцкевич

Ю.Словацький

А.Фредро

72. Хто є автором комедії “Помста за мур пограничний”:

А.Фредро

З.Красінський

Т.Ленартович

В.Богуславський

73. Панкрацій це герой твору:

“Не–Божественна комедія” З.Красінського

“Пан Тадеуш” А.Міцкевича

“Кордіан” Ю.Словацького

“Земста...” А.Фредро

74. “Оду до молодості” А.Міцкевич написав в:

1820

1831

1825

1840

75. Переклад “Пана Тадеуша” А. Міцкевича українською мовою здійснив:

М.Рильський

Леся Українка

Д.Павличко

Ю.Андрухович

76. Дія поеми А.Міцкевича «Пан Тадеуш» відбувається протягом:

1811–1812 років

1800–1892 років

1800–1807 років

1800–1813 років

77. З ким із українських письменників познайомився в засланні А.

Міцкевич:

П. Гулаком–Артемовським

Панасом Мирним

Г. Квіткою–Основ'яненком

І. Франком

78. Юліуш Словацький провів студентські роки у:

Кременці

Вільно

Москві

Варшаві

79. Протазій це герой твору:

«Пан Тадеуш» А.Міцкевича

«Не-Божественна комедія» З.Красинського

«Ангеллі» Ю.Словацького

«Земста...» А.Фредро

80. Хто є автором драми «Pierścień Wielkiej Damy»:

К.Норвід

Ю.Словацький

А.Фредро

Ю.І.Крашевський

81. 18 поезій А.Міцкевича входять до збірки:

«Балади і романси»

"Сонячні кларнети"

"З халупи"

"Зів'яле листя"

82. Які твори належать перу Ю.Крашевського:

«Мачуха», «Уляна»

«Пан Тадеуш», «Дзяди»

«Рибка», «Світязь»

«Марія», «Канівський замок»

83. Юліуш Словацький – це поет:

польський

український

білоруський

англійський

84. Густав і Анеля, Альбін і Клара — це герої комедії А.Фредро:

«Дівочі обітниці»

«Дзяди»

«Кордіан»

«Пан Тадеуш»

85. Кому належать ці слова: *"Szukajcie prawdy jasnego płomienia!*

Szukajcie powuch, nie odkrytych dróg...":/i>

Ю.Словацькому

Ц.К.Норвіду

В. Шимборській

А.Аснику

86. У якому творі А.Міцкевича герой покараний за зраду коханої:

«Світезянка»

«Романтичність»»»

«Ода до молодості»

«Світязь»

87. Герой якої драми Ю.Словацького виголошує важливий монолог на вершині гори Мон-Блан:

«Кордіан»

«Гридїон»

«Монах»

«Мазепа»

88. Слова: *«Miej serce i patrzaj w serce!»*:/i> належать герою твору:

А.Міцкевича

Ю. Словацького

З. Красинського

Г. Сенкевича

89. Хто є автором твору «Канівський замок»:

Б. Залеський

С. Гоцинський

Фр. Карпінський

А. Малчевський

90. З якого твору слова "Litwo! Ojczyzno moja..."

"Пан Тадеуш"

"Балладина"

"Дзяди"

"Марія"

91. Яку подію прийнято вважати початком польського романтизму

Публікацію 1-го тому збірки "Поезії" А. Міцкевича

Публікацію твору "Пан Тадеуш" А. Міцкевича

Публікацію I-ої частини "Дзядів" А. Міцкевича

Публікацію "Оди до молодості" А. Міцкевича

92. Хто з польських романтиків перебував в еміграції

Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Ципріан Каміль Норвід

Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко

Зигмунт Красінський, Ципріан Каміль Норвід, Марія Конопницька

Теоділь Ленартович, Северин Гоцинський, Генрик Сенкевич

93. Вкажіть рядок, у якому перелічено письменників-романтиків

Адам Міцкевич, Северин Гоцинський, Юліуш Словацький

Адам Міцкевич, Генрик Сенкевич, Юліуш Словацький

Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський, Рішард Капустинський

Ципріан Каміль Норвід, Александр Фредро, Станіслав Вінценз

94. Які жанри домінували у романтизмі

поема, балада, драма

ліро-епічна поема, балада, есе

поема, сонет, новела

дума, ода, роман

95. "Кримські сонети" Адам Міцкевич написав під час:

заслання у Росії

еміграції в Парижі

заслання в Польщі

еміграції у Вільно

96. Священик Робак (ksiądz Robak), Зося, Телімена є героями твору:

Адама Міцкевича

Юліуша Словацького

Генрика Сенкевича

Станіслава Виспянського

97. Письменники-романтики при написанні творів зверталися до

історичного минулого, творів Байрона, сюрреалістичних образів

фольклору, пейзажу, футуристичної техніки

фольклору, методу потоку свідомості, історичних фактів

фольклору, історичного минулого, опису природи

98. Що означає слово "дзяди"

нехристиянський обряд, пов'язаний з викликанням духів померлих

нехристиянський обряд, пов'язаний з видаванням дівчини заміж

християнський звичай ушанування померлих

християнський звичай, пов'язаний з весіллям

99. Джерелом яких творів став фольклор

"Світязь", "Світязянка", "Канівський замок"

"Лялька", "Соляріс", "Інший світ"

"Лялька", "Соляріс", "Брами раю"

"Не-Божественна комедія", "Фараон", "Хрестоносці"

100. Хто з українських письменників написав статтю "Поет зради"

Іван Франко

Тарас Шевченко

Адам Міцкевич

Олександр Пушкін

101. Кому присвячена стаття "Поет зради" українського письменника

Івана Франка

Адаму Міцкевичу

Юліушу Словацькому

Зигмунду Красінському

Северину Гоцинському

102. Збірка сонетів Адама Міцкевича складається із 40 текстів, що

увійшли до таких частин:

"Кримські сонети" і "Одеські сонети"

"Кримські сонети" і "Сонети польські"

"Кримські сонети" і "Українські сонети"

"Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

103. Телімена – це героїня твору

"Пан Тадеуш"

"Дзяди"

"Світязь"

"Романтичність"

104. Вкажіть першу частину назви "... або Магнетизм серця" твору

Алексадра Фредро

"Дівочі обітниці ..."

"Земста або ..."

"Чоловік і жінка або ..."

"Велике кохання або ..."

105. Історичний факт про селянське повстання 1768 в Україні став

основою твору з епохи романтизму

"Канівський замок"

"Соляріс"

"Вогнем і мечем"

"Чорна рада"

106. Кому з польських романтиків належить поема "Мазепа"

Юліушу Словацькому

Адаму Міцкевичу

Джорджу Гордону Байрону

Володимиру Сосюрі

107. Кому з польських романтиків належить твір "Конрад Валленрод"

Адаму Міцкевичу

Юліушу Словацькому

Ципріану Камілю Норвіду

Александрю Федро

108. Хто з письменників-романтиків був також художником

Ципріан Каміль Норвід

Бруно Шульц

Станіслав Виспянський

Бруно Ясенський

109. Кінцевою датою польського романтизму умовно вважається рік

1863

1822

1850

1900

110. З кількох частин складається твір "Дзяди"

чотирьох

двох

трьох

п'яти

111. Ромуальд Траугутт був одним з керівників:

Січневого повстання

Листопадового повстання

Весни народів

Першої світової війни

112. Хто з польських романтиків входив до "Товариства філолатів і філаретів"

Адам Міцкевич

Юліуш Словацький

Зигмунд Красінський

Генрик Сенкевич

113. Тадеуш - це герой твору

Адама Міцкевича

Юліуша Словацького

Зигмунда Красінського

Генрика Сенкевича

114. Хто є автором творів "Іридіон", "Не-Божественна комедія"

Зигмунд Красінський

Адам Міцкевич

Юліуш Словацький

Генрик Сенкевич

115. З ким із російських романтиків був знайомий Адам Міцкевич?

Олександром Пушкіном

Федором Достоевським

Мариною Цвітаєвою

Михайлом Булгаковим

116. Які літературні роди поєднані у баладі?

Епос, лірика, драма

Епос, лірика

Драма, лірика

Епос, драма

117. Янко є одним з героїв:

роману «Вогнем і Мечем»

балади «Рибка»

новели «Янко-музикант»

поезії «До молодих»

118. Романтичний герой це:

Кордіан

Ю.Охоцький

Р. Траугутт

Марта

119. Представники романтизму заперечували:

основні ідеї та догми класицизму

основні ідеї та догми романтизму

основні ідеї та догми позитивізму

основні ідеї та догми модернізму

120. Романтики зверталися у своїй творчості до ідей та мотивів епохи:

середньовіччя

постмодерну

позитивізму

модернізму

121. Епоха польського романтизму завершується:

Січнеvim повстанням

Листопадовим повстанням

поразкою Наполеона

Третім поділом Польщі

122. Автором польського гімну є:

Ю. Вибіцький

Г. Сенкевич

А. Міцкевич

Ю. Словацький

123. Поет, що народився в Голоскові на території теперішньої Івано-Франківської області – це:

Францішек Карпінський

Кароль Свідзінський

Вінценти Поль

Теофіль Ленартович

124. Автором віршованого рядка "Kiedy ranne wstają zorze" з поезії "Pieśń rogapna" є:

Францішек Карпінський

Кароль Свідзінський

Вінценти Поль

Теофіль Ленартович

125. Жінки з твору "Світязь", боронячи місто, перетворилися на:

квіти

машини

звірів

каміння

126. Форма твору Ю. Словацького "Rozłączenie":

епістолярна

фрагментарна

хроніка

потік свідомості

127. Романтична драма характеризується:

поєднанням реального та фантастичного

єдністю дії, місця і часу

фрагментарною формою

відкритим фіналом

128. Трагічна історія Гертруди Коморовської стала основою твору:

"Марія"

"Канівський замок"

"Гражина"

"Пан Тадеуш"

129. Адама Міцкевича було перепоховано в:

Парижі

Римі

Кракові на Вавелі

Вільно

130. Тадеуш з твору "Пан Тадеуш", як і А. Міцкевич, навчався у місті:

Вільно

Париж

Петербург

Київ

131. Головним героєм твору "Пан Тадеуш" є:

Яцек Сопліца

Кордіан

Марія

Поет

132. Перед смертю священник Робак ("Пан Тадеуш") зізнався, що він є:

братом судді

братом Яцека Сопліци

братом Тадеуша

братом Телімени

133. В останній книзі твору "Пан Тадеуш" Зося і Тадеуш:

заручилися

поїхали на навчання

розійшлися

посварилися

134. Зося із твору "Пан Тадеуш" була:

внучкою Стольника Горешка

донькою Телімени

донькою Яцека Сопліци

сестрою Тадеуша

135. Тадеуш із твору "Пан Тадеуш" був:

сином Яцека Сопліци і його дружини

сином Яцека Сопліци і Телімени

сином Гевразія та його дружини

братом Зосі

136. Зося із твору "Пан Тадеуш" покохала

Тадеуша

суддю

Яцека Сопліцу

Гевразія

137. Інвокацією розпочинається твір:

"Пан Тадеуш"

"Дзяди"

"Марія"

"Не-Божественна комедія"

138. "Степи Акерманські", "Могила Потоцької", "Алушта вночі" – це:

сонети А. Міцкевича

балади А. Міцкевича

поєми Ю. Словацького

драми К. Норвіда

139. У якому місті сучасної України побував А. Міцкевич:

в Одесі

в Івано-Франківську

у Коломиї

у Львові

140. Авторство твору "Кордіан" помилково приписували:

А. Міцкевичу

З. Красінському

Т. Шевченку

О. Пушкіну

141. У перекладі з латинської слово "cor" означає:

серце

кохання

страждання

кордон

142. Бунтівник, закоханий, ідеаліст – герой, який характерний для драми:

романтичної

античної

символічної

реалістичної

143. Назва "Кордіан" походить від латинського слова, що у перекладі з

латинської означає:

серце

печінка

легені

очі

144. Батько Ю. Словацького був:

викладачем польської літератури

викладачем історії

лікарем

адвокатом

145. Перебуваючи у Римі в 1836 році, Ю. Словацький заприятелював з:

З. Красінським

А. Міцкевичем

А. Мальчевським

К. Свідзінським

146. Хто з наведених письменників-романтиків не був в еміграції:

В. Сирокомля

А. Міцкевич

Ю. Словацький

К. Ц. Норвід

147. Початок польського романтизму пов'язують з ім'ям:

А. Міцкевича

Ю. Словацького

Дж. Байрона

В. Гюго

148. Вкажіть філософів, праці яких впливали на зародження романтизму у літературі

Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, Д. Шлейєрмахер

Анрі Бергсон, Артур Шопенгауер, Фрідріх Ніцше

Огюст Конт, Герберт Спенсер, Чарльз Дарвін

Зигмунд Фройд, Карл Юнг, Імануїл Кант

149. Август Бекю – це:

вітчим Ю. Словацького

батько З. Красінського

вигаданий герой, який не має реального прототипа

брат А. Міцкевича

150. Вкажіть другу частину назви твору "Дівочі обітниці або" Александра

Фредро:

"Магнетизм серця"

"Земста"

"Чоловік і жінка"

"Велике кохання"

151. Чотири частини цього твору писалися автором не у хронологічній послідовності – мова йде про:

"Дзяди"

"Селяни"

"Сонети Кримські"

"Медальйони"

152. Хто з польських романтиків не входив до "Товариства філолатів"

Юліуш Словацький

Адам Міцкевич

Ян Четот

Томаш Зан

153. "Марія" належить перу:

А. Мальчевського

С. Гоцинського

В. Сірошевського

Т. Ленартовича

154. Марія (Мариля) Верещакувна – це кохана:

А. Міцкевича

Ю. Словацького

З. Красінського

В. Поля

155. Збирання та використання фольклору у літературі було властиве для:

романтизму

позитивізму

середньовіччя

античності

156. Батько Ю. Словацького працював у:

Вільненському університеті (у м. Вільно)

Краківській академії мистецтв

Варшавському університеті

Львівському університеті

157. У якому творі Є. Анджеєвського розповідається про паломництво дітей до Єрусалиму:

"Темрява закриває землю"

"Мязга"

"Брами раю"

"Попіл і діамант"

158. "Kolumbowie. Rocznik 20" - це роман:

Г. Герлінга-Грудзинського

Є. Анджеєвського

Р. Братного

С. Лема

159. "Pokolenie bez przyszłości" це інша назва:

літературного покоління «Колумби»

літературного покоління «Нова хвиля»

літературного покоління «Сучасність»

немає правильної відповіді

160. Період «війни та окупації» у польській сучасній літературі – це роки:

1939-1945

1945-1949

1949-1956

1956-1968

161. "Pokolenie czasu burz" - це інша назва:

літературного покоління «Колумби»

літературного покоління «Нова хвиля»

літературного покоління «Сучасність»

немає правильної відповіді

162. Епіграф, яким Г. ГерлінгГрудзинський розпочинає "Інший світ":

"Тут відкривається інший, окремий світ..."

"Нас навчено. Треба забути"

"Це люди людям підготували долю"

"Встигнути перед Богом"

163. Хто з польських письменників є представником покоління

"Колумбів":

Т.Боровський

Ч.Мілош

З.Налковська

О.Токарчук

164. Хто з сучасних польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:

В. Шимборська

Е. Ожешко

З. Налковська

Я. Каспрович

165. Які твори польських письменників належать до "літератури факту":

"Медальони"

"Правік та інші часи"

"Брами раю"

"Ганеманн"

166. У якому творі Є. Анджеєвського дія відбувається в Іспанії XV століття:

"Темрява закриває землю"

"Мязга"

"Брами раю"

"Попіл і діамант"

167. Який твір Т.Конвіцького написаний на підставі вигаданої біографії його бабці:

"Бохінь"

"Підземна ріка, підземні птахи".

"Малий Апокаліпсис"

"Новий Світ і околиці"

168. Де відбувається дія роману Ст. Лема "Високий замок":

Львів

Москва

Варшава

Краків

169. Інша назва літературного «Покоління 56» це:

«Нова хвиля»

«Сучасність»

«Колумби»

«Прищаті»

170. Інша назва літературного «Покоління 68» це:

«Нова хвиля»

«Сучасність»

«Колумби»

«Прищаті»

171. Хлопчик, який мав надзвичайні здібності та товаришував з Елькою, це герой роману П.Хюлле:

"Вейзер Давідек"

"Бохінь"

"Соляріс"

"На високій полонині"

172. Визначте твори, написані О.Токарчук:

"Встигнути перед Богом", "Ханеманн"

"Імперія", "Імператор"

немає правильної відповіді

"Правік і інші часи", "Подорож людей книги"

173. Назва літературного покоління «Колумби» пов'язана з романом:

Ч. Мілоша

Є. Анджеєвського

Р. Братного

О. Токарчук

174. Яка з запропонованих нагород є польською національною премією у галузі літератури

Нобелівська премія

Аполлон

Ніке

Коронація слова

175. Хто з польських сучасних письменників є представником т.зв.

"гданського феномену":

Павел Хюлле, Стефан Хвін

Ольга Токарчук, Марія Нуровська

Станіслав Лем, Ян Лям

Славомір Мрожек, Тадеуш Конвіцький

176. "Період радості" в польській сучасній літературі це роки:

1945–1949

1939–1945

1956–1958

1949–1956

177. Визначте героя відомого циклу віршів Збігнева Герберта:

Пан Когіто

Пан Тадеуш

Пан Твардовський

Пан Володийовський

178. Епіграф, яким З.Налковська розпочала "Медальйони":

"Це люди людям підготували долю"

"Нас навчено. Треба забути"

"Інший світ. Записки советські"

"Встигнути перед Богом"

179. "Танго" Славоміра Мрожека за жанром:

драма

роман

новела

есе

180. Які твори належать перу Ч.Мілоша:

"Долина Ісси", "Поневолений розум"

"Солярис", "Високий замок"

"Інший світ", "Вейсер Давідек"

"Два театри", "Німці"

181. Що об'єднує таких письменників ХХ століття, як К. Каміль-

Бачинський

Т. Гайци, Тадеуш Ружевіч, Анджей Тшембінський:

належали до літературного покоління «Колумби»

належали до літературного покоління «Нова хвиля»

належали до літературного покоління «Сучасність»

не належали до жодного з вищевказаних поколінь

182. Хто є автором цих слів:

"Nas nauczone. Nie ma litości.

Po nocach śni się brat, który zginął,

Któremu oczy żywcem wykłuto,

Któremu kości kijem złamano...":

К.К.Бачинський

Ч.Мілош

Зб.Герберт

Т.Ружевиц

183. Поняття "турпізм" у поезії - це:
використання мотивів бридоти, каліцтва
використання урбаністичних мотивів
використання фантастичних мотивів
використання моральних сентенцій

184. Визначте твори, написані Р.Капустинським:

"Імперія", "Шахиншах", "Імператор"

"Встигнути перед Богом", "Ханеманн"

"Малий Апокаліпсис", "Соляріс"

"Правік і інші часи", "Подорож людей книги"

185. Визначте представника "селянської течії" у польській літературі:

Тадеуш Новак

Станіслав Лем

Марек Хласко

Єжи Стемповський

186. Хто був редактором і видавцем відомого еміграційного часопису

"Культура":

Ежи Гедройц

Чеслав Мілош

Станіслав Вінценз

Симон Терлецький

187. Техніка біхевіоризму передбачає:

опис поведінки людини, її вигляду без відтворення думок чи внутрішніх переживань

опис поведінки людини, її вигляду, а також відтворення думок чи внутрішніх переживань

опис та пояснення людського характеру

відтворення думок та внутрішніх переживань

188. З. Налковська є авторкою збірки творів малих форм:

«Медальйони»

«Прощання з Марією»

«Границя»

«Встигнути перед паном Богом»

189. Автором лінгвістичної поезії був:

М. Бялошевський

З. Герберт

Ч. Мілош

А. Стасюк

190. Словосполучення "невинні гріхи" ("Брами раю") – це:

оксюморон

метафора

епітет

зіставлення

191. Марія з оповідання "Прощання з Марією" Т.Боровського вивчала:

полоністику

міжнародні відносини

право

бойові мистецтва

192. Повна назва твору "Інший світ":

"Інший світ"

"Інший світ. Записки тюремні"

"Інший світ. Записки советські"

"Інший світ. Записки польські"

193. Автором твору "Інший світ" є:

Г. ГерлінгГрудзинський

Є. Анджеєвський

М. Хласко

Р. Братни

194. Період сучасної польської літератури умовно розпочинається роком:

1939

1945

1956

1976

195. Є. Шанявський, Л. Кручковський, С. Мрожек – це:

драматурги

поети

художники

архітектори

196. Хто з письменників належав до "Нової хвилі":

Ева Ліпська

Роман Братни

Каміль Бачинський

Тадеуш Гайци

197. Станіслав Лем є автором твору:

"Соляріс"

"Фараон"

"Попіл і діамант"

"Пан Тадеуш"

198. Автором збірки "Перший крок в хмарах" є:

М. Хласко

Т. Боровський

З. Налковська

Є. Анджеєвський

199. Л. Кручковський є автором драми:

"Німці"

"Малий апокаліпсис"

"Танго"

"Два театри"

200. Є. Шанявський є автором драми:

"Два театри"

"Німці"

"Малий апокаліпсис"

"Танго"

201. Історична дата 1410 пов'язана з оповіданням Т. Боровського:

"Битва під Грюнвальдом"

"Прошу панства до газу"

"Люди, що йшли"

"День на Гармензах"

202. Хто є автором вірша «Ars poetica»

З. Герберт

Ч. Мілош

О. Токарчук

М. Бялошевський

203. Художня інтерпретація теми голокосту у польській літературі

пов'язана з:

оскарженням щодо знищення євреїв

осудженням жорстокості усіх людей

боротьбою жінки за рівноправ'я з чоловіками

зверненням до подій Першої світової війни

204. Марек Едельман, реальний прототип героя роману Х.Краль, за

професією був:

учитель

лікар

пілот

водій

205. Який художній засіб використав поет у своєму вірші "włosy jak kwiaty rozwieje...":

порівняння

епітет

анафора

метафора

206. У Гданську розгортаються події з твору

«Правік та інші часи»

«Бохінь»

«Ханнеман»

«Німці»

207. To ja, Kasandra.

A to jest moje miasto pod popiołem,

A to jest moja laska i wstążki prorockie,

A to jest moja głowa pełna wątpliwości.

Визначте художній засіб, який використала Віслава Шимборська у вірші "Monolog dla Kasandry":

анафора

епітет

порівняння

метафора

208. У якій книзі Ольги Токарчук є розділ "Серце Шопена":

"Бігуни"

"Останні історії"

"Подорож людей книги"

"Правік та інші часи"

209. Хто є автором епопеї "На високій полонині"

Станіслав Вінценз

Тадеуш Ружевиц

Володимир Одоєвський

Анджей Кійовський

210. У творі «На високій полонині» С.Вінценз описує процес виготовлення:

трембіти

фляри

флейти

кобзи

211. Для якої книги Ришарда Капустинського історія розпаду СРСР стала основою фабули:

"Imperium"

"Cesarz"

"Chrystus z karabinem na ramieniu"

"Heban"

212. У якому романірепортажі Ришарда Капустинського описані часи панування ефіопського імператора Хайле Селласіе Першого:

"Cesarz"

"Imperium"

"Chrystus z karabinem na ramieniu"

"Heban"

213. Хто з польських письменників є автором "Historii Literatury Polskiej. Do roku 1939":

Чеслав Мілош

Збігнєв Герберт

Теодор Парницький

Ян Парандовський

214. Хто з відомих польських поетів був служителем католицької церкви:

Ян Твардовський

Тадеуш Ружевиц

Антоній Слонімський

Мірон Бялошевський

215. Про започаткування християнства йдеться у романі:

"Quo vadis"

"Вогнем і мечем"

"Хрестоносці"

"Янко музикант"

216. Як перекладається з латинської мови назва твору Г. Сенкевича "Quo vadis"?

Куди йдеш

Для чого йдеш вперед

Чому повертаєшся

До боротьби

217. Як перекладається з латинської мови назва твору Елізи Ожешко

"Gloria victis"?

Слава переможеним

Горе переможеним

Горе переможцям

Слава переможцям

218. Які літературні напрями європейської літератури часово співпадають з розвитком польського позитивізму?

реалізм і натуралізм

реалізм і модернізм

натуралізм і постмодернізм

ранній модернізм

219. Кому належить поезія "Do młodych"?

Адаму Аснику

Марії Конопницькій

Ципріяну Норвіду

Габріелі Запольській

220. У якому творі Г. Сенкевича головна героїня малювала на піску рибу як символ християнства

“Quo vadis”

“Вогнем і мечем”

“Потоп”

“Хрестоносці”

221. Вкажіть письменника, який у літературі не виступив під псевдонімом чи криптонімом:

Адольф Дигасинський

Болеслав Прус

Генрік Сенкевич

Адам Асник

222. Вкажіть, у якому рядку усі словосполучення є гаслами польського позитивізму

праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, емансипація жінок

праця органічна, моральне самовдосконалення, асиміляція євреїв,

емансипація жінок

праця органічна, праця у основ, боротьба за незалежність, емансипація жінок

праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, партизанські повстання

223. Січневе повстання відбувалося на землях, що перебували під окупацією:

Російської імперії

Австро-Угорської імперії

Пруської імперії

усіх трьох імперій

224. Е. Ожешко перехувала керівника Січневого повстання, а саме:

Ромуальда Траугутта

Яна Казимира

Тадеуша Костюшка

Юзефа Пілсудського

225. «Мезальянс» є першою назвою роману Елізи Ожешко

«Над Німаном»

«Хам»

«Марта»

«Gloria victis»

226. Хто є автором поезії «Рота»

Марія Конопницька

Адам Асник

Віслава Шимборська

Станіслав Виспянський

227. З яким повстанням пов'язують початок позитивізму у польській літературі

Січневим

Лиспопадівим

Першою світовою війною

Другою світовою війною

228. Боротьба Нерона з першими християнами описана у романі

"Quo vadis"

"Вогнем і мечем"

"За хлібом"

"Добра пані"

229. Хто з польських письменників був номінований разом з Г.

Сенкевичем на Нобелівську премію

Еліза Ожешко

Болеслав Прус

Адам Асник

Александр Свентоховський

220. У 1905 році Нобелівську премію отримав

Г. Сенкевич

Е. Ожешко

Болеслав Прус

Ч. Мілош

221. У якій з трьох частин трилогії Генрика Сенкевича змальовано кохання та подвиги Баськи й Міхала

"Пан Володійовський"

"Вогнем і мечем"

"Потоп"

"Quo vadis"

222. Хто з героїв роману (згідно з текстом) Г.Сенкевича похований у Станіславові:

Володійовський

Нерон

Богдан Хмельницький

Вокульський

223. Чому у творах позитивізму часто використовувалася "езопова мова" :

щоб оминати цензуру

щоб надати творам стилістичної забарвленості

щоб нагадати про відомого байкаря Езопа

такі твори призначалися виключно для дітей

224. Назва епохи позитивізм запозичена з праці "Курс позитивної філософії", автором якої є:

Огюст Комт

Фрідріх Ніцше

Анрі Бергсона

Емануїл Кант

225. Хто є автором відомої статті "Ми і Ви", що стала одним з маніфестів позитивізму:

Александр Свєнтоховський

Кажімеж Вика

Генрик Маркевич

Тадеуш Буйницький

226. Станіслав Вокульський, Ізабелла Ленцька, Ігнаци Жецький є героями позитивістичного роману:

"Лялька"

"Quo vadis"

"Фараон"

"Весілля"

227. Хронологічні межі літератури доби польського позитивізму це:

1863–1890 рр.

1822–1863 рр.

1830–1856 рр

1890–1918 рр.

228. Що означає назва твору М.Конопницької „Rota”:

текст присяги

назва місцевості

військовий підрозділ

назва казки

229. Січневе повстання є темою новели Е.Ожешко:

«А...В...С»

«Добра пані»

«Тадеуш»

«Gloria victis»

230. Еміграція польського селянства - це тема новели:

Г.Сенкевича «За хлібом»

Б.Пруса «Камізелька»

Е.Ожешко «Gloria victis»

Г.Сенкевича «Сахем»

231. Марія Конопницька була редакторкою часопису:

«Світанок»

«Нива»

«Атенеум»

«Муха»

232. Казка була важливою сферою літературної творчості

М. Конопницької

Е. Ожешко

З. Налковської

В. Шимборської

233. "Щоденник старого суб'єкта" – це фрагмент з твору:

”Лялька”

“Над Німаном”

“Фараон”

однієї з новел Пруса

234. Основоположниками роду Бохатеровичів з роману "Над Німаном"

були:

Ян і Цицилія

Юстина і Ян

Павел та Франка

невідомі люди

235. Александр Головацький – це справжнє ім'я та прізвище:

Болеслава Пруса

Адама Асника

Юліуша Словацького

Зигмунта Красінського

236. Під псевдонімом Litwos друкувався:

Генрик Сенкевич

Адам Асник

Болеслав Прус

Адам Міцкевич

237. Крептонімом E...ly підписував свої поетичні твори:

Адам Асник

Генрик Сенкевич

Болеслав Прус

Адам Міцкевич

238. Г. Сенкевич є автором статті:

"Про натуралізм у романі"

"Ми і ви"

"Роман і новела"

"Курс позитивної філософії"

239. Ідейним маніфестом нового покоління після 1863 став поетичний твір:

"До молодих"

"Романтичність"

"Ода до молодості"

"Contra spem spero"

240. Тенденційний роман – це один із жанрів епохи:

позитивізму

романтизму

середньовіччя

Молодої Польщі

241. Оберіть риси, характерні для Ренесансу?

розвиток гармонійно розвинутої особистості

різкі світлотіні

схоластика

розкриття психології людини

242.Визначте представників доби Відродження у Польщі:

М.Рей, Я.Кохановський

П.Скарга, Я.Кохановський

В.Потоцький, К.Янітський

А.Міцкевич, С.Грабовецький

243.Назвіть домінантні ідеї доби Середньовіччя:

теоцентризм

антропоцентризм

класицизм

життя і смерть

244.Як називають добу Відродження у Польщі?

«століття занепаду»

«піднесення християнських принципів»

«занепад»

«золотий вік»

245. Основні риси літератури Відродження :

синтез античного життєлюбства та середньовічної духовності

інтимна тематика

заглиблення в ірраціональне

формування катастрофічної свідомості

246.Літературні жанри доби Відродження:

гімн, поема, казка

оди, трени, фрашки, псалми

оповідання, повчання, сонети

трагедія, комедія, історія, трактат

247. Який твір Яна Кохановського утверджує думку про те, що необхідно змиритися із неминучістю? :

«Трени»

«Свентоянська пісня про Собутку»

«Шахи»

«Давидові псалми»

248. Кому Ян Кохановський присвятив «Трени»? :

сестрі

матері

померлій дочці Уршулі

померлій дочці Басі

249. Який твір не належить авторству Миколи Рея?

«Шахи»

«Дзеркало»

«Звіринець»

«Коротка бесіда між трьома особами: Паном, Війтом і Плебаном»

250. Хто охрестив Польські землі?

=Мешко I

Болеслав Кривоустий

Ягелло

Август Понятовський

251. В епоху середньовіччя домінували жанри:

епопея, роман

епіграма, діаріуш

хроніки, життя святих

сонет, білий вірш

252. Основу філософських концепцій середньовіччя формували:

А. Аврелій і П.Скарга

П.Скарга і Ф.Аквінський

Тома Аквінський і св.Августин

Джон Донн і Рене Декарт

253. Хто із польських поетів є автором твору "Раки"?

Ш.Шимонович

М.Рей

Ф.Аквінський

Я.Кохановський

254. Якого польського короля возвеличив Галл Анонім у своїй «Хроніці»?

Станіслава Августа Понятовського

Сигізмунта III Вазу

Болеслава Великого

Болеслава Кривоустого

255. Ян Кохановський-автор твору:

«Raki»

«Cztery pory roku»

«Roksolanki»

«Reduty»

256. У якому творі Кохановського є присутній хор?

«Raki»

«Cztery pory roku»

«Odprawa posłów greckich»

«Reduty»

257. Назвіть представника польського гуманізму:

Й.Х.Пасек

Ф.Моджевський

Я.А. Морштин

Ш.Шимонович

258. М.Рей – автор твору:

«Шахи»

«Дзеркало»

«Трени»

«Відправа грецьких послів»

259. У селянках письменники прагнули зафіксувати:

сільську ідилію

сільську працю В.Кадлубек

сільський побут

сільські чвари

259. Хто упровадив жанр трену:

Я. Кохановський

М.Рей

Ф.Моджевський

Ф.Карпінський

260. Назвіть автора фігліків:

М.Рей

А. Міцкевич

А.Морштин

П.Скарга

261. Назвіть автора фрашок:

М.Рей

Я.Кохановський

Я.А.Морштин

Скарга

262. М.Рей у «Короткій розмові між трьома особами: паном, вйтом і плебаном...» зобразив, окрім людей:

Річ Посполиту

Варшаву

людей в образі тварин

поета, ремісника, співця

263. Яким словом можна замінити трен:

плач

крик

любов

молитва

264. Головна ідея «Тренів»:

показ неминучості обставин життя

показ страждань

показ любові

оспівування природи і страждань

265. У Замості було опубліковано твір:

"Трени" Кохановського

"Селянки" Шимоновича

"Роксолянки" Зиморовича

"Дзеркало" Рея

266. Першим «Селянку» упродив:

Я. Кохановський

М.Рей

Ш.Шимонович

Бернат з Любліна

267. Зі скількох творів складається цикл «Трени»?

19

20

10

6

268. У якому трені Я.Кохановського акцентовано на важливості потіхи і нагадування:

XIX

X

I

V

269. Що таке селянка?

ідилія, що зображує красиву природу і людську працю

ідилія, що зображує чвари на селі

ідилія, що зображує кохання

ідилія, що зображує працю жінок

270. Хто із польських митців володів великими маєтками?

Ш.Шимонович

В.Потоцький

П.Скарга

М.Рей

271. Чому повчає М.Рей людей у творі «Життя учтивої людини»?

людських чеснот

людської любові

помсти

терпінню

272. Автором «Звіринця» є:

В.Оркан

Я.Морштин

М.Рей

А.Міцкевич

273. Вкажіть прізвище відомого польського астронома:

Я.Кохановський

В.Потоцький

М.Коперник

М.Рей

274. Хто із поетів описав обряд на Івана Купайла:

А.Яжембський

Я.Кохановський

М.Рей

С.Понятовський

275. Час написання «Хроніки» Галла Аноніма:

XII ст.

XIII ст.

XIV ст.

XV ст.

276. Які герої зображені у поемі «Богородиця»?

Іван Хреститель, Діва Марія, Христос

Іван Хреститель, Святий Алексій, Святий Кипріян

Діва Марія, Христос, Понтій Пілат

Христос, Понтій Пілат, Іван Хреститель

277. Які фактори впливали на формування світогляду середньовічної людини?

античність, християнство, варварство

античність, романтизм, Ренесанс

варварство, античність, іудаїзм

варварство, романтизм, ренесанс

278. Якою мовою були написані давні польські середньовічні твори?

англійською

латинсько-польською

французькою

санскритом

279. Хто змушує людей до праці у творі "Женці"?

Староста

Наглядач

Селянин

Юнак

280. Яким є польський прапор?

Червоно-білий

синьо-жовтий

червоно-чорний

біло-червоний

281. Автор польського гімну:

Ю. Вибіцький

Я. Кохановський

М. Рей

А. Міцкевич

282. Якому літературному напрямку були притаманні: прагнення передати

почуття:

романтизму

символізму

бароко

реалізму

283. Провідною темою літератури бароко є:

людина і Бог

людина і влада

людина і суспільство

людина і кохання.

284. Слово бароко з італійської мови перекладається як:

занепад

перлина неправильної форми

класичний

красивий

285. Складна метафорика, поєднання непокерованого, суперечливості

думок – характерні ознаки:

романтизму

класицизму

рококо

бароко

286. Термін «бароко» означає:

краса

гармонія

перлина неправильної форми

кохання

287. Батьківщиною бароко вважається:

Франція

Італія

Німеччина

Англія

288. Що було важливим культурним складником польського бароко?

сарматизм

еротизм

занепад

традиціоналізм

289. Які прошарки польського суспільства доводили власну унікальність?

шляхта

дворяни

селяни

аристократія

290. У період якої культурної епохи виникла теорія сарматизму?

Бароко

Середньовіччя

Просвітництво

Модернізм

291. Назвіть справжнє прізвище П.Скарги:

Повенський

Опалінський

Ваза

Совізжал

292. Назва “мариністичний напрям” у польській бароковій літературі походить від:

прізвища італійського письменника Дж. Маріно

поезії на морську тематику

святої Маріанни

напрямку в іспанській архітектурі

293. Концепт використовували у поезії з метою:

вражати

критикувати

оспіувати великих лідерів

висміювати вади суспільства

294. Маринізм походить від:

італійського поета Марінетті

імені Діви Марії

морської тематики

макаронічної лексики

295. Ксенофобія простежувалась у:

сарматизмі

концептизмі

дворському напрямі

маринізмі

296. Хто із письменників належав до сарматизму:

В. Потоцький

Я. Х. Пасек

А. Міцкевич

В.Гроховський

297.Хто із польських барокових письменників зобразив І.Мазепу і прославив Його:

В.Потоцький

Я.Х.Пасек

А.Міцкевич

В.Гроховський

298.Хто із польських барокових письменників належав до дворського напряму:

В.Потоцький

Я.Х.Пасек

А.Міцкевич

В.Гроховський

299.У якому творі автор показав реальне життя польської шляхти XIV ст.?

«Щоденники» Я.Х.Пасека

«Транзакція хотинської війни» В.Потоцького

«Повітряна куля» Я.Морштина

«Пан Тадеуш» А.Міцкевича

300.Хто із відомих польських полководців велично зображений у поемі

«Транзакція хотинської війни»?

Ходкевич

Сагайдачний

Собеський

Сигізмунд III Ваза

301.П.Скарга – автор твору:

«Пан Тадеуш»

«Казання сеймові»

«Світязь»

«Рибка»

302.Хто з перелічених осіб був представником сентименталізму?

Ф.Карпінський

Я.Матейко

Я.Пасек

Я.А.Морштин

303.У якому творі Ф. Карпінського згадується м.Станиславів?

«Історія мого віку»

«До Юстини»

«Коли ранкові встають зорі»

«Лаура і Філон»

304.У яких закладах навчали польську молодь в епоху Просвітництва?

Корпус кадетів

Школа Блімбера

Школа Яна Собеського

Варшавська академія

305.Що таке орієнталізм у літературі?

східні мотиви

Південні мотиви

Індіанські мотиви

Гірська тематика

306.Назвіть домінуючі ідеї доби Просвітництва:

теоцентризм

антропоцентризм

класицизм

життя і смерть

307.Яка подія оспівана Я.А.Морштином у вірші «Balon»?

перший футбольний матч у Польщі

спортивні змагання кулями

політ на повітряній кулі

гра в більярд

308.Ф.Карпінський – письменник із:

Голоскова

Любліна

Вроцлава

Коломиї

309.Яку гірську річку у своїх поезіях оспівав Карпінський?

Прут

Одру

Віслу

Дністер

310.У творчості Ф.Карпінського увиразнюються риси:

сентименталізму

модернізму

класицизму

сюрреалізму

311.Кого оспіває Ф.Карпінський у поезії «Коли ранкові встають...»:

Бога

птахів

тварин

людей

312.Збірка Ф. Карпінського має назву:

«Пісні набожні»

«Пісні про кохання»

«Пісні про життя»

«Пісні про природу»

313.Як називається гімн Польщі, написаний в епоху Просвітництва?

"Марш польських легіонів в Італії"

"Марш Досвядчинського"

\\"Марш Турецького\\"

\\"Марш Костюшки\\"

314. У якому році відбувся перший поділ Польщі?

1772

1773

1895

1774

315. Хто є автором польського гімну «Марш Домбровського»?

Ю. Вибіцький

Ф. Князьнін

Й. Шимановський

Ф. Карпінський

316. Орієнталізм -- це звернення письменників:

до проблем людини

до тематики Сходу

до сенсу буття

до метафізики

317. \\"Balon\\" - це:

ода, опублікована у пам'ять польоту на повітряній кулі над Варшавою

ода на честь спортивних змагань

ода у пам'ять одруження короля Ягелла

ода на честь перемоги поляків над татарами

318. Хто є автором твору «Фірцик на зальотах»?

Ф. Заблоцький

І. Красицький

Я. Пасек

Г. Коллонтай

319. «Фірцик на зальотах» – це комедія про:

кохання

патріотизм

природу

монахів

320. У якій байці І.Красицького \"серед сердечних приятелів собаки зайця з'їли\"?

\"Приятелі\"

\"Щур і кіт\"

\"Миші\"

\"Метелик і хрущ\"

321. Яким є завершення рядка відомої поезії Ф.Карпінського «Коли ранкові встають...»?

зорі

птахи

тварини

люди

322. Чому повчає Лев тварин у байці І.Красицького \"Лев і тварини\"?

найкращий той, хто не хвалиться

найкращий той, хто кмітливий

найкращий той, хто найрозумніший

найкращий - найсильніший

323. У якому році відбувся третій поділ Польщі?

1795

1772

1773

1993

324. Хто є автором твору «Лаура і Філон»?

Ф.Карпінський

Ф.Князьнін

Й.Шимановський

А.Міцкевич

325.І.Красицький є автором:

байок

есе

новел

трактатів

326.Хто із польських поетів є автором «Монахомахії»?

І.Красицький

А.Нарушевич

Ф.Князьнін

Й.Шимановський

327.На гербі Речі Посполитої зображено:

білого орла

білого голуба

лева

чорного орла

328.Який острів став утіленням ідеального утопічного суспільства у романі

І.Красицького «Пригоди Миколи Досвядчинського»

Ніпу

Ельдорадо

Сейшели

Мадагаскар

329.Назвіть жанр твору “Modna żona” І.Красицького

сатира

байка

політична комедія

повість політична

330.Новий тип героя-авантюриста створений Ф. Заблоцьким у драмі:

«Пан Підстолій»

«Фірцик на зальотах»

«Повернення посла»

«Суд удаваний або...»

331. У своїх поезіях Карпінський оспівав постать прекрасної:

Юстини

Марисі

Беатріче

Офелії

332. Найдавніша династія, від якої бере свій початок Річ Посполита:

П'ястів

Романових

Рюриковичів

Ягеллонів

333. Кого приручив герой твору «Спогади» Я. Пасека?

видру

собаку

кота

нутрію

334. Куди подорожував герой твору «Спогади» Пасека?

Росії, України

Данії, Швеції

Франції, Німеччини

Росії, Англії

335. Який з висловів найбільше відповідає сарматизму:

наслідування іноземних зразків

апологетика польськості

запозичення іноземних висловів

відірваність від рідного краю

336. Дворський напрям акцентує на:

наслідуванні іноземних зразків
апологетиці польськості
запозиченні іноземних висловів
відірваності від рідного краю

337. Як випробовував Філон Лауру: заховався і спостерігав за нею
змусив ревнувати

зустрічався з іншою дівчиною
обманув її

338. Чому Фірцик поїхав у село?

Він збанкрутував

Він закохався

Він любив село

Хотів одружитися

339. Яка тема була провідною у творчості Вл. Оркана
проблема освіти польського суспільства

емансипація жінки

знедолене життя селян

еміграція польського селянства

340. Які поезії належать перу Казімежа Пшерви-Тетмайера

“Кінець віку XIX”, “Не вірю в ніщо”, “Моя коханка”

“В халупі”, “Високі дерева”

“Дусьолек”, “В кущах малини”

“Осінній дощ”, “Коваль”

341. Псевдоніми Маурици Зих і Юзеф Катерла використовував:

С. Жеромський

Л. Стафф

Я. Каспрович

С. Пшибишевський

342. У чому особливість назв розділів твору "Селяни"

назви відповідають порам року

назви відповідають етапам людського життя

назви відповідають іменам дітей автора

назви запропоновані латинськими цифрами

343. Станіслава Бозовска, героїня новели "Silaczka" з'являється в іншому творі, а саме:

"Бездомні люди"

"Селяни"

"Весілля"

"Лялька"

344. Хто з польських письменників не отримав Нобелівської премії?

Бруно Шульц

Генрик Сенкевич

Владислав Реймонт

Чеслав Мілош

345. У якому циклі віршів Яна Каспровича домінує натуралістична тематика та проблематика

"З халупи"

"Гімни"

"Кущ шипшини"

"Мій світ"

346. Наведений фрагмент з вірша Казимира Пшерви-Тетмаєра належить до

"...Ja, kiedy usta ku twym ustom schyle,

nie samych zmyslow szukam upojenia

ja chce, by mysl ma odmlala na chwile,

chce czuc najwyzsza rozkosz – zapomnienia..."

еротичної лірики

філософської лірики

громадянської лірики

пейзажної лірики

347.Темою твору "Селяни" є:

праця і земля

кохання і зрада

Січневе повстання

тяжка доля селян під гнітом пана

348.Твір "Селяни" літературознавці називають:

селянською епопеєю

селянським бунтом

селянськими образками

селянською есеїстикою

349.Чим зумовлена архітектоніка роману "Селяни" (чотири частини)

щоб показати всестороннє життя селян, їх звичаї

щоб показати життя чотирьох родин, які не знають одна одну

щоб полегшити читання твору

щоб полегшити публікацію твору (частинами)

350.Вкажіть, який художній засіб використано у наступних рядках з поезії

"Кущ шипшини" Яна Каспровича

"skronie do zimnej tuli sciany";

Limba "spoczywa obok krzaku rozy"

антропоморфізація

епітет

анафора

епіфора

351.Вкажіть художника, картина ("Імпресія. Схід сонця") якого була

основою формування імпресіонізму як літературної течії

Клод Моне

Ян Матейко

Станіслав Виспянський

Сальвадор Далі

352.Томаш Юдим, Йоася, Віктор Юдим є героями роману доби Молодої

Польщі

"Люди бездомні"

"Імперія"

"Над Німаном"

"Селяни"

353.Хто з героїв роману Стефана Жеромського виступив на зібранні

лікарів з доповіддю, тема якої торкалася людської гігієни та більш

уважного ставлення лікарів до людей

Томаш Юдим

Віктор Юдим

Венгліховський

Йоася

354.Хто з польських письменників є прототипом головного героя у драмі

"Весілля" Ст. Виспянського

Луціан Ридель

Стефан Жеромський

Станіслав Виспянський

Станіслав Пшебишевський

355.Граф Януш Кокосинський є (драма "Шевці"):

коханцем Рифки

батьком Рифки

чоловіком Рифки

вбицею Рифки

356.Княжна в одязі арештанта мала вигляд (драма "Шевці"):

молодої гімназистки

вчительки французької мови

проститутки

поважної старшої пані

357. У якій родині відбувається весілля з однойменного твору

С. Виспянського?

у рідного брата Кажімежа Тетмаєра

у рідного брата Леопольда Стаффа

у родині Станіслава Виспянського

у фікційного, вигаданого персонажа

358. Хто з польських письменниць похований на Личаківському кладовищі

у Львові?

Габрієля Запольська

Зоф'я Налковська

Віслава Шимборська

Марія Павліковська-Ясножевська

359. Хто з письменників Молодої Польщі був ще й талановитим

художником та вітражистом?

Станіслав Виспянський

Станіслав Вінценз

Станіслав Пшибишевський

Станіслав Лем

360. Що означає термін "сецесія" у літературі?

стилістичне оздоблення й відхід від класичної композиції

домінування релігійної тематики та біблійних алюзій

бунт проти експансії авангардних течій у польську літературу

синкретизм різних мовних стилів

361. Хто з авторів Молодої Польщі друкувався під псевдонімами Міріам та

Ян Жагель?

Зенон Пшесмицький

Владислав Оркан

Адам Асник

Станіслав Пшибишевський

362.Хто є автором творів "Озимина" та "Земля обіцяна"?

Вацлав Берент

Владислав Оркан

Станіслав Виспянський

Стефан Жеромський

363.Якою була перша назва твору Г. Запольської "Моральність пані Дульської"?

“Колтунський трагіфарс”

“Безморальна”

“Антиморальність”

“Жіноча трагедія”

364.Про яку дату йдеться у творі С. Виспянського "Листопадова ніч"?

29 листопада 1930

11 листопада 1918

з 31 жовтня на 1 листопада 1930

11 листопада без конкретного року

365.Визначте жанр твору "Весілля" С. Виспянського:

драма

новела

роман

поема

366.Вкажіть рядок, де наведено письменників творчість яких пов'язували з сецесією:

Міріам, Станіслав Виспянський, Зенон Пшесмицький

Адам Асник, Марія Конопницька, Каміль Ципріан Норвід

Леопольд Стафф, Владислав Оркан, Тадеуш Міцінський

Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Теофіль Ленартович

367. Яку книжку написала Станіслава Бозовска, героїня новели "Silaczka" ("Сильна")?

"Фізика для народу"

"Про моє нерозділене кохання"

"Селяни"

"Читанка"

368. Кому з молодопольських поетів належить збірка "Гімни" ("Himny")?

Яну Каспровичу

Теофілю Ленартовичу

Марії Павліковській-Ясножевській

Чеславу Мілошу

369. Що означає термін "синестезія" у літературі?

поєднання зорових та слухових вражень

поєднання різних мовних стилів

переплетення римованих і неримованих рядків

поєднання різних художніх засобів

370. Що означає французький термін "fin de siecle"?

межа століть (зокрема XIX – XX)

початок століття (зокрема XX)

кінець століття (зокрема XX)

бурхливе століття (початок XXI)

371. Кому належить праця "Народження трагедії з духа музики"?

Фрідріху Ніцше

Анрі Бергсону

Артуру Шопенгауеру

Станіславу Пшибишевському

372. Кому належать драми "Сніг", "Для щастя", "Танець кохання і смерті":

Станіславу Пшибишевському

Станіславу Виспянському

Станіславу Віткевичу

Вацлаву Беренту

373. Як називається село, в якому відбувається дія у творі "Весілля"?

Броновіце

Конюшки

Липки

Залісся

374. Хто з наведених авторів народився у Бердичіві в Україні?

Джозеф Конрад

Станіслав Виспянський

Леопольд Стафф

Адам Загаєвський

375. Хто з поетів Молодої Польщі народився та навчався у Львові

Леопольд Стафф

Чеслав Мілош

Казимир Пшерва-Тетмайєр

Адам Асник

376. Хто з письменників Молодої Польщі написав цикл поезій на тему природи Татр ("Liryka Tatrzańska")

Ян Каспрович

Леопольд Стафф

Владислав Оркан

Казимир Пшерва-Тетмайєр

377. Хто з наведених мислителів був теоретиком інтуїтивізму

Анрі Бергсон

Артур Шопенгауєр

Фрідріх Ніцше

Зигмунд Фройд

378. С. Виспянський помер у

1907

1915

1922

1942

379. Вкажіть назву та жанр поезії Леопольда Стаффа:

«Grzmotem mlota w nia wale w radosnej otusze,»:

Bo wykonac mi trzeba dzieło wielkie, pilne,»:

Bo z tych kruszców dla siebie serce wykuc musze,»:

Serce hartowne, serce dumne, silne...»:

"Коваль" (сонет)

"Коваль" (білий вірш)

"Коваль" (поема)

"Серце" (балада)

380. Хто першим виголосив гасло «мистецтво заради мистецтва» у Польщі?

С. Пшибишевський

В. Оркан

Я. Пасек

В. Потоцький

381. Програмовим твором С. Пшибишевського був:

«Confiteor»

«Monitor»

«Rewu»

«Młoda Polska»

382. Де навчався С. Пшибишевський:

У Німеччині

У Польщі

У Франції

В Італії

383. Хто написав «Гімни»?

Я. Каспрович

С. Пшибишевський

В. Оркан

В. Лесьмян

384.Хто є автором драми «Сніг»?

С. Пшибишевський

С. Виспянський

В. Оркан

Я. Каспрович

385.Що сталося із Бронкою, героїнею драми «Сніг» С. Пшибишевського?

утопилась

розлучилась із Тадеушем

утекла

одружилась

386.Хто така Єва у драмі «Сніг» С. Пшибишевського?

коханка Тадеуша

сусідка

служниця

сестра Бронки

387.Глом у драмі «Сніг» С. Пшибишевського є:

сніг

дощ

сонце

імла

388.С. Пшибишевський захоплювався творчістю:

Ф. Ніцше

А. Шопенгауера

Е. Гофмана

В. Гюго

389. Редактором якого журналу був С. Пшибишевський?

«Життя»

«Монітор»

«Химера»

«Модернізм»

390. Ф. Ніцше був автором теорії:

надлюдини

модернізму

авангардизму

волюнтаризму

391. Хто був яскравим представником символізму в жанрі драматургії в Польщі?

С. Виспянський

С. Пшибишевський

В. Оркан

Б. Шульц

392. У драмі «Весілля» автор порушує проблему:

долі Польщі

долі України

долі молодих поляків

долі молоді польки

393. Хто був засновником польського театру у Львові?

Т. Павліковський

С. Виспянський

З. Налковська

Г. Запольська

394. Хто є автором тетралогії «Селяни»?

В. Реймонт

С. Пшибишевський

С. Виспянський

Б. Шульц

395. У творі «Селяни» прикладом доброго господаря є:

Борина

Кшиштоф

Антек

Влодек

396. Із ким одружився Борина?

із Ягною

із Євою

із Барбарою

із Мірою

397. Яким принципом керувався Борина при виборі дружини?

наявністю посагу

почуттями

необхідністю одружитися

захопленням

398. За яким принципом називає частини твору «Селяни» В. Реймонт?

за поділом на пори року

за видами роботи селян

за іменами героїв твору

за топографічними назвами

399. Назвіть ім'я безпритульної жінки у творі «Селяни», яку ніхто не підтримував?

Агата

Рената

Францішка

Єва

400. В. Реймонт упровадив у польській літературі риси такого стилю:

імпресіонізм

авангардизм

футуризм

кубізм

401. Основними центрами модерної культури Польщі були:

Краків, Закопане, Львів, Варшава

Львів, Станіславів, Варшава, Щецин

Варшава, Гданськ, Львів, Краків

Вроцлав, Краків, Варшава, Гданськ

402. Автором гасла “мистецтво заради мистецтва” (“sztuka dla sztuki”) був:

С. Пшибишевський

Я. Каспрович

С. Виспянський

Л. Стафф

403. Автором маніфесту “Confiteor” був:

С. Пшибишевський

Т. Мічінський

С. Виспянський

Л. Стафф

404. У якому з нижчеперелічених віршів К. Пшерви-Тетмайєра основним мотивом виступає мистецтво та митець

Evviva l'arte

Hymn do Nirwany

Koniec wieku XIX

Nie wierze w nic

405. Який із нижчеперелічених віршів можна вважати ідейним маніфестом декадентів

Koniec wieku XIX

Hymn do Nirwany

Na Aniol Panski

Evviva l'arte

406. Які гасла ширяться у польській літературі в епоху «Молодої Польщі»?

«мистецтво заради мистецтва»

«свобода і порядок»

антропоцентризм

теоцентризм

407. Модернізм – це:

сукупність течій неміметичного ґатунку

течія авангардизму

течія романтизму

течія абсурдизму

408. С. Пшибишевський був знайомий із:

В. Стефаником

Лесею Українкою

М. Черемшиною

М. Коцюбинським

409. У поезії «З халупи» Я. Каспрович порушує проблему:

згубного впливу алкоголю

важкого життя селян

життя аристократії

кохання

410. Хто із польських поетів був ректором Львівського університету?

В. Морачевський

В. Оркан

В. Лесьмян

Я. Каспрович

411. Який твір свідчив про перехід Я. Каспровича на засади модернізму від основ реалізму?

«З халупи»

«Гімни»

«Селяни»

«Кущ дикої троянди»

412. Вкажіть роки життя Л. Стаффа

1878-1957

1860-1926

1864-1925

1973-1918

413. Хто із нижчеперелічених постатей був Нобелівським лауреатом:

В. Реймонт

С. Пшибишевський

С. Виспянський

Б. Шульц

414. К. Пшерва-Тетмайер оспівував:

гори Татри

гори Судети

гори Карпати

гори Альпи

415. Назва “Молода Польща” походить від:

циклу творів Артура Гурського

новели “Nasza Polska” Т. Мічінського

однойменного твору Я. Каспровича

збірки Л. Стаффа

416. Філософські ідеї яких філософів вплинули на розвиток періоду кінця XIX століття?

А. Шопенгауер, Ф. Ніцше, А. Бергсон

Ф. Ніцше, Ж.-П. Сартр, А. Бергсон

А. Бергсон, Г. Спенсер, Ф. Ніцше

Г. Спенсер, О. Конт, А. Шопенгауер

417. У якому творі Я. Каспровича з'являється типовий герой модерніст-декадент?

Krzak dzikiej rozy

Z chalupy

Ksiega ubogich

W chalupie

418. Зі скількох сонетів складається цикл Krzak dzikiej rozy?

4

3

5

6

419. Кого з нижчеперелічених поетів називають “поетом трьох поколінь”?

Л. Стафф

Я. Каспрович

К. Пшерва-Тетмайєр

Т. Мічінський

420. У якому році В. Реймонт здобув Нобелівську премію?

1924

1926

1922

1928

421. Назвіть найбагатшу сім'ю із твору “Chłopi” В. Реймонта.

Борина

Клембові

Козлові

Пшевротні

422. Кого з нижчеперелічених постатей вважають реформатором польського театру?

С. Виспянського

В. Берента

В. Реймонта

С. Пшибишевського

423. Яка подія лягла в основу написання твору “Wesele” С. Виспянського?

весілля друга

весілля дочки

весілля сина

власне весілля

424. У чому полягла специфіка весілля, яке стало основою для твору

“Wesele” С. Виспянського?

нерівний соціальний шлюб

один із учасників шлюбу мав смертельну недугу про яку всі знали

шлюб був укладений по домовленості

власна вигода молодого

425. Кого з історичних постатей С. Виспянський змалював під образом

господаря у творі “Wesele”

себе самого

брата жениха

батька жениха

батька молодії

426. Основні риси яких літературних течій найяскравіше знайшли своє

відображення у творі “Wesele” С. Виспянського?

символізм і імпресіонізм

експресіонізм і імпресіонізм

символізм і експресіонізм

символізм і натуралізм

427. Хто з нижчеперелічених постатей використовував наступні

псевдоніми: Jozef Maskoff і Walery Tomicki?

Г. Запольська

С. Виспянські

Вл. Оркан

С. Жеромський

428. Назвіть рік видання твору “Moralnosc pani Dulskiej”?

1906

1903

1909

1912

429. Рік виникнення модернізму в Польщі прийнято вважати рік:

1891

1857

1899

1903

430. Захоплення митцями Молодої Польщі темою села носило назву ?

людоманія

фольклор

рустикалізм

хлопство

431. Твір “Dies irae” Я. Каспровича має характерні особливості такого

напрямку, як?

експресіонізм

символізм

імпресіонізм

естетизм

432. Хто з героїв твору “Chłopi” вважав працю основною екзистенцією

життя?

Матей Борина

Куба Соха

Антек Борина

Ягна

433.Учасником яких історичних подій був Куба Соха (“Chłopi”)?

реформування земельної діяльності

повстання 1863 р.

повстання 1877 р.

укладення унії між Польщею і Росією

Навчальне видання

Ткачук Тамара Олексіївна

Спатар Ірина Миколаївна

**Збірник тестових завдань
із дисципліни «Історія польської літератури»**

Посібник для студентів-полоністів факультету філології

При оформленні обкладинки

використано карту королівства Польща (1635 року).

https://spadok.org.ua/krayeznavstvo/starovynni-istorychni-mapy-naydavnishykh-zemel-ukrayiny#google_vignette

Видавець – «Симфонія форте»