**Ольга ДЕРКАЧОВА,**

*доктор філологічних наук,*

*професор кафедри педагогіки початкової світи,*

*Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

**ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЛІТЕРАТУРА ТА ІНКЛЮЗІЯ»**

**Анотація.** Дослідження присвячене особливостям формування інклюзивної компетентності студентів педагогічних спеціальностей на прикладі дисципліни «Література та інклюзія», що вивчається на педагогічному факультеті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника як дисципліна вільного вибору студентів.

**Ключові слова:** інклюзія, інклюзивна література, інклюзивна компетентність, підручник «Література та інклюзія».

В останні роки в українському суспільстві все частіше говоримо про відкритий та доступний простір для всіх: чи то у сфері побуту, чи то у культурі, чи в освіті. Проте є певні труднощі: відсутність безбар’єрного доступу, недостатня розробка методологічної бази інклюзивної освіти, брак елементарної інклюзивної культури, підготовка вчителя, який зможе працювати в інклюзивному класі.

До поняття «інклюзивна компетентність» зверталися і звертаються у своїх працях: Ю. Бойчук, С. Максимюк, Н. Мойсеюк, Т. П’ятакова, І. Хафізулліна, З. Фалинська, М. Чайковський. Інклюзивну компетентність науковці та педагоги-практики розуміють як рівень знань та вмінь, що необхідні для виконання професійних функцій під час інклюзивного навчання [14]. Інклюзивна компетентність – це необхідні знання та вміння, утілені «у здатності виконувати професійні функції, зважаючи на особливі потреби молоді, яка має вади здоров’я, та інтегрувати їх у середовище загальноосвітнього закладу, створюючи умови для розвитку й саморозвитку» [5, с. 17]. Підготовка вчителя початкової школи вимагає чіткого розуміння нової освітньої установки, здатності зрозуміти сучасну філософію інклюзивної освіти, потреб дитини з особливими освітніми потребами» [2], а «нові принципи інклюзивної освіти вимагають вмонтування в програми підготовки майбутніх учителів нових освітніх модулів, що включають спеціальні дисципліни, забезпечують готовність до широкої партнерської взаємодії і творчої співпраці в умовах інклюзивного навчання» [1].

Модернізація професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до роботи в інклюзивному класі здійснюється на педагогічному факультеті педагогіки ПНУ ім. В. Стефаника шляхом апробації дисципліни за вибором «Література та інклюзія», розробленої нами. «Література та інклюзія» вивчається студентами спеціальності «Початкова освіта» на четвертому курсі у восьмому семестрі і присвячена ознайомленню студентів з творами, які стосуються проблем людей з інвалідністю. Належить до дисциплін за вибором. Передбачає ознайомлення з вітчизняною та зарубіжною літературою, у центрі якої людина з інвалідністю, дитина з особливими освітніми потребами. Тематичний зріз: світ дорослого і світ дитини, булінг, право на перемогу, рівні права. Також ця дисципліна передбачає вивчення тієї інклюзивної літератури, ті твори, в яких героями є люди з інвалідністю. Більшість таких текстів – це сучасна українська та зарубіжна література. Мета нашого спецкурсу - сформувати комплексне уявлення про інклюзивну літературу, що сприятиме кращому розумінню потреб інклюзивної освіти та сприятиме розвиткові духовних цінностей студентів і підвищуватиме рівень читацької культури майбутніх вчителів початкових класів. Для вивчення цієї дисципліни було створено підручник «Література та інклюзія» [3], який допомагає краще ознайомитися з життєписами авторів інклюзивної літератури, удосконалити навички та вміння аналізувати художній текст, ознайомитися зі зразками інклюзивної літератури, вдосконалити навички аналітичного підходу до художнього тексту, набути навички соціокультурного та психолого-педагогічного прочитання творів інклюзивної літератури, оволодіти уміннями діалогічного спілкування на теми прочитаних творів, а також містить методичний навігатор, присвячений візуалізації художнього тексту. Набуті знання піж час лекційних та семінарських занять дадуть можливість розв’язувати проблеми, пов’язані з інклюзією, у професійно-педагогічній діяльності, студенти вчаться не тільки аналізувати художній текст, шукати, обробляти та аналізувати інформацію, систематизувати її та узагальнювати (під час підготовки життєписів письменників та роботи з їхніми профілями у соцмережах та сайтами, набувають здатності виявляти, ставити та вирішувати проблеми, вивчаючи проблематику художніх інклюзивних творів, на прикладах поведінки героїв інклюзивної художньої літератури студенти простежують культуру поведінки та спілкування між дорослими та дітьми, норми суспільної моралі, також вони вчаться швидко та успішно опановувати інноваційні технології, створювати комікси, кросворди, ребуси, ментальні карти, постери, інфографіки для візуалізації інклюзивних текстів. Серед тем для вивчення пропонуємо такі: «Література-знайомство для найменших («Просто тому що», «Зайчик-нестрибайчик та його смілива мама»)»; «Комікси («Друзі 2.0»)»; «Дитяча література: Дитина з інвалідністю у творах «Маленький кульгавий принц» та «Маленький горбань», Дитина з інвалідністю у школі («Диво»), Дружба в інклюзивній літературі («Сонце в озері твоєму», «Пригоди Даші й Тіні», «Сніговий тепл»)»; «Підліткова література в контексті інклюзивної освіти: Проблема булінгу («За межею», «Ларс ЛОЛ»), Проблема протистояння у підлітковому соціумі («Хто проти суперкрутих»), Самовдвосконалення внутрішнє і зовнішнє («Фристайлерка»), Хвороба – не вирок («Черепахи аж до низу»), Проблеми самотности та інакшости («Про це говорять лише з кроликами»)»; «Література для дорослих: Дитина з інвалідністю та дорослі: конфлікти та взаєморозуміння («Мишка»), Провідник у світі хвороби («Оскар і Рожева Пані», «У дзеркалі, у загадці»), Стосунки людини з інвалідністю зі «здоровим» соціумом («Любий Габріелю», «Дитя землі»)»; «Документалістика: Материнський досвід та дитина з інвалідністю («Філіппіна. Сила тендітного життя»), Власний досвід подолання травм («Сталева воля»), Мотиваційна література («Життя без обмежень», «Особливе призначення»).

Дисципліна «Література та інклюзія» на педагогічному факультеті викладається вже третій рік, студенти залюбки її обирають, охоче читають пропоновані твори та залюбки їх аналізують, звертаючи увагу на роль вчителя та взаємодію вчитель-учень-батьки. Після вивчення курсу ми проводимо невеличке опитування серед студентів, яке стосується таких питань: «Чи був вам цікавий спецкурс?», «Чи поглибив він ваші знання про інклюзію?», «Чи були для вас цікавими твори, які пропонувалися для читання?», «Які теми інклюзивної літератури вам запам’яталися чи вразили?», «Чи потрібно вивчати твори інклюзивної літератури у початковій школі?», «Чи допомагає інклюзивна література краще зрозуміти проблеми людей з інвалідністю та труднощі, з якими вони зустрічаються?» Усі студенти відповіли, що спецкурс був їм цікавим, що він справді поглибив знання та уявлення про інклюзію, що варто вивчати інклюзивні твори у початковій школі, адже така література допомагає краще зрозуміти світ людини з інвалідністю. Серед тем, які запам’яталися, студенти вказували наступні: теми булінгу, самотності, (не)сприйняття себе, смерті, розвиток особистості, дискримінація дитини, розвиток інклюзивного середовища, взаємодія дітей з ООП з однолітками та адаптація у школі, їхні стосунки з батьками та вчителями. Серед творів, які запам’яталися, - «Зайчик-нестрибайчик та його смілива мама» Оксани Драчковської, «140 децибелів тиші» Андрія Бачинського, «Трамвай № N» Андрія Маслюха, комікси «Друзі 2.0», «Просто тому що» Ребеки Еліот, «Диво» Р. Дж. Паласіо, «Оскар і Рожева Пані» Еріка-Емманюеля Шмітта.

Як бачимо, одним із важливих чинників формування інклюзивної компетентності є читання відповідної літератури, з якої постає світ людини з інвалідністю з його проблемами, болями, труднощами та радощами,.

**Список використаних джерел:**

1. Бойчук Ю., Бородіна О., Микитюк О. Інклюзивна компетентність майбутнього вчителя основ здоров’я. Харків: ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2015. 117 с.

2. Гордійчук О. Технологія інклюзивного навчання у початковій школі» в системі формування інклюзивної компетентності майбутнього педагога. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/18673/1/15_Hordiichuk.pdf> (дата звернення: 08.02.2022).

3. Деркачова О., Ушневич С. Література та інклюзія. Брустурів: Дискурсус, 2020. 288 с.

Максимюк С.П. Педагогіка. Київ: Кондор, 2005. 667 с.

4. Соловей Т. В. Змістовні компоненти професійної компетентності соціального працівника інклюзивного закладу освіти. *Збірник наукових праць Хмельницького інституту соціальних технологій Університету «Україна».* 2013. № 1 (7). С. 220-224.