*Соломія Ушневич*

**Формування національної мовної особистості на уроках позакласного читання (на матеріалі творів «Казка про Майдан» Христини Лукащук і «Мій тато став зіркою» Галини Кирпи**.

Відповідно до освітньої галузі « Мова і література» Державного стандарту початкової загальної освіти галузь (навчальний предмет) українська мова будується за такими змістовими лініями: мовленнєвою, мовною, соціокультурною.

Мовленнєва змістова лінія, яка є основною, передбачає розвиток усного і писемного мовлення учнів, їхнє вміння користуватися мовою як засобом спілкування, пізнання, впливу. Вагома роль у розвитку і вихованні особистості молодшого школяра належить навчальному предмету «Літературне читання», який є складовою освітньої галузі «Мови і літератури».

Основне завдання сучасної літературної освіти ‑ це формування уважного читача з розвинутими творчими, розумовими, пізнавальними здібностями, який у процесі роботи над твором, максимально наближаючись до авторського задуму, готовий до критичної, виваженої оцінки, обстоювання власної думки, при цьому врівноваживши у своїй свідомості інші точки зору на предмет обговорення. Зосібна, читанню у початкових класах належить провідна роль у суспільно-історичній освіті, громадському, моральному, естетичному вихованні, у закладанні основ самовиховання, саморозвитку, духовності, національної свідомості.

Дослідження проблеми формування національної особистості школярів знайшло віддзеркалення у працях українських учених О. М. Біляєва, М. І. Пентилюк, В. Я. Мельничайка, Н. А. Пашковської, Г. М. Іваницької, Т. В. Симоненко.

*Мета статті* ‑ проаналізувати комплексний підхід у формуванні національно-мовної особистості молодших школярів на уроках позакласного читання крізь призму інтеграції всіх складових національного виховання (інтелектуальне, патріотичне, моральне, правове, естетичне, фізичне, трудове, екологічне); запропонувати систему вправ з етимології національної лексики (не передбачаються програмою) на уроках літературного читання.

Національна особистість – це узагальнений образ носія мовної свідомості, національної мовної картини світу, мовних знань, умінь і навичок, відповідних здібностей, мовної культури та мовних традицій. Відомий педагог К. Д. Ушинський вважав рідну мову головним, центральним предметом, основою духовно національного розвитку дітей. Велика заслуга у формуванні національної початкової освіти в Україні належить Я. Чепігі. Він вважав, що розглядати проблему національності потрібно у тісному зв’язку з психологією, описав цілісний психофізіологічний шлях, яким дитина доходить до розуміння слова. «Ми не можемо допустити й гадки про можливість добре вчити дитину чужою мовою, якщо навчання в школі ведеться,насамперед, не народною мовою» [44, с.47 ‑ 48]. Значна роль у формуванні національно мовної особистості належить також і сім’ї. Саме родина є найпершим і найголовнішим осередком мовної соціалізації дитини, оволодіння елементами духовної культури рідної етнографічної групи.

З метою формування національної особистості молодших школярів, вчитель повинен здійснювати роботу на уроках читання комплексно, тобто інтегрувати всі складові національного виховання: інтелектуальне, патріотичне, моральне, правове, естетичне, фізичне, трудове, екологічне. У навчальному процесі вчителеві слід дотримуватися провідних принципів: науковості, народності, природовідповідності, культуровідповідності, гуманності, етнізації, працелюбності. Особливу увагу педагогу слід звернути на художні тексти, що виховують в учнів любов до рідної мови, Української держави, її символів, моральних цінностей.

В умовах особистісно-орієнтованого навчання варто використовувати можливості уроків позакласного читання, що забезпечить розвиток дитини, збагатить її емоційно-художній досвід, інформаційно-естетичну базу, що сприятиме становленню духовного світу, розвиватиме відчуття прекрасного.

Мета позакласного читання – забезпечити [педагогічне](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) керівництво самостійним читанням учнів. [Саме](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B5) позакласне читання привчає, заохочує дітей до самостійного, вмілого, вдумливого читання книжки. Воно має на меті розширити, поглибити знання, здобуті під час класного читання, познайомити учнів з широким колом доступної для учнів молодших класів літератури; розвивати за допомогою читання [бажання](http://ua-referat.com/%D0%91%D0%B0%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F) і уміння вчитися; розвивати індивідуальні інтереси і нахили.

Задля формування національної мовної особистості звертаємося до «Методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах». Згідно цього документу, новаторський підхід у проведенні уроків літературного (позакласного) читання полягає у зверненні до теми Майдану – промовистого свідчення жертовності заради безумовного дотримання прав людини та поваги до людської гідності, відстоювання загальнонаціональних інтересів відмовою учасників від особистого заради досягнення спільної мети; багатомовністю, полірелігійністю. Зміст виховних заходів має позиціонувати Майдан як форму небаченого дотепер у світовій історії мирного колективного протесту українців у відповідь на порушення базових прав людини і громадянина з боку недемократичного політичного режиму в країні. Вважаємо, ватро ввести на уроках позакласного читання в початковій школі такі твори як «Казка про Майдан» Христини Лукащук і «Мій тато став зіркою» Галини Кирпи.

Найновішим документом Міністерства науки і освіти України, спрямованим на формування національної мовної особистості, є Концепція національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичні рекомендації щодо національно-патріотичного виховання y загальноосвітніх навчальних закладах (**Наказ МОН № 641 від 16.06.15 року).** За цим документом актуальною для вчителів-словесників є організація збирання та поширення інформації про героїчні вчинки українських військовослужбовців, бійців добровольчих батальйонів у ході російсько-української війни, волонтерів та інших громадян, які зробили значний внесок у зміцнення обороноздатності України.

Розвиток позитивних рис, ознайомлення з новітньою історією України сприяє вихованню поваги і любові до інших, до рідної мови як показника творчої, успішної дитини – є основою формування національно-мовної особистості у молодшому шкільному віці. Проте хочемо наголосити, що умови навчання і виховання учнів початкових класів змінюються відповідно до запитів часу. Аналіз шкільної практики свідчить, що важливим напрямком розвитку та удосконалення комунікативних умінь учнів є робота із пояснення походження (етимології) слів. Виходимо з положення, що розуміти походження слова і вміти його пояснити – основа розвитку як пізнавального інтересу до рідної мови, так і зв’язного мовлення й навичок свідомого читання.

Як відомо, вправи з етимології слів не передбачаються програмою, проте аналіз змісту підручників з читання виявив значну кількість лексики, походження якої варто пояснити учням. Зрозуміло, що молодші школярі самостійно не можуть виконувати етимологічний аналіз слів, якщо у них не сформувати інтерес до таких завдань. Сучасна українська школа повинна сприяти інтелектуальному розвитку молоді шляхом формування національно-мовної особистості. Введення на уроках позакласного читання художніх творів з сучасної історії України, сприятиме збагаченню активного словника учнів, розвитку зв'язного мовлення, виробленню навичок свідомого оволодіння новими словами, уточнення значення і сфери вживання відомих слів.

Звичайно, цілеспрямована робота з формування національно-мовної особистості можлива лише за умови використання відповідних ефективних методів, прийомів і форм роботи. До таких методів та прийомів відносимо перш за все ті, що сприяють розвитку мовлення, яке є важливим складником формування мовної особистості, бо без цього неможливі активна співпраця і співжиття. Так, у початкових класах цю роботу можна проводити в такий спосіб:

Учитель розповідає про походження певного слова, що зустрічається у змісті навчання на уроках літературного читання (класного чи позакласного). Приміром, якщо використати для вправ художній текст Христини Лукащук «Казка про Майдан», то учні отримають завдання такого змісту:

**Вправа 1.** Діти**,** розкажіть, чи Вам відоме слово Майдан, з якими історичними подіями пов’язане це слово. Про що розповідається у казці Христини Лукащук?

*Одного дня обурені українці вийшли на Майдан. Вони прагнули позбутися несправедливості і злиднів. Плече в плече, стояли вдень і вночі, і їхньою зброєю були молитва, пісня, слово. Завдяки їх любові Майдан став собором просто неба (Христина Лукащук).*

**МАЙДА́Н у прямому значенні**

**а)** Велике незабудоване місце в селі або місті; площа; б) Базарна площа; **в)** Лісова галявина.

[*Словник української мови: в 11 томах. — Том 4, 1973. — Стор. 597.*](http://sum.in.ua/p/4/597/2)

**МАЙДАН – символічне значення**

б) у сучасному світі означає площу. Проте неофіційно значення цього слова трактується, як зброя для повалення чинної політичної влади. І, якщо навіть взяти значення слова майдан, як базарна площа, то виходить це площа, на якій відбуваються масові протести.

Наступний вид вправ спрямований на вироблення умінь пояснювати походження слів, у яких містяться «підказування» у допоміжному матеріалі з читання — малюнках, загадках, віршах, коротеньких описах, уривках з казок та легенд і т.д

**Вправа 1**. Відгадайте загадку

*-На ріднім полі шепчуть колоски,*

*Я рад би знати тихі їх думки.*

*Я слухав, чув, як кожна колосина*

*Шептала тихо слово: ….(Україна)*

 *М. Петров*

*-Нема без кореня рослини,*

*А нас, людей, без … (Батьківщини)*

 *М. Чернявський*

*-*Чи зустрічаємо у тексті «Казки про Майдан» слово Україна?

- Що спільного у словах Україна / Батьківщина?

**Вправа 2**. Поділити молодших школярів на пари і попросити уявити, що вони розмовляють із своєю Батьківщиною / Україною. Відповідно до змісту твору вони повинні придумати три найголовніші питання до Батьківщини і записати свої відповіді.

**Вправа 3**. Об’єднати дітей у групи, роздати одній групі картки із зображенням різних небесних мешканців: зірки, місяць, сонце, хмари, веселки тощо; другій групі – картки із малюнками героїв Майдану, третій – з малюнками дітей і т. д. Кожна група від імені тих, хто зображений на картці, придумує діалог чи розповідь про історичні події в Україні. Варто звернути увагу учнів на те, що ілюстрації до твору «Казка про Майдан» виконала сама авторка Христина Лукащук.

Таким чином, процесі формування національно-мовної особистості доцільно використовувати спеціально розроблений тематичний словничок незнайомих чи малознайомих слів в системі вправ, які стимулюють пізнавальний інтерес під час уроків позакласного читання.

**Література**

1. Донченко Т., Димидчук А. Мовленнєвий розвиток як науково-методична проблема // Дивослово. – 2006. – № 5. – С. 2–5.

2. Мацько Л., Сидоренко О., Мацько О. Стилістика української мови / Л. Мацько, О. Сидоренко, О. Мацько. - К.: Вища шк.,2003. ‑ с.251.

3. Малярук А. Дидактичний матеріал для виправлення мовних недоліків / А. Малярук. - К.: Ірпінь, 1997. ‑ 408 с.

4. Ніколенко Л. Я. Ф.Чепіга – фундатор національної початкової освіти в Україні // Початкова школа. – 2005. - № 4. – С.47 – 48.

5. Свідлова Л. Дидактичні вправи для мовної розминки на уроках читання // Початкова школа. -2007. - № 7. – С.17‑19.

6. Явоненко М. Методика підготовки до літературно-творчої діяльності // Початкова школа. – 2005. - № 5. – С.16‑17.