

## ДЕРКАЧОВА ОЛЬГА СЕРГІЙНА

доктор філологічних наук

2017

1. *Баранецька М.* У Франківську студентів Університету третього віку познайомили із зоровою поезією : [цікаві спроби римування розповіла *Ольга Деркачова*] / М. Баранецька // Галицький кореспондент. – 2017. – № 13. – С. 15.
2. *Деркачова О.* Дозвольте любити Шевченка / О. Деркачова // Галицький кореспондент. – 2017. – № 11. – С. 4.
3. *Деркачова О.* (Не) війна як маркер "свого" і "чужого" в новітній українській поезії / О. Деркачова // Слово і час. – 2017. – № 7. – С. 17–31.

2016

4. *Деркачова О.* Більше за життя. Проза / О. Деркачова // Кур'єр Кривбасу. – 2016. – № 4–5–6. – С. 100–108.
5. *Деркачова О.* Крамниця щастя та Кавові історії з "Кімбо" : роман / О. Деркачова. – Брустурів : Дискурсус, 2016. – 128 с.
6. *Деркачова О.* Лінгводидактичні основи формування читацьких інтересів молодших школярів / О. Деркачова, Х. Броневич // Формування мовної особистості молодшого школяра. – Івано-Франківськ, 2016. – № 16. – С. 151–155.
7. *Деркачова О.* Ментальний простір гри у "Наша мама чарівниця" Йоанни Папужинської / О. Деркачова // Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University. Ser. of Social and Human Sciences – Ivano-Frankivsk, 2016. – Vol. 3, № 2–3. – С. 79–83.
8. *Деркачова О.* Тілесне і духовне у віртуальному просторі у казці Януша Леона Вишневецького "Марцелінка, у пошуках Найважливішого" О. Деркачова // Література. Діти. Час. – 2016. – Вип. 5. – С. 27–35.
9. *Деркачова О.* Топос міста в поезії Богдана Томенчука // Художні модули хронотопу в культурно-мистецькому дискурсі. Наукові записки. Сер. Філологічні науки. – Вип. 148. – Кіровоград, 2016. – С. 34–41.
10. *Деркачова О.* Формування навичок виразного читання як методико-педагогічна проблема у контексті гендерного читання / О. Деркачова, І. Петрів // Формування мовної особистості молодшого школяра. – Івано-Франківськ, 2016. – С. 166–169.
11. *Ушневич С.* Модель творення нової людини у повісті В. Близнеця "Женя і Синько" / С. Ушневич, О. Деркачова // Буття Канону. – Ніжин, 2016. – С. 381–389.

12. *Derkaczowa O.* Czarnobyl jak obszar izolowany we współczesnej ukraińskiej prozie / O. Derkaczowa // Po Czarnobylu: Miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki, Międzynarodowa konferencja naukowa / Uniwersytet Jagelloński, w Krakowie, 26-27 IV 2016. /

13. *Derkachova O.* The Mental Space of Game in Our Mother Is an Enchantress / O. Derkaczowa // Children's Literature and Game. The Child and the Book International Conference, University of Wroclaw, Poland, 19-21 May 2016.

## 2015

14. *Деркачова О.* Кишеньковий янгол : [проза] / О. Деркачова // Кур'єр Кривбасу. – 2015. – № 4–5–6. – С. 60–69.

15. *Деркачова О.* Коли прокинешся : роман / О. Деркачова. – Брустурів : Дискурсус, 2015. – 188 с.

16. *Деркачова О.* Реактуалізація девіантної тілесності як спроба повернення до традиційного гендеру у ретро-детективі Б. Кломійчука “Німфи болю” / О. Деркачова // Сучасні літературознавчі студії. – Літературний дискурс: транскультурні виміри. – 2015. – Вип. 12. – С. 176–186.

17. *Деркачова О.* Тиша... така тиша : [новела] / О. Деркачова // Перевал. – 2015. – № 3–4. – С. 127–130.

18. *Деркачова О.* Трикотажні метелики / О. Деркачова. – Брустури : Дискурсус, 2015. – 180 с.

19. *Деркачова О.* Художній концепт “тріх” в поезії Богдана Томенчука (на матеріалі збірки “Сезон ненаписаних віршів”) Прикарпатський вісник НТШ. Сер. Слово. – 2015. – № 2 (30). – С. 287–296.

## 2014

20. *Деркачова О.* Гуртівня штучних квітів / О. Деркачова. – Івано-Франківськ : Мантикора, 2014. – 154 с. – (Сер. "Бібліотека Мантикора").

21. *Деркачова О.* Гендерна трансгресія у казках Оскара Уайльда / О. Деркачова // Наукові праці. Сер. Філологія. Літературознавство. – 2014. – Вип. 219. – С. 38–42.

22. *Деркачова О. С.* Інтертекст у повісті-казці Яна Бжехви "Академія пана Ляпки" / О. С. Деркачова // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]. Сер. Філологія. Літературознавство. – 2014. – Т. 239, Вип. 227. – С. 72–75.

23. *Деркачова О.* Повидло з яблук / О. Деркачова. – Брустурів : Дискурсус, 2014. – 144 с. – іменний фонд Є. Барана.

24. *Деркачова О.* Піаністка. Проза / О. Деркачова // Кур'єр Кривбасу. – 2014. – № 7–8–9. – С. 45–49.
25. *Деркачова О.* Поезія шістдесятників у контексті стильових систем української лірики другої половини ХХ століття / О. Деркачова // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія – Івано-Франківськ, 2013–2014. – Вип. 40–41. – С. 83–88.
26. *Деркачова О.* Шістдесятництво у контексті ейдологічної лірики / О. Деркачова // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Сер. Філологічна. – 2014. – Вип. 41. – С. 119–123.

## 2013

27. *Деркачова О.* Визначення стильової системи / О. Деркачова // Світ у тексті (еволюція стильових систем в українській ліриці другої половини ХХ ст.) : моногр. / О. Деркачова. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 21–42.
28. *Деркачова О.* Крамниця щастя : любов. Роман / О. Деркачова. – Брустурів : Дискурсус, 2013. – 171 с.
29. *Деркачова О.* Образ трікстера в апалацьких та гуцульських казках / О. Деркачова, С. Ушневич // Гірська школа Українських Карпат. – 2013. – № 8–9. – С. 267–270.
30. *Деркачова О.* Світ у тексті (еволюція стильових систем в українській ліриці другої половини ХХ ст.) : моногр. / О. Деркачова. – Івано-Франківськ, 2013. – 300 с.
31. *Деркачова О.* Світ у тексті (еволюція стильових систем в українській ліриці другої половини ХХ ст.) : моногр. / О. Деркачова. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2013. – 300 с.
32. *Деркачова О.* Стати піною морською: [проза] / О. Деркачова // Мантикора : альманах метаріалістичної літератури / шеф-ред. проекту В. Єшкілев, Н. Щерба. – Івано-Франківськ, 2013. – № 2. – С. 102–107.
33. *Деркачова О.* Стильові системи та семіотичний квадрат як одна з їхніх детермінант (на матеріалі української поезії другої половини ХХ ст.) / О. Деркачова // Житомирські літературознавчі студії. – 2013. – Вип. 7. – С. 20–30.
34. *Деркачова О.* Танго. Історія кохання: [моєму вчителю танців] / О. Деркачова // Березіль. – 2013. – № 3–4. – С. 57–87.
35. *Деркачова О.* Тепло твоїх долонь: [проза] / О. Деркачова // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 7–8–9. – С. 78–87.
36. *Деркачова О.* Топос міста у казках Лімана Френка Баума (на матеріалі творів “Дивовижний чарівник країни Оз” та “Нові пригоди Солом'яника та

Бляшаного лісоруба”) / О. Деркачова // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2013. – № 22 (281), ч. II. – С. 58–62.

37. *Деркачова О.* "Третя пара": [світоглядна новела] / О. Деркачова // Дніпро. – 2013. – № 7–9. – С. 11–12.

38. *Деркачова О.* Функціонування термінів "напря́м", "течі́я", "шко́ла", "стиль" у сучасному літературознавстві / О. Деркачова // Світ у тексті (еволюція стильових систем в українській ліриці другої половини ХХ ст.) : моногр. / О. Деркачова. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 12–21.

39. *Деркачова О. С.* Християнський пафос "Історії однієї матері" Г. К. Андерсена / О. С. Деркачова // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]. Сер. Філологія. Літературознавство. – 2013. – Вип. 205, т. 217. – С. 31–34.

40. *Ушневич С.* Літературна казка Німеччини та Австрії : навч.-метод. посіб. / С. Ушневич, *О. Деркачова.* – Брустурів : Дискурсус, 2013. – 216 с.

## 2012

41. *Деркачова О.* Івано-Франківськ – 1200. Проза / О. Деркачова // 26 на Покрову : альманах Літфесту імені Тараса Мельничука "Покрова" № 1 / [упор. Є. Баран, В. Карп'юк]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 56-64.

42. *Деркачова О.* Літературна казка Великобританії : навч.-метод. посіб. / О. Деркачова, С. Ушневич. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 132 с. – ПНУ.

43. *Деркачова О.* "Маленький кульгавий принц" М'юлок як предтеча "Маленького принца" Екзюпері / О. Деркачова // Література. Діти. Час: вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Тернопіль, 2012. – Вип. 3. – С. 60 – 65.

44. *Деркачова О.* Повидло з яблук: [проза] / О. Деркачова // Кур'єр Кривбасу. – 2012. – № 3–4–5. – С. 145–150.

45. *Деркачова О.* Тип автора-художника у текстах Київської школи поетів / О. Деркачова // Прикарпатський вісник НТШ. Сер. Слово. – 2012. – Вип. 2. – С. 85–91.

## 2011

46. *Деркачова О.* Реалізація архетипного образу Великої Матері у ліриці Василя Симоненка / О. Деркачова // Українознавчі студії / [гол. ред. Ґрещук В.]. – Івано- Франківськ, 2010-2011. – Вип. 11-12. – С. 197–205.

47. *Деркачова О.* Триптих: [Інфіковане місто. Янгол онлайн. Любов у крові] / О. Деркачова // Березіль. – 2011. – № 11-12. – С. 106–112.

## 2010

48. *Деркачова О. С.* Концепт смерті у немімесисній ліриці / О. С. Деркачова // Прикарпатський вісник НТШ. Сер. Слово : наук. матер. – Івано-Франківськ, 2010. – № 2 (10). – С. 230–237.

49. *Деркачова О.* Моделювання семіотичного квадрата у референтній ліриці / О. Деркачова // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія : зб. наук. ст. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – Вип. 23–24. – С. 109–113.

50. *Деркачова О. С.* Опозиція “місто-село” у немімесисній та неререферентній ліриці (на прикладі поезій Івана Драча та Олега Солов’я) / О. С. Деркачова // Актуальні проблеми слов’янської філології. Сер. Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – 2010. – Вип. XXIII, ч. 2. – С. 393–400.

51. *Деркачова О.* Особливості референтності у поезії резистансу / О. Деркачова // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2010. – Вип. 27–28. – С. 199–203.

52. *Деркачова О.* Пелюстки на долонях : [проза] / О. Деркачова // Дніпро. – 2010. – № 12. – С. 20–34.

## 2009

53. *Деркачова О.* Любин маніяк. Проза / О. Деркачова // Дніпро. – 2009. – № 12. – С. 6–8.

54. *Деркачова О.* Особливості побудови семіотичного квадрата у неререферентній ліриці / О. Деркачова // *Studia methodologica*. – Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2009. – Вип. 29, № 2. – С. 93–99.

55. *Деркачова О.* Соцреалізм і принцип тотожності у референтній ліриці / О. Деркачова // Прикарпатський вісник НТШ. Сер. Слово. – 2009. – № 2 (6). – С. 125–131.

## 2008

56. *Деркачова О.* За лондонським часом / О. Деркачова. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2008. – 164 с.

57. **Деркачова О.** Мазохізм як смислотворча домінанта художнього світу в поезії Олега Солов'я (на матеріалі збірки "Аль Катик") / О. Деркачова // Українознавчі студії : наук.-теорет. журнал Інституту українознавства. – Івано-Франківськ, 2007–2008. – № 8–9. – С. 190-197.
58. **Деркачова О.** Оповідання / О. Деркачова // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 9–10. – С. 48-58.
59. **Деркачова О.** Семіотичний характер стильових систем української поезії другої половини 20 століття / О. Деркачова // Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. Сер. Філологія (літературознавство). – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. XVII–XVIII. – С. 18–22.
60. **Деркачова О. С.** Тип автора у неферентній ліриці / О. С. Деркачова // Прикарпатський вісник НТШ. Сер. Слово. – Івано-Франківськ, 2008. – № 2 (2). – С. 110–116.

## 2007

61. **Деркачова О.** Дружина загиблого героя. Новела / О. Деркачова // Березіль. – 2007. – № 11-12. – С.4-10.
62. **Деркачова О.** Оповідання / О. Деркачова // Перевал. – 2007. – № 1. – С. 79–84.
63. **Деркачова О.** Уроки каліграфії / О. Деркачова // Перевал. – 2007. – № 1. – С. 79–84.
64. **Деркачова О.** Ольга Деркачова: "Я роблю те, що мені до вподоби" [інтерв'ю / розмовляв Є. Баран] // Книжковий клуб-плюс. – 2007. – № 3. – С. 28–30.