**КАФЕДРА ФРАНЦУЗЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**Магістерські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище, ім’я, по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий керівник* |
| М 640/21 | Беженар Т. | Реалізація прагматичних засобів у сучасних франкомовних рекламних текстах | Смушак Т.В. |
| М 641/21 | Грабовецька Р. | Лінгво-семантичні особливості французьких колоронімів (на основі журналу «Vogue ») | Білас А.А. |
| М 642/21 | Дудлій С. | Еротизація тексту як складова ідіостилю Фредеріка Бегбеде (на матеріалі роману «Un roman français») | Бігун О.А. |
| М 643/21 | Микитюк О. | Переклад французької образно маркованої лексики засобами української мови у романі Катрін Кюссе «Un brillant avenir » | Білас А.А. |
| М 644/21 | Мудрик Н. | Синтез міфологічних і фольклорних елементів у романі Кароль Мартінес “Le cœur cousu” | Яцків Н.Я. |
| М 645/21 | Цюцяк Ірина | Концепт «радість» в оригіналі та українському перекладі роману Еріка-Еммануеля Шмітта «Оскар і Рожева Пані» | Білас А.А. |