**КАФЕДРА ФРАНЦУЗЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**Магістерські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище, ім’я, по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий керівник* |
| М 1192/20 | Бумба В. | Засоби відтворення національної ідентичності у франкомовних пере-кладах Т.Шевченка | Бігун О. А. |
| М 1193/20 | Годованець У. | Лінгвостилістична організація та прагматичне функціонування фран-комовного рекламного дискурсу | Бігун О. А. |
| М 1194/20 | Іванів Ю. | Роль та функції метафор у романі Ірен Немировськи «Непорозуміння» | Смушак Т. В. |
| М 1195/20 | Качкалда М. | Семантико-стилістичний потенціал сучасного політичного дискурсу (на матеріалі французької мови) | Ковбанюк М. І. |
| М 1196/20 | Ковбас Д. | Лексико- семантичні особливості художнього стилю Ж. П. Сартра (на матеріалі збірки «Mur» | Бігун О. А. |
| М 1197/20 | Семенченко О. | Відтворення функціонального нава-нтаження елементів розмо-вного компоненту в романах М.-Л. Аньєс | Білас А. А. |
| М 1198/20 | Судук Н. | Відтворення мовно-структурної реалізації розмовного мовлення в українському перекладі прозового тексту (на матеріалі Ж.-М. Ґенассії «Клуб невиправних оптимістів») | Білас А. А. |
| М 1199/20 | Тихонова Ю. | Звукопис як явище лінгвопоетики у творчості Поля Верлена | Бігун О. А. |