**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Магістерські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№*  | *Прізвище, ім’я, по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий керівник* |
| М 586/19 | Андрусів Н. В. | Контрастиви в поетичних текстах Миколи Вінграновського | д.ф.н., проф.Голянич М. І. |
| М 587/19 | Барасюк Л. В. | Мовостиль проповідей єпископа Григорія Хомишина (на матеріалі праці «Парафіяльна місія») | к.ф.н., доц.Ципердюк О. Д. |
| М 588/19 | Білик М. Б. | Іменні префікси в українській мові: ґенеза, семантика | д.ф.н., проф.Ґрещук В. В. |
| М 589/19 | Боліновська Н. В. | Концепт «земля» у художньому дискурсі Василя Стефаника | д.ф.н., проф.Голянич М. І. |
| М 590/19 | Васильківська І. Т. | Стверджувальні частки як реалізатори субкатегорійних значень констатувальної модальності (на матеріалі сучасної української прози) | к.ф.н., доц.Джочка І. Ф. |
| М 591/19 | Ганущак Л. Л. | Функціонально-семантичні особливості синтетичних та аналітичних форм безвідносної міри ознаки прикметника в українській мові | д.ф.н., проф.Барчук В. М. |
| М 592/19 | Говзан Т. І. | Концепти «влада», «народ» у тексті роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» | к.ф.н., доц.Іванишин Н. Я. |
| М 593/19 | Гончар Л. В. | Мовна гра у сучасному рекламному тексті: функції та семантика | к.ф.н., доц.Іванишин Н. Я. |
| М 594/19 | Дем’янчук О. В. | Неологізація лексикону сучасних друкованих ЗМІ | к.ф.н., доц.Пена Л. І. |
| М 595/19 | Кілійчук Д. П. | Семантико-прагматичні особливості компліментарних висловлювань у постмодерністських казках | к.ф.н., доц.Пославська Н. М. |
| М 596/19 | Лаврів Т. Б. | Динамічні процеси у лексичній системі говірки села ДолиняниРогатинського району Івано-Франківської області | к.ф.н., доц.Бігусяк М.В. |
| М 597/19 | Макаренко Л. І. | Пейзаж у прозових текстах Миколи Вінграновського: семантика і функції | д.ф.н., проф.Голянич М. І. |
| М 598/19 | Мацьків Л. В. | Структурно-семантичні особливості загальних назв осіб у романі Лариси Денисенко «Корпорація ідіотів» | к.ф.н., доц.Пітель В. М. |
| М 599/19 | Монастирецька В. М. | Мова реклами: норма, структура, стиль | д.ф.н., проф.Барчук В. М. |
| М 600/19 | Предко (Гевак) С. І. | Типологія емоційної лексики в збірці Василя Стуса «Палімпсести» | к.ф.н., доц.Пітель В.М. |
| М 601/19 | Стельмащук В. В. | Контрастивні одиниці в «майданівській» поезії | к.ф.н., доц.Стефурак Р. І. |
| М 602/19 | Стрельченко І. О. | Семантико-прагматичні параметри часток у публіцистичному тексті (на матеріалі газетного інтернет-дискурсу) | к.ф.н., доц.Джочка І. Ф. |
| М 603/19 | Струтинська О. Д. | Слово-образ «Україна» в поетичному тексті Надії Попович | к.ф.н., доц.Стефурак Р. І. |
| М 604/19 | Тимків М. М. | Термін у художньому тексті (на основі творів Степана Процюка) | к.ф.н., доц.Пена Л. І. |
| М 605/19 | Тіцька І. В. | Семантико-синтаксична структура й функції односкладних речень в романі Олени Печорної «Грішниця» | к.ф.н., доц.Пітель В. І. |
| М 606/19 | Федуняк М. І. | Мовленнєві помилки в сучасній українській авторській музиці (на матеріалі пісень гуртів «Скрябін» та «Бумбокс») | к.ф.н., доц.Бабій І. О. |
| М 607/19 | Харів І. В. | Анормативи у текстах оголошень про купівлю-продаж, розміщених у групах соцмережіФейсбук | к.ф.н., доц.Семенюк О. А. |
| М 608/19 | Чаборак О. Р. | Емоційно-експресивна лексика в художньому тексті (на матеріалі роману Тараса Прохаська «Непрості») | к.ф.н., доц.Думчак І. М. |
| М 609/19 | Чигура Т. Д. | Структурно-семантичні особливості іншомовних слів в есеїстиці Юрія Андруховича (на матеріалі збірки «Диявол ховається в сирі») | к.ф.н., доц.Пітель В. М. |
| М 610/19 | Чорна М. Я. | Внутрішня форма слова у художньому дискурсі Всеволода Нестайка | д.ф.н., проф.Голянич М. І. |
| М 611/19 | Чорноус Н. В. | Частки як засіб вираження модальних інтенцій мовця в сучасній українській мові (на матеріалі сучасної української прози) | д.ф.н., проф.Барчук В. М. |