**КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО І**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ТА РЕСТАВРАЦІЇ**

**Магістерські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище, ім’я, по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий керівник* |
| М 708/19 | Беник Тетяна Богданівна | Мистецтво Рожнятівщини ХХ-ХХІ ст. | доц. Кузенко П. Я. |
| М 709/19 | Боднарук Оксана Романівна | Художні особливості вишивки і тканих виробів в інтер’єрі церков Богородчанщини кін. ХІХ-ХХ ст. | доц. Кузенко П. Я. |
| М 710/19 | Борисюк Тетяна Іванівна | Сучасна західноукраїнська художня обробка шкіри (художні відмінності, трансформаційні властивості і типологія) | доц. Типчук В. М. |
| М 711/19 | Бурак Юлія Володимирівна | Сучасні художники-педагоги міста Івано-Франківська. Мистецька і педагогічна діяльність | доц. Типчук В. М. |
| М 712/19 | Бучка Ольга Богданівна | Мистецькі традиції та новаторство в авторських роботах провідних майстрів художнього ткацтва Івано-Франківщини кінця ХХ-ХХІ ст. | доц. Типчук В. М. |
| М 713/19 | Василевич Олеся Олександрівна | Сакральні вітражі Івано-Франківська кін. ХХ – поч. ХХІ століть | доц. Дяків О. В. |
| М 714/19 | Грабінська Христина Євгенівна | Розписи храму Івана Богослова (м. Холм). Фреска «Воскресіння». Дослідження стилістичної мови художника Бензенути Домбровського  | проф. Бойчук Б. В. |
| М 715/19 | Гринів Іванна Василівна | Сучасні майстри різьблення Яворівської школи | доц. Типчук В. М. |
| М 716/19 | Дибель Юлія Дмитрівна | Косівський осередок ілюстрування сучасної дитячої книги | доц. Дяків О. В. |
| М 717/19 | Димкар Дзвенислава-Марія Володимирівна | Мистецька школа художньої соломки Мельник Ольги Омелянівни | доц. Дяків М. В. |
| М 718/19 | Дутчак Роксолана Вікторівна | Сучасний гобелен Гуцульщини. Трансформація, еволюція | доц. Дяків О. В. |
| М 719/19 | Жолобак Віталія Петрівна | Розписи храму Івана Богослова (м. Холм). Фреска «Розп’яття» (історія, реставрація, іконографія) | проф. Бойчук Б. В. |
| М 720/19 | Йосепчук Надія Миколаївна | Інновації в художній освіті Івано-Франківська кінця ХХ – ХХІ ст. | проф. Бойчук Б. В. |
| М 721/19 | Іванців Іванна Анатоліївна | Різьблений декор Рогатинщини кін. ХІХ – поч. ХХ ст. | проф. Бойчук Б. В. |
| М 722/19 | Кіжіштейн Квітослава Михайлівна | Розписи храму Івана Богослова (м. Холм). Фреска «Різдво». Творча спадщина Бензенути Домбровського | проф. Бойчук Б. В. |
| М 723/19 | Комара Юлія-Марія Ігорівна | Мистецькі заклади освіти Польщі у контексті україно-польських мистецьких взаємин ХХ – поч. ХХІ ст. | доц. Типчук В. М. |
| М 724/19 | Куліш Назарій Володимирович | Сучасні західноукраїнські осередки мосяжництва (професійні осередки, стилістичні відміни) | доц. Дяків М. В. |
| М 725/19 | Кушицька Ольга Степанівна | Професійний сакральний живопис Львівської школи іконопису | доц. Дяків О. В. |
| М 726/19 | Маслій Ольга Андріївна | Професійний сакральний живопис Київської школи ХХ-ХХІ ст. | доц. Дяків О. В. |
| М 727/19 | Мельник Ігор Васильович | Сучасне декоративно-прикладне і образотворче мистецтво у місті Яремче | доц. Дяків М. В. |
| М 728/19 | Мельник Роман Богданович | Художнє облаштування сучасних храмових інтер’єрів Івано-Франківщини | доц. Кузенко П. Я. |
| М 729/19 | Мельник Світлана Олегівна | Західноукраїнські екслібриси кінця ХХ – початку ХІХ століття (стилістичні відмінності, персоналії) | доц. Кузенко П. Я. |
| М 730/19 | Мушак Діана Василівна | Інтерпретація мотивів українського художнього ткацтва у творчості українських дизайнерів Західної України кінця ХХ – початку ХХІ століття | доц. Типчук В. М. |
| М 731/19 | Олексин Тетяна Дмитрівна | Сучасна професійна писанка Покуття кінця ХХ – початку ХХІ століть | доц. Дяків О. В. |
| М 732/19 | Павликівська Наталія Василівна | Сучасні майстри кераміки Івано-Франківська | доц. Дяків М. В. |
| М 733/19 | Пахолок Юлія Ярославівна | Дослідження та реставрація галицьких пам’яток ХІХ ст. з музею-заповідника «Давній Галич | проф. Бойчук Б. В. |
| М 734/19 | Петришин Юрій Васильович | Сучасна обробка каменю | доц. Дяків М. В. |
| М 735/19 | Рак Зоряна Олегівна | Косівська килимарська спілка «Гуцульське мистецтво» М. Куриленка (творчі династії) | доц. Кузенко П. Я. |
| М 736/19 | Рибачок Ірина Ігорівна | Сучасна іконографія Різдва Богородиці у творчості художників західного регіону | проф. Бойчук Б. В. |
| М 737/19 | Свирид Софія Леонідівна | Сучасне декоративно-прикладне мистецтво Кременеччини (художні особливості, типологія) | доц. Кузенко П. Я. |
| М 738/19 | Свистун Євгенія Миколаївна | Сучасне художнє ткацтво Волині | доц. КузенкоП. Я. |
| М 739/19 | Страчук Дмитро Дмитрович | Дерев’яна пластика Івано-Франківщини кін. ХХ – поч. ХІХ ст. | проф. Бойчук Б. В. |
| М 740/19 | Тимощук Ольга Іванівна | Творчість Тетяни Павлик у мистецькому просторі Івано-Франківська | доц. Дяків М. В. |
| М 741/19 | Устич Олександр Васильович | Сучасна іконографія Різдва Богородиці (іконологія сюжету) | доц. Дяків М. В. |
| М 742/19 | Хіміч Лілія Василівна | Сучасний покутський жіночий стрій (сценічний, народний, авторський) | доц. Дяків О. В. |
| М 743/19 | Чудик Іванна Романівна | Музей «Бойківщина» як осередок малярства | доц. Кузенко П. Я. |
| М 744/19 | Янко (Будулич) Ірина Іванівна | Сакральні пам’ятки Дрогобича ХХ-ХХІ ст. | доц. Типчук В. М. |