

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

**Кафедра образотворчого мистецтва
імені Михайла Фіголя
Інституту мистецтв:
біобібліографічний портрет**



Івано-Франківськ
2013

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

6

Серія «Біобібліографічний портрет кафедри»

**Кафедра образотворчого мистецтва
імені Михайла Фіголя
Інституту мистецтв:
біобібліографічний портрет**

СТАРШИЙ БІБЛІОТЕКАР

НБ ПНУС



788531

Івано-Франківськ
2013

УДК 016 : 929 : 7.071.1

ББК 91.9 : 85

К30

Серія «Біобібліографічний портрет кафедри»

*Друкується за ухвалою
Вченої ради Інституту мистецтва
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»*

Відповідальний редактор: директор наукової бібліотеки кандидат філологічних наук,
доцент **М. В. Бігусяк**.

Упорядники: лаборант кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя **Л. М. Білоус**;
завідувач науково-методичного відділу наукової бібліотеки **І. М. Арабчук**.

Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника
код 02125266
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

інв. № 7 8 5 3 1

К30

Кафедра образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя Інституту мистецтв :
біобібліографічний портрет / упор. Л. М. Білоус, І. М. Арабчук ; відп. ред. М. В. Бі-
гусяк. – Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя
Стефаника, 2013. – 44 с.

Біобібліографічний покажчик містить короткі біографії, фотографії та ілюстрації мистецьких творів членів колективу кафедри образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Поряд із цим до кожної персоналії додається бібліографія наукових студій із 2005 року. Назви праць та їх бібліографічний опис подаються мовою публікацій матеріалу.

Видання розраховане на викладачів і студентів, а також усіх, хто цікавиться мистецтвом, його історією.

© Наукова бібліотека
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені В. Стефаника», 2013.
© Видавництво «Плай» ЦІТ
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені В. Стефаника», 2013.

ЗМІСТ

Вступне слово.....	4
Фіголь Михайло Павлович.....	5
Бойчук Богдан Васильович.....	8
Гладкий Богдан Степанович.....	10
Дяків Марія Володимирівна.....	11
Дяків Олена Василівна.....	13
Кіндрачук Володимир Богданович.....	16
Кузенко Петро Ярославович.....	17
Лужний Тарас Васильович.....	19
Лукань Володимир Григорович.....	20
Маслій Людмила Степанівна.....	24
Мельничук Оксана Дмитрівна.....	26
Павлюк Микола Панасович.....	27
Попенюк Юлія Анатоліївна.....	28
Прокопів Петро Микитович.....	30
Сандюк Володимир Сергійович.....	32
Сандюк Лариса Петрівна.....	34
Типчук Вікторія Мирославівна.....	35
Хміль Світлана Богданівна.....	38
Якимечко Микола Богданович.....	40
Яцишин Роман Михайлович.....	42

Вступне слово

Кафедра образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника є важливим осередком підготовки кваліфікованих фахівців – бакалаврів, спеціалістів та магістрів образотворчого мистецтва.

За 30 років свого існування кафедра творчо розвивалась й активно відбувалось її становлення. Створення такого мистецького, навчального і наукового підрозділу на Прикарпатті пов'язувалось із необхідністю підготовки кваліфікованих вчителів малювання та креслення. Основу викладацького колективу становили тодішні випускники Львівських, Київських творчих вузів, а засновником і першим її завідувачем був професор Михайло Павлович Фіголь – відомий художник, мистецтвознавець і педагог. З 2005 року кафедра носить його ім'я.

Своєю щоденною клопітною працею колектив кафедри робить певний внесок у становлення та розвиток мистецької освіти, який щорічно вимірюється новими фундаментальними науковими монографіями і статтями, доповідями на міжнародних, всеукраїнських та регіональних конференціях, творчими виставками, підготовленими і захищеними дисертаціями. Науковці кафедри сприяли відкриттю нових спеціалізацій (малярство, графіка, іконопис, скульптура), постійно дбають про утвердження цінностей сучасного мистецтва, його творчих демократичних засад.

Сьогодні кафедра образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя – один із потужних науково-мистецьких підрозділів Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. В її розпорядженні сучасні аудиторії, мультимедійні класи, творчі майстерні, музеї. Та найбільшим нашим скарбом є колектив кафедри – викладачі та науковці, котрі віддають свої сили, час і здоров'я на вітвар університету. Здобутки кафедри образотворчого мистецтва в навчально-виховному процесі й науковому пошуку – це, насамперед, результат творчої та самовідданої праці восьми доцентів, кандидатів мистецтвознавства, п'яти старших викладачів, чотирьох асистентів, які зберігають вірність традиціям, що склалися і зробили її відомою не лише в Україні, але й за кордоном.

Шановні читачі!

Пропонуємо Вашій увазі своєрідний творчий біобібліографічний портрет колективу науковців кафедри образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя Інституту мистецтв.

*Бойчук Б. В. професор,
завідувач кафедри образотворчого
мистецтва імені Михайла Фіголя*

Фіголь Михайло Павлович



(1927–1999)

Окремі публікації М.П. Фіголя

Фіголь М. П. Виставка творів живопису, графіки, скульптури та прикладного мистецтва Станіславського товариства художників : каталог / М. П. Фіголь. – Станіслав : Облвидав, 1957. – 4 с.

Фіголь М. П. Виставка творів художника О. Шеванюка : каталог / М. П. Фіголь. – Станіслав : Облвидав, 1957. – 3 с.

Фіголь М. П. Виставка творів Н. Юзефович : каталог / М. П. Фіголь. – Станіслав : Облвидав, 1958. – 4 с.

Фіголь М. П. Ярослав Пестрак : буклет / М. П. Фіголь. – К. : Мистецтво, 1958. – 6 с.

Фіголь М. П. Виставка робіт художника М. Бондаренко, В. Голуб'єва, С. Коваленко : каталог / М. П. Фіголь. – Станіслав : Облдрук, 1960. – 15 с.

Фіголь М. П. Обласна художня виставка : каталог / М. П. Фіголь. – Станіслав : Облвидав, 1961. – 16 с.

Фіголь М. П. Виставка образотворчого та народно-прикладного мистецтва Станіславської області, присвячена радянсько-румунській дружбі : каталог / М. П. Фіголь. – Станіслав : Книжково-газетне вид-во, 1962. – 16 с.

Фіголь М. П. Міліца Симашкевич : каталог виставки / М. П. Фіголь. – Івано-Франківськ : Обласне управління по пресі, 1965. – 73 с. ; іл.

* Портрет Михайла Фіголя – автор заслужений художник України В.С. Сандюк.

Фіголь М. П. Гудульщина в творчості В. Касіяна / М. П. Фіголь // Тези доповідей на науковій конференції. – Львів : Укр. поліграф. ін-т ім. І. Федорова, 1966. – С. 19–21.

Фіголь М. П. Пстрак Ярослав: Життя і творчість художника, 1878–1916 / М. П. Фіголь. – К. : Мистецтво, 1966. – 68 с. ; іл.

Фіголь М. П. Виставка творів художника О. Заливахи: Живопис. Графіка : каталог / М. П. Фіголь. – Станіслав : Облвидав, 1968. – 3 с.

Фіголь М. П. Виставка творів Осипа Сорохтея : буклет / М. П. Фіголь. – Львів : Вид-во Львів. обл. упр. культури, 1970. – 6 с.

Фіголь М. П. С. Кириченко, Н. Клейн : альбом / М. П. Фіголь. – К. : Мистецтво, 1970. – 12 с. ; 32 іл.

Фіголь М. П. Виставка творів художника-карикуриста Осипа Йосафатовича Сорохтея, присвячена 80-річчю з дня народження : проспект / М. П. Фіголь. – Івано-Франківськ, 1971. – 17 с. ; 33 іл.

Фіголь М. П. Украинская сатирическая графика конца XIX – начала XX века : дисс. ... канд. искусствовед. / Фиголь М. П. – Ленинград, 1972. – 226 с.

Фіголь М. П. Політична сатира в українському мистецтві кінця XIX – початку XX століття / М. П. Фіголь. – К. : Мистецтво, 1974. – 55 с. ; іл.

Фіголь М. П. Обласна пересувна філокартична виставка, присвячена 100-річчю з дня народження художника-реаліста Я. Пстрака : каталог-буклет / М. П. Фіголь. – Івано-Франківськ, 1978. – 24 с.

Фіголь М. П. Историко-революционная тема в современной чешской живописи / М. П. Фиголь // Искусство социалистических стран на современном этапе. – К. : Наукова думка, 1981. – С. 181–192.

Фіголь М. П. Середньовічне мистецтво / М. П. Фіголь // Образотворче мистецтво Румунії : науково-популярний нарис. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 6–24.

Художники Івано-Франковська. – М. : Сов. художник, 1983. – 12 с. [1 листівка **М. Фіголя**].

Фіголь М. П. Осип Сорохтей : каталог 1069 робіт: Графіка, живопис / М. П. Фіголь. – Львів : Львівська картинна галерея, 1986. – 43 с. ; іл.

Фіголь М. П. Декоративно-прикладне мистецтво з практикумом у навчальних майстернях / М. П. Фіголь. – К. : РУМК, 1988. – 99 с.

Фіголь М. П. Педагогічна практика студентів художньо-графічного факультету : методичні рекомендації / М. П. Фіголь. – К. : РУМК, 1988. – 34 с.

Фіголь М. П. Педагогічна практика студентів художньо-графічного факультету : методичні рекомендації / М. П. Фіголь. – К., 1990. – Ч. 2. – 34 с.

Фіголь М. П. Програми педагогічних інститутів «Історія українського образотворчого мистецтва» / М. П. Фіголь. – К., 1990. – 120 с.

Фіголь М. П. Словацьке національне повстання у мистецтві Словаччини / М. П. Фіголь // Художня культура країн Східної та Південної Європи в боротьбі проти фашизму : зб. наук. праць. – К. : Наукова думка, 1990. – С. 126–134.

Графічні портрети Осипа Сорохтея : каталог виставки. До 100-річчя від дня народження художника / упоряд. **М. П. Фіголь**. – Івано-Франківськ : Облполіграфвидав. 1990. – 4 с.



Фіголь М. П. Володарі Галицько-Волинського князівства : буклет : 17 графічних портретів, створених 1986–1987 рр. / М. П. Фіголь. – Галич, 1991.

Фіголь М. П. Програми педагогічних інститутів «Історія мистецтва для художньо-графічних факультетів» / М. П. Фіголь. – К., 1991. – 105 с.

Фіголь М. П. Радість і смуток Ярослава Пстрака : повість про художника. 1978–1916 / М. П. Фіголь. – Львів, 1997. – 147 с.

Фіголь М. Мистецтво стародавнього Галича / Михайло

Фіголь. – К. : Мистецтво, 1997. – 224 с. ; іл.

Фіголь М. П. Мистецтво Галича XII – XIV ст. (Історія. Типологія. Художні особливості) : дис. ... д-ра мистецтвозн. : 17.00.05 / Фіголь Михайло Павлович. – Львів ; Львівська академія мистецтв, 1998. – 410 с.

Фіголь М. П. Історія Галича / М. П. Фіголь. – Львів : Світ ; Галич : Давній Галич, 1999. – 186 с. ; іл.



«Галич 1221 р.». 1977. Полотно, олія.



«Успенська церква в Галичі». 1979. Полотно, олія.

Бойчук Богдан Васильович



професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 28 січня 1959 р. в с. Крилос Галицького району Івано-Франківської області. Закінчив Косівський технікум народних художніх промислів ім. В. Касіяна (1976 р.) та Львівський поліграфічний інститут ім. І. Федорова, відділення художньої ілюстрації книги (1986 р.).

Свою трудову діяльність у вищому навчальному закладі розпочав 1987 р. на посаді асистента кафедри образотворчого мистецтва, креслення і праці Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаника.

З 2005 р. працює на посаді завідувача кафедри образотворчого мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Науковий ступінь кандидата мистецтвознавства отримав за написання дисертаційної роботи «Декоративне мистецтво Покуття XIX–XX ст.», яку захистив у 2000 році на засіданні спеціалізованої вченої ради Львівської академії мистецтв.

Член Співки дизайнерів України, Відмінник освіти України, відзначений Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України.

Працює в галузі мистецтвознавства, станкового та монументального живопису. Його твори знаходяться в музеях і приватних колекціях України та зарубіжжя.

З 1987 р. учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних художніх виставок та пленерів. Автор 3 персональних виставок. Упродовж 2005–2011 рр. організував більше двадцяти художніх виставок викладачів кафедри в кількох областях України та за кордоном.

Бібліографія праць

Бойчук Б. Археологізми в художній творчості та науковій спадщині М. Фіголя / Б. Бойчук, І. Коваль // Михайло Фіголь: життя і творчість (на пошанування 80-ї річниці від дня народження) : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. – Кн. перша. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – С. 79–83.

Бойчук Б. Археологічні зацікавлення Михайла Фіголя / Б. Бойчук, М. Коваль, І. Миронюк. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2007. – 72 с.





«Літній спокій». 2012. Полотно, олія.

Бойчук Б. Археологізми в художній творчості та науковій спадщині М. Фіголя / Б. Бойчук, І. Коваль // Вісник Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Серія : Мистецтвознавство. – Вип. XII–XIII. – Івано-Франківськ, 2008. – С. 54–56.

Бойчук Б. Мистецький внесок художньої освіти митців Галичини / Б. Бойчук // Мистецтвознавство. – Львів, 2010. – С. 198–203.

Дипломні та кваліфікаційні роботи студентів кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника / уклад. Грицан А. В., **Бойчук Б. В.** – Івано-Франківськ, 2010. – 27 с.

Івано-Франківськ і Краків стали ближчими [інтерв'ю із зав. кафедри образотворчого мистецтва **Б. Бойчуком** / розмовляла Леся Тугай] // Галичина. – 2010. – 26 червн. – С. 8.

Мистецька творчість Прикарпаття. Роботи викладачів та студентів Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника / уклад. **Бойчук Б. В.**, Юсипчук Ю. В. – Івано-Франківськ, 2010. – 48 с.



«Барви осені». 2013. Полотно, олія.

Бойчук Б. В. Українська національна ідея в мистецькій творчості Григорія Крука / Б. В. Бойчук // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2011. – С. 10–17.



Бойчук Б. В. Галицькі іконостасі і церковна археологія : науково-популярне видання / Б. В. Бойчук, С. Р. Кияк, І. Ф. Миронюк, Ю. В. Юсипчук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 200 с.

Бойчук Б. Давньоруський храм у селі Побережжя – пам'ятка світового значення / Б. Бойчук, І. Данищук, І. Коваль // Тисмениця в минулому та сучасному: історія, економіка і культура : матеріали наук. краєзн. конф., присвяченої 950-річчю заснування м. Тисмениці, 18 трав. 2012 р. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2012. – С. 164–181.

Бойчук Б. Сакральне мистецтво Галичини / Б. Бойчук, І. Коваль, І. Миронюк. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2012. – 250 с.

Гладкий Богдан Степанович



старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 15 червня 1962 р. у м. Дрогобич Львівської області. 1983 року закінчив Львівське училище прикладного і декоративного мистецтва ім. І. Труша. У червні 1991 р. навчався в Українському Католицькому Університеті св. Климента у м. Рим (Італія). У 1992 році з червоним дипломом закінчив Львівську академію мистецтв, відділення монументально-декоративної пластики.

Викладає скульптуру на кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника з 1997 р.

Працює в галузі станкової і монументальної скульптури. Член Національної спілки художників України.



Гладкий Б. Єжи Петрус, віце-директор Краківського замку на Вавелі.



Гладкий Б. Пам'ятник Івана Франка. 2006. Бронза, граніт. Висота 327 см. 2004. Гіпс. 54 см. Закарпатська обл. м. Рахів.

Дяків Марія Володимирівна



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилася 29 жовтня 1983 р. в м. Івано-Франківську. У 2005 р. закінчила Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника. Захистила кандидатську дисертацію на тему «Меблярство Східної Галичини ХІХ–ХХ століття (історія, типологія, стилістичні відміни)» (2010).

Творчо працює у галузі станкового мистецтва (живопис) та декоративно-прикладного мистецтва (аплікація соломкою) на кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського

національного університету ім. В. Стефаника з 2006 р.

Учасниця Всеукраїнських та обласних виставок. Щорічно приймає участь в обласних виставках спілки художників Івано-Франківська. Виставляла твори художньої аплікації соломки на Міжнародному фестивалі соломкарського мистецтва «Сніп» (2010). У 2011 р. відбулась виставка творів «Кольорові рефлексії».

Бібліографія праць

Дяків М. Перегінський різьбярно-меблевий осередок / М. Дяків // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. XIV. – С. 17–22.

Дяків М. Світські меблі Східної Галичини кінця ХІХ початку ХХ ст. / М. Дяків // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків : ХДАДМ, 2008. – № 5. – С. 29–37.

Дяків М. Дерев'яний декор меблів Східної Галичини ХVІ–ХVІІІ ст. / М. Дяків // Мистецтвознавство'09. – Львів : СКІМ, 2009. – С. 191–200.

Дяків М. Техніки виготовлення меблів Східної Галичини ХVІ–ХVІІ ст. / М. Дяків // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків : ХДАДМ, 2009. – № 13. – С. 22–28.

Дяків М. Народньо-стильові тенденції декорування меблів Галичини кінця ХІХ – початку ХХ ст. / М. Дяків // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – Вип. ХVІІ–ХVІІІ. – С. 165–170.

Дяків М. В. До історії міського меблярства Галичини / М. В. Дяків // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 23. – С. 53–58.

Дяків М. Полістилізм української скульптури / М. Дяків // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2011. – С. 126–136.

Дяків М. В. Декорування меблів Галичини кін. XIX–XX ст. / М. В. Дяків // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід : зб. наук. праць. – Полтава, 2012. – Кн. друга. – С. 275–280.

Дяків М. В. До історії міського меблярства: столярна школа в м. Станіславові / М. В. Дяків // Українська культура та ментальність в умовах глобалізації : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. – Сімферополь–Ялта, 2012. – С. 23–29.

Дяків М. В. Основи кольорознавства. Програма навчального курсу / М. В. Дяків. – Івано-Франківськ, 2012. – 16 с.

Дяків М. В. Основи кольорознавства. Самостійна робота : навч.-метод. реком. для спец. «Образотворче мистецтво» / М. В. Дяків. – Івано-Франківськ, 2012. – 30 с.

Дяків М. В. Штрих до мистецтва Прикарпаття / М. В. Дяків // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків : ХДАДМ, 2012. – № 4. – С. 78–82.



«Натюрморт з лампою». 2012.
Картон, олія. 50х70 см.



«Натюрморт з фіалками». 2012.
Картон, олія. 50х70 см.



«Арабське полювання». 2013. Полотно, олія. 50х70 см.

Дяків Олена Василівна



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилась 9 квітня 1960 р. у м. Івано-Франківську. Навчалась у Львівському училищі прикладного мистецтва, яке закінчила 1980 р. У 1991 р. закінчила Київський художній інститут. На кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя з 1993 р. Захистила кандидатську дисертацію на тему «Художні особливості декоративного мистецтва Західного Поділля XIX–XX століття (історія, типологія, стилістичні відміни)» (2007 р.), 2012 р. присвоєно вчене звання доцента.

Працює у галузі станкового та монументального мистецтва, а також розробляє власну методику лінійно-конструктивної побудови гіпсової голови. Активно приймає участь у виставках, серед яких: всеукраїнські та обласні; персональна виставка лакової мініатюри; виставка творів викладачів художнього факультету Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника (2002 р.). У 2011 р. відбулась виставка творів «Кольорові рефлексії».

Творчі роботи «Святковий натюрморт», «Ворохтянська фантазія» експонувались на виставці «Великодня писанка» (Львів, 2003 р.), а також щорічно приймає участь в обласних виставках Співки художників Івано-Франківська.

Бібліографія праць, доповіді та тези на наукових конференціях:

Дяків О. Типологія та художні особливості металевих виробів коваля Чубака Є. Л. // Дизайн і народне мистецтво : Всеукр. наук.-практ. конф., (Івано-Франківськ, 2006).

Дяків О. В. Постмодерністичний простір творчості М. Фіголя // Михайло Фіголь: життя і творчість (на пошанування 80-ї річниці від дня народження) : тези Міжнар. наук.-практ. конф., (Івано-Франківськ, 18–19 жовтня 2007 р.).

Дяків О. Декоративне оздоблення дерев'яних та металевих хрестів Західного Поділля // Галицька митрополія в історії європейського християнства : наук. конф., (Галич, 2009).

Дяків О. Художня обробка соломи: новації, з'ясування термінології // Художня обробка соломки: від минулого до сьогодення : наук. конф., (Луцьк, 2010).

Дяків О. Система творення майстрів ткацтва О. Дійчук та В. Калинич в умовах екосистеми с. Яворова // XIX Міжнародний Гуцульський фестиваль, (Косів, 2011).

- Дяків О.** Меморіальна пластика каменярьського осередку м. Струсова на Тернопільщині // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : Всеукр. наук.-практ. конф., (Івано-Франківськ, 2011).
- Дяків О.** Художня обробка соломи: новації, з'ясування термінології // Українська культура та ментальність: самобутність в умовах глобалізації : III Всеукр. наук.-практ. конф. (Сімферополь–Ялта, 26–28 січня, 2012 р.).
- Дяків О.** Декоративне оздоблення дерев'яних та металевих хрестів Західного Поділля // Історія релігій в Україні : XXII Міжнар. конф., (9–13 травня 2012 р.).
- Дяків О.** Західноподільські осередки гончарства XIX–XX ст. / О. Дяків // НМ. – 2005. – № 3–4. – С. 15–17.
- Дяків О.** Локальні особливості осередків писанкарства Західного Поділля / О. Дяків // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Вип. VIII. – Івано-Франківськ, 2005. – С. 20–28.
- Дяків О.** Тектоніка та декор плетених виробів Західного Поділля / О. Дяків // Мистецтвознавство '05. – Львів : СКІМ, 2005. – С. 71–79.
- Дяків О.** Традиції каменярства в струсівському каменярьському осередку на Тербовлянщині / О. Дяків // Мистецтвознавство України. – Вип. V. – К. : Музична Україна, 2005. – С. 45–55.
- Дяків О.** Декоративне мистецтво Західного Поділля періоду Галицького князівства / О. Дяків // Християнська спадщина Галицько-Волинської держави: ціннісні орієнтири духовного поступу українського народу : матеріали Міжнар. наук. конф. – Галич : Галицька друкарня, 2006. – С. 210–214.
- Дяків О. В.** Поетапне виконання лінійно-конструктивної побудови гіпсової голови : навчально-методичні рекомендації для студентів художніх факультетів курсу «Рисунок» / О. В. Дяків. – Івано-Франківськ, 2006. – 24 с.
- Дяків М. В.** Кольорознавство : навчально-методичні рекомендації для спеціальності «Образотворче мистецтво» / М. В. Дяків, **О. В. Дяків.** – Івано-Франківськ : Плай, 2008. – Ч. I. – 87 с.
- Дяків О.** Народне і професійне декоративне мистецтво Західного Поділля XX ст. / О. Дяків // Вісник Прикарпатського національного університету. Мистецтвознавство. – Вип. XIV. – Івано-Франківськ, 2008. – С. 11–17.
- Дяків О.** Художній метал Західного Поділля / О. Дяків // Мистецтвознавство '09. – Львів : СКІМ, 2009. – С. 93–102.
- Дяків О.** Художнє ткацтво Західного Поділля / О. Дяків // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Вип. XVII–XVIII. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – С. 159–164.
- Дяків О.** Меморіальна пластика каменярьського осередку м. Струсова на Тернопільщині / О. Дяків // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2011. – С. 126–136.

Дяків О. В. Кольорознавство. Теоретико-практичні основи : навчальний посібник для спеціальності «Образотворче мистецтво» / О. В. Дяків. – Івано-Франківськ : Плай, 2012. – 250 с.

Дяків О. Декоративне оздоблення дерев'яних та металевих хрестів Західного Поділля. Історія релігії в Україні. Науковий щорічник / О. Дяків. – Львів : Логос, 2012. – С. 567–573.

Дяків О. Етапи розвитку декоративного мистецтва Західного Поділля з найдавніших часів до XI ст. / О. Дяків // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків : ХДМА, 2012. – С. 80–88.

Дяків О. Система творення Яворівських майстрів ткацтва / О. Дяків // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків : ХДМА, 2012. – С. 74–78.

Дяків О. Художня обробка соломи: новації, з'ясування термінології / О. Дяків // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід : зб. наук. праць. – Полтава : Полтавський літератор, 2012. – С. 213–217.



«Ірисис». 2012. Полотно, олія. 50х70 см.



«Мисливський натюрморт». 2013.
Полотно, олія. 70х80 см.



«Микуличин». 2012.
Картон, олія. 50х65 см.

Кіндрачук Володимир Богданович



асистент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 13 січня 1979 р. в с. Стрільче Городенківського району Івано-Франківської області. Упродовж 1994–2000 рр. навчався в Косівському коледжі декоративно-прикладного мистецтва. У 2000–2003 рр. – у Львівській академії мистецтв на відділенні монументально-декоративної скульптури.

З 2005 р. на кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, викладає дисципліни: скульптура, рисунок. Працює в галузі скульптури та дерев'яної

пластики.

З 2003 року учасник обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок і симпозіумів.

Твори зберігаються у приватних збірках України та за кордоном. Працює над написанням кандидатської дисертації на тему «Архітектурно-декоративна пластика Галичини кін. ХІХ – поч. ХХ ст.: культурологічний аспект».

Бібліографія праць

Кіндрачук В. Іван Пінзель – феномен українського мистецтва ХVІІІ ст. / В. Кіндрачук // Михайло Фіголь: життя і творчість (на пошанування 80-ї річниці від дня народження) : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. – Кн. перша. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – С. 177–185.

Кіндрачук В. Б. Образ Батьківщини в творчості Михайла Черешньовського / В. Б. Кіндрачук // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2011. – С. 35–41.



«Материнство». 2005. Дерево, різьба. 85x60 см.



«Розп'яття». 2002.
200x150 см.

Кузенко Петро Ярославович



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 14 березня 1973 р. в м. Яремче Івано-Франківської області. Закінчив художній факультет Прикарпатського університету ім. В. Стефаника 1995 р., навчався в аспірантурі.

Працював у Івано-Франківському обласному художньому музеї на посадах наукового співробітника та завідувача відділу декоративно-ужиткового мистецтва.

Захистив дисертацію на тему «Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX століття (історія, типологія, художні особливості)» у Державній академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, 2005 р.)

З 2007 р. – доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Член Спеціалізованої вченої ради К 20.051.08; член Наукового товариства ім. Шевченка та Національної спілки художників України. Займається науково-дослідницькою роботою в галузі історії мистецтва й сакральної культури України. Автор понад 50 наукових та навчально-методичних праць.

Бібліографія праць

Кузенко П. Актуальні проблеми сучасної культурології: історія та наукова прогностика / П. Кузенко // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісник / Ін-т проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України ; редкол. : О. Федорук (гол.), В. Сидоренко, І. Безгін [та ін.]. – К. : Видавничий дім А + С, 2006. – Вип. III. – С. 647–649.

Кузенко П. Полівекторність творчого самовираження / П. Кузенко // Образотворче мистецтво. – 2006. – № 3. – С. 116–117.

Кузенко П. Еволюція знаку хреста в процесі культуротворення / П. Кузенко // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісник / Ін-т проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України ; редкол. : О. Федорук (гол.), В. Сидоренко, І. Безгін [та ін.]. – К. : Видавничий дім А + С, 2007. – Вип. IV. – С. 609–617.

Кузенко П. Історична тематика в творчості художників Прикарпаття другої половини XX ст. / П. Кузенко // Михайло Фіголь : життя і творчість : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ – Галич, 2007. – С. 119–129.

Кузенко П. Мистецька палітра Івано-Франківщини: історія і сучасність / П. Кузенко // *Образотворче мистецтво*. – 2008. – № 2. – С. 131–133.

Кузенко П. Проблеми взаємозв'язку розвитку малої сакральної архітектури України і Польщі / П. Кузенко // *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури* : зб. наук. праць. – К., 2008. – Вип. XXI. – С. 581–592.

Кузенко П. Українська меморіалістика: історія та сучасність / П. Кузенко // *Художня культура. Актуальні проблеми* : наук. вісник / Ін-т проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України ; редкол. : О. Федорук (гол.), В. Сидоренко, І. Безгін [та ін.]. – К. : Видавничий дім А + С, 2008. – Вип. V. – С. 581–592.

Кузенко П. Я. Духовні вітрила Богдана Бринського / П. Я. Кузенко // *Образотворче мистецтво*. – 2008. – № 1. – С. 76–78.



Кузенко П. Я. Сакральна культура України : навч.-метод. посіб. / Петро Ярославович Кузенко ; за ред. д-ра філол. наук, проф. Качкана В. А. – Івано-Франківськ, 2008. – 88 с.

Кузенко П. Роль філадельфійського осередку українських митців у збереженні національних традицій / П. Кузенко // *Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство*. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – Вип. 17–18. – С. 50–54.

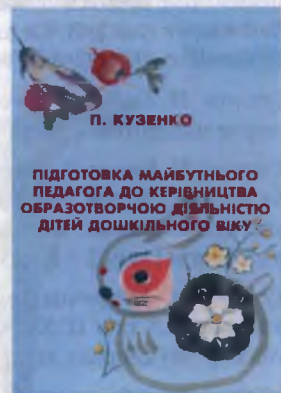
Кузенко П. Мистецька спадщина української діаспори в США другої половини ХХ століття : (мистецтвознавство) / П. Кузенко, О. Кузенко // *Semper tūo* : наук. зб. на пошану із нагоди 70-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора, академіка АН ВШ, заслуженого діяча науки і техніки України Качкана В. А. / за заг. ред. Романюка М. М. –

Івано-Франківськ, 2010. – С. 418–426.

Кузенко П. Підготовка майбутнього педагога до керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку : навч.-метод. посібн. / П. Кузенко. – Коломия : Вік, 2010. – 160 с.

Кузенко П. Сергій Литвиненко – митець і культурно-освітній діяч / П. Кузенко // *Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 48–54.

Кузенко П. Творчі пошуки / П. Кузенко // *Галичина*. – 2011. – 14 травн. (№ 69). – С. 6.



Лужний Тарас Васильович



асистент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 14 травня 1972 року в м. Івано-Франківську. У 1994 р. закінчив художньо-графічний факультет Прикарпатського університету ім. В. Стефаника.

З 2005 року асистент, викладач рисунку та живопису кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Працює в галузі станкового живопису.



«Вечірній етюд». 2006.
Полотно, олія. 50х60 см.



«Сонячна». 2010.
Полотно, олія. 50х60 см.

Лукань Володимир Григорович



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 26 березня 1961 р. в м. Дрогобич Львівської області.

Закінчив Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (тепер Львівська академія мистецтв), 1984 р.

З 1984 року викладає на художньо-графічному факультеті Педагогічного інституту (зараз Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника). Був асистентом, старшим викладачем; тепер доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя.

Працює в галузі ікономалярства на склі, живопису, графіки, дизайну, декоративно-прикладного мистецтва, мистецтвознавства. Учасник міжнародних, всеукраїнських та персональних виставок. Член Національної спілки художників України.

Основні виставки відбулися впродовж 1995–2013 рр. в Івано-Франківську, Києві, Львові, Чернівцях, Луцьку, Хмельницькому, Тернополі, Кам'янці-Подільському, Дрогобичі, Стрию, Трускавці, Збаражі, Мукачеві, Хусті, Галичі, Коломиї, Калуші, Долині, Снятині, Надвірній, Яремчі, Кракові та ін.

Персональні виставки: Івано-Франківськ (1995 р., 1997 р., 1999 р., 2000 р., 2001 р., 2004 р., 2007 р., 2009 р., 2010 р., 2011 р.), Дрогобич (2000 р., 2004 р.), Борислав (2005 р.), Яремче (2007 р.), Трускавець (2010 р.), Львів (2012 р.).

Автор монографій, методичних праць, буклетів, каталогів, статей із теорії і практики мистецтва. Визнаний кращим науковцем 2006 р., нагороджений нагрудною відзнакою та грошовою премією Обласної ради та Обласної державної адміністрації.

Бібліографія праць

Лукань В. Рисунок : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність № 8020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / В. Лукань. – Івано-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.

Лукань В. Творчість як доля (образотвори Марії Корпачук) / В. Лукань // Галичина : наук. і культ.-просв. краєзн. часопис. – Івано-Франківськ, 2005. – № 11. – С. 277–279.

Лукань В. Час вимальовує істину. (Про творчість художника Ігоря Токарука) / В. Лукань // Галичина. – 2005. – № 1–2. – С. 123–126.

Лукань В. Автопортрет душі художника Мирослава Ясінського / В. Лукань // Галичина. – 2006. – № 12–13. – С. 339–342.

Лукань В. Геза Розмус – станіславський художник / В. Лукань // Західний кур'єр. – 2006. – 28 верес. – С. 5.

Лукань В. Франко у Рахові. Пам'ятник І. Франкові у Рахові, збудований на кошти Прикарпатського національного університету / В. Лукань // Красзнавець Прикарпаття. – 2006. – № 8. – С. 77.

Виставка творів учнів Михайла Фіголя : каталог / уклад. **В. Лукань**, М. Джичка. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. – 24 с.

Лукань В. Академічні рисунки Ярослава Лукавецького / В. Лукань // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство, – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – С. 53–60.

Лукань В. Г. На пошанування 80-ї річниці від дня народження Михайла Павловича Фіголя (1927–1999) / В. Г. Лукань // Університет. – 2007. – № 4. – С. 12–13.

Лукань В. Г. Начерки Михайла Фіголя / В. Лукань. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. – 80 с.

Лукань В. Начерк про Михайла Фіголя / В. Лукань // Краєзнавець Прикарпаття. – 2007. – № 10. – С. 46–48.

Лукань В. Начерки (із мистецької спадщини Михайла Фіголя) / В. Лукань. – Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – 55 с.

Михайло Павлович Фіголь : Бібліографічний покажчик / уклад. О. Фіголь, Ю. Угорчак, І. Шимків ; автор передм. **В. Лукань** ; наук. ред. О. Гуцуляк ; відп. ред. М. Бігусяк. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – 66 с. : іл. – («Серія «Вчені Прикарпатського університету»).



Лукань В. Г. Графічні начерки Михайла Фіголя / В. Г. Лукань // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Вип. XII–XIII. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2008. – С. 60–65.

Лукань В. Художник-патріот Андрій Наконечний / В. Лукань // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. XIV. – С. 3–6.

Лукань В. Г. Вибрані статті про мистецтво. Явища. Постаті. Імена / В. Г. Лукань. – Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2009. – 240 с., іл.

Лукань В. Г. Іван Кейван як мистець і критик мистецтва / В. Г. Лукань // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Вип. 17–18. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – С. 54–59.



Лукань В. Г. Історія українського мистецтва : конспект курсу лекцій / В. Г. Лукань. – Івано-Франківськ, 2010. – 193 с.

Образотворче мистецтво Прикарпаття. Малярство. Графіка. Скульптура. Програма навчального курсу. Спеціальність № 8020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / уклад. **Лукань В. Г.** – Івано-Франківськ, 2010. – 20 с.

Лукань В. Г. Жанр Нью в рисунках Григорія Крука / В. Г. Лукань // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2011. – С. 55–63.

Лукань В. Готь Б.: яке життя, таке й мистецтво... Чи вдасться організувати персональну виставку талановитого маляра / В. Лукань // Галичина. – 2011. – 6 серп. (№ 115). – С. 6.

Лукань В. Образотворча Стефаникіана : [до 140-річчя володаря дум селянських] / В. Лукань // Університет. – 2011. – № 30 (трав.). – С. 13–15.

Лукань В. Г. Василь Стефаник в українському образотворчому мистецтві / В. Г. Лукань // Українознавчі студії. – Івано-Франківськ, 2011–2012.

Лукань В. Г. «Словник художників Прикарпаття». До навчального курсу: Образотворче мистецтво Прикарпаття. Малярство. Графіка. Скульптура / В. Г. Лукань – Івано-Франківськ, 2012. – 20 с.





Маслій Людмила Степанівна



старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилася 3 березня 1956 р. у смт. Більшівці Галицького району Івано-Франківської області. У 1981–1986 рр. навчалася на художньо-графічному факультеті Івано-Франківського педінституту ім. В. Стефаника.

На кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника на посаді старшого викладача з 1988 р., є керівником педагогічної практики студентів художнього відділення.

Працює в галузі методики викладання образотворчого мистецтва, живопису та декоративно-прикладного мистецтва.

З 1986 р. учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних художніх виставок.

Проводить дослідження за темою «Художня освіта в Україні кін. XIX – поч. XX ст.». Є автором 5 навчальних посібників.

Бібліографія праць

Маслій Л. С. Методичні рекомендації з написання курсових і дипломних робіт. Спеціальність «Образотворче мистецтво» / Л. С. Маслій. – Івано-Франківськ : ОПТПО, 2008. – 35 с.

Маслій Л. С. Програма навчальної дисципліни «Методика викладання предметів художньо-естетичного циклу (ОМ, ДПМ, дизайн)» для підготовки фахівців ОКР «Спеціаліст» спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Декоративне мистецтво» та «Дизайн» / Л. С. Маслій. – Івано-Франківськ : Плай, 2008. – 36 с.

Маслій Л. С. Педагогічна практика для підготовки фахівців ОКР «Магістр» / Л. С. Маслій. – Івано-Франківськ : ОПТПО, 2011. – 15 с.



«Кладка». 1998. Полотно, олія. 75х90 см.

Окс. Філиківська) Дипломана виставки зі скульптури в Києві (1998),

Львів (1999), Івано-Франківськ (2000), Чернівці (2001), у галереї «Вісник» в Києві (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

Членкиня Національного товариства українських митців «Мистецтво України» (2002).

«Чорнобривці». 2003. Полотно, олія.

50х40 см.



олекс. філиківська

Мельничук Оксана Дмитрівна

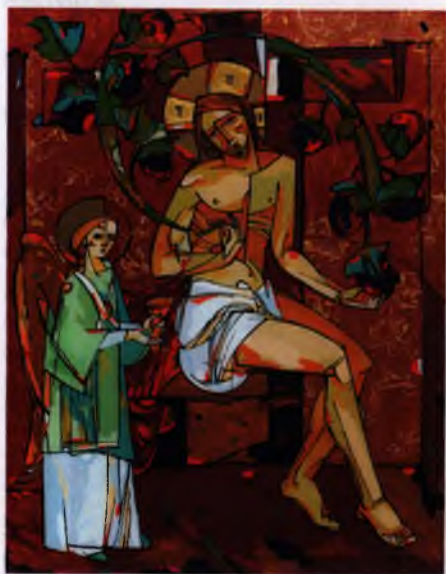


старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилася 25 квітня 1979 р. у м. Івано-Франківську. У 2001 р. закінчила художній факультет Прикарпатського університету ім. В. Стефаника, 2006 р. – факультет «Образотворче мистецтво і реставрація» Львівської національної академії мистецтв.

Займається малярством, іконописом. На кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника працює з 2007 р. на посаді старшого викладача.

Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних виставок та пленерів. Автор 3 персональних виставок. Кандидат у члени Національної спілки художників України.



«Христос–виноградна лоза». 2011.
Скло темпера, акрил.



«Козачка Покрова». 2012.
Скло, темпера, акрил.

Павлюк Микола Панасович



старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 13 серпня 1953 р. у м. Селище-3 Нагорського району Кіровоської області. У 1968 р. закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І. Труша, а у 1982 р. – Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва.

З 1988 р. на посаді старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Працює в галузі малярства, графіки, скульптури. Член Національної спілки художників України.

Відзначений Премією міжнародного симпозіуму зі скульптури в камені (м. Івано-Франківськ); Дипломом виставки зі скульптури в камені «Віщий Ангел» (м. Івано-Франківськ); Нагородою зі скульптури в камені «Крило золотого птаха» (м. Луцьк). Лауреат Міжнародного симпозіуму скульптури в камені «Вознесіння» (м. Івано-Франківськ).

Павлюк М. Човен засновника Галича у Ворохті / М. Павлюк // Михайло Фіголь: життя і творчість (на пошанування 80-ї річниці від дня народження) : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. – Кн. перша. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – С. 169–172.



Попенюк Юлія Анатоліївна



асистент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилася 21 січня 1982 року в м. Івано-Франківську. Закінчила у 2001 році Косівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (відділення «Художнього розпису»); у 2007 році – Львівську національну академію мистецтв (спеціальність «Сакральне мистецтво»).

З 2009 року працює викладачем рисунку, живопису, спеціалізації «Іконопис» на кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника у м. Івано-Франківську.

Попенюк Ю. А. є учасницею багатьох обласних та всеукраїнських виставок. Працює над написанням кандидатської дисертації на тему: «Іконографія Різдва Христового в українському малярстві XV–XVIII ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення».

Бібліографія праць

Попенюк Ю. А. Іконографія Різдва Христового в українському мистецтві XV – першої половини XVI ст.: генеза, розвиток, художня інтерпретація / Ю. А. Попенюк // Історія релігій в Україні: науковий щорічник / упор. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Л. : Ін-т релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії ; Логос, 2011. – Кн. II. – С. 468–476.

Попенюк Ю. А. Іконографія Різдва Христового в українському мистецтві XVI ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення / Ю. А. Попенюк // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 21–22. – С. 37–42.

Попенюк Ю. А. Іконографія Різдва Христового в українському релігійному мистецтві другої половини XVI – першої половини XVII ст. / Ю. А. Попенюк // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2011. – С. 146–159.

Попенюк Ю. А. Іконографія Різдва Христового з поклонінням волхвів в українському релігійному мистецтві другої половини XVII–XVIII ст. / Ю. А. Попенюк // Історія релігій в Україні: науковий щорічник / упор. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Л. : Ін-т релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії ; Логос, 2013. – Кн. II. – С. 470–482.

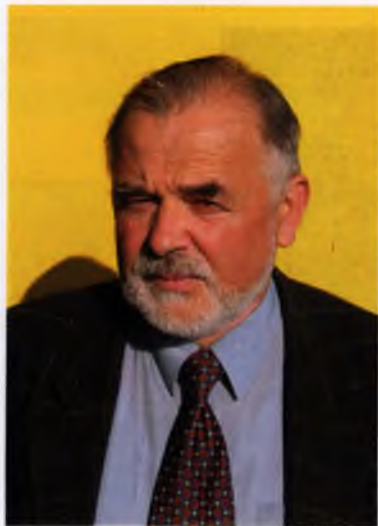


Ікона «Богородиця Одигітрія». 2012.
Скло, олія. 80х65,5 см.



Ікона «Богородиця Замилування». 2013.
МДФ, левкас, жовткова темпера. 70х60 см.

Прокопів Петро Микитович



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 18 січня 1947 року в с. Камінне Надвірнянського району Івано-Франківської області.

Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І. Труша (1964–1968), відділення монументально-декоративного розпису; Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1986–1991), художньо-графічний факультет. Викладачі: Т. Максисько, С. Прибиток, М. Фіголь, С. Хижняк.

Викладач рисунка, малярства та графіки. Член Національної спілки художників України (1988). Лауреат обласної премії

ім. Я. Лукавецького в галузі образотворчого мистецтва і архітектури (2007). Працює в галузі монументально-декоративного мистецтва (мозаїка, сграфіто, розпис), станкового малярства та графіки.

Малярство: «Осінь в Карпатах» (2005); «Змієборець» (2005); «Поцілунок» (2006); «Натюрморт» (2006); «Три грації» (2006); «Вівчар» (2006); «Осінні візерунки» (2006); «Натюрморт з червоною пляшкою» (2007); «Портрет матері» (2007); «Багряна осінь» (2008); «Храм» (2008); «Біля водограю» (2009); «Купальниці» (2009); «Купальські вогні» (2010); «Смереки над потоком» (2011); «Сторожа» (2011); «Ранковий заспів» (2012); «Спогади про опришків» (2012); «Біля Говерли» (2012); «Купальниця з букетом квітів» (2012); «Жінка біля водограю» (2012).

Графіка: цикл «Троїсті музики» (1993); цикл «Купальниці» (1997); цикл «Писанкові мотиви» (2000); цикл «Ню» (2000); «Святий Миколай» (інтерпретація народної гравюри XVIII ст.) (2010); «Григорій Крук – український скульптор» (2011); «Дід Онуфрій з Ворохти» (2013). Екслібриси (1968–2013).

Учасник понад 80 художніх виставок в Україні та за її межами, починаючи з 1979 р. Представлений у Міжнародній енциклопедії екслібриса (Португалія, № 26, 1999).

Твори знаходяться в музеях: Музей мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ); Музей Т. Шевченка (м. Київ); Музей Т. Шевченка (м. Канів); Приватні колекції України та багатьох країн світу.

Бібліографія праць

Каталог персональної виставки (малярство, графіка, монументальне мистецтво, іконопис) / уклад. *Прокопів П. М.* – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2007. – 48 с.

Каталог виставки естампа «Світло в штрихах» (Петро Прокопів та учні) / уклад. **Прокопів П. М.** – Івано-Франківськ : Видавець Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2011. – 40 с.



«Великодній натюрморт». 2002. Полотно, олія. 75х90 см.



«Вівчар». 2006. Полотно, акрил. 80х90 см.

Сандюк Володимир Сергійович



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 23 квітня 1970 року в м. Івано-Франківськ. Закінчив Косівський технікум народних художніх промислів ім. В. Касіяна (1989 р.) та Львівську академію мистецтв (1996 р.).

З 1996 року викладає спеціальні дисципліни на кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Працює в галузі живопису, декоративно-прикладного мистецтва, книжкової графіки.

З 1992 р. учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних художніх виставок та пленерів. Автор 19 персональних виставок.

Основні твори: «Мамина вишня» (1992); «ЧорноГора» (1994); «Перетворення води» (1996); «За байраком байрак» (1996); «Сяйво Гір» (1998); «Карпатська рапсодія» (1999); «Останній зблиск сонця» (2003); «Мальви» (2006); «Почуйте» (2010); «Де спочиває Чорногора» (2012); «Дух гір» (2013).

Твори закуплені Міністерством культури і мистецтв України, Дирекцією виставок НСХУ, а також знаходяться в музеях і приватних колекціях України та зарубіжжя.



«Ворохта на Покрови». 1997. Дошка, левкас, акрил 54х96 см.



«Де спочиває Чорногора». 2011. Полотно, олія. 40х60 см.



«Останній зблиск сонця». 1998. Полотно, олія. 60х80 см.

Сандюк Лариса Петрівна



асистент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилася 3 грудня 1971 р. в м. Надвірна Івано-Франківської області.

Закінчила Косівський технікум народних художніх промислів ім. В. Касіяна (1990 р.) та Львівську академію мистецтв (1996 р.).

Художник-модельєр ВО «Хутро-фірма «Тисмениця» з 1996 до 2000 р.

Свою трудову діяльність у вищому навчальному закладі розпочала у 2010 р. на посаді асистента кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, де викладає спеціальні дисципліни.

Працює в галузі моделювання одягу, розпису тканин, книжкової графіки. Кандидат у члени Національної спілки художників України.

Автор понад 50 запатентованих винаходів у галузі моделювання хутрових виробів. Твори знаходяться в приватних колекціях України та зарубіжжя.

Основні твори: моделі хутрових виробів «Княгинин» (1997); серії батиків «Старе місто» (1999), «Початок» (2001); ілюстрації до книг І. Клід «Лебеди материнства» (2007), «Св. Миколай» (2008).



«Початок». 2001. Батик. 60x50 см.



«Весна». 2002. Батик. 60x60 см.

Типчук Вікторія Мирославівна



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилася 29 січня 1974 року в с. Отинія Коломийського району Івано-Франківської області. Навчалася в дитячій художній школі м. Івано-Франківська, а з 1991 року – на художньому факультеті Прикарпатського університету ім. В. Стефаника, який закінчила з відзнакою.

1997–2000 рр. – навчання в аспірантурі Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Після закінчення аспірантури була прийнята на роботу на художній факультет цього ж вузу (2001 р.).

Науковий ступінь кандидата мистецтвознавства отримала за написання дисертаційної роботи «Мистецькі традиції та новаторство у творчості Василя Турчиняка 1900–1939 років», яку захистила в 2002 році на засіданні спеціалізованої вченої ради Львівської академії мистецтв.

Вчене звання доцента кафедри образотворчого мистецтва (Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника) було присвоєне Рішенням атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України в 2006 році.

На кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника працює з 2005 року, викладаючи композицію та історію мистецтв.

У колі наукових зацікавлень Типчук В. М. перебувають питання формування стилістики традиційного різьбярського декору Гуцульщини; виявлення стильових ознак, визначальних для гуцульського різьбярства кін. XIX – поч. XX ст.; творчість будівничих, різьбярів цих теренів, виявлення мало-відомих імен народних майстрів та аналіз їхніх мистецьких здобутків.

Із 2006 р. бере участь у різноманітних виставкових проєктах, займається кураторством виставок.

Основні твори: «Загадка маків» (2007); «Заметіль» (2007); «Прага» (2007); «Вслухаючись у спів цикад» (2008); «Затинок гліциній» (2008); «Іудейська пустеля» (2009); «Stanisławów» (2010).

Участь у наукових конференціях: Міжнародна науково-практична конференція «Михайло Фіголь. Життя і творчість (на пошанування 80-ї річниці від дня народження)», (Івано-Франківськ – Галич, 2007); Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток освітньо-виховного простору в Карпатах в умовах глобалізації: стан, проблеми, перспективи», (Івано-Франківськ, 2008); конференція організаторів та кураторів мистецьких пленерів «Хортиця крізь віки 2008», (Запоріжжя, 2008); Всеукраїнська наукова конференція «Культурно-

мистецькі здобутки українського зарубіжжя», (Івано-Франківськ, 2009); Всеукраїнська наукова конференція до 100-річчя від дня народження Григорія Крука (1911–2011), (Івано-Франківськ, 2011).

Бібліографія праць

Типчук В. М. Архітектурна спадщина народного майстра Василя Турчиняка 1900–1939 років / В. М. Типчук // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2005. – Вип. 8. – С. 10–19.

Типчук В. М. Особливості художніх прийомів та інструментів народного майстра Василя Турчиняка у виготовленні предметів ритуального призначення / В. М. Типчук // Вісник Львівської академії мистецтв. – Львів, 2005. – № 15. – С. 94–101.

Типчук В. М. Взаємовпливи бойківської та гуцульської традицій у галузі церковного будівництва та різьблення на прикладі окремих пам'яток / В. М. Типчук // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків, 2006. – Вип. 8. – С. 44–51.

Типчук В. М. Пам'ятаючи Миколу Канюса / В. М. Типчук // Михайло Фіголь: життя і творчість (на пошанування 80-ї річниці від дня народження) : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. – Кн. перша. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського націон. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – С. 97–101.

Типчук В. Різьблені екстер'єрні хрестографи Василя Турчиняка 1921–1923 років / В. Типчук // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Вип. X–XI. – Івано-Франківськ, 2007. – С. 37–40.

Типчук В. М. Делятинський народний майстер Василь Турчиняк (1900–1939): маловідомі сторінки життя і творчості / В. М. Типчук // Гірська школа українських Карпат. Наукове видання. – Івано-Франківськ, 2008–2009. – № 4–5. – С. 389–393.

Типчук В. М. Ремінісценції європейських авангардних течій у творчості станіславських художників міжвоєнного двадцятиліття / В. М. Типчук // Вісник Львівської академії мистецтв. – Спецвип. VII. – Львів, 2011. – С. 78–86.

Типчук В. М. Григорій Крук і Володимир Луців: до історії взаємин на тлі мистецького життя української еміграції другої половини XX ст. / В. М. Типчук // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2012. – Вип. 24–25. – С. 149–151.



«Загадка маків». 2007, акварель.



«Прага». 2007, акварель.



«Затінок гліциній». 2008, акварель.



«Вслухаючись у спів цикад». 2008, акварель

Хміль Світлана Богданівна



старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народилася 22 червня 1970 року в м. Івано-Франківськ. У 1995 р. закінчила художньо-графічний факультет Прикарпатського університету ім. В. Стефаника.

Працює в галузі малярства, книжкової та станкової графіки. Активний учасник регіональних, всеукраїнських та міжнародних виставок. У творчому доробку є створення художніх ілюстрацій

до 10 книг. Автор 3 персональних виставок.

З 2006 року працює на кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, викладає рисунок та живопис.



Ілюстрування книжок



«Шипшиновий чай». 2013.
Полотно, олія. 60x80 см.



«Станіславські вітражі». 2012.
Полотно, олія. 95x65 см.



«Зелені трунки». 2013. Полотно, олія. 60x80 см.

Якимечко Микола Богданович



старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 9 травня 1963 року в м. Івано-Франківськ.

Закінчив Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (1986 р.).

З 2004 року викладає спеціальні дисципліни на кафедрі образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Член Національної спілки художників України.

Працює в галузі станкового, монументального малярства та графіки.

З 1988 року учасник обласних, всеукраїнських і міжнародних виставок.

Основні твори: «Забутий шлях» (1994); «За спиною чужих снів» (1994); «Втома. Самотній скрипаль» (1996); «Сивий голос» (1996); серія «Освячені джерела» (1997–1999); серія «Поцілунок часу» (1999–2001); серія «Темна вечерея» (1999–2013); «Повернення» (2000); «Бронзовий вік» (2002); «Долоні Голгофи» (2002); «Вертеп» (2009); «Юрій Зміборець», (2009); «Прочани» (2010); «Вітер спогадів» (2012); «Золотий вік» (2013).

Твори зберігаються в державних музеях і приватних колекціях України та за кордоном.

Якимечко М. Б. Каталог виставки студентських творів зі спеціалізації «Малярство» / М. Б. Якимечко. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2009. – 32 с.

Якимечко М. Б. Каталог ювілейної виставки «Митець і педагог» / М. Б. Якимечко. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2013. – 48 с.



«Темна вечерея». 2013. Полотно, акрил, 90х90 см.



«Поцілунок часу». 2001. Полотно, воскова емульсія, 75х62 см.



«Прочани». 2012.
Полотно, акрил. 90х90 см.



«Вітер спогадів». 2012.
Полотно, акрил. 75х75



«Юрій Зміборець». 2009.
Полотно, акрил, воскова смульсія. 90х90 см.



«Золотий вік». 2013.
Полотно, акрил, 90х90 см.

Яцишин Роман Михайлович



доцент кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Народився 15 грудня 1971 року в м. Івано-Франківськ. Закінчив Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, художньо-графічний факультет (1995 р.).

Викладач кафедри образотворчого мистецтва ім. М. Фіголя Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника з 2006 року (нарисна геометрія, перспектива, креслення, рисунок, дизайн візуальної реклами). Працює в галузі теорії та методики естетичного виховання.

У 2013 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Естетичне виховання

підлітків засобами образотворчого мистецтва у середніх загальноосвітніх навчальних закладах України (друга половина ХХ століття)».

Бібліографія праць

Яцишин Р. М. Естетичне виховання учнів засобами народного мистецтва (з досвіду підготовки регіональних програм) / Р. М. Яцишин // Морально-патріотичне виховання дітей та молоді: етнографічні засади : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Вишніця, 2006. – С. 188–191.

Яцишин Р. М. Післядипломна освіта вчителя образотворчого мистецтва як складова професійного зростання / Р. М. Яцишин // Джерела. – 2007. – № 3–4. – С. 14–20.

Яцишин Р. М. Естетичне виховання підлітків засобами образотворчого мистецтва у творчій спадщині Василя Сухомлинського / Р. М. Яцишин // Обрії. – 2008. – № 1 (26). – С. 76–78.

Яцишин Р. М. Нові підходи до естетичного виховання учнів: інтегративні технології / Р. М. Яцишин // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Педагогіка. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. XXVI–XXVII. – С. 103–111.

Яцишин Р. М. Естетичне виховання підлітків засобами народного образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва / Р. М. Яцишин // Вісник Прикарпатського університету. Педагогіка. – 2009. – Вип. XXVIII–XXIX. – С. 107–113.

Яцишин Р. М. Метод проектів як засіб художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Р. М. Яцишин // Мистецтво та освіта. – 2009. – № 1 (51). – С. 11–13.

Яцишин Р. М. Шляхи підвищення ефективності підготовки вчителів образотворчого мистецтва до естетичного виховання учнів підліткового віку / Р. М. Яцишин // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Педагогіка. – Івано-Франківськ, 2009. – Вип. XL. – С. 57–62.

Яцишин Р. М. Прогресивні погляди на естетичне виховання у спадщині освітян України / Р. М. Яцишин // Педагогічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. – Хмельницький : ХГПА, 2010. – Вип. 8. – С. 262–266.

Яцишин Р. М. Естетичне виховання підлітків засобами образотворчого мистецтва: досвід і сучасна українська школа / Р. М. Яцишин // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 222–230.

Яцишин Р. М. Дефінітивно-сміслова генеза супроводу естетичного виховання особистості / Р. М. Яцишин // Педагогічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. – Хмельницький : ХГПА, 2012. – Вип. 11. – С. 374–377.

Яцишин Р. М. Естетичне виховання школярів засобами народного мистецтва: досвід і сьогодення / Р. М. Яцишин // Феномен українського деревообробництва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої 190-річчю від дня народження класика українського різьбярства Юрія Шкрібляка та 120-річчю від дня народження заслуженого майстра народної творчості України Юрія Корпанюка. – Яворів – Івано-Франківськ, 2013. – С. 146–152.



«Полудень». 2010. Полотно, олія. 45х70 см.



«Скелі над Прутом». 2009. Полотно, олія. 45х70 см.

118.03
Інформаційно-бібліографічне видання

Відповідальний редактор серії
БІГУСЯК Михайло Васильович

**Кафедра образотворчого мистецтва
імені Михайла Фіголя
Інституту мистецтв:
біобібліографічний портрет**

Головний редактор
Комп'ютерна верстка
Комп'ютерний набір

В. М. Головчак
В. Д. Яремко
Л. М. Білоус

НБ ПНУС



788531

Підп. до друку 31.10.2013. Формат 60x84/16.
Папір офсетний. Гарнітура «Times New Roman».
Друк на ризографі. Тираж 50 пр. Зам. 89.

Видавець і виготовлювач
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»
76025 м. Івано-Франківськ
вул. С. Бандери, 1, тел.: 71-56-22
E-mail: vdvcit@pu.if.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2718 від 12.12. 2006 р.



ИБ ПНУС



788531