

ТЮРКСКИЙ МИР

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ

АТЛАС

**Разработан и утвержден к печати Ученым советом
Международной Тюркской академии**

Главный редактор: Д. Кыдырали

Ответственные редакторы: С.Д. Примбетов, Н. Базылхан

Научные рецензенты: Васильев Д.Д. (Россия), Конкобаев К. (Кыргызстан),
Кумеков Б. (Казахстан), Смагулов О. (Казахстан), Сухбатор Д. (Монголия),
Хасанов Х. (Азербайджан), Шамильоглу Ю. (США)

Тюркский мир. Историко-культурный атлас. – Нур-Султан:
«Ғылым» баспасы, 2020. – 360 стр.

ISBN 978-601-7999-35-3

В данный Атлас включен иллюстрированный материал археологических артефактов, письменных источников, картографические данные и исторические сведения о Тюркском мире с древнейших времен до средневекового периода. Атлас предназначен для широкого круга читателей.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Н.А. Назарбаева	5
Введение	6
I ГЕНЕЗИС ТЮРКСКОГО МИРА	9
II ДРЕВНИЕ ТЮРКИ В ВЕЛИКОЙ СТЕПИ	65
III ТЮРКИ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	121
IV ТЮРКСКИЙ МИР В ИСТОЧНИКАХ	141
V ПЕРИОД ВЕЛИКИХ ГОСУДАРСТВ	197
VI ТЮРКСКИЙ МИР В ЕВРОПЕЙСКОЙ И РОССИЙСКОЙ КАРТОГРАФИИ (XVIII – НАЧ. XX В.)	271
Список литературы	354



ПРЕДИСЛОВИЕ

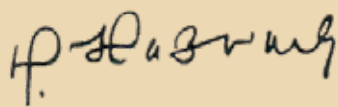
Тюркские народы, тысячелетиями населявшие огромные просторы Евразии, являются наследниками великой культуры и славного прошлого, воплотившегося в деяниях знаковых личностей и отразившегося в памяти поколений.

Тюркский мир внес большой вклад в развитие человеческой цивилизации, способствуя формированию многих ее материальных и духовных основ. Неотъемлемой частью феномена тюркского мира, несомненно, следует считать Великий Шелковый путь, в свое время ставший прообразом современной глобализации.

В моих статьях «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» и «Семь граней Великой степи» я подробно охарактеризовал богатое тюркское наследие, ценность которого имеет непреходящее значение.

Представленный вашему вниманию атлас дает всестороннее панорамное видение тюркского мира и его культуры в разрезе географического пространства и исторического времени, подкрепленное серьезной научной аргументацией.

Данное издание, подготовленное Международной Тюркской академией, послужит наглядным пособием для всех интересующихся ролью и местом тюркских народов в мировом историческом процессе.



Нурсултан НАЗАРБАЕВ,
Первый Президент
Республики Казахстан – Елбасы

ВВЕДЕНИЕ

Тюркский мир является уникальной цивилизацией, тысячелетняя история которой протекала на огромном пространстве Центральной Евразии, так или иначе затрагивая практически весь огромный Евразийский материк.

Широко известно, что именно степная зона Центральной Евразии является родиной многих достижений, без которых невозможно представить всю историю общечеловеческой цивилизации – таких как, например, одомашнивание лошади и рождение металлургии.

Отсюда же брали старт политические события тектонического масштаба, не раз поворачивавшие колесо мировой истории – от Великого переселения народов до создания великих степных империй Евразии.

Великие государства, созданные тюркскими народами – такие как держава хуннов и Тюркский каганат, держава Сельджуков и Золотая Орда, империи Великих Моголов и Мамлюков, - не только на много веков определили политическую карту Евразии, но и оставили неизгладимый след в мировой истории и культуре.

Правители и полководцы, ученые и литераторы, духовные подвижники и великие путешественники – выдающиеся личности Тюркского мира также принадлежат всему человечеству. Именно всечеловеческий размах свершений и горизонтов видения всегда был свойственен Тюркскому миру, историческая миссия которого издавна состояла именно в том, чтобы соединять Восток и Запад, Север и Юг, при этом не только обеспечивая диалог великих цивилизаций, но и порождая мощный синергетический эффект.

Также с Тюркским миром неразрывно связана история Великого Шелкового пути, оставившего человечеству огромное культурное наследие – от скифских золотых украшений в знаменитом зверином стиле до всемирно известных шедевров архитектуры Востока. На этом пространстве на протяжении веков и тысячелетий происходил обмен материальными ценностями и идеями, взаимодействие культур и диалог религий. Не случайно именно здесь появилась плеяда мыслителей, подарившая человечеству феномен средневекового тюркского гуманизма, оказавшего значительное влияние, в том числе, на западно-европейский Ренессанс.

Историческая карта Тюркского мира изобилует археологическими памятниками и местами памяти, связанными с биографиями великих людей и коючевыми историческими событиями. Картографирование Тюркского мира осуществлялось на протяжении многих столетий как самими тюрками, так и учеными других стран и народов. Это наследие, созданное и накопленное на стыке двух наук – географии и истории, - представляет особую ценность для ныне живущих поколений, наглядно расширяя наши горизонты пространства и времени.

Не будет ошибкой сказать, что географическая карта, позволяя визуализировать огромные пространства и исторические панорамы, сама по себе является мощным инструментом формирования национального самосознания, полного и многогранного представления о Родине, которая на протяжении многих веков была священным понятием у тюркских народов.

В настоящий Атлас включен богатый иллюстрированный материал археологических артефактов и письменных источников, а также картографические данные и основные исторические сведения о тюркском мире с древнейших времен до средневекового периода.

Атлас состоит из шести основных тематических разделов. Первый раздел, «Генезис тюркского мира», дает общее представление о тюркских народах и основных вехах их этнической истории, а также о тюркских языках и их классификации. В нем же охарактеризованы древнейшие периоды в истории тюркского мира – а именно скифо-сакская эпоха и хуннский период, – в которые были заложены основы традиционной тюркской культуры, и протекала ранняя фаза этногенеза современных тюркских народов.

Второй раздел, «Древние тюрки в Великой степи», охватывает период от раннего до позднего средневековья. Он охватывает эпоху тюркских каганатов, государств древних кыргызов и уйгуров.

Третий раздел, «Тюрки в период Средневековья», включает ранний период исламизации тюркского мира, зарождения и формирования тюрко-мусульманской цивилизации в Евразии.

Четвертый раздел, «Тюркский мир в арабо-персидских источниках», включает избранные выдержки из трудов

арабо-персидских авторов, дающих подробное описание ряда регионов, населенных тюрками, их обычаев и традиций.

Пятый раздел, «Период великих государств», охватывает историю крупнейших тюркских империй – таких как держава Сельджуков, Золотая Орда, Османская империя.

Шестой раздел, «Тюркский мир в европейской и российской картографии (XVIII – нач. XX в.)», отражает то, как воспринимали и изучали тюркский мир его соседи – государства Европы и Российская империя.

Помимо общей информации о географии тюркского мира, собранный в Атласе уникальный материал отражает также постепенное развитие представлений как самих тюркских народов, так и их соседей о географическом пространстве, а также картографии как отрасли географической науки.

Как верно сказано в программной статье Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Нурсултана Назарбаева «Семь граней Великой степи», «Пространство –

ера всех вещей, время – мера всех событий. Когда смыкаются горизонты пространства и времени, начинается национальная история». Для нас эти горизонты смыкаются на великих пространствах Евразийской степи.

В статье Елбасы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» диалектически отмечается, что никакая модернизация и развитие невозможны без сохранения своей культуры и национального кода.

Изданием данного атласа Международная Тюркская академия надеется внести вклад в исследование и популяризацию истории тюркских народов, а также наглядно продемонстрировать то важное место и роль, которые испокон веков и по сей день принадлежат тюркскому миру в мировой истории и общечеловеческой культуре.

Мы уверены, что настоящий атлас внесет весомый вклад в ознакомление академического сообщества, а также широких кругов общественности с исторической географией тюркского мира и Евразии.

Дархан Кыдырали,
академик НАН РК,
президент Международной Тюркской академии





I

ГЕНЕЗИС
ТЮРКСКОГО
МИРА

КАРТА ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ



Тюркские народы и языки

Тюркские народы широко расселены на обширном Евразийском пространстве. На протяжении примерно трех тысячелетий своей истории тюрки создали десятки различных государств, в том числе мировые империи. Тюркские народы издавна участвовали в культурном обмене, и взаимодействовали с окружающими их соседними этносами – такими как монголы, китайцы, индийцы, иранские и кавказские народы, греки, славяне и германцы, финно-угры и древние народы Сибири.

Тюркские языки относятся к алтайской семье, наряду с родственными языковыми группами – такими как монгольская, тунгусо-маньчжурская, а также корейский и японский языки. Предположительно имеются также лингвистические связи с уральскими (финно-угорскими и самодийскими) языками.

На сегодняшний день существует свыше 30-и тюркских языков и диалектов, на которых, в общей сложности, говорят свыше 200 млн. человек.

Тюркские языки распространены с востока на запад – от Дальнего Востока, Западного Китая и Сибири до Восточной Европы и Малой Азии (Анатолия), с севера на юг – от Урало-Поволжья и Юго-Западной Сибири до Восточного Туркестана, Северного Афганистана, Ирана и Кавказа.

Тюркские языки делятся на три основные группы: кипчакские, огузские и карлукские языки. Кроме того, существуют языки Северо-Восточной и Южной Сибири, относительно малочисленные по количеству говорящих, языки огузской (булгарской) группы (чувашский язык), а также саларский и халаджский языки.

Общая классификация тюркских языков

ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ
Прототюркский язык (предок всех современных тюркских языков (3-10 тысяче ление до н.э. – IV век н.э.) Древнетюркские языки: орхонско-тюркский, древнеуйгурский (V-IX вв.). Средневековый период: хакани (караханидский), среднеазиатский (чагатайский), кипчакский (Улуг Улус) (IX-XIV вв.).
Кипчакская группа (северо-западные тюркские языки): Западные: крымско-татарский, кумыкский, карачаево-балкарский, караимский; Северные: татарский, башкирский; Южные: казахский, кыргызский, каракалпакский, ногайский.
Огузская группа (юго-западные тюркские языки): Западные: турецкий, азербайджанский, гагаузский; Восточные: туркменский, хорасано-тюркский; Южные: кашкайский, афшарский, язык айналлу, сонкорский и др.; Саларская группа: саларский.
Карлукская группа (юго-восточные тюркские языки): Западные: узбекский; Восточные: уйгурский.
Северно-сибирская группа: якутский, долганский.
Южно-сибирская группа: алтайский, хакасский, шорский, тувинский, тофаларский, чулымский.
Группа аргу: халаджский.
Огурская группа (или древнебулгарские языки): чувашский.

Сегодня существуют около 30-и тюркских этносов, проживающих в таких государствах как Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Туркменистан, Турция, Узбекистан, а также ряд автономных образований в составе различных государств.

В прошлом предки этих народов назывались различными именами – такими как саки (скифы), хунны, туры. Несмотря на это, на протяжении большей части своей трехтысячелетней истории тюркские народы назывались общим именем – «тюрки». Ученые провели много исследований, стараясь выяснить значение слова «тюрк». Это имя использовалось в среднетюркских текстах в значении «сила, мощь», в произведении «Дивану лугати-т-турк» Махмуда Кашгари – в значении «зрелость», в древнекитайских источниках оно упоминается в форме «ту-цзюе», в значении «шлем».

Ученые считают, что имя «тюрк» (первоначально «төрүк») имело также значение «обладатель почетного места (закона, государства)», «имеющий право решающего слова».

В источниках на древнеиранских языках страну кочевников называли «Туран», а ее народ – народом «туров». Названия «Туркестан» и «Туркия» впервые начали использоваться в VI веке н.э. как этнополитические и географические термины, обозначавшие Центральную Азию и ее окрестности.

В более поздний период название «Туркестан» стали использовать для наименования стран, расположенных на восток от Волги и Каспийского моря, особенно Центральной Азии.

Что касается названия «Туркия», то оно, по мере расширения сферы влияния тюркских племен, стало использоваться в IX-X веках для обозначения региона, протяженного от Волги до Восточной Европы

(вплоть до Венгрии), а с XI века – Анатолии (Малой Азии).

На сегодняшний день тюркские народы живут в шести независимых государствах:

Азербайджан;
Казахстан;
Кыргызстан;
Туркменистан;
Турция;
Узбекистан.

Помимо этого, тюркские народы являются основным или титульным населением перечисленных ниже автономных республик и регионов:

В составе Российской Федерации:
Республика Алтай;
Республика Башкортостан;
Республика Дагестан;
Республика Кабардино-Балкария;
Республика Карачаево-Черкесия;
Республика Саха (Якутия);
Республика Татарстан;
Республика Тыва;
Республика Хакасия;
Республика Чувашия.

В составе Китайской Народной Республики:
Синьцзян-Уйгурский Автономный Район.

В составе Республики Молдова:

АТО (автономное территориальное образование) Гагауз Ери.

В составе Республики Узбекистан:
Республика Каракалпакстан.

Помимо этого, тюркское население в значительном количестве проживает также в других регионах Китая, в Иране, Ираке, Сирии и на Балканах, а также в Монголии.

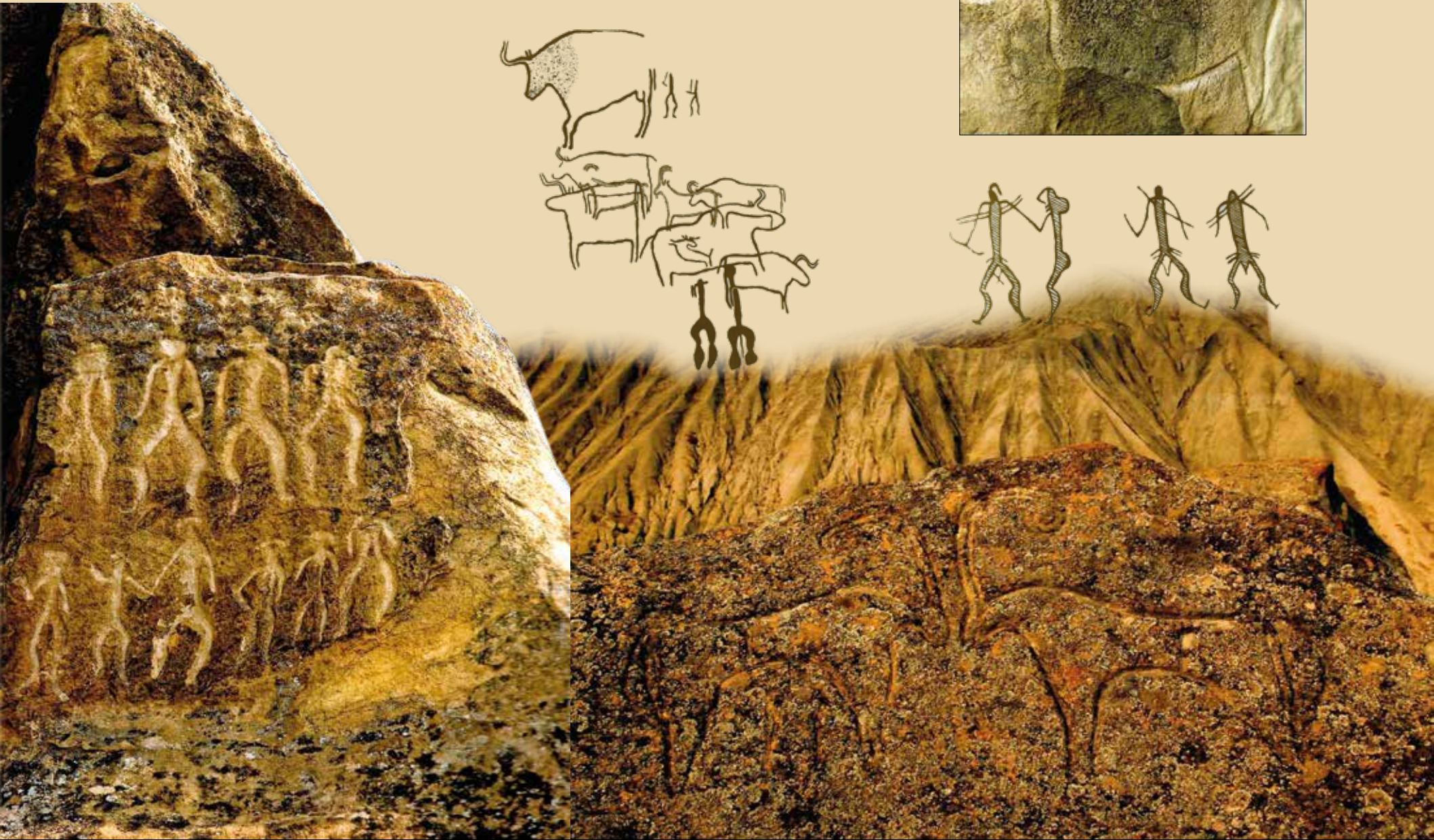
Петроглифы

Ранние период древние тюрки широко использовали примитивные формы письменности - первые живописные рисунки, петроглифы, пиктограммы, идеограммы и символы. Они содержали множество семантических представлений, таких как солнце, луна, звезды, лошади, олени, люди, тележки, оружие. Следовательно, почти все эти артефакты можно рассматривать как первые признаки проявления письменности.

В особенности они встречаются на территории Евразии, в горах и предгорных хребтах Алтай, Саян, Тенгри (Тянь-Шань), Алатау, Каратау, Улытау. Гобустан, Саймалы таш, Шульгенташ и др. В настоящее время их количество полностью не зарегистрировано. Например, более 100 тыс. петроглифов и рисунков найдено в горах Шивээт хайран, Бага Ойгор, Цагаан салаа Арал толгой Монгольского Алтая. 2000 петроглифов и рисунков найдены в ущелье Тамгалы Казахстана. 10 000 рисунков были найдены на скалах Саймалы в Кыргызстане и 3500-в заповеднике Гобустан, в Азербайджане.



Петроглифы
Гобустана.
Азербайджан.





Петроглифы Танбалы тас,
Казахстан.

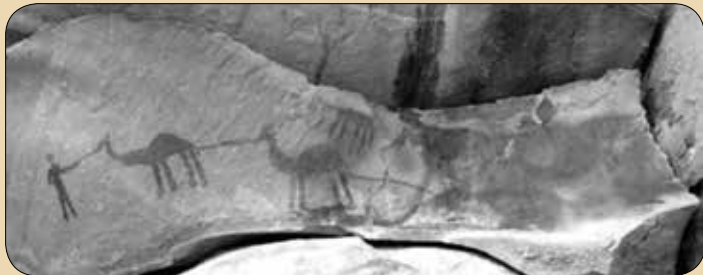


Петроглифы Саймалы-таш.
Кыргызстан.

(По К. Табалдиеву.)



Петроглифы Тамгалы тас, Казахстан.



Наскальные росписи Безегли-дере.
Туркменистан.



Петроглифы Бижиктик-Хая. Тыва, РФ.



Сулекская писаница. Хакасия, РФ.



Эланская писаница. Якутия, РФ.



Петроглифы пещеры Шульган-таш.
Башкортостан, РФ.



Петроглифы Хойд цэнхэрийн агуй.
Кобдинский аймак, Монголия.

(По Д. Цэвээндорж, Н. Батболд.)



Петроглифы Сармышсай. Узбекистан.



Петроглифы
Баян-журек.
Казахстан.

Оленные камни

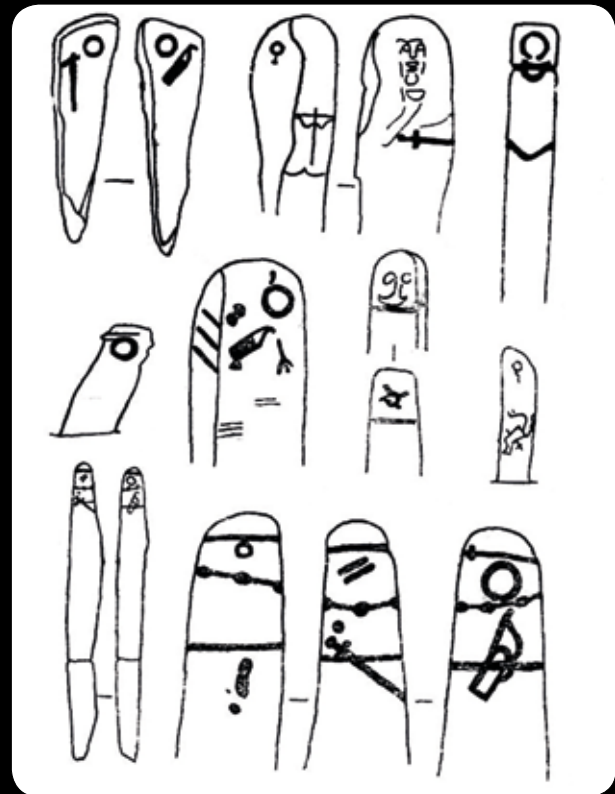
Появились мемориально-ритуальные памятники, такие как «оленные камни» – с изображением человека, солнца, луны, оленя и т.д. (XIV-VIII вв. до н.э.). Кроме того, появление социального института вождей привело к изменению родоплеменных отношений и имущественным различиям. Все эти события ознаменовали зарождение основ кочевой цивилизации на Евразийском пространстве.

В эти периоды широко использовались примитивные формы письма – первые живописные картины, петроглифы, пиктограммы, идеограммы и символы. Они имели разнообразное семантическое наполнение, обозначая солнце, луну, звезды, лошадей, оленей, людей, тележки, оружие.

Оленные камни являются одним из важнейших памятников бронзового и железного веков, а также эпохи древних кочевников. Они отличались тем, что на них были изображены олени. Именно поэтому их называли «олениными камнями» (“deer stones”).

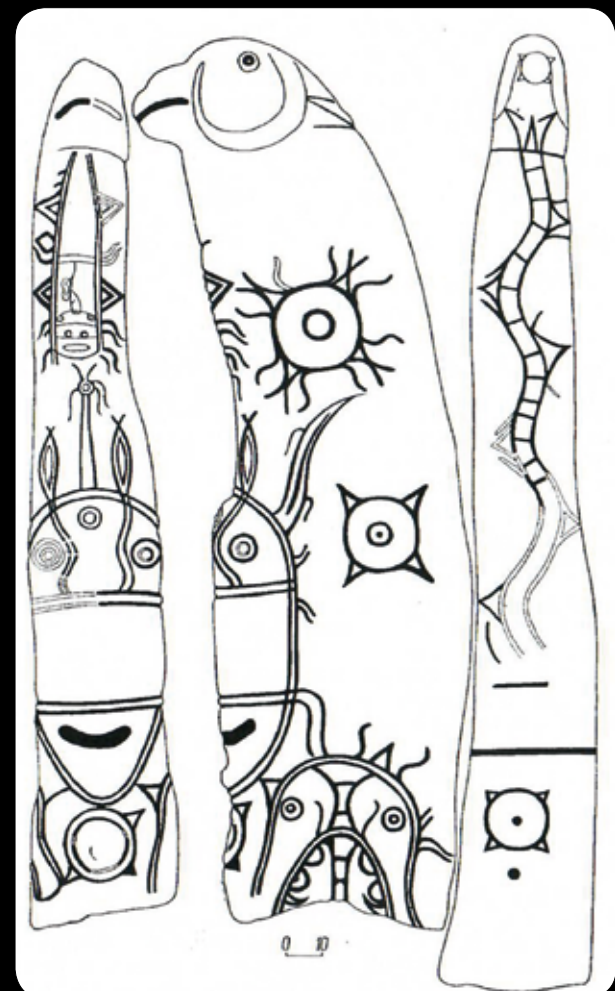
Эти памятники датируются XIV-VIII веками до н.э., и хронологически относятся к тому же периоду, что гигантские курганы – керексуры. Из 1500 обнаруженных оленных камней на территории Евразии, 1200 расположены в Монголии. Кроме того, 20 таких камней обнаружено на Саянах, 80 – на Алтае, 20 – в Центральной Азии. В Монголии на всех высоких могильных плитах изображены олени. Если круг, точки и линии на верхней части могильной плиты указывают на голову, уши, серьги, шею и руки, то на нижней части бывают показаны ремень, оружие и другие предметы. Таким образом, на оленном камне можно увидеть изображение человека.

Оленные камни группировались вплотную и устанавливались в определенных местах через равные интервалы. Очевидно, что эти памятники возводились в честь правителя или знатного представителя того или иного рода или племенного союза.



Оленные камни Центральной Азии и Приуралья.

(По Д.Г. Савинову.)



Каменный идол. Енисей. Хакасия, РФ.

(По Э.Б. Вадецкой.)



Оленные камни.
Ундэр-улаанский сомон,
Архангайский аймак, Монголия.
386x56x35 см.



Оленные камни.
Хубсугульский аймак,
Монголия.

(По В.В. Волкову.)



Парные оленные камни с
курганами. Баян-Ульгийский
аймак, Монголия.

Всадническая культура

Всем известно, что Великая степь подарила миру коневодство и всадническую культуру.

Впервые одомашнивание лошади человеком произошло на территории современного Казахстана, о чем свидетельствуют раскопки поселения «Ботай» на севере страны.

Одомашнивание лошади дало нашим предкам немислимое на тот период превосходство, а в планетарном масштабе произвело крупнейшую революцию в хозяйстве и военном деле.



Светильник. Бронза. III-II вв. до н.э. Есик, Казахстан.





Пластины в виде лошади. Сакский период. Курган Есик.

(Национальный музей Республики Казахстан.)



Петроглифы ранних кочевников. Всадники. Тамгалы, Казахстан.



Петроглифы ранних кочевников. Всадники и олени Алтая. Шивээт хайрхан, Баян-Ульгийский аймак, Монголия.

Ботайская культура

Ботайская культура – археологическая культура энеолита, существовавшая в IV веке до н. э. на севере Казахстана (Акмолинская область).

Одним из главных достижений энеолита является domestикация лошади, самого быстроходного животного степи. Этот факт доказывается многочисленными археологическими материалами. На поселении Ботай найдены костяные стержневидные псалии, застежки пут, различные ветеринарные инструменты. В целом на поселениях энеолита наблюдается обилие лошадиных костей. В частности, они составляют 99,9% среди остеологических находок на поселении Ботай. Как подсчитали палеозоологи, они располагают костными остатками от 70 тыс. особей лошади.

Многочисленные анализы и исследования с применением различных методик убедили ученых, что это кости домашней лошади. Процесс одомашнивания занял сотни лет, итогом этого процесса стало зарождение новой хозяйственной системы.

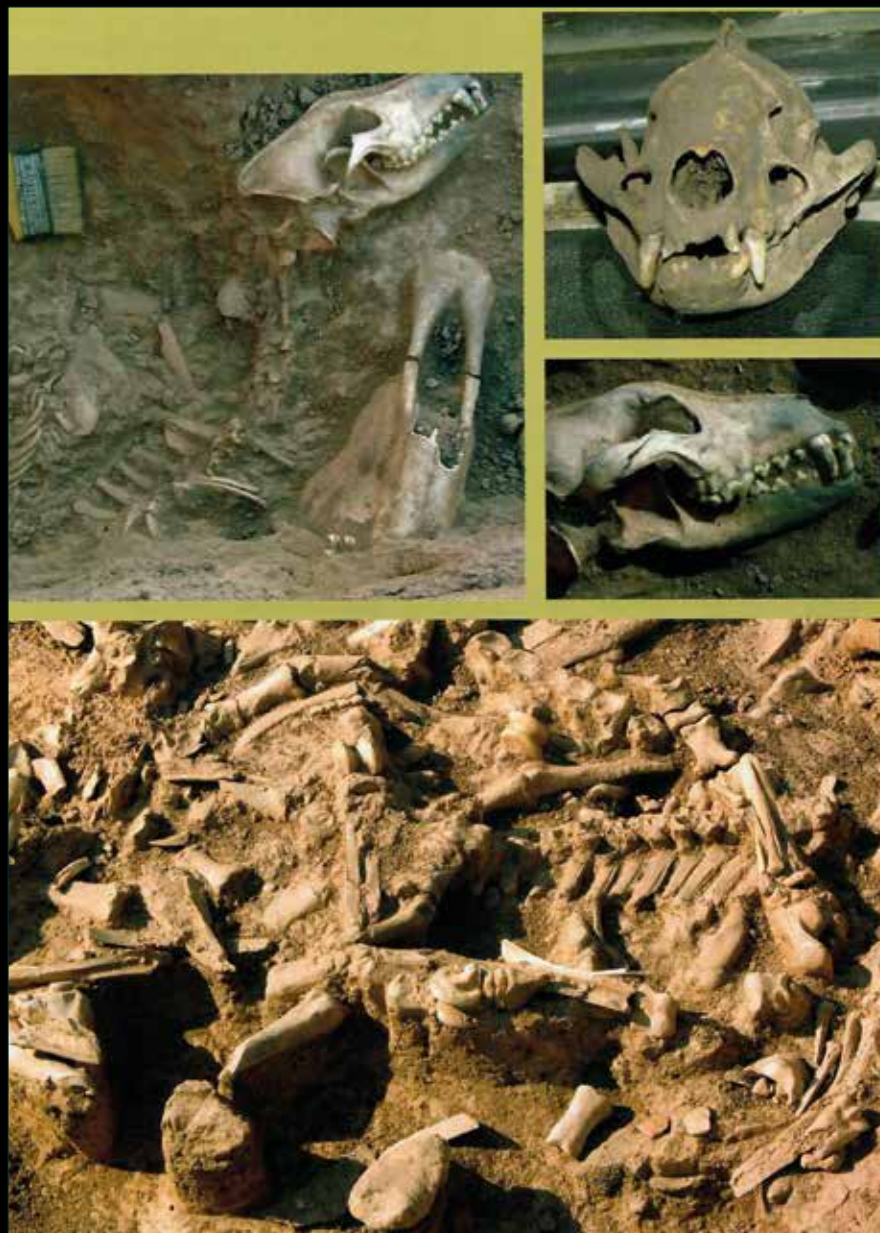
Именно с ботайской культурой ученые связывают начало одомашнивания лошадей примерно 5,5 тыс. лет назад. Иначе говоря, именно в эпоху энеолита формируются истоки будущей степной цивилизации.



Орнаментированная вторая фаланга передней конечности лошади.



Проколки из лучевых костей.





Реконструкция Ботайских жилищ.
(По В. Зайверту.)



Степные лошади.



Фигурка всадника.
Деталь бронзовой курильницы.
Саки Восточного Казахстана. V–IV вв. до н.э.
Казахстан.



Сакский конный лучник. Изображение на войлочном ковре. Пазырык. V–IV вв. до н.э.
Республика Алтай, РФ.



Золотая бляшка. Около 350 г. до н.э.
Курган Куль-Оба. Крым.



Дойка овцы. Деталь скифского царского украшения – золотой пекторали.
Курган Толстая Могила. IV в. до н.э. РФ.



Изображение скифов на серебряной амфоре
из Чертомлыкского кургана, РФ.



Пара поясных пластин-застежек. Изображения возле дерева. Фигуры трех человек. V-IV в. до н.э. Бляха. Золото. m-459,3 г. Сибирская коллекция Петра I. Государственный эрмитаж, СПб, РФ.



Ритон. Серебро, позолота. Курган 4. Ритуальный комплекс. V в. до н.э. Уляп, Адыгея, РФ.



Ахалтекинская порода.



Карабахская порода

Звериный стиль

Предки тюрков издавна жили в степях Евразии, занимаясь охотой, земледелием, животноводством (особенно коневодством), осваивали обширные территории в процессе перекочевок. Этот период характеризуется динамичным развитием кочевой цивилизации. В частности, была одомашнена лошадь, расширялись границы проживания кочевников, развивалось производство полиметаллов. Вместе с тем, интенсивно менялось мифологическое мировоззрение, которое получило свое отражение в уникальных произведениях «синкретического» искусства.



Украшение венчика бронзового котла. Алматы, Казахстан.



Крылатый тигр. Золото. Курган Есик. Казахстан.



Котел на трех ножках. V–III вв. до н.э. Казахстан.



Синкретическое изображение: горный козел, барс, беркут. Золото. «Шиликты-3», курган №1. Казахстан.

Древняя металлургия Великой степи

У тюрков издревле сложилось представление об особой, сакральной роли мастеров кузнечного дела, умело обращавшихся с железом и плавивших сталь. Древние мастера железных дел знали все секреты этого искусства и, образно говоря, месили железо, словно тесто.

Согласно сведениям, известным из трудов знаменитого историка Рашид-ад-Дина, предки тюрков не могли выйти из долины Эргенекон, и оказались в тупике. Тогда мастер-кузнец сделал огромный мех из шкур шестидесяти быков и разжег огонь на склоне горы. Таким образом тюрки, расплавив гору, пробили себе путь к свободе и вернулись на свою родину.

Обнаружение захоронений «Золотых людей» в Есике на Алатау, в Береле на Алтае, а также в Елеке на Тарбагатае доказывает, что на просторах Великой степи издревле существовало высокоразвитое ювелирное искусство. Среди ювелирных изделий степных мастеров видное место занимали разукрашенные узорами седла и стремена, удила, доспехи конников.

Как уже говорилось выше, именно в Степи была впервые приручена лошадь. На наскальных рисунках, оставленных далекими предками в ущельях наших гор, можно увидеть образ тяжеловооруженного воина. Со стальным копьем в руках, с высоко поднятым знаменем, верхом на коне, в железных доспехах.

Этот символ многовековой героической истории тюркских богатырей, вырезанный в камне, хорошо знаком всем нам. Это эпический образ тех самых героев. О них в древних сказаниях говорится, что у них «стремена и шпоры изукрашены золотом, а сбруя – из чистого золота».

Разработка некоторых месторождений продолжалась в средневековье и в последующие периоды. Из месторождений этого региона в эпоху бронзы добывали бронзу и олово. Обработка металла и его использование в повседневной жизни людей стремительно развивалась в Великой степи в сакскую эпоху. Например, в греческих письменных источниках сообщается, что страна саков, сарматов и массагетов богата медью и золотом. Говорится и о том, что ее жители в совершенстве владеют искусством обработки этих металлов.



Золотые олени в геральдической позе.
VI–V вв. до н.э. Жалаулинский клад.
Жетысу, Казахстан.

Скифо-сакский период

Одним из периодов в истории тюркского мира является «скифо-сакский период», который сыграл важную роль в формировании прототюрков.

На обширном Евразийском пространстве обитали кочевые племена, известные под общим наименованием «азиатские скифы, саки» – такие как саки, массагеты, даи, исседоны, аримаспы. В древнегреческих описаниях имеются некоторые сведения о таких племенах как «саки-хаомаварги» («саки, варящие хаому»), «саки-тиграхауды» («саки в остроконечных шапках») и «саки-парадарайа» («саки, живущие за рекой»), обитавших на территории Центральной Азии в VII-III вв. до н.э.

Эти племенные союзы сыграли особо важную роль в формировании современных тюркских этносов.

Археологические артефакты, обнаруженные в различных курганах, показывают, что у кочевников, наряду с почитанием солнца, существовали анимистические, тотемические и другие ранние формы верований. В декоративно-прикладном искусстве кочевников особое место занимали различные виды «звериного стиля».

В это время появляются обычаи захоронения, когда умершего укладывали в деревянный гроб, а курганы обкладывали крупными или более мелкими камнями. Высота этих курганов достигала от 4 до 17 метров, окружность варьировалась от 30 до 130 метров. Исследователи полагают, что курганы правителей, ученых, багачей того или иного племени отличались, и зависели от социального статуса умершего.

Найденные в ходе археологических исследований на территории Казахстана и Мавераннахра курганы VII-V вв. н.э. – Бесшатыр, Иссык, Шиликты и др. относят к царским курганам.

В 60 км от города Алматы в Иссыкском кургане (размер: диаметр – 60 м., высота – 6 м), был найден могильник знатного правителя, символически названного «Золотой человек». Кроме того, на месте были обнаружены одежда воина, украшенная золотыми изделиями, серебряная чаша с надписью, деревянные изделия, керамическая посуда и другие предметы. Всего насчитывалось около четырех тысяч артефактов.

Во время военного похода Дарий получил послание от скифов, которое содержало следующие предметы: птицу, мыш, лягушку и стрелы. Царь посчитал, что скифы принесли ему в знак покорности свою землю (мыш), воду (лягушка), небо (птица), а также свое войско (стрелы). Однако, один из мудрецов высказал другое объяснение смысла послания:

«Если вы, персы, как птицы, не улетите в небо, или, как мыши, не зареетесь в землю, или, как лягушки, не ускачете в болото, то не вернетесь назад, пораженные этими стрелами». Впоследствии оказалось, что этот мудрец был прав.

(Геродот, «История», глава 1.)



Курган Есик. Общий вид. Сакская эпоха (V-IV вв. до н.э.). Размер: h-6, d-60 м. Казахстан.

(По К. Акишеву.)

Золотой человек.
Реконструкция:
К. Акишев,
А. Акишев.



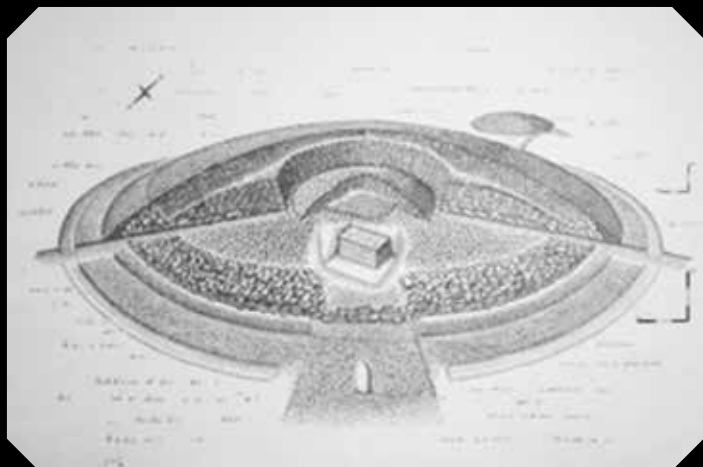
Облик правителя.
Перстень. Золото.
Размер: l-8,9, w-7,5 см.
Курган Есик, Жетысай,
Казахстан.



Чаша. Серебро.
Размер: d-5 см, h-2,3 см, m-79 г.
Текст не дешифрован.
Версия: прототюркский язык.

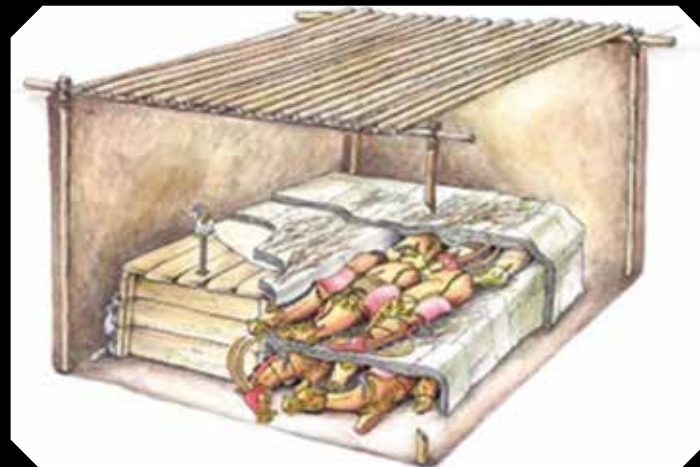


Деталь украшения головного убора.
Птица на дереве. Золото.
Национальный музей Республики Казахстан.
Нур-Султан, Казахстан.



Курган Берель №11. Казахстан.
Графическая реконструкция.

(По З. Самашеву, В. Ефимову.)



Курган Берель №11. Казахстан
Реконструкция погребения.

(По З. Самашеву.)

В кургане №11 «Берель» (размер: диаметр – 34 м, высота – 2 м) в селе Берель Катонкарагайского района Восточно-Казахстанской области были найдены кости правителя и женщины, а также золотые и серебряные украшения, драгоценные камни, предметы одежды, деревянные погребальные атрибуты, кости 13-и коней, их сбруйные наборы и др. артефакты.



Убранство верхового коня. Курган Берель №11. Казахстан.

(По К. Алтынбекову, З. Самашеву.)

В кургане №1 «Байгетобе» (размер: диаметр – 100 м, высота – 8 м) в селе Шиликты Зайсанского района Восточно-Казахстанской области были найдены кости правителя, золотые и серебряные украшения, драгоценные камни, одежда, деревянные погребальные атрибуты и др. – всего более 4300 предметов.



«Шиликты-3», курган №1. Казахстан. Общий вид.



Фигуры оленя. Золото.
«Шиликты-3», курган №1.
Восточный Казахстан.

(По А.Т. Тoleyбаеву.)

Курганы Аржан-1 найдены в долине реки Уюк в отрогах Западного Саяна Республики Тыва (РФ). Предположительно курганы 9-7 веков до н.э. Диаметр – 110 м, высота – 3,5-4 м. На расстоянии 15-30 м курган частично обрамлён рядами каменных кругов.

В кургане захоронены 17 чел. (в том числе «царские» захоронения) и более 160 лошадей. Несмотря на разграбления кургана в древности, сохранились остатки меховой и шерстяной одежды, предметы и украшения из бронзы, золота, серебра, кости, рога, дерева, кожи, в т.ч. орнаментированные в скифо-сибирском зверином стиле. В том же стиле выполнены изображения на обломке оленного камня из насыпи.



Свернувшаяся пантера.
Курган Аржан-1. VIII в. до н.э.
Тыва, РФ.
(По М.П. Грязнову, М.Х. Маннай-Оолу.)



Деталь короны. Сцена терзания архара хищной птицей. Золото. m-209,5 г. Южная Сибирь, РФ.



Бронзовая курильница.
III–I вв. до н.э. Жетысу,
Казахстан.



Телега на колесах из Пазырыкского кургана.
Горный Алтай, РФ.

Курган Аржан-2 – захоронение скифского вождя второй половины VII века до н.э., найденное в Бий-Хемском районе Республики Тыва (РФ), в 1998-2004 гг.

Курган диаметром 80 м, высотой 2 м, окружён стеной из горизонтально уложенных камней и оградой из вертикальных плит. «Царские» захоронения представляют собой прямоугольную яму с двойным срубом.

В Аржане-2 найдено более 20 кг золотых, бронзовых изделий бытового и культового характера, выполненных в «зверином стиле» с высочайшим ювелирным искусством.



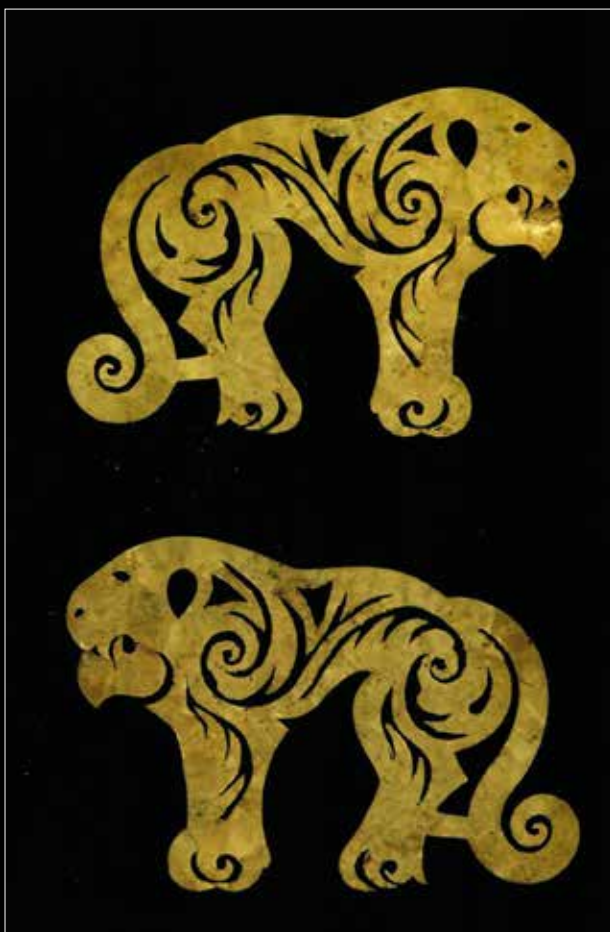
Курганы Аржан-2. Тыва, РФ.

(По К. Çugunov, H. Parzinger, A. Nagler.)



Подвеска с изображением головы горного барана. Курган Берель №11. Казахстан.

(По З. Самашеву.)



Украшение в виде фигуры тигра. VII-VI век. до вв. до н.э. Центральный Казахстан.

(По А.З. Бейсенову.)



Головной убор Уржарской жрицы. Курган Тасарык. Казахстан.

(По Б. Байтанаеву, Т. Смагулову.)



Ножи. Бронза. Тагарская культура.
Казань, Татарстан, РФ.



Сосуд с ручкой. Золото, бирюза, кораллы,
стекло. Курган Хохлач. Нижний Дон, РФ.



Золотая диадема. Курган Хохлач.
Нижний Дон, РФ.



Котелок с фигурками козлов. Бронза.
Курган-3. Ростовская область, РФ.



Обряд побратимства. Курган Куль-Оба.
IV в. до н.э. Крым.



Сбруйная бляха (фалар) со сценой противоборства двух верблюдов. Бронза. 1-й Филипповский курган. IV в. до н.э. Башкортостан, РФ.



Литой предмет полусферической формы с изображением двух двугорбых верблюдов, волка и грифона. Золото. 1-й Филипповский курган. V—IV в. до н.э. Башкортостан, РФ.



Деревянный сосуд с золотой ажурной оковкой. 1-й Филипповский курган. IV в. до н.э. Башкортостан, РФ.



Железный меч. Инкрустация золотом. 1-й Филипповский курган. IV в. до н.э. тан, РФ.



Находки из Мингечевира в Музее истории Азербайджана: каменная капитель колонны храма с албанской надписью (V—VI вв.), кувшинное захоронение с инвентарём (II век до н. э. — II век н. э.), железные мечи, вилы и кинжал (III век до н. э. — VIII век), керамика в форме барана (IV век до н. э. — III век н. э.), глазурированный сосуд, привезённый из Ассирии (XIII—VIII вв. до н. э.), глиняный сосуд в виде сапога (XIII—VIII вв. до н. э.)



Золотые украшения. Сарматский период. Аралтобе, Казахстан.



Навершие древка в форме головы оленя, Тенгинский курган. Сарматы. Вторая половина IV в. до н.э. Краснодарский край, РФ.



Скифские каменные изваяния. Причерноморье, Украина.



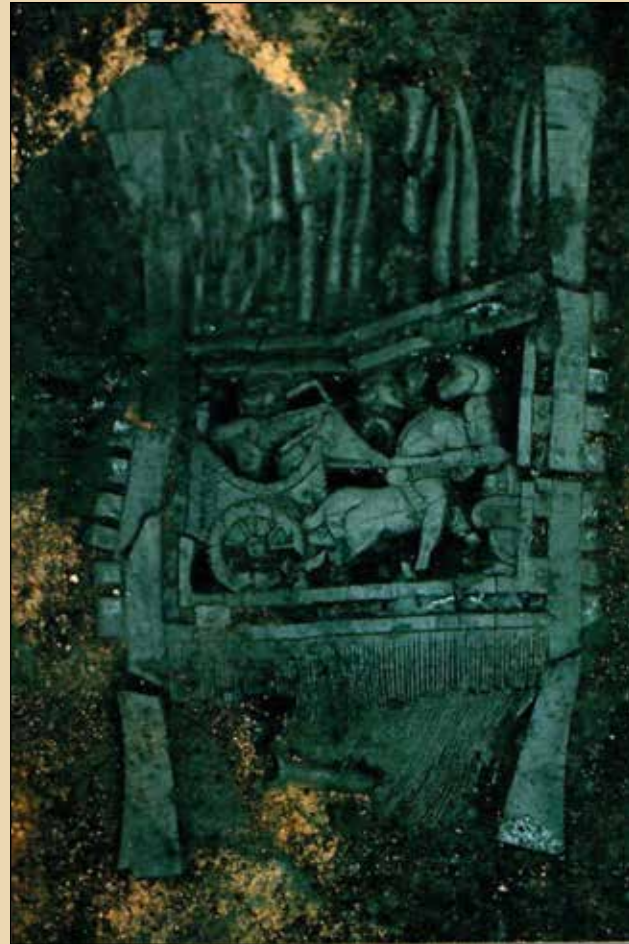
Сосуд с изображением скифов. Серебро. IV в до н.э. Подонье, РФ.



Сарматские тамги.
Мангистау, Казахстан.



Золотая обкладка
ножен кинжала.
IV в. до н.э. Курган
Елеке сазы.
Восточный
Казахстан.
(По Е. Оралбай.)



Гребень. IV в. до н.э. Курган Таксай-1.
Западный Казахстан.

(По Я.А. Лукпановой.)



Государство Кангюй

Государство Канглы или Кангха существовало в период с II в. до н.э. до III в. н.э. Его территория охватывала бассейн Сырдарьи и Западное Семиречье. Оно известно также как государство Канг или Канглы. Государство Кангюй, объединявшее оседлое и кочевое население Центральной Азии, состояло из пяти удельных владений – таких как Западное Семиречье, среднее течение Сырдарьи, Чач (Ташкент), Хорезм, Согд. Император хуннов Чжи-чжи совместно с правителем Кангюя боролся против Ханьского Китая. В эпоху государства Кангюй на территории, простиравшейся почти на тысячу километров от бассейна Сырдарьи до Иссык-куля, появились десятки ранних городов Центральной Азии. Яссы, Канка (Ташкентский оазис), Исфиджаб (Сайрам), Тараз и др. города превратились в ведущие культурные и торговые центры на северном ответвлении Шелкового пути. Правители Кангюй чеканили свои бронзовые монеты в Чачском (Ташкентском) оазисе.

Государство Кангюй некоторое время находилось под властью империи азиатских хуннов. Китай, чтобы предотвратить опасность вторжения хуннов, постарался привлечь их союзников на свою сторону. В этих целях в 139 году до н.э. посол Чжан Цянь был направлен в Западные регионы (в Центральную Азию). В первый раз он встречается с представителями юэчжи (139-126 до н.э.), второй раз – с усунями (119-115 до н.э.), чтобы спланировать нападение против хуннов путем создания общего альянса. Однако Кангюй и другие государства Центральной Азии не поддались этому искушению, и в результате цель китайцев не была достигнута.

Государство Кангюй прекратило свое существование в результате нападений соседних княжеств в III столетии н.э. На территории, где прежде располагалось это государство, а именно в районе среднего бассейна Сырдарьи, с древних времен и по сей день живет тюркское племя Канглы. Основная его часть сегодня входит в состав казахов, каракалпачков, киргизов и узбеков, небольшая часть – в состав якутов (кангар). Считается, что это племя связано своим происхождением с древним государством Кангюй.



В городище Культобе вдоль реки Арыс (Ордабасинский район Южно-Казахстанской области) были обнаружены древнейшие тексты и записи на керамических кирпичиках, предположительно на алфавите кхароштии или на согдийском письме



Древнейшие тексты. Детали в керамических плитках.
р. Арыс, Культобе, Южный Казахстан.

(По А.Н. Подушкину.)



Нашейное кольцо
с изображением борющихся
зверей. IV–III вв. до н.э.
Нижняя Волга, РФ.



Железные кинжалы ранних
кочевников.



Сарматский кинжал.
Центральноазиатская работа.
Вторая половина I в.

Государство Усуни

Первоначально усунь жили в районе провинции Ганьсу по соседству с юэчжами, а затем из-за раздора с ними во II веке до н. э. (160 году до н. э.) переселились на земли саков-тиграхауда в Семиречье. К 139 году до н. э. усунь уже были привычными обитателями Семиречья, смешанными с саками и оставшимися юэчжами, но эти сведения дошли до Китая только через Чжань Цяня. В начале нашей эры обозначились противоречия усуней с хунну.

В I веке до н. э. их численность достигала 630 тыс. человек или 120 000 юрт. Основная территория усуней располагалась в Илийской долине, а западная граница проходила по рекам Чу и Талас, где усунь граничили с Кангюй. На востоке они имели общую границу с гуннами, а на юге их владения граничили с Ферганой. Ставка верховного правителя Великого Гуньми находилась в городке Чигу в 8900 [ханьских] ли от столицы Хань Чанани.

В 170-х годах до н. э. вождь хунну Модэ разбил усуней и присоединил Восточный Туркестан к своему государству. Гуньмо усуней был вынужден явиться в ставку Модэ и признать его власть над усунями. После этого усунь сыграли важную роль как часть воинской силы Хунну в том числе во время разгрома племени юэчжей. Китайский посол в Давань Чжан Цянь обнаружил, что усунь живут кочуя со скотом, по обычаям схожи с хунну, могут выставить несколько десятков тысяч отважных лучников. Впоследствии китайские дипломаты оценили полную силу усуней в 188 800 воинов.



Украшение. Изображение барана. Жалаулинский клад. Казахстан.

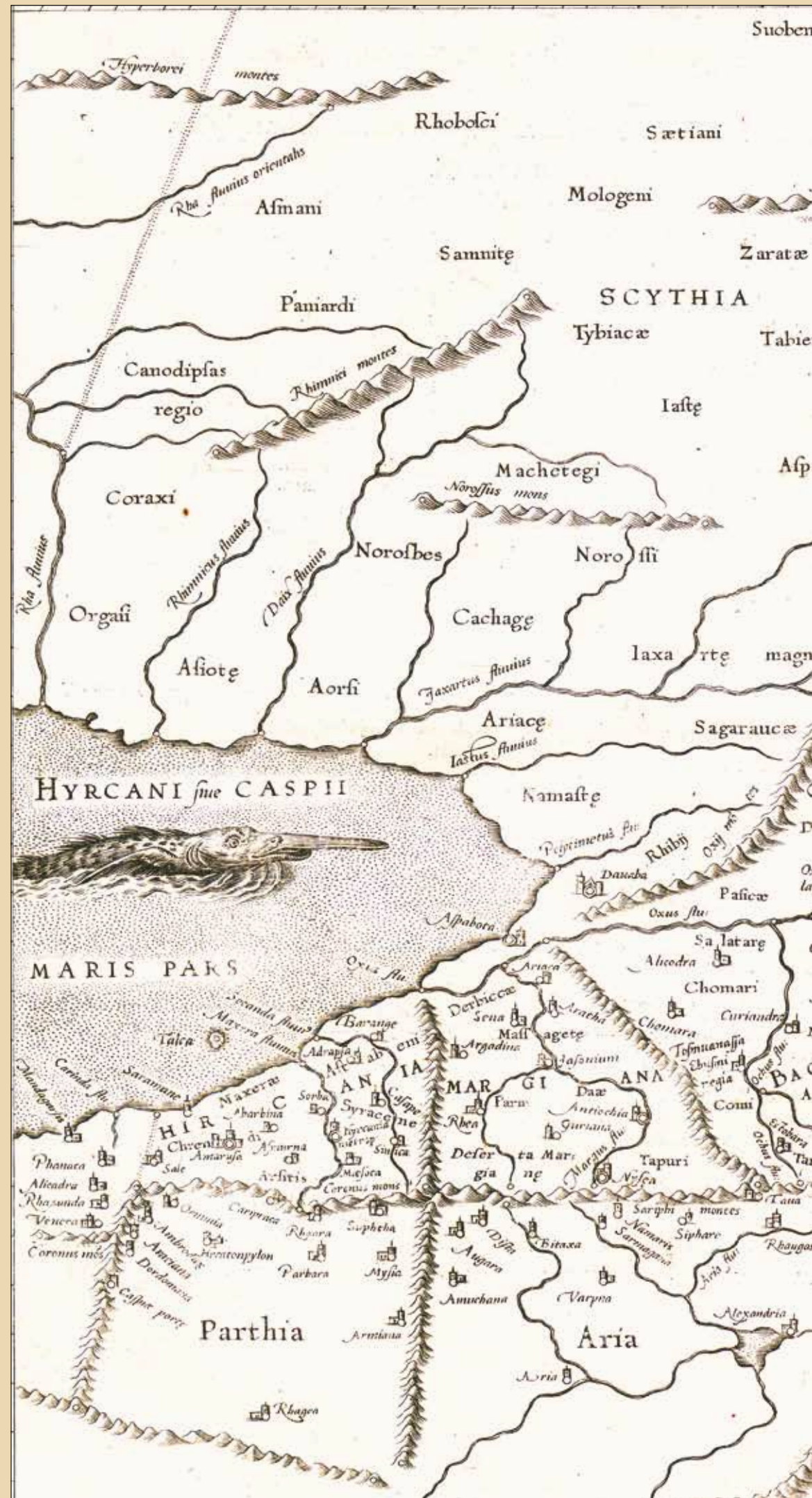




Диадема.
Жалаулинский клад, Казахстан.



Азия. Таблица VII.
Из Атласа Герарда Меркатора
по Клавдию Птолемею. 1578 г.





Хуннский период

По данным древнекитайских источников известно, что этногенез и происхождение древних тюрков тесно связан с Хуннской империей.

В китайских источниках кочевников VII-VI вв. до н.э. называли «са», «жун», «ди», а также «ху» – «варвары, демоны». По сведениям, изложенным в китайских источниках, «хунны» – это «северные варвары», «дунху» – «восточные варвары», «юэчжи» – «западные варвары».

Хуннская империя (III в. до н.э. – II в. н.э.), в состав которой входили 24 крупных этноса, объединила кочевников и полукочевников в Центральной Азии.

Хунны вели многовековую войну с ханьцами. На западе они вели борьбу за контроль торговых путей против юэчжей, усуней и кангюев. Кроме того, часть хуннов под руководством Атиллы сумела создать империю в Европе.

С этого времени на территории Евразийского пространства численно преобладали тюркоязычные этнополитические объединения и племенные союзы, в юго-восточных и северо-восточных регионах Восточной Азии – монголо- и тунгусоязычные, а также другие племена.

Военнополитическая и государственная структура хуннов создала фундамент будущих государственных образований степных номадов. Культура и хозяйство хуннов также стали прямыми предшественниками культуры степных тюркских народов.

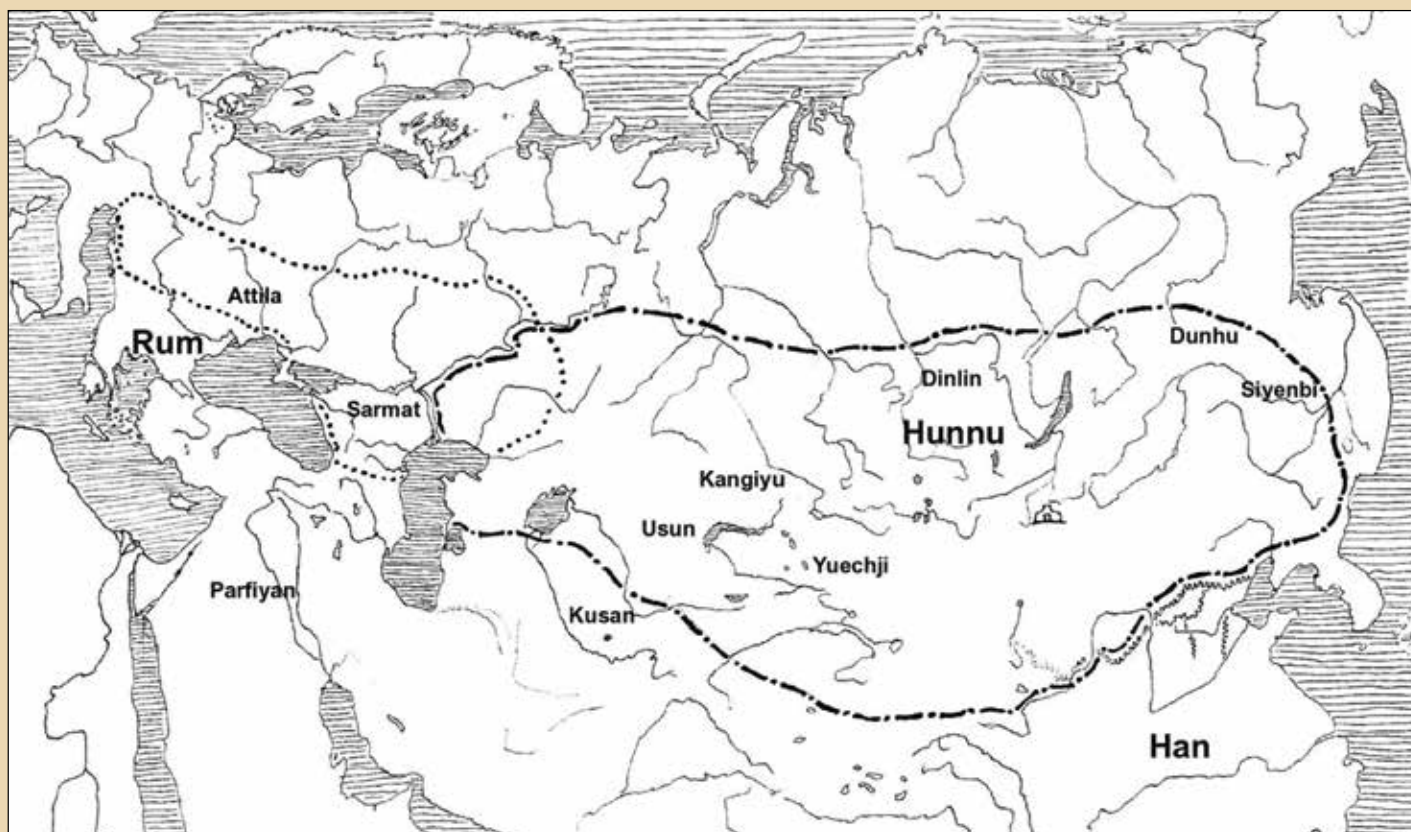
Археологические памятники Хуннской эпохи распространены на огромных территориях современного Казахстана, Монголии, Алтая (РФ), Тывы (РФ), Хакасии (РФ), Бурятии (РФ), Кыргызстана, Внутренней Монголии (КНР), Восточной Европы.



Корона правителя. Золото. Драгоценный камень. Ордос, Внутренняя Монголия, КНР.

(Genghis khan, 2004:70).

Политическая граница Хуннской империи (209 г. до н.э. – 155 г. н.э.)





Изображение солнца и луны.
Золото. Архангайский аймак,
Монголия.

(Национальный музей Монголии)



Изображение солнца
и луны. Железо.
Булганский аймак,
Монголия.

[Эрэгзэн (Эрхлэсэн).
Альбом «Хүннүгийн өв»
(«Наследие хуннов»),
2011: №046].



Бляхи. Золото, драгоценные
металлы. Архангайский аймак,
Монголия.

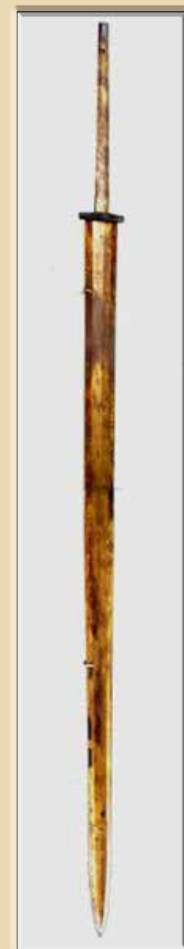


Одежда хуннов. Шелк, войлок, мех, шерсть.
«Ноён уул», курган №6.
Ноён уул, Монголия.



Костяной музыкальный инструмент
варган – «шанкобыз». Кость.
Размер: l-12,5, w-1,4 см. Монголия.

(Морин толгой, курган №2. Алтанбулаг, Монголия
[Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Альбом «Хүннүгийн өв»
(«Наследие хуннов»), 2011: 271, №401]).



Сабля.
Хуннская
эпоха.
Сиань, КНР.

(Treasures of
the mausoleum
of the first
emperor,
Xian, 20 13,
075.)



Войлочный ковер.
 Войлок, ткань.
 Ноён уул, курган №6.
 Размер: l-260 см, w-67,7 см.
 Ноён уул, Монголия.

Государственный эрмитаж. Санкт-Петербург,
 РФ [Руденко, 1962: Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Альбом
 «Хүннүгийн өв» («Наследие хуннов»),
 2011: 246-247, №376].







Наскальные изображения колесницы хуннского периода. Хар-хад, Монголия.



Деревянный гроб. Дерево, золото.
Дуурлиг нарс, курган №2. Баян адарга,
Хэнтэйский аймак, Монголия.

(Национальный музей Монголии.
Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Альбом
«Хүннүгийн Өв» («Наследие хуннов»), 2011:69, №052.)



Архар. Бляшка. Серебро. Ноён уул, курган №20. Батсумбэр, Центральный аймак, Монголия.

(Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Альбом «Хүннүгийн Өв» («Наследие хуннов»), 2011:127, №161).



Изображения яка. Деталь убранства. Серебро. Ноён уул, курган №6. Батсумбэр, Центральный аймак, Монголия.

(Руденко, 1962: Табл. XXXVI; Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Альбом «Хүннүгийн Өв» («Наследие хуннов»), 2011: 216, №313).

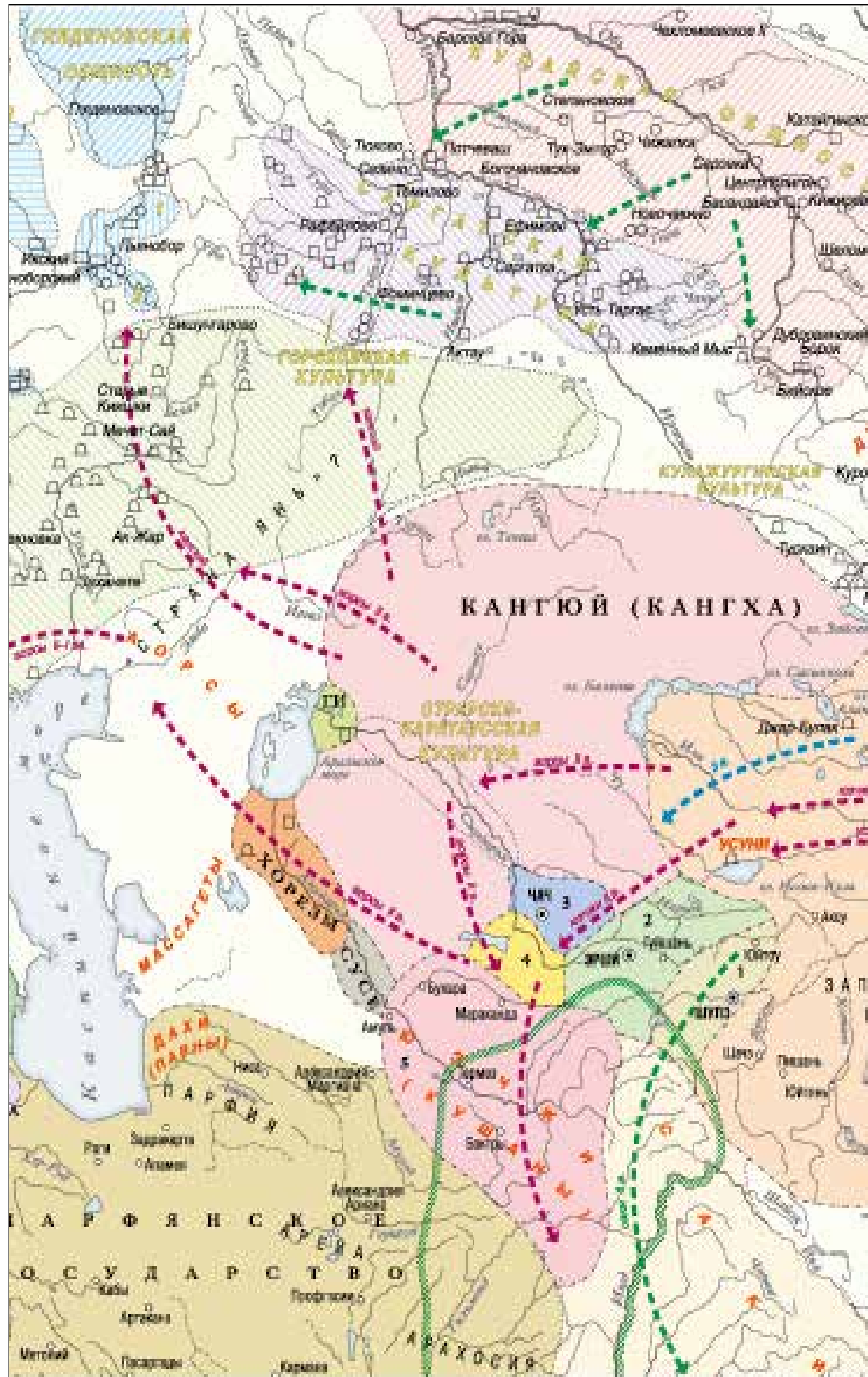


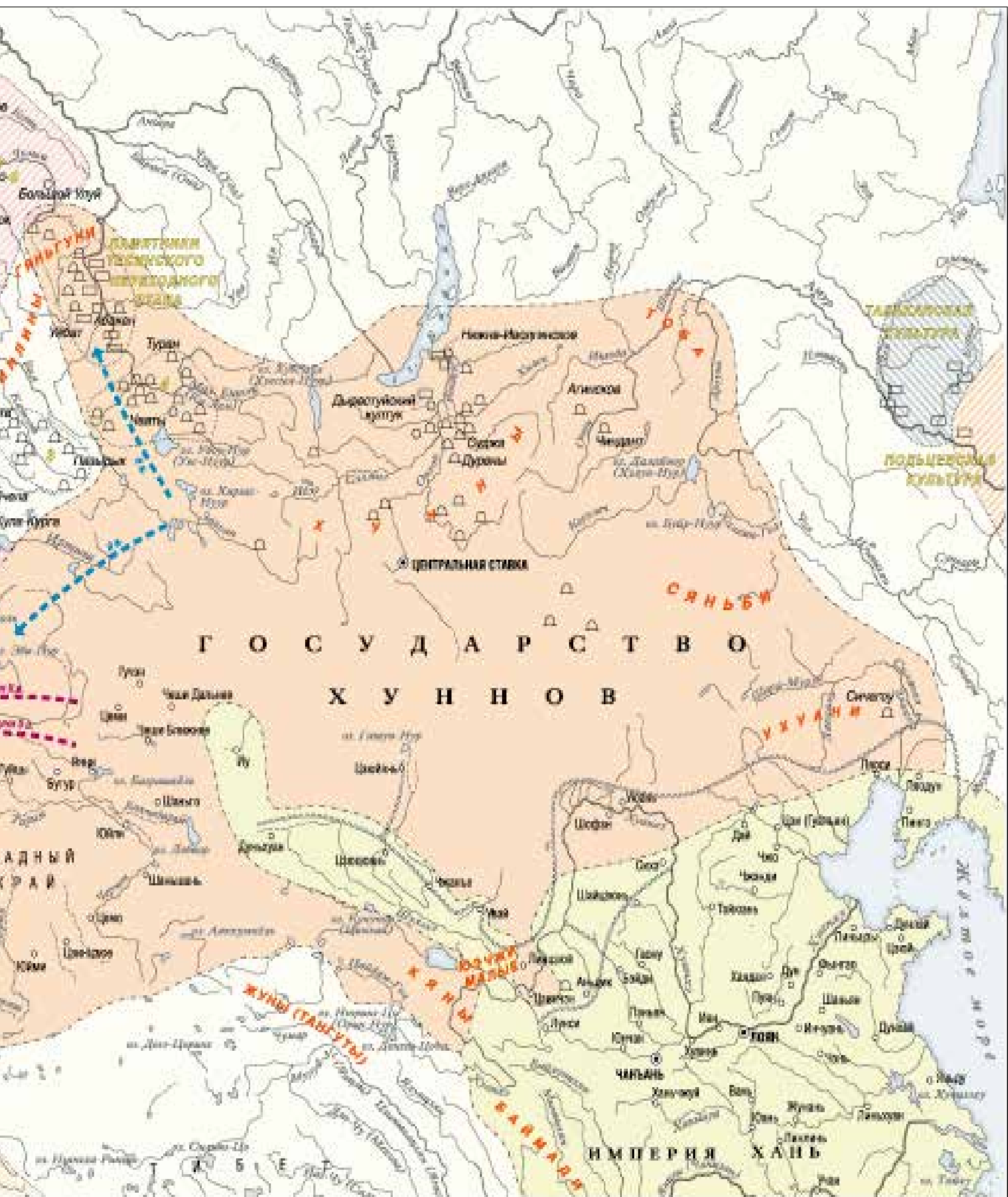
Рогатый олень «силин». Деталь убранства. Серебро. Размер: l-14,3 см, w-7 см. Гол-мод-20, Хайрхан, Архангайский аймак, Монголия.



(Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Альбом «Хүннүгийн өв» («Наследие хуннов»), 2011:208-209, №304, Монголын археологийн сонгомол өв. Archaeological Selected Relics of Mongolia. – I. – Улан-батор, 2016. – 173-179.)

Этнические процессы
в Центральной Азии.
II—I вв. до н.э.







Империя европейских хуннов (Гуннов)

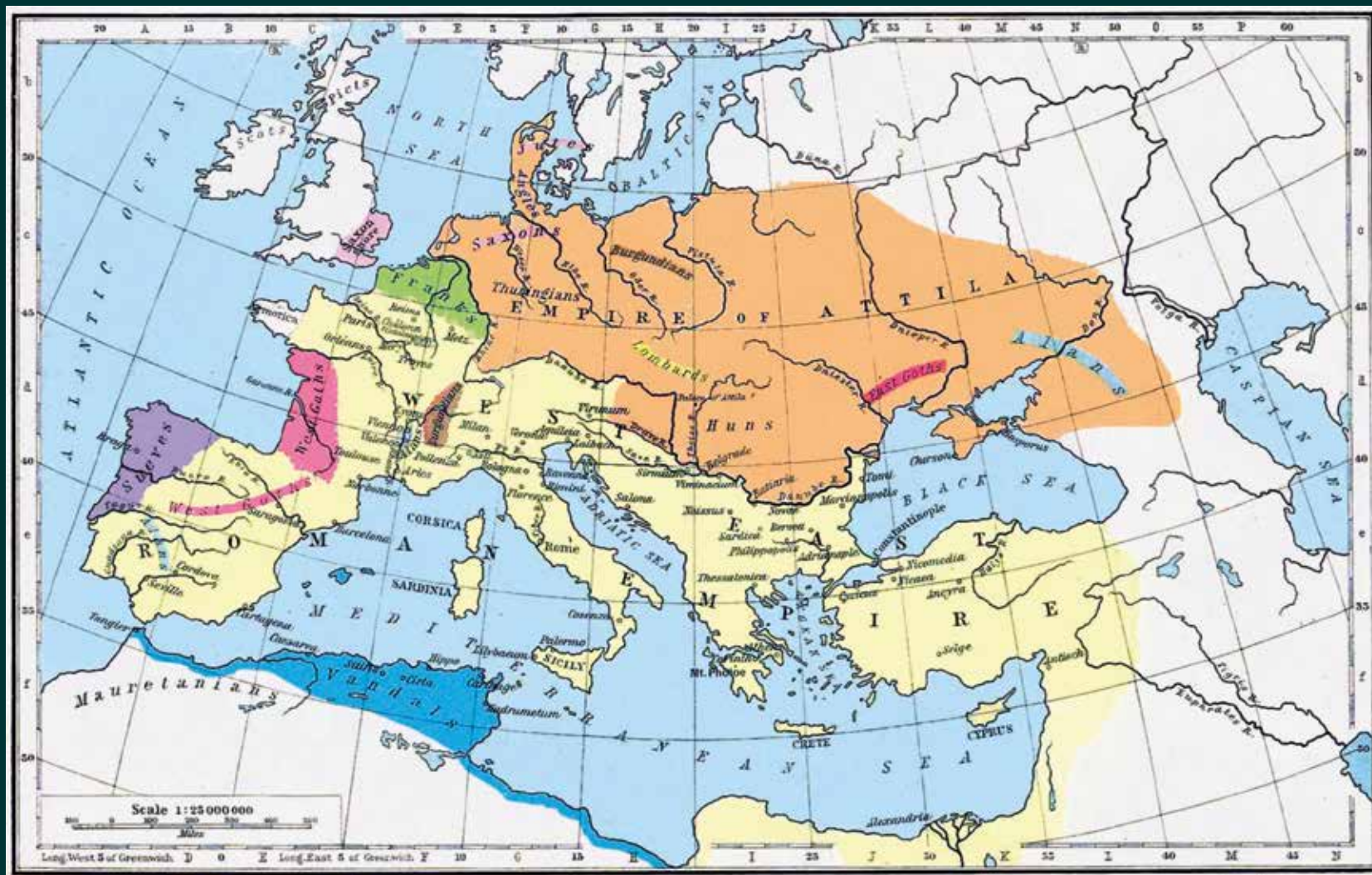
Это государство существовало в IV–V веках н.э. Первый известный правитель – Баламир. Территория основанного им государства охватывала Северный Кавказ, Северное Причерноморье и Восточную Европу. Воины хуннов, воюя против Римской империи, пересекли Балканский полуостров, добравшись до самой Франции. В то время, когда хунны вышли из Центральной Азии и пришли в Восточную

Европу, т.е. во второй половине IV века, Северный Кавказ находился под властью аланов, а равнина Северного Причерноморья владела германское племя готов.

Под предводительством вождя Баламира хунны вначале разгромили восточных (374 г.), а затем и западных готов (375 г.). Воспоминания об Атилле, сохранившиеся повсеместно вокруг границ его империи – в Италии, Галлии, германских землях, Британии, Скандинавии и во всей Центральной Европе, – породили легенды, передававшиеся из уст в уста на протяжении веков. Он стал одной из личностей, которым посвящали свои произведения писатели-романисты, художники и скульпторы, о ком написано множество книг.

Европейские хунны (гунны) в Восточной Европе заложили основу ряда политических объединений племен тюркского происхождения (болгары, авары, огуры) или родственных тюркам (венгры) племен. Известно, что они говорили на тюркском языке. Члены правящей семьи носили такие имена, как Карадон («черная одежда»), Мунжук («бусы» либо «флаг»); Атилла, Илек, Денгизик («дениз» – «море»), Ирнек, Айбарс, Октар, Арыкан (Арык-хан), Басык, Курсык, Атакам, Ешкам.

Империя европейских хуннов



(Shepherd, William R.: Historical Atlas. New York: Henry Holt and Company, 1911.)



Атиллa. Фрагмент фрески Эжена Делакруа. 1870 г.



Встреча папы Льва с Атилой. Фреска Рафаэля в Ватикане (1514 г.)

Государство Эфталитов

(Белых Хунов)

Данное государство существовало в период IV-VI вв. н.э., его основатель – Эфталан. Территория этого государства включала юго-западные окраины Центральной Азии (древняя Бактрия), Хорасан, Северную Индию и юго-западную часть Восточного Туркестана.

Эфталиты или белые хунны – фактически, продолжение южных хуннов. В византийских и китайских источниках белые хунны также упоминаются как «хунны». В период власти Эфталана они стали называться «эф-талитами». Как и южные хунны, они тоже одержали ряд побед над Сасанидами (Иран), контролировали Северную Индию и Кабульскую долину.

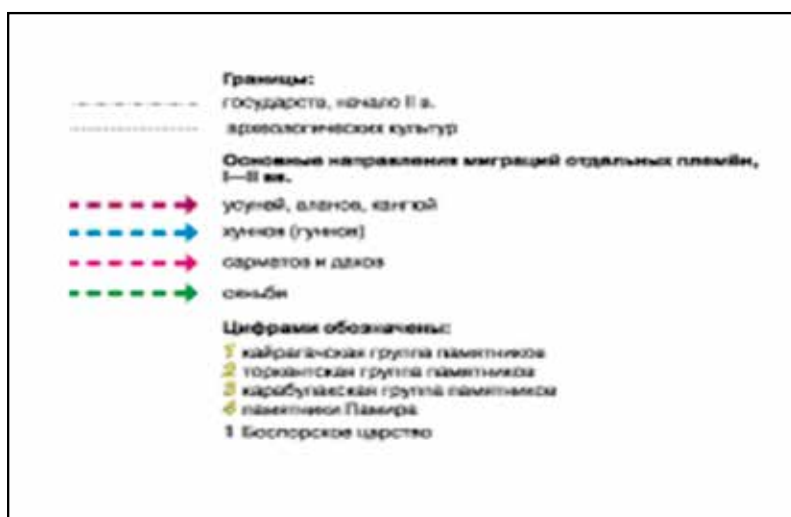
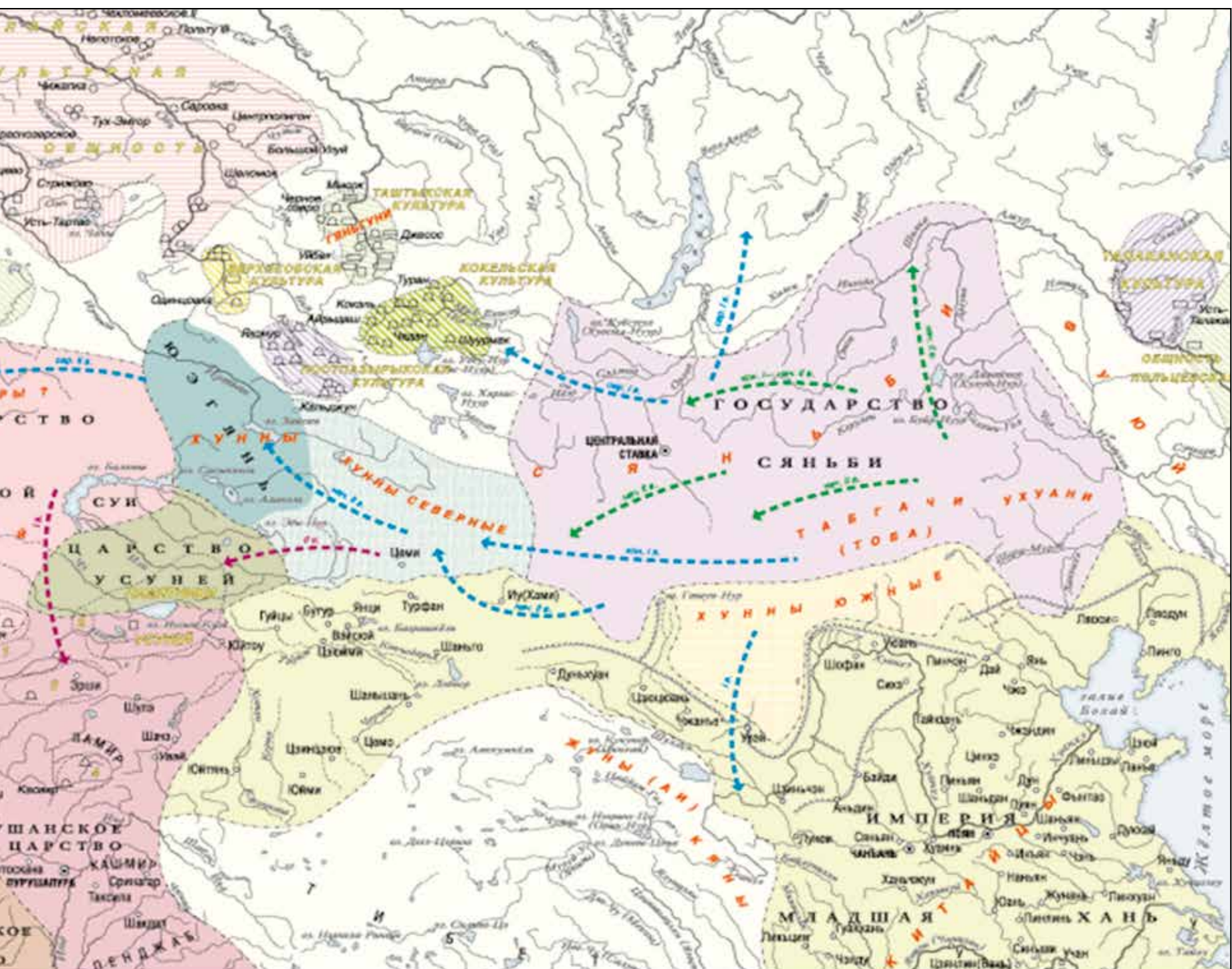
Известно, что у эфталитов использовались такие древнетюркские титулы, как «ябгу», «тегин», «тархан». Имена их пра вителей – Тораман, Михирагула, Кюнхан, Низек Тархан – по звучанию напоминают как тюркские, так и персидские.

Согласно арабским источникам, в которых эфталиты упоминаются как хайтал или хафтал, они на протяжении длительного времени сохраняли свое политическое влияние в таких ключевых регионах Афганистана, как Кабул, Газна и Кандагар. Потомки эфталитов, успешно воевавшие против индийцев и арабов, – абдалы, халаджи, карлуки и турки-кенжине – вплоть до средних веков присутствовали на политической сцене.

Империя Белых хуннов



Этнические процессы в Центральной Азии. I в. н.э.



Этнические процессы в Центральной Азии. IV в. н.э.





Великий Шелковый путь

История Великого Шелкового пути, который в древности связывал Восток и Запад, насчитывает несколько тысяч лет. На всех этапах своего существования Шелковый путь сохранял за собой роль моста между цивилизациями.

Неоспоримый факт, что ядром и основным гарантом существования Шелкового пути были тюркские народы и их империи. Именно тюркские государства вдыхали жизнь в Шелковый путь, обеспечивая его безопасность, отстраивая дороги, города и караван-сарай, осуществляя обмен идеями и культурными ценностями. Таким образом они стабильно обеспечивали диалог между цивилизациями.

Кроме того, по Шелковому пути, распространялись различные новшества, искусство танца, музыка, изобразительное искусство, секреты зодчества, а также религиозные верования.

Великий Шелковый путь содействовал улучшению отношений и сближению между самими тюркскими народами, а также установлению дипломатических отношений с другими народами. Важно также подчеркнуть, что благодаря Шелковому пути на пространстве континентальной Евразии выработалась особая культура толерантности между представителями разных этносов и конфессий, которую можно считать одной из основных изначальных характеристик тюркской культуры.

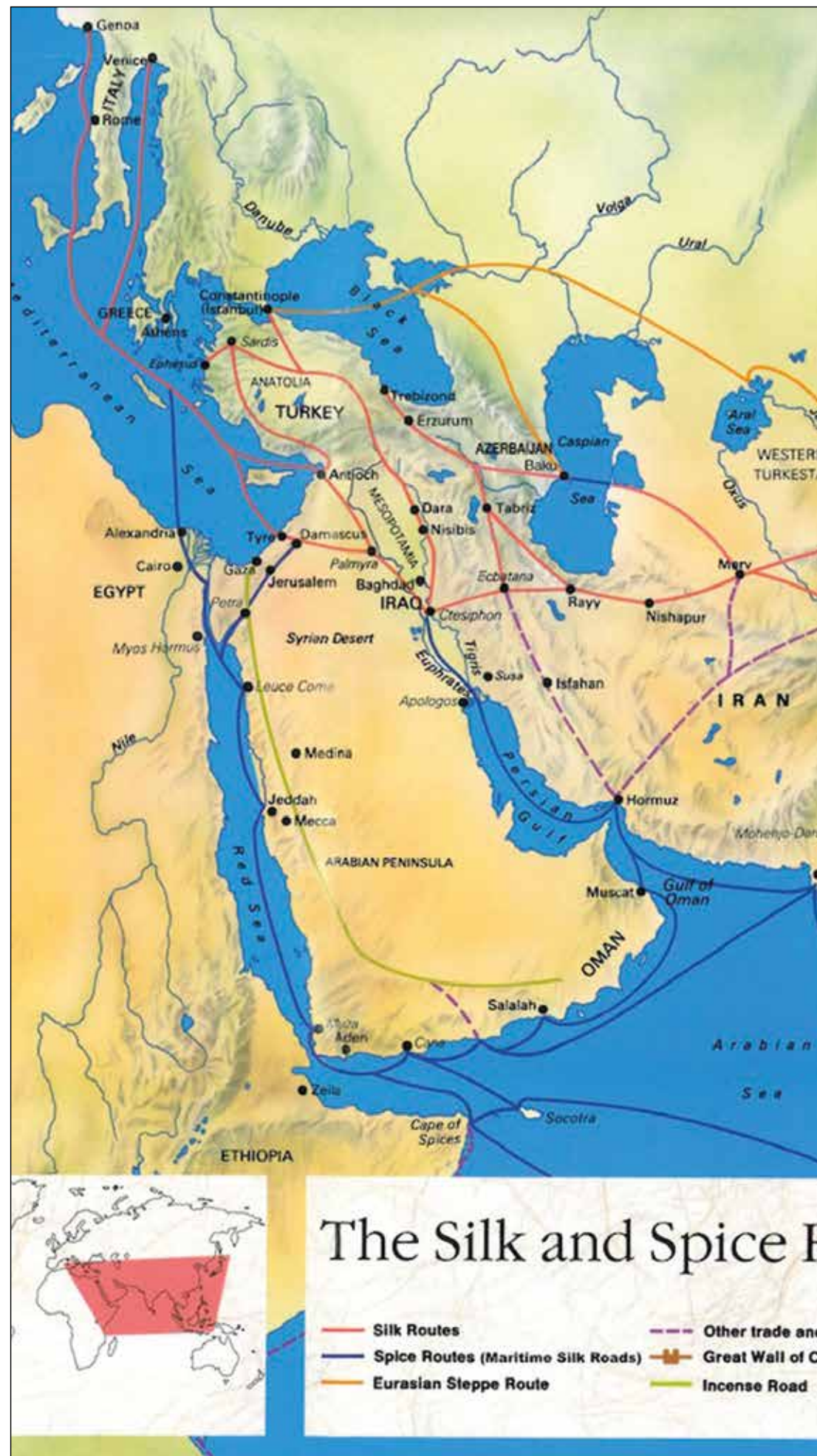
Первоначально Великий Шелковый путь использовался для вывоза шелка из Китая. Шелк в то время служил в качестве международной валюты. Китайцы взяли под строгий контроль вывоз шелка, специальным указом закрепили размеры одного куска ткани: ширина – 0,5 м, длина – 9 м. С II в. до н.э. до XVI в. н.э., особенно в VI-VIII вв. н.э. наблюдался расцвет торговли и культурных связей между Востоком и Западом.

Вдоль Шелкового пути возникли крупные торговые центры, в них строились караван-сарай. В странах Центральной Азии и Кавказа появилась новая отрасль – шелководство.

Важным центром на Шелковом пути был Стамбул (ранее Константинополь), который связал Азию и Европу, став «золотым мостом» между ними. Константинополь был столицей Византии, после завоевания Византии турками-османами он стал называться Стамбул.

В Центральной Азии такую же роль играл древний город Отырар. «Караваны, идущие вдоль реки Сырдарья, не могли миновать город Отырар, расположенный около места впадения реки Арыс в Сырдарью. Отырар был не только важным торговым, но и крупным культурным центром. В свое время Отырарская библиотека была широко известна во всем мире. Раньше Отырар назывался Турарбанд, Тарбанд, Фараб. Один путь из Отырара проходил через Кызылкум в Хорезм и Ургенч, а другой путь – в Сарай на Волге и в Булгарию, а также на Кавказ».

Таким образом, Великий Шелковый путь сыграл большую роль в установлении экономических и культурных связей как между самими тюркскими народами, так и между тюрками и их соседями, а также народами дальних стран. Но в действительности Шелковый путь – это одна из наиболее эффективных формул объединения – городов, государств, культур и, наконец, цивилизаций. Именно Шелковый путь на протяжении веков объединял великие империи и цивилизации Востока и Запада.



Великий Шелковый путь.
Карта по данным ЮНЕСКО.





Керамическое блюдо.
Иран. XVI в.



Тарелка с каллиграфической надписью (символом веры). Медь, эмаль.
Китай, XVIII в.



Зеркало. Эпиграфический узор и изображение фантастических существ. Бронза, литье.
Найдено в Казанской губернии. XIII – начало XIV в.



Дно сосуда. Бронза.
XII – XIII вв. Термез.
Узбекистан.



Чаша поливная керамика. X в. Афрасиаб.
Узбекистан.



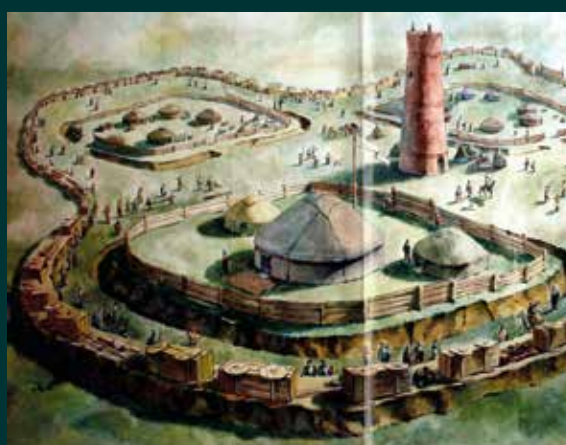
Блюдо. Подглазурная роспись. XI – XII в.
Отырар, Казахстан.



Кешк Кыз-кала. Мерв. Туркменистан.



Сарайшык.



Бозок.



Отырар.



Бронзовая китайская монета. Кайюань тунбао. VII – IX вв.



Лампа. Поливная керамика. Афрасиаб. X – XI вв. Самарканд. Узбекистан.



Китайский шелк. Танский период. VII – IX вв. Горный Алтай, РФ.

(По Г.В. Кубареву.)



Пластина. Греческие боги. Серебро. Размер: d-15 см.

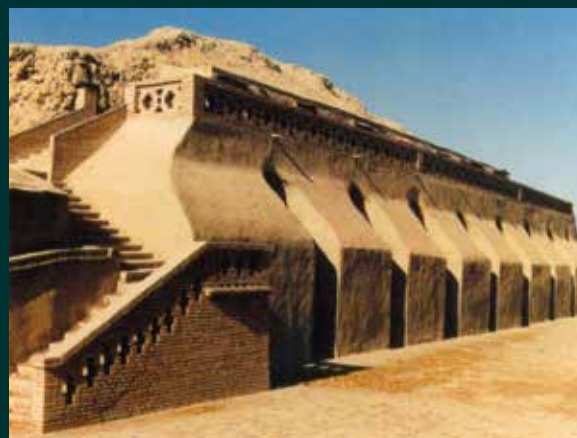
(Гол-мод, курган №20. Гол-мод, Архангайский аймак, Батсумбэр, Монголия [Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Альбом «Хүннүгийн өв» («Наследие хуннов»), 2011:128, №162-163).



Монета Тюркешского каганата. VIII-IX вв. Отырар. Ав: квадратное отверстие и согдийская курсивная легенда: 'Вуу twrkys ү'ү'n рпу – «пани (монета) величественного тюркешского кагана». Rv: лукообразная тамга.



Койкырылган.



Бешбалык.



Орду-балык.



Приемы
знатного
правителя
тюрков,
согдийских
и иностранных
торговцев.
Аньцзя, Сиань,
КНР.

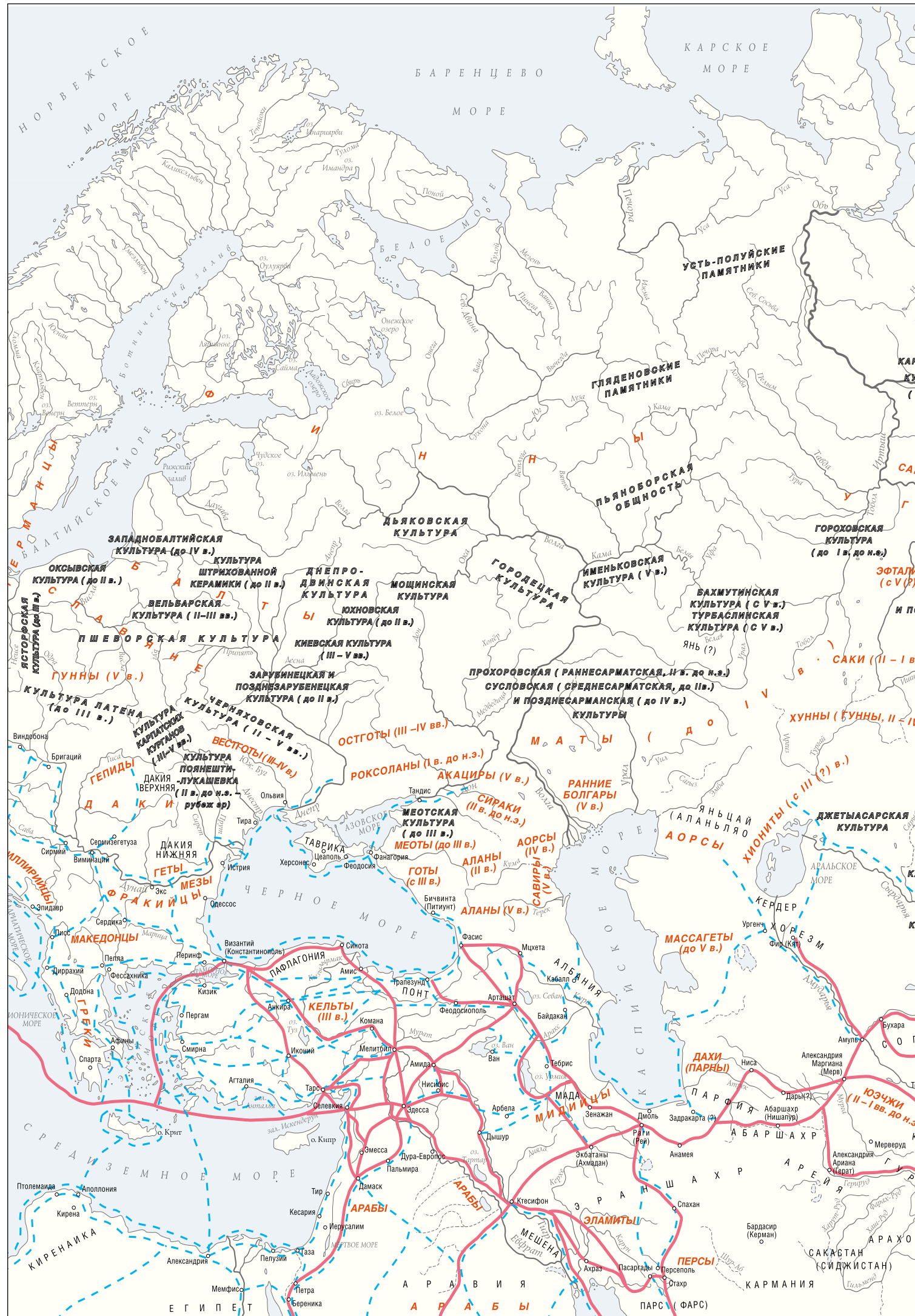


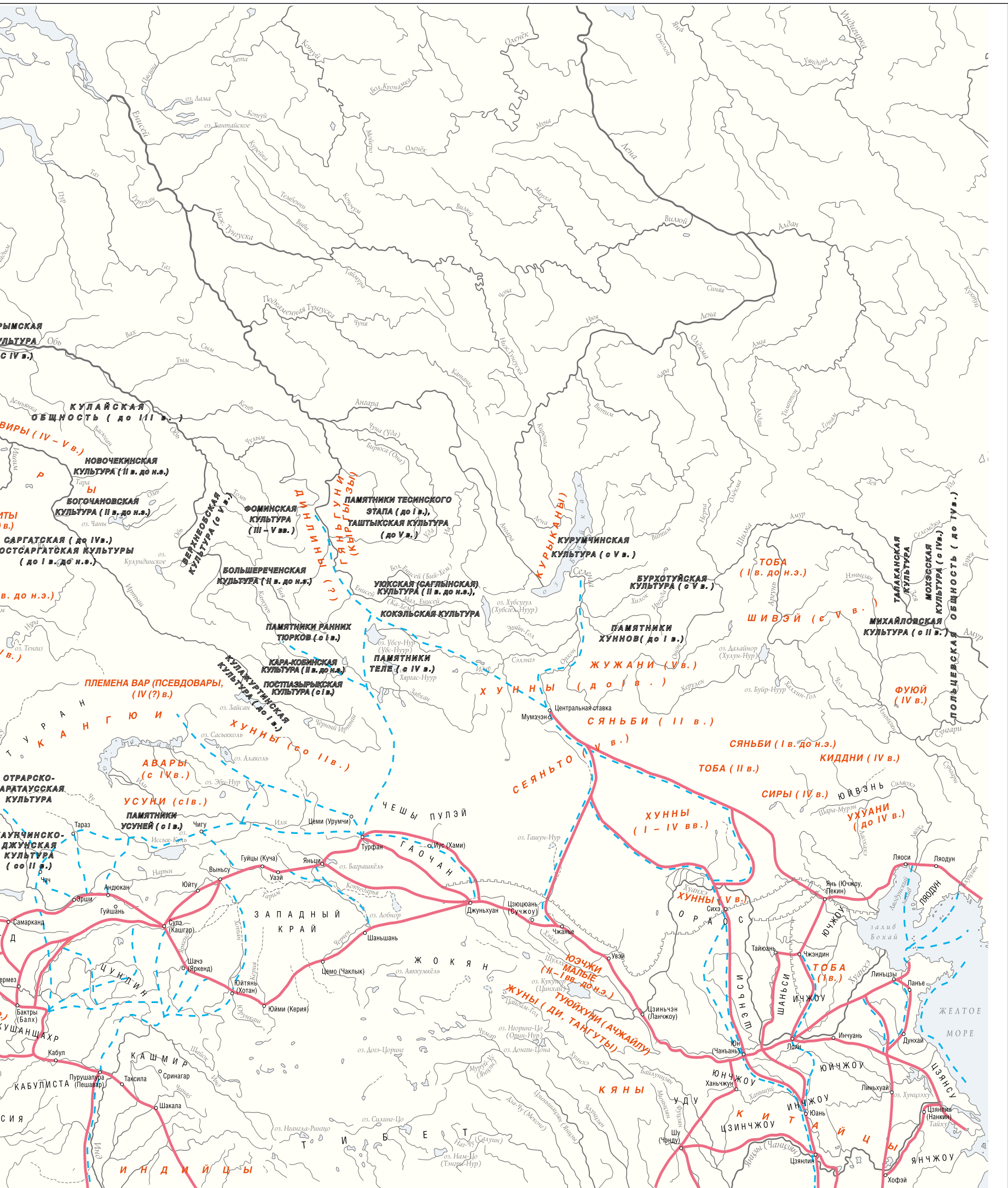
Тюркский правитель.
Настенная цветная роспись.
Гора Муг, Пенджикент,
Таджикистан.



Древнеуйгурские принцы и
аристократы.
Настенная цветная роспись.
Кочо, КНР.

**Великий
Шелковый путь:
система транс-
евразийских
коммуникаций
во II в. до н.э. –
V в. н.э.**







II

ДРЕВНИЕ
ТЮРКИ
В ВЕЛИКОЙ
СТЕПИ

Тюркский каганат

Формирование современных тюркоязычных народов, а также их глоттогенез и этногенез прямо связаны с древнетюркскими кочевниками, которые создали в V в н.э. евразийскую империю – Тюркский каганат, или государство кок-тюрков. Древнетюркская степная цивилизация занимает особое место в том числе в истории современных тюркских народов.

Ядро Тюркской империи составил центральной регион нынешней Монголии – долины рек Орхон, Тула и Селенга, а также хребты Хангая. Эти области были унаследованы от империи хуннов, предков тюркоязычных этносов. Тюркский Эль (Türk El). Это государство объединило под своим синим знаменем все тюркские этносы и кочевые племена того времени, а также монголо- и тунгусоязычные племена – такие как отуз-татары (шивэй), кидани, татаби (хи) и др.



Каменная статуя Кюльтегина (685-731 гг.)
Археологические раскопки 1958 года.

(По Н. Сэр-Оджаву, Л. Йислу).



Золотая корона. Поминальный комплекс в честь Бильге-кагана.

(По Д. Баяру.)



Стела Кюльтегина, 1999 г.



Олень. Серебро с позолотой.
Комплекс Бильге-кагана.
(По Д. Баяру.)



Сосуды. Золото.Серебро.
Комплекс Бильге-кагана.

(Национальный музей Монголии.)



Политическая карта Тюркского каганата (551-750 гг.).

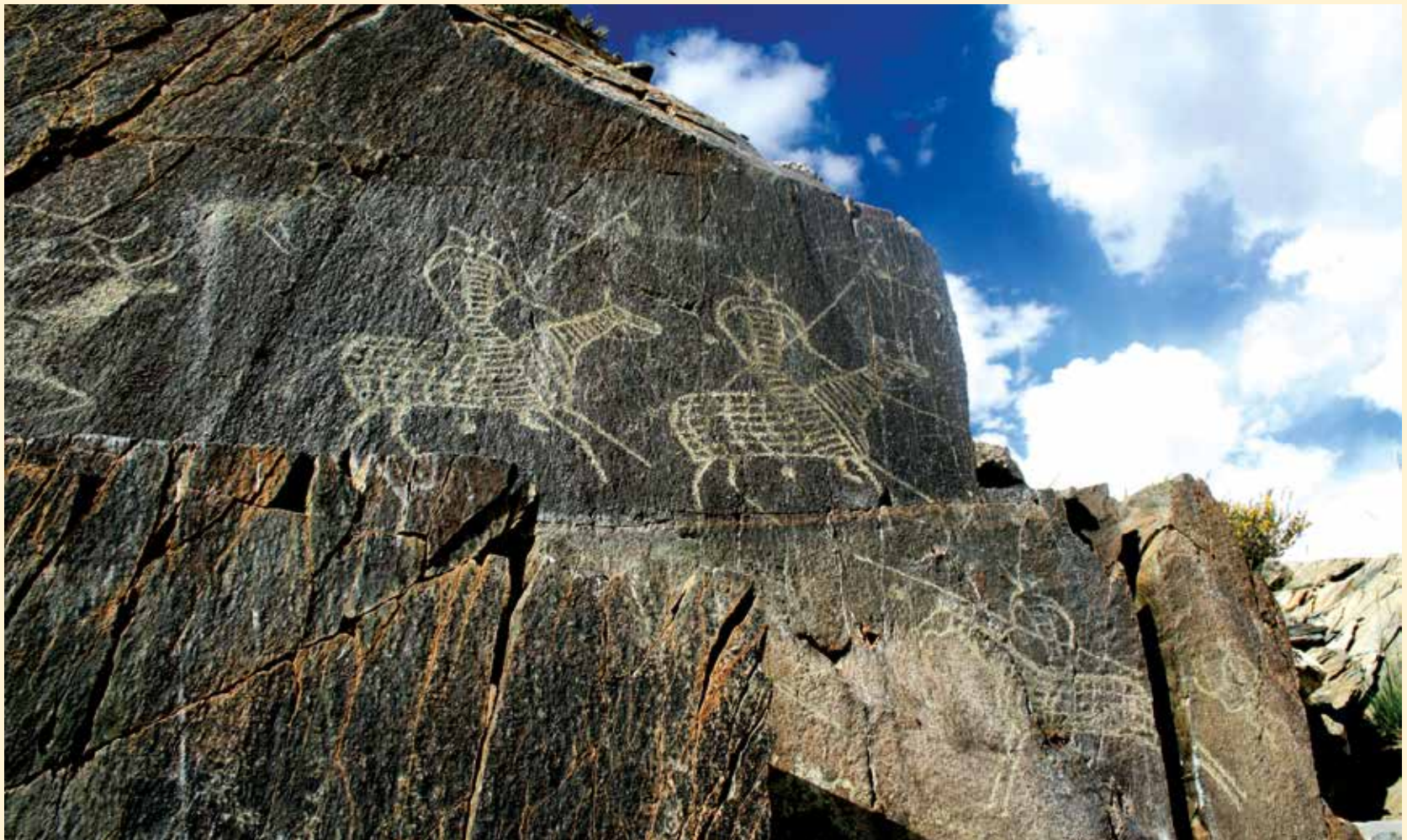


Совместная охота тюрков и согдийцы. Аньцзя, Сиань, КНР.



Воины кочевники. Реконструкция.

(По Х. Ахметжану.)



Воины-кочевники. Зостын Хар-Хад, Монголия.

Западно-Тюркский каганат

В Тюркском каганате были такие известные и могущественные правители как Бумын (552-553), Мукал (553-572), Истеми-ябгу (568-576), Кутлук Элтериш (682-692), Капаган (692-716) и Бильге-каган (716-734). Во времена правления Мукал-кагана (553-572) и Истеми (568-576) каганат достиг вершины своего могущества. В 682-725 годах Тоньюкук, служивший визирем (айгучы) у трех каганов, военачальник, царевич Кюль-тегин (ум. 731), а также ряд других выдающихся людей внесли большой вклад в укрепление государства.

Государство состояло из двух крыльев – Восточно-Тюркского каганата (552-630; 680-744) с центром в Отюкене (долина реки Орхон, Монголия) и Западно-Тюркского каганата (568-740) с центром в Жетысу (Семиречье). Потомки Бумын-кагана под именем Восточных Кок-тюрков управляли Южной Сибирью, Монголией, Дальним Востоком и Северным Китаем. В долине реки Орхона в местности Отюкен, которая считалась священной у древних тюрков, установлен ряд камней (битиг-таш) с надписями Тоньюкука, Бильге-кагана и Кюль-тегина, содержащими обращения к тюркскому народу (Тюрк Будун). В этих надписях утверждается, что различные тюркские племена должны сохранять единство, и что только благодаря единству смогут они существовать как всадники кок-тюрков. Найдено в северо-западном Китае. Музей Михо. Япония. Народ и сохранить Бенгу Эль - «Вечный Эль (страна и народ)». Древнетюркский кобыз из кургана Кара-Каба, VII-VIII вв. н.э. Алтай, Казахстан.

Потомки Истеми-ябгу под именем Западных Кок-тюрков, владели той частью империи, которая простиралась от Алтайских гор до Северного Причерноморья, от Яика (Урала) и Едилы (Волги) до Северной Индии. Поскольку управление государством в регионе Жетысу (Семиречье) осуществлялось десятью союзными тюркскими родами, официальным названием Западно-Тюркского каганата стало Он Ок («десять стрел»). Западно-Тюркский Каганат печатал свои бронзовые монеты в Чаче (Ташкент). На этих монетах согдийским алфавитом были написаны имена правителей «Тюрк-каган» (этно-политическое название), «Тарду каган», «Тун джабгу-каган», а также такие титулы как «джабгу», «джабгу-каган» и «каган».

Кок-тюрки поддерживали связи с такими крупнейшими царствами той эпохи как китайские династии Суй и Тан, Византийской империей и Сасанидским Ираном. Каганат иногда поддерживал с ними мирные отношения, иногда воевал и, как правило, одерживал победы. На некоторое время он подчинил себе китайскую династию Суй, в этот период из китайской столицы отправляли к каганам китайских принцесс в качестве невест. С Сасанидами Көктюрки первоначально находились в дружеских отношениях, однако после того как персы устроили поджог шелковых товаров, которые везли тюркские купцы, началась война. Армия Көктюрков продвинулась до Герата (Афганистан) и Исфахана (Иран). Взаимоотношения каганата с Византией, как правило, были достаточно

мирными. Два государства обменивались посольствами и вместе воевали против Сасанидского Ирана. В период правления ябгу Истеми и его внука Тун ябгу-кагана послы Тюркского Каганата постоянно ездили в столицу Византии Константинополь (Стамбул). В этот период Крым и земли Азербайджана входили в состав Тюркского Каганата.

В относившемся к владениям Западно-Тюркского каганата междуречье Амударьи и Сырдарьи, а также на близлежащих землях в VII-IX вв. были образованы такие династии как Чачские/Ташкентские тегини, ферганская династия Ашина, династии тохаристанских ябгу и кабульских тегин-шахов. Их происхождение восходит к династии Ашина. В этот период Тюркский Каганат также владел землями Дихистан, Горган и Мерв (нынешний Туркменистан), которые находились к северо-востоку от Каспийского моря.

Данный период стал эпохой подъема кыргызской культуры. События этой эпохи упоминаются в эпосе «Манас» – это одно из величайших произведений тюркской культуры, редкое по объему и по богатству содержания.



Тюркский правитель. Настенная роспись. VII-IX вв. Пенджикент, Таджикистан.

Тюркская империя простиралась на востоке до Корейского полуострова, на западе – до «Железных ворот» (Дербент), на севере – до сибирской тайги, и на юге – до Тибета. Это было самое могущественное степное государство древних тюрков того времени.

«Когда возникли наверху синее Тенгри, а внизу бурая Земля, сотворен был между ними сын человеческий. Предки мои Бумын-каган, Истеми-каган правили родом человеческим. Они правили народом законами Тюркскими, они продвигали их. С четырех сторон были враги. В сражениях они покорили народы со всех четырех сторон, усмирили их. Головы имеющих заставили склониться, колени имеющих заставили преклонить колена! На востоке до Кадырханской черни, на западе до Железных Ворот завоевали. Синие Тюрки без властителей кочевали. Эти каганы были мудры. Эти каганы были велики. И служители их были мудры и велики. И беки с народом были честны и прямы. Так они правили народом. Так они властвовали над ними... Я, Тенгри-подобный и созданный Тенгри Бильге каган Тюркский. Услышьте мои слова. Когда правил мой отец Бильге каган Тюркский, вы, верховные Тюркские беки, нижние Тардушские беки, Шад-апыт беки во главе с Куль Чуром, остальные Тюлес беки, Апа Тархан. ... во главе, Шад-апыт беки, Буюруки ... Тамган Тархан, Тоньюкук, Бойла Бага Тархан, Буйруки ..., Внутренние Буйруки, во главе с Себек Куль Еркином, все Буйрук беки! Мой отец ... (Текст из стелы в честь Бильге-кагана, 734 г.).

На памятнике в честь Бильге-кагана сказано: «Ради тюркской священной земли и народа, днями не сидел, ночами не спал, я воевал, проливая красную кровь и черный пот».

Во время правления Истеми-кагана в 561-563 гг. тюрки заключили военный союз с Сасанидами против эфталитов, а потом, в 567-569 гг. – военное соглашение с Византией против Сасанидов. Это были военно-политические акции тюрков за контроль торговли над шелком в Евразийском пространстве. Поэтому тюрки скоро стали контролировать значительную часть торговли на Шелковом пути, проходившем из Китая в страны Средиземноморья. Торговля шелком приносила огромные доходы тюркским правителям и согдийским купцам.

Письменные памятники тех времен гласят: «Бек не дал сыновей обратить в рабство, красивых девушек пре-

вратить в рабынь, дастархан был в изобилии, не нуждались в одежде, бедняков превратили в богачей, малочисленный народ сделали многочисленным».

Тюркская степная империя властвовала на огромном пространстве, и контролировала Великий Шелковый путь. Стабильно поступали дань и налоги из Китая, Византии и Сасанидского Ирана. Тюркское государство имело доселе невиданное могущество.

В VII веке от империи (на западной ее окраине) отделилось Тюркешское государство во главе с Учэлиг-каганом. Тюркешское государство интенсивно развивалось благодаря удобному расположению на Шелковом пути. Торговля и ремесло, городская культура быстро развивались.

В 679-689 гг. в центральной части временно распавшейся империи во главе с Кутлук Эльтериш-каганом были еще раз объединены тюркоязычные племена. До этого некоторые из крупных племен несколько десятков лет были под контролем табгачей.

Во время правления Капаган-кагана (691-716) центральная часть империи достигла наивысшего военно-политического могущества. Капаган подчинил – Тюркешское государство, во главе которого в тот момент был Сулук. Его территория составила западную часть империи. – Тюркешское государство, во главе которого в тот момент был Сулук. В этом западном походе участвовали знаменитый советник трех каганов – Тоньюкук, а также Билге и Кюльтегин, сыновья Кутлуг-кагана. Благодаря мужеству и подвигам младшего брата Кюльтегина, Бильге-каган стал каганом в 716 г., и правил до 734 г. В это время Тюркская империя, вновь возродившись, стала могущественной степной державой того времени.

В западной части Тюркской империи произошли некоторые этнополитические изменения. После распада Тюркешского каганата, на политической арене важную роль играли карлуки. В 751 г. они вместе с арабами сокрушили китайскую армию в долине р. Талас, и окончательно остановили продвижение Танского Китая в Центральной Азии (западное крыло Тюркской империи).

В 840 г. на политической арене появилось Караханидское государство во главе с племенами чигил и ягма. Его центрами стали Кашгар и Баласагун. Принявшие ислам караханиды упорно вели войны против Саманидов за власть над Мавераннахром.



Древнетюркская конница. Настенная цветная роспись. Гора Муг, Пенджикент, Таджикистан.

Тюркское политическое правление осуществляли каган, ябгу и шад. Каган – объединитель Тюркского государства, управитель. Каган считался послом «Вечного Синего Тенгри», рычагом его власти, самым влиятельным властелином. Каганство передавалось по наследству. Сына кагана называли *tegin* > тегин, жену кагана – *qatun* > катун, дочь – *qiz* > кыз.

Именоваться каганом - это значило подчинить своей власти всех властителей племен, союзов, заставить их признать свою непоколебимую власть. Тегина, способного держать многие племена под одной могущественной рукой, на большом курултае айгучы-советника выбирали каганом.

Правитель Тюркского Эля – каган обладал атрибутами высшей власти: особым небесным именем, золотой короной, пришитой поверх пятигранного головного убора (борика), золотым треном, государственной золотой пе-

чатью с древнетюркскими надписями и предметами, инкрустированными золотом и серебром (воинский шлем, железная кольчуга, сабля, стрелы, юрта с позолоченными деталями и др.). На груди у послов кагана (*körüg* > кёрюг «разведчик») висели специальные золотые, серебряные, бронзовые знаки с древнетюркскими надписями. Статус властвующих каганов различался золотыми поясными узорами. Мифические и хищные птицы (феникс, *börü* «волк» + *qut* // *qıř* «птица» > *börküt* > беркут, сокол, и др.) считались послами Тенгри, и отворот борика украшался изображениями птиц. Обозначением ранга полководцев был головной убор с изображением хищных птиц. Также на «ящиках» княжеских поминальных комплексов рисовали птицу. Носили перья птиц на шапках, железных шлемах, детских костюмах, музыкальных инструментах и др.

Уйгурский каганат

Междоусобная борьба ослабила Тюркскую империю, и в 750 г. на политической арене Великой степи появилось этнополитическое объединение древних уйгуров (тогуз огузы, уйгуры, басмылы и карлуки), которое просуществовало до XI в.

Уйгурский каганат продолжал военно-политическую традицию Тюркской империи, особенно при правлении Эль Этмиш Бильге-кагана (747-759), когда уйгуры активно вели войны против Китая. Уйгурский каганат в 756 г. подчинил тюркские племена Восточного Туркестана и Семиречья. Карлуки в 766 г. правили Таразом и Суябом, и вскоре расширили свои владения в Восточном Туркестане. В 803 г. уйгурами был завоеван Турфан.



Стела Орду-балык-1 (Карабалгасунская-1). Архангайский аймак, Монголия.



Стела в честь Иль Этмиш Бильге-кагана, правившего в 747-759 гг.

Кыргызский каганат

Каганат енисейских кыргызов – государство, основанное кыргызами. Древние кыргызы и их государственность являются частью общетюркской древней истории.

В 840 г. возникло могущественное государство – Кыргызский каганат. Этот период стал высшей точкой политического могущества и военного искусства енисейских кыргызов. Ученые-историки называют этот период «эпохой Кыргызского каганата», а также звездным часом кыргызской истории. Территория Кыргызского каганата в 840-924 гг. простиралась от западных пределов Маньчжурии до гор Тенгри-таг.



Древнетюркская надпись Чий-тас. Кыргызстан.

(По К. Табалдиеву.)



Сосуд. Золото. V-VIII вв.
Надь-Сент-Миклош, Венгрия.



Сосуд. Золото. V-VIII вв.
Надь-Сент-Миклош, Венгрия.

Хазарский каганат

В IX-XI вв. в Восточной Европе появляются тюркские племена, которые создали там государство – Хазарский каганат. Это государство существовало в IX-XI вв. Основано представителями той ветви рода Ашина, которая правила Западными тюрками. Центральные территории – Нижнее Поволжье и северо-западное побережье Каспия. Столицы – города Ханбалык или Семендер (на территории современного Дагестана) и Итиль.

На пике своего могущества Хазарский каганат владел территориями, которые простирались от Северного Причерноморья до Аральского моря, от Азербайджана до Уральских гор. На его территории проживали различные тюркские, славянские, финно-угорские, кавказские и

иранские этносы. Приблизительно трехвековое господство Хазарского государства в упомянутых степных регионах Западной Евразии послужило увеличению количества тюркского населения в этом регионе. Особенно важную роль Хазарский каганат сыграл в процессе формирования таких народов как азербайджанские тюрки, кумыки, карачаевцы и балкарцы, а также крымские тюрки.

Хазарское государство с его мощной армией на протяжении VIII-X веков обеспечило целую эпоху «Хазарского мира», в которую в Восточной Европе царили мир и безопасность. На его обширной территории совместно проживали мусульмане, христиане, иудеи и приверженцы старой тюркской религии.



Золотые изделия с надписями. Артефакт. V-VIII вв. Надь-Сент-Миклош, Венгрия.



Артефакты. Надь-Сент-Миклош, Венгрия.
Хранятся в Венском художественно-историческом музее.

Аварский каганат

Аварский каганат существовал с 562 г. н.э. по 823 г. н.э. Это государство возникло в результате смешения оставшихся в Восточной Европе хуннских племен с тюркскими родами, пришедшими из Центральной Азии. Основатель государства Баян-каган. Границы Аварского каганата охватывали бассейн среднего течения Дуная, Трансильванию, Панонию (старое название Венгрии) и Карпаты. Каганат вел успешные военные действия против Византийской империи, подчиняя себе целый ряд германских и славянских племен.

Основатели Аварского каганата, скорее всего, состояли в родстве с центрально-азиатскими династиями жуань-жуаней (V-VI вв.) и белых хуннов (эфталитов; V-VI вв.). В частности, название племени «авар» встречается в источниках, относящихся к указанным двум государствам. Некоторые источники того времени также подтверждают факт прихода аваров из Центральной Азии и их происхождение от хуннов.

В период господства Аварского каганата в Восточной Европе возросло влияние тюркской культуры. Этот период сыграл важную роль в формировании народов, проживавших на территории современных Венгрии и Австрии, а также на юго-западе Германии. В частности, этот исторический период особо важен для венгерского народа, который сформировался в результате многовекового смешения финно-угорских и тюркских народностей.

В результате археологических раскопок в Венгрии и

в соседних с ней регионах было обнаружено большое количество культурных артефактов, относящихся к эпохе Аварского каганата. В частности, найденные золотые и серебряные столовые приборы сделаны в центрально-азиатском тюркском стиле (например, сокровища из Надь Сент-Миклоша). Примечательно, что на этих предметах имеются надписи, сделанные алфавитом, близким к древнетюркскому.

Булгарское государство

Великая Булгария – в византийских источниках называется Оногурией (огуры, сарагуры, оногуры, сабиры), которые участвовали в этногенезе таких современных народов как чуваша, балкарцы, татары, болгары, гагаузы, карачаевцы, башкиры и ногайцы. Булгарское царство получило независимость после падения Тюркского каганата и ослабления аваров. Булгарское государство появилось в 630 г. на основе объединения тюркских племен (столица Фанагория). Основатель – Кубрат-хан. Пять сыновей Кубрата (Батбаян, Котрак, Аспарух, Кубер, Альцек) поделили между собой болгарские земли в Предкавказье и Приазовье. Это государство исчезло после смерти Кубрата под давлением со стороны Хазарского каганата.





Перстень Кубрат-хана.



Цепь. Серебро. VII–VIII вв.
Актанышский район. Татарстан, РФ.



Меч Кубрат-хана
(605-665).
Булгарский каганат.
Хранится
в Эрмитаже,
Санкт-Петербург,
РФ.



Накладки на ремень и пряжки. VI век.
Спаский район. Татарстан, РФ.



Фрагмент
пластины.
Серебро.
Найден в пос.
Оволынгорт, РФ.

Государство Кимаков

Государство Кимаков было основано тюркскими племенами кимаков в период IX-X вв. Оно располагалось в Западном Алтае и в регионе на северо-востоке от озера Балхаш. На юге и юго-западе оно граничило с государствами Карлукских и Огузских ябгу, на северо-востоке – с Кыргызским каганатом. В это время в Центральной Азии получает расцвет городская жизнь, а на маршруте Шелкового пути, идущем на Алтай и в Сибирь, оживилась международная торговля – в частности, торговля мехами.

Тюрки-кимаки продолжали древнетюркские традиции государственности. Арабские и персидские географы, которые путешествовали в северные страны вместе с торговыми караванами, оставили множество сведений о кимаках. Согласно их описаниям, несмотря на проживание в суровых климатических условиях, уровень культуры кимаков был очень высоким, у них были города и селения.



Накладки на ремень и пряжки. 734 год.
Комплекс Бильге-кагана. Монголия.

(Национальный музей Монголии)



Наконечник пояса. VII–VIII вв.
Могильник Кудыргэ.
Республика Алтай, РФ.



Накладки на ремень. VII–VIII вв.
Кочкор, Суттуу-Булак. Кыргызстан.

(По К. Табалдиеву.)



Щиток с растительным орнаментом.
Серебро, тиснение на матрице.
Найден Н.Г. Рочевым в 1970-х гг.
Пос. Шурышкары, Ямало-Ненецкий
автономный округ, РФ.



Наборной пояс воина VII в. Таш-Тёбё.
Кара-Кужур. Кыргызстан.

(По К. Табалдиеву.)



Сосуд. Керамика.
Древнетюркский период. Монголия.

(Национальный музей Монголии)



Седло. Дерево. Древнетюркский период.
Хобдинский аймак, Монголия.

(Национальный музей Монголии)

Дешт-и Кипчак

Кыпчакское государство в XI-XIII веках владело большей частью Евразийских степей, т.е. территорией современного Казахстана и сопредельными землями. После того как ослабел Кимакский каганат, власть на его территории перешла в руки кыпчакских беков, которые, начиная со 2-ой четверти XI века, заняли место огузов между Аральским и Каспийским морями. Вместо термина «Мафадату-ль-Гузз» («Огузская степь») стало использоваться название «Дешт-и Кипчак» («Кыпчакская степь»).

К середине XI века многочисленные кыпчакские племена перешли Едиль (Волгу), и направились на запад. После этого они вторглись на территорию Византии и Болгарии, и в 1071-1080 гг. достигли берегов Дуная. Таким образом племена, проживавшие в XI-XII вв. на огромной территории, протянувшейся на многие тысячи километров от Алтая до Карпат и Дуная, стали называться кыпчаками.

История кыпчакских княжеств закончилась с завоеванием этой территории войсками Чингис-хана. Впоследствии кыпчаки, смешавшись с рядом тюрко-монгольских племен, вошли в состав Золотой Орды и других государств, управлявшихся чингизидскими династиями, и таким образом сыграли важную роль в политической и культурной жизни региона.



Узда и стремяна. Железо.
Древнетюркский период.
Монголия.

(Национальный музей Монголии)



Саркофаг Йихунь. Тюрки на охоте.
Сиань, КНР.



Черепицы храма. Керамика.
Комплекс в честь Кюль-тегина.
Древнетюркский период.
Монголия.

(Национальный музей Монголии)



Поход королей и принца уйгурского идикуги.
Настенная цветная роспись.
Кочо, КНР.



Блюдо. Серебро,
позолота. IX–X вв.
Жетысу, Казахстан.



Бляха с изображением всадника
и поверженного воина. Серебро,
тиснение по матрице, чеканка. Найдена
И.Л. Истоминым около пос. Шурышкары

(Ямало-ненецкий автономный округ, РФ).

Мировоззрение древних тюрков

В древнетюркских мифах, и в сохранившихся письменных древнетюркских памятниках (IV-X вв.), можно найти своеобразную модель мироздания, созданную древними тюрками, которая включает в себя образы Пространства и Времени, нравственные ценности, принципы взаимодействия с природой, с другими народами, а также духовного освоения мира.

Следуя описаниям на древнетюркских стелах Кюль-Тегина и Бильге-Кагана (повествующих о событиях V-VII вв.), а также в эпосе «Огуз-наме» и других древнетюркских памятниках, перед нами предстает следующая картина: сначала возникли Небо и Земля, а между ними Человек. «Голубое небо» представлено «крышей» над миром, где ежедневно рождаются Солнце и Луна. Земля в орхонских надписях предстает как пространство, ограниченное с четырех сторон и имеющее четыре угла – Восток, Запад, Север, Юг.

Итак, в представлении древних тюрков мир по горизонтали имел четыре угла, т.е. направления: Восток – сторона восходящего Солнца, почиталась особо, и считалась «передним углом» или направлением вперед, стороной утренней зари и нарождающейся жизни; Запад – сторона заходящего Солнца – «задним углом» или направлением назад, стороной ночи и мрака. Южное направление считалось «правым углом», а северное – «левым углом».

По вертикали мир состоял из трех частей – Небесный (Верхний), Земной (Средний) и Подземный (Нижний). Центром мира являлось Мировое Древо, олицетворяющее собой связь между тремя мирами.

Таким образом, как и в других древних культурах Евразии, у тюрков отмечается наличие четкой системы ориентации по четырем основным и четырем промежуточным странам света. При этом Средний мир людей окружен четырьмя морями, названия которых повторяют наименования стран света, а сама Земля в фольклоре характеризуется эпитетом «Восьмиконечная, Восьмигранная».

Следует отметить, что у тюрков ориентация пространства начиналась от восхода солнца, поэтому дверь куполообразной юрты направляли именно на восток.

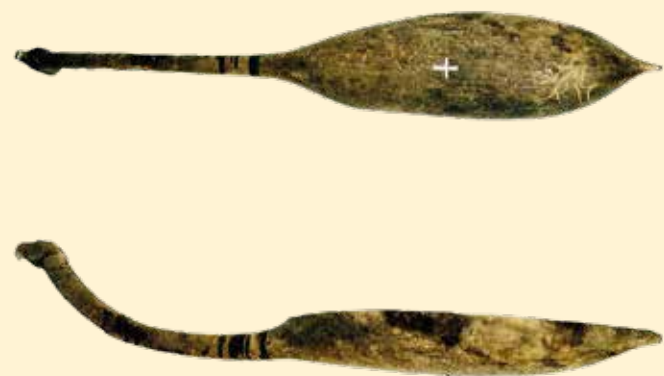
Знания людей о звездном небе на протяжении многих веков имели прямое отношение к географии – хотя бы потому, что были крайне важны для ориентации в пространстве.

Из астральных мифов тюрков, связанных со звездами, можно отметить Полярную звезду – «Темирказык» («Железный кол»); она названа так потому, что не меняет своего видимого места. Темирказык считался центром, вокруг которого вращается весь небосвод. Эта звезда ассоциировалась с привязью, по ней древние кочевники определяли пути своих перекочевков, движение караванов.

Кроме этого, важную роль всегда играли и другие звезды и созвездия. Например, упомянутое выше со-



Древнетюркский кобыз из кургана Кара-Каба, VII–VIII вв. н.э. Алтай, Казахстан.



Музыкальный инструмент с древнетюркскими текстами. Жаргалант, Монголия



Музыкальный инструмент. Турпан, КНР.

звездие «Жеті қарақшы» / «Ети қарақчы» («Семь разбойников») – Большая Медведица. Древним тюркам были известны также планеты, созвездия и звезды – такие как «Шолпан» / «Чолпан» - Венера, «Үркер» / «Үлкер» – Плеяды, «Ак боз ат», «Көк боз ат» («Белый конь», «Серый конь») – две крупные звезды малой Медведицы. Особое место в космогонии тюрков занимало созвездие Уркер.

Наблюдения над природой и осмысление этого опыта, отраженное у древних народов в языке, фольклоре и традиционной символике послужили основой для формирования впоследствии системного представления об окружающем мире – в т.ч. о географии.

Например, символика определенных цветов и чисел может выступать как основа географических представлений тюрков.

Тюркские обозначения цветов, которые могли иметь географическую семантику, следующие: сине-зеленый – көк, белый – ак, черный – кара, желтый – сары, красный – кызыл. Эпитет кара, помимо «черного цвета», имел также значения «великий, главный, могучий» и «северный» (так, например, название пустыни Каракум имело значение «северная пустыня»). Эпитет ак («белый») использовался тюрками для обозначения запада, западной стороны света. Каспийское море, бывшее долгое время крайним западным пределом для некоторых тюркских племен, называлось Ак Дениз («Белое море»). Тюркский эпитет көк («голубой») мог употребляться в значении «восток, восточный». Тюркское кызыл («красный») могло означать «юг, южный» (так, например, название пустыни Кызылкум имело значение «Южная пустыня»).

Памятники письменности древних тюрков дают сведения о наличии у них собственных систем исчисления времени. Тюрки использовали двенадцатилетний циклический календарь (календарь «двенадцати животных»). Об этом свидетельствует памятник Тюркского каганата. Календарь «двенадцати животных»: 1 – мышь; 2 – корова; 3 – барс; 4 – заяц; 5 – дракон; 6 – змея; 7 – лошадь; 8 – овца; 9 – обезьяна; 10 – петух; 11 – собака; 12 – свинья. Климатические изменения связывали с наступлением того или иного календарного года. Например, считалось, что год собаки будет холодным годом и т.д.

В древнетюркских письменных памятниках календарь описывается с дополнениями, с указанием месяца, а иногда и дня событий. Как и в VI в., двенадцатилетний «животный цикл» оставался государственным календарем Тюркского каганата. Единицей календарного исчисления был солнечный год, подразделявшийся на 12 лунных месяцев.

ТЮРКСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

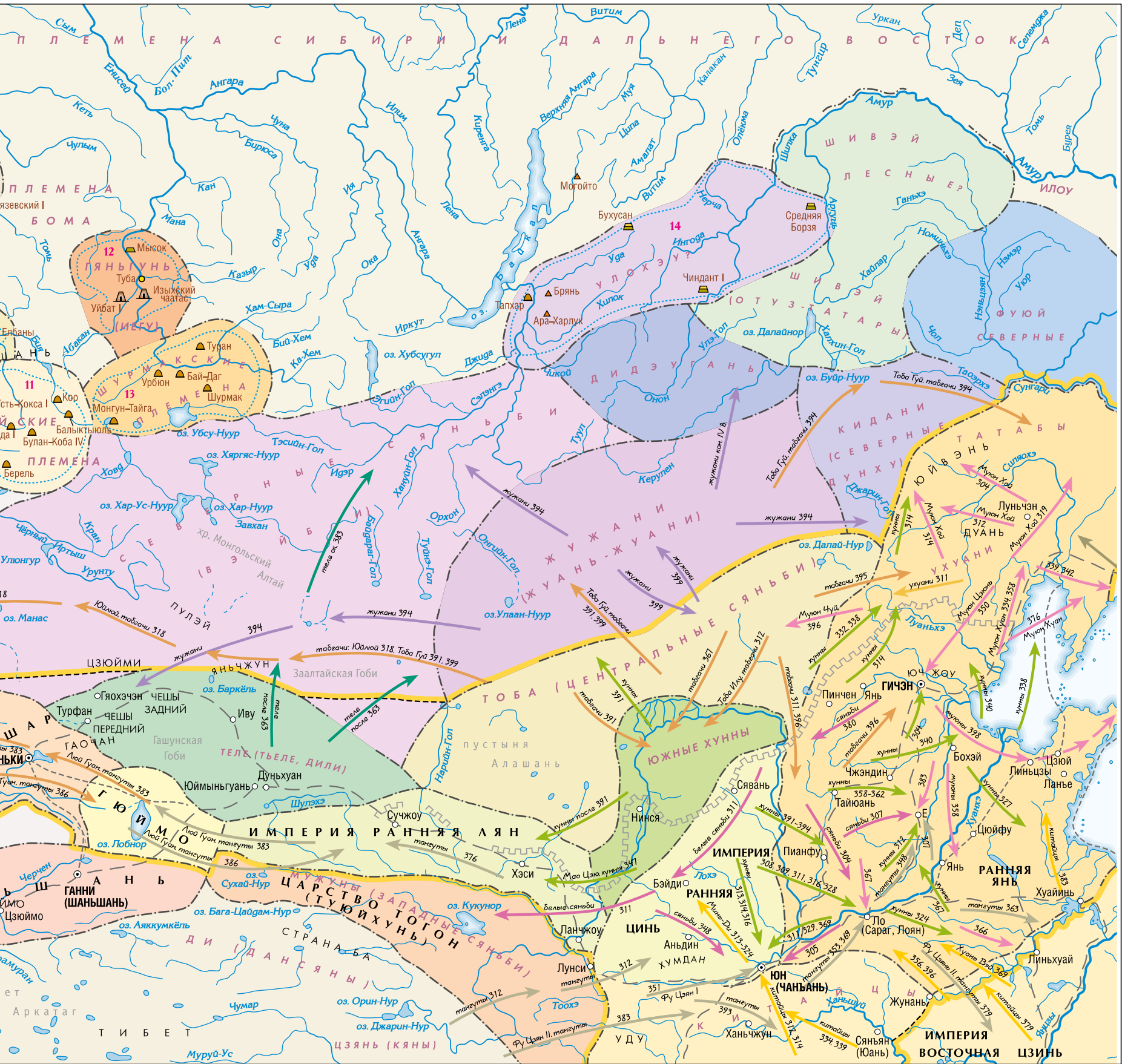
№	Латинская транскрипция	На древнетюркском языке (jil)	На казахском языке (жыл)	На тувинском языке (чыл)	На старомонгольском языке (jil > жил)
1	Küsgü	𐰽𐰺𐰍𐰏	Тышқан	Күске	Quluγun-a
2	Ud	𐰽𐰆	Сиыр	Инек	Üker
3	Baris	𐰽𐰆𐰏	Барыс	Пар	Bar
4	Tabisγan	𐰽𐰆𐰏𐰽𐰺𐰍	Қоян	Тоолай	Tawulay
5	Ülü	𐰽𐰆𐰏	Ұлу	Улу	Luu
6	Yīlan	𐰽𐰆𐰏𐰽𐰺𐰍	Жылан	Чылан	Moγay
7	Yunt	𐰽𐰆𐰏𐰽𐰺𐰍	Жылқы	Аът	Mori
8	Qoñ	𐰽𐰆𐰏𐰽𐰺𐰍	Қой	Хой	Qon
9	Bičün	𐰽𐰆𐰏𐰽𐰺𐰍	Мешін	Мечи	Bičün
10	Taqiγu	𐰽𐰆𐰏𐰽𐰺𐰍	Тауық	Дагаа	Takiy-a
11	It	𐰽𐰆𐰏	Ит	Ыт	Noqay
12	Layzün	𐰽𐰆𐰏𐰽𐰺𐰍	Доңыз	Хаван	Gaγay



Золотая погребальная маска. Могильник Шамши. IV–V вв. Чуйская долина, Кыргызстан.



Евразия. V-VI вв.



Древнетюркские погребения и поминальные комплексы VI-IX вв.

На сегодняшний день в тюркологии накоплено немало достоверных материалов о традициях, обычаях и ритуальных обрядах Тюркского каганата.

У древних тюрков существовало два вида памятников: погребальные и поминальные. Несмотря на то, что было проведено значительное количество исследований древнетюркских комплексов, никаких костенных останков, подтверждающих их принадлежность каганам обнаружено не было. Однако, встречается много погребений с принадлежностями. Кроме того, неоднократно обнаруживались останки людей, похороненных в скалах, либо в скалистых пещерах.

Существует предположение, что в древнетюркский период, наряду с погребением умерших, останки погибших кремировались и подвергались захоронению в особых местах. Тем не менее, никаких конкретных доказательств фактов кремирования обнаружено не было. Однако исследователи до сих пор расходятся во мнениях о традиции захоронения умерших у древних тюрков.

Поминальные комплексы тюркского периода широко распространены по всей Евразии, особенно на территории Центральной Азии. Центром расселения древних тюрков является современная Монголия, Казахстан, Кыргызстан, Хакасия (РФ), Тыва (РФ) и Алтай (РФ). В общей сложности на сегодняшний день выявлено около 200 поминальных комплексов, при этом в большинстве из них не было обнаружено останков человека.

До сегодняшнего дня в тюркских поминальных комплексах человеческих останков обнаружено не было. Поэтому эти комплексы не считаются местом захоронения. Скорее всего, они использовались в ритуальных целях.

Большинство поминальных комплексов были созданы в честь того или иного кагана, тегина, йабгу, тархана, чура, тудуна, а также в честь лидеров этнополитических объединений. Комплексы возводились и для обычных людей.

В целом, археологические раскопки показали, что у древних тюрков были широко распространены ритуальные обряды захоронения. Ритуал захоронения проводился на родной земле умершего, при этом место погребения засекречивалось, а специальные мемориальные комплексы устанавливались в отдельных от самого захоронения местах. Здесь в честь усопшего сооружали комплекс, курган, оградку, а на восточной стороне комплекса устанавливали каменные изваяния. Таким образом, поминальные комплексы основывались на традиционном мировоззрении тюрков.

Итак, этноритуальные обряды в честь умершего имели важное социально-политическое значение. В основе укрепления межплеменных отношений, поддержания единства племен и этнополитиче-

ских отношений лежит традиция почитания предков, соблюдение традиции «на тысячу лет и десять тысяч дней».

Древнетюркский комплекс включал: мавзолей купольного типа (barıq > барық), текст bitiktaş > бітіктас, стелу или постамент в виде черепах, bediz > бәдіз (каменные изваяния), balbal > балбал (от 10 до 1000) животных (львы, тигры, волки, олени, козы, овцы и др.), а также другие скульптуры. В этих комплексах проводились ритуальные обряды уоуї > йоғы (плач), поминки, годовщины и др. события, которые имели особое важное значение для общества.

На Евразийском пространстве, включая современный Казахстан, Монголию, Кыргызстан, Хакасию (РФ), Алтай (РФ), Тыву (РФ), Внутреннюю Монголию (КНР), а также бассейны Волги и Дона, были найдены тысячи тюркских погребений, в большинстве из них были проведены археологические исследования. Вместе с тем, были найдены места, расположенные возле могил представителей элиты, где укладывали коней, а также оружие, одежду, посуду и др. предметы, которыми умерший пользовался при жизни.



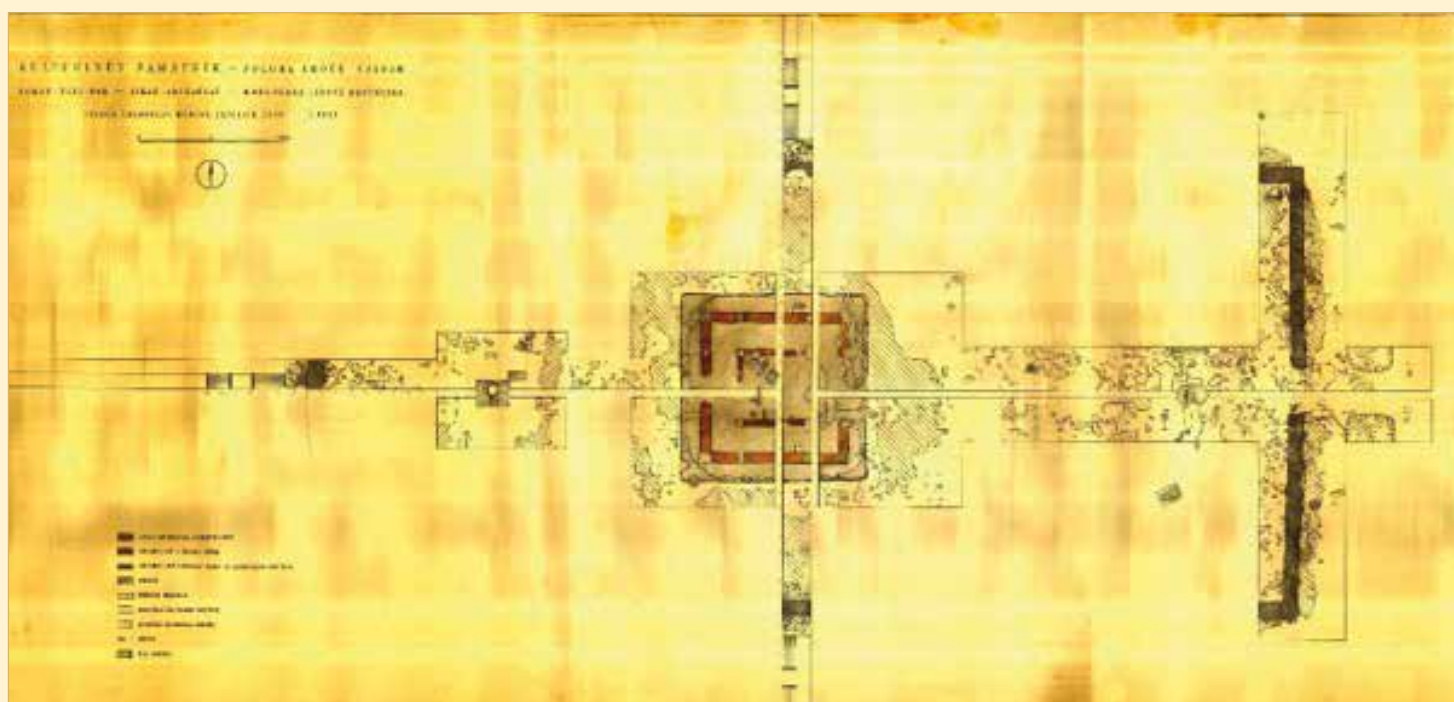
Каганская скульптура из комплекса Хөгнө Тарни.
Уберхангайский аймак, Монголия.



Мраморная статуя Бильге-кагана.
(683-734).
Национальный музей Монголии.



Стела в честь Бильге кагана.
(683-734).
Музей Кушо-Цайдам.



План раскопок комплекса в честь Кюльтегина.

(По Лумир Йислу, Намсрайн Сэр-Оджаву. Монгольско-чехословацкая совместная экспедиция, 1958 г.)



Поминальный комплекс в честь Бильге-кагана.
Археологические раскопки, 2001 г. Монголия.

(По Д.Баяру, Р. Мунхтулга.)



Статуя
воина.
Поминальный
комплекс
в честь
Бильге-кагана.
Монголия.



Лев с детенышами и скульптура барана.
Поминальный комплекс «Шивээт-улаан».
Булганский аймак, Монголия.



Поминальный комплекс в честь Тоньюкука.



Поминальный комплекс Шивээт-улаан. Булганский аймак, Монголия.

(По А. Энхтуру)

Древнетюркские каменные изваяния

Подавляющее большинство каменных изваяний кочевников VI – XIV вв., связанных с различными историческими периодами, расположены от Восточной Монголии до реки Эльбы в Центральной Европе. Уникальные шедевры древнетюркской скульптуры найдены в Казахстане, Кыргызстане, Монголии, на Алтае (РФ), в Хакасии (РФ), в Тыве (РФ), Турфан, Внутренней Монголии (КНР) и в др. странах и регионах на сегодняшний день обнаружено более четырех тысяч подобных мест. В последующий период широкое распространение получили каменные изваяния в «монгольском» и «кыпчакском» стиле. Скульптуры в «монгольском» стиле встречаются в юго-восточной части современной Монголии, а изваяния в «кыпчакском» стиле чаще всего встречаются в Казахстане, на Южном Урале и в Украине.



Скульптура с ловчими птицами.
Тараз. Казахстан.



Голова кагана. Комплекс Шивээт-Улаан.
Булганский аймак, Монголия.



Древнетюркские комплексы.
Каменные изваяния. Центральный Казахстан.

(По Ж. Курманкулову, Л. Ермоленко.)



Стела «Бороо». Монголия.



Фигура правителя с косами. Национальный музей имени Алдан Маадыр, Республика Тыва, РФ.

(По Л.А. Евтюховой.)



Изображения жреческой элиты в тиарах с тремя выступами. Тараз, Казахстан.

(По А. Досымбаевой.)



Каменное изваяние правителя. Арчали, Чуйская долина, Кыргызстан.

(По К. Табалдиеву.)



Скульптура древнетюркского правителя. Сытык кол, Кыргызстан.

(По К. Табалдиеву.)



Каганская скульптура из комплекса Шивээт толгой. Кошо-Цайдам, Архангайский аймак, Монголия.



Каменные изваяния. Поминальные комплексы. Жайсан, Казахстан.

(По А. Досымбаевой.)



Каменное изваяние. Алтай, КНР.

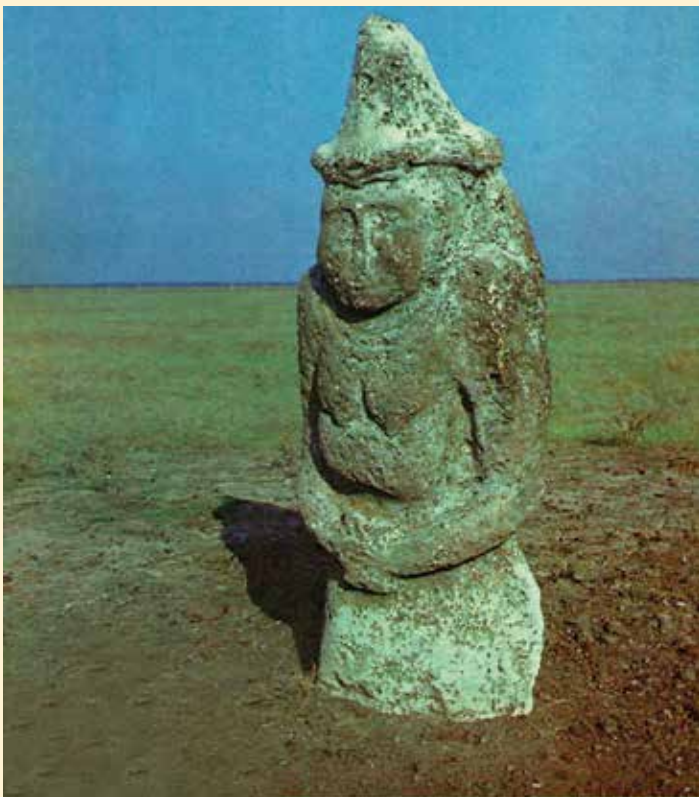


Каменное изваяние. Правитель в головном уборе. Алтайский край, РФ.

(По Г.В. Кубареву.)



Кипчакские каменные изваяния.
(По С.А. Плетневу.)



Кипчакские каменные изваяния.
Аскания-Нова, Херсонская область, Украина.

(По Я.Р. Дашкевичу., Э.Трыярску.)



Кипчакские каменные изваяния.
Государственный исторический музей,
Москва, РФ.

Карта
Центральной
Европы,
составленная
Николаем
Кузанским.
1520 г. Страсбург.
Вышла в свет
благодаря
Й. Скотту.





Тип Универсальной
Космографии.
Симон Гринаус (Грине).
Базель, 1532 г.





INDIA ab Indo flu. sic appellata, oppidis adeo exculta dicitur, ut quidam 5000. in ea esse d. cant. Terra est saluberrima, bis in anno meat fruges. Fert cinnamomū, piper, & calamum aromaticum. Eborum arborem sola producit. & stucum atem & monoceron bestiam habet. Neryllis, adamantibus, carbunculis, margaritis, & alijs gemmis preciosis abundat. Centum & triginta annorum æuum ob temperatum cœlum quidam agunt. Cultus præcipuus cum gemmis: alij lanceis, alij lincis peplis uti solentur: pars nudi, pars obscœna tantum amiculati. Niger vulgo corporis color, ex materno uero sic nati. Potum ex riso & bordeo conficiunt. Aetati senum prærogatiuā nullam tribuunt, nisi prudentia excellant. Sunt tamen indorum multæ gentes, diuersæ forma & lingua, nec eisdem uiuentes moribus.

SCYTHARVM natio primo parua & contempta fuit, sed postea in magnum imperium & gloriam peruenit, agros amplians usque ad Tanaim fluuiū, à quo Scythia ipsa longo tractu uersus orientem protensa, Immo monte per medium uersus in duas Scythias diuiditur. Tartaria quæ & Mongal, maiorem Scythiæ occupans partem: regio est plurimū montosa, & ubi campestris est, admixta est glareæ harenosa, multis patens desertis. Aer & cœlum intemperatum, tonitrua & fulgura in æstate adeo horrenda sæpe fiunt, ut præ timore homines intereant, tam calor magnus est, mox frigus & densissimæ niues cædunt.

Древние письменна, использовавшиеся ранними тюрками (согдийские, брахмийские)

Тесные торгово-культурные контакты согдийцев с тюрками (шире – степными кочевниками) привели к использованию согдийской письменности в западной части Тюркского Эля, о чем свидетельствуют нумизматические комплексы Чачского оазиса.

Древние тюрки использовали согдийскую письменность в течение определенного времени. Согдийский алфавит состоит из 14 букв (в последнем варианте 20), которые обозначают звонкие и глухие согласные звуки, тексты пишутся справа налево. Письменность, используемая согдийцами, основывалась на древнем финикийском, арамейском и сирийском алфавитах, и была распространена на территории Согдианы (долина реки Зеравшан, территория современного Узбекистана и Таджикистана).

В древнетюркскую эпоху существовало множество памятников и материалов на согдийском языке. Причина заключалась в том, что согдийцы селились в торговых центрах, расположенных от Китая до Византии. Они были последователями манихейства и буддизма, использовали семитское письмо.

Первые правители Тюркского государства установили регулярные политические и экономические отношения с согдийцами. Таким образом, между тюрками и согдийцами имели место не только торгово-экономические отношения, но и культурные связи – в частности, широко использовалась согдийская письменность.

Согдийцы вдоль Шелкового пути, проходившего по территории нынешних Таджикистана и Узбекистана, вдоль рек Зеравшан и Кашкадарья, были подчинены Тюркскому каганату.

Брахмийская письменность является силлабической, содержит около 50 слоговых знаков, пишется слева направо, буквы алфавита очень похожи на индийские, и по сей день широко используются в Юго-Восточной Азии.

В ряде древнетюркских памятников брахмийская письменность также использовалась.



(По Ц. Турбату).



Древнесогдийский текст.

(По Т. Осава)

Каменные изваяние в честь Нири-кагана (587-599 гг.) На нижней части статуи сохранились лишь 8 строк, изначально было 13 (20?) строк согдийской надписи. Статуя сделана из серовато-красного гранита. Размеры памятника: 2,30x0,5x0,3 м. Поминальный комплекс Нири-кагана находится на территории современного КНР, в 5 км от Или-Казахского автономного района, в местности «Монголкуре», в степи «Киши конакай».



Стела в честь Татпар-кагана (571-582 гг.) Найдена в Бугатском сомоне Архангайского аймака Монголии. На стеле выбит древнесогдийский текст (29 строк), также текст письмом брахми (30 строк). Памятник стоит на каменной черепахе. Высота письменного памятника – 198 см, длина – 70 м, ширина – 20 см. В верхней части стелы изображено каменное изваяние нападающего волка с выгнутой спиной. Сохранилась только одна половина верхней части волка, вторая половина повреждена. Размеры каменной черепахи: 92,5 x 58,5 x 63 см.

Древнетюркские письменные памятники

Древнетюркская самобытная письменность называется Tűrük bitig (Түрүк битиг). Она точно фиксировала фонологический строй языков древнетюркских этносов. Этот алфавит, состоял из 40 тамгообразных знаков, по своей структуре он имеет фоно-морфемный характер.

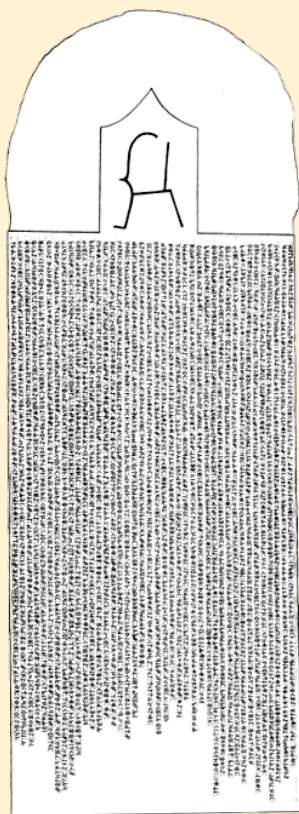
Древнетюркский алфавит «битиг» был понятен и доступен всем тюркским этносам того времени, и использовался во всех регионах Тюркского каганата.

Древнетюркское единство, воплощенное в руническом алфавите, заложило основы культуры современных тюркских этносов. Таким образом, древнетюркская письменность принадлежит к наследию мировой цивилизации.

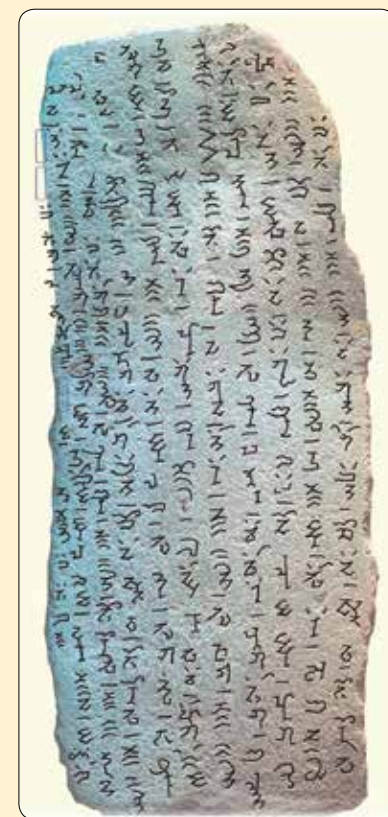
Территория распространения рунических тюркских памятников – современные Монголия, Хакасия (РФ), Тыва (РФ), Алтай (РФ), Бурятия (РФ), Саха-Якутия (РФ), Турфан, Сиань(КНР), Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Северный Кавказ (РФ), Восточная Европа.

Древнетюркский алфавит – битиг. Транскрипция тамго-знаков

	└ a	└ ī	└ o // u	└ e // i	└ ö // ü						
𐰇	B, ba	ab	bi	ib	bo/bu	ob/ub	𐰇	B, be/ bi	eb/ ib	bö/bü	öb/üb
𐰈	Q, qa	aq	qī	iq	qo/qu	oq/uq	𐰈	K, ke/ ki	ek/ ik	kö/kü	ök/ük
𐰉	γ, γa	aγ	γī	īγ	γo/γu	oγ/uγ	𐰉	G, ge/ gi	eg/ ig	gö/gü	ög/üg
𐰊	T, ta	at	tī	it	to/tu	ot/ut	𐰊	T, te/ ti	et/ it	tö/tü	öt/üt
𐰋	D, da	ad	dī	id	do/du	od/ud	𐰋	D, de/ di	ed/ id	dö/dü	öd/üd
𐰌	S, sa	as	sī	is	so/su	os/su	𐰌	S, se/ si	es/ is	sö/sü	ös/üs
𐰍	Y, ya	ay	yī	iy	yo/yu	oy/uy	𐰍	J, je/ ji	ej/ ij	jö/jü	öj/üj
𐰎	N, na	an	nī	in	no/nu	on/un	𐰎	N, ne/ ni	en/ in	nö/nü	ön/ün
𐰏	L, la	al	lī	il	lo/lu	ol/ul	𐰏	L, le/ li	el/ il	lö/lü	öl/ül
𐰐	R, ra	ar	rī	ir	ro/ru	or/ur	𐰐	R, re/ ri	er/ ir	rö/rü	ör/ür
𐰑	ḡ	aḡ	ḡī	īḡ	ḡo/ḡu	oḡ/uḡ		ḡe/ḡi	eḡ/ iḡ	ḡö/ḡü	öḡ/üḡ
𐰒	ñ		ñī					ñi			
𐰓	P, pa	ap	pī	ip	po/pu	op/up		pe/ pi	ep/ ip	pö/pü	öp/üp
𐰔	M, ma	m	mī	im	mo/ mu	om/um		me/ mi	em/ im	mö/mü	öm/üm
𐰕	Z, za	az	zī	iz	zo/ zu	oz/uz		ze/ zi	ez/ iz	zö/zü	öz/üz
𐰖	š, ša	aš	šī	iš	šo/šu	oš/uš		še/ šī	eš/ iš	šö/šü	öš/üş
𐰗	č, ča	ač	čī	ič	čo/ču	oč/uč		če/ čī	eč/ ič	čö/čü	öč/üč
𐰘	aLT		altī								
𐰙	aNTa										
𐰚	aNČa		-inčī					-inč			
𐰛	Bš	baš						beš (?)	biš(?)		



Древнетюркский текст из Турфана. Бумага. Часть листа. IX в. Хранится в Турфанском исследовательском центре Берлинской библиотеки Бранденбургской академии наук. Берлин, Германия.



Брахмийский текст на стеле Хуйс толгой-1.

(По С.Л. Хурцбаатару.)

Надпись Тоньюкука

Для тюркского Бёгю-кагана... Для тюркского Бильге-кагана... Капаган-кагана... Ночью не имея сна, днем не имея покоя, проливая свою красную кровь, заставляя течь свой черный пот, труды (и) силы отдавал ему я, и я же сам посылал подвижные отряды в далекие набеги.

Я увеличил количество дозоров, я приводил покоренных врагов. Мы с моим каганом водили войско в поход. Да будет милостиво небо! К этому тюркскому народу я не приводил одетых в панцири врагов, не заставлял бежать клейменных коней.

Если бы Ильтериш-каган не выигрывал битвы и не приобретал богатство, и вслед за ним если бы я сам не выигрывал битвы и не приобретал богатство, ни государства, ни народа не существовало бы. Так как он выигрывал битвы и приобретал богатство, так как вслед [за ним] я сам выигрывал битвы и приобретал богатство, и государство стало государством, и народ стал народом.

Сам я стал старым, стал великим. Если бы в какой-нибудь земле у народа, имеющего кагана, оказался (в советниках) такой (человек) как я, (то) что за горе имел бы (этот народ)? Я приказал написать (это) для народа тюркского Бильге-кагана, я, мудрый Тоньюкук!



Надпись Кюльтегина

Когда были сотворены вверху голубое Тенгри, а внизу темная земля, между ними были сотворены были люди. Над людьми воссели мои предки Бумын-каган и Истемикаган. Воссев, страну и обычаи тюркского народа сохранили, упорядочили.

Небоподобный, неборожденный тюркский мудрый каган, я ныне (в это время) сел (на царство). Мою речь слушайте до конца (полностью): следующие за (мною) мои младшие родичи, мои сыновья, союзные мне племена (и) народы, (стоящие) справа беки шад и апа, (стоящие) слева беки тарханы (и) приказные беки, отуз татар..., народ (и) беки токуз-огузов, эту речь мою слушайте хорошенько, крепко ей внимайте!

Вперед, вплоть до солнечного восхода, направо, вплоть до полудня, назад, к солнечному закату, налево, вплоть до полуночи – там, внутри (этих пределов), находящиеся народы все мне подвластны! ...

Если тюркский каган сидит в Отюкенской черни, то у государства нет стеснений (забот). На восток, до Шантунгской равнины, я прошел с войском, немного не дошел до моря. На юге, вплоть до "девяти эрсенов" [название родов], я прошел с войском, немного не дошел до Тибета. На западе, через реку Йенчу [Сырдарья] переправясь, до Железных ворот я прошел с войском, на севере, до страны Йир-Байырку, я прошел с войском.



Полная эстампажная копия стелы Кюльтегина на коленкоре.

(По В.В. Радлову, 1891 г.)



Енисейские древнетюркские письменные памятники. «Барык-1» (Е-5). Стела в честь Уз Йеген Алп Турана. с. Ийн-тал, Республика Тыва, РФ.



Енисейские древнетюркские письменные памятники. «Алтын-коль» (ФЕ-28). Стела в честь Елиг Борте Уге барса. г. Абакан, Республика Хакасия, РФ.



Таласский памятник №1. Айр-там-ой, Кыргызстан. Государственный эрмитаж, Санкт-Петербург, РФ.



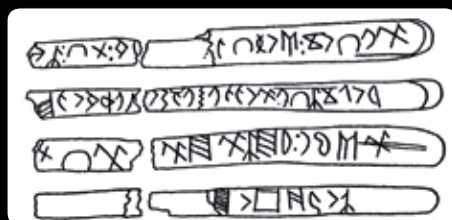
Надпись на камне, найдена в Таласе. Казахстан.

(Центральный Государственный музей Республики Казахстан.)



Таласский памятник. Ачик-таш, Кыргызстан.

(Государственный эрмитаж, Санкт-Петербург, РФ.)



(По И.Л. Кызласову.)



Древнетюркская надпись. Кочкор, Кыргызстан.

(По К.Табалдиеву.)



Древнетюркский текст на бронзовом зеркале Урджар. Восточный Казахстан.

(По З. Самашеву)

Тамговая система тюркского мира

Традиционная система знаков-тамг занимает важное место в этносимволической системе номадов, и тамговедение (в частности, изучение геральдики кочевников).

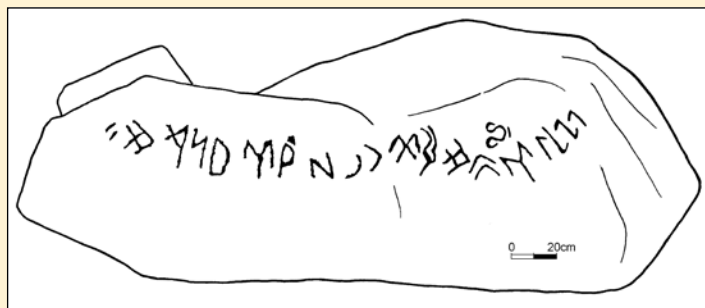
Название самого знака-тамги в древнетюркских письменных памятниках встречается в форме 𐰉𐰺𐰽 – Тамҕа > тамга. В текстах на стелах Кюльтегина и Бильге-кагана, а также Тоньюкука сообщается звание хранителя печати или обладателя золотой печати: 𐰉𐰺𐰽 – Тамҕан – тамган, $\text{𐰉𐰺𐰽} \text{𐰉𐰺𐰽}$: Тамҕан Тарҕан > Тамган тархан, 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 – Altun Tamğan Tarqan > Алтун тамган тархан (поминальный комплекс в честь Алтын тамган тархана, 735 г.), 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 Bilge Isbara Tamğan Tarqan > Билге ысбара тамган тархан, 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 İsbara tamğan çig yoğa > Есбара Тамған Чур Йога.

Кроме того, упоминается владетель каганской тамги-печати 𐰉𐰺𐰽 – Тамҕаҗы – тамгачы, 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 – Maqraç tamğacı > Макрач тамгачы, 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 : 𐰉𐰺𐰽 – Oğuz Bilge tamğacı > Огуз бильге тамгачы.

Родовые тамги – самые многочисленные и древнейшие по происхождению и семантике. В них скрываются реликтовые черты и древнейшая семантика тамга-знаков (тотемистические, культовые, патриархальные, хозяйственные и другие особенности тамгоформы: например, «солнце», «луна», «звезды», «хищные птицы», «волк», «змея», «дерево», «огонь», «вода», «гора», «стрела», «лук», «меч» и др.). Но межродовые взаимосвязи и взаимосмещение этносов в этнополитическом процессе часто изменяли семантику тамгоформы, поэтому семантика родовых тамг особенно богата и разнообразна.

Племенные тамги – это наиболее устойчивые виды в тамгосистеме, состоящие из нескольких самостоятельных компонентов, слившихся в одну целую форму, и имеющие «новые семантики» (енисейские и др.).

Тамга-знаки этнополитических объединений составляют множество тамгоформ, которые встречаются в виде скоплений знаков на стелах, на скалах и священных местах (стелы в комплексах «Шивээт



улаан», «Бичигт улаан хад», «Өнгөт», «Бөмбөгөр» и др.).

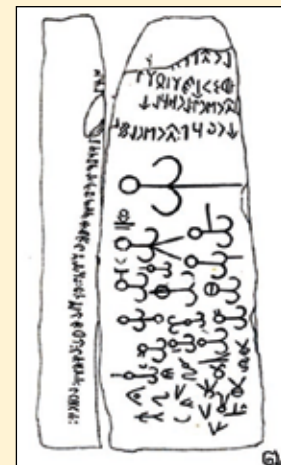
Тамги правителей государств имеют одну тамгоформу, встречаются в официальных документах, используются в виде печати, а также на отдельных стелах, и иногда на скалах. Тамгоформы правителей государств иногда основаны на первичных родовых семантиках тамго-знаков (тамги древнетюркских правителей, монгольских каганов и др.).

Династийные тамги являются преемственными и производными видами тамг правителей. Форма и значение таких тамг постепенно изменяется с каждым новым поколением (золотоордынские, чагатайские и др.).

Фамильные тамги – это особый вид тамгоформ, не связанных с традиционными родоплеменными тамгосистемами. Они самостоятельно создавались некоторыми местными правителями (тимуридские тамги и др.).

В научной литературе высказано мнение, что тамги являются этническими «индикаторами», «атрибутами», по которым можно проследить и истолковать происхождение этносов, динамику их развития и процесс формирования родоплеменных подразделений, а также возникновение новых родов в их взаимосвязи. Данная концепция предполагает, что основная тамга – это «предок», а производные тамги принадлежат ответвлениям от основного рода или племени.

Ценные сведения о тамгах содержатся в исторических источниках. Так, в энциклопедическом словаре Махмуда Кашгари «Дивану лугати-т-турк» сообщается, что 22 огузских племени (туркмены) имеют собственные тамги, и клеймят ими животных. Рашид ад-Дин в «Жамиъ ат-тауарих» сообщает, что 24 племени, подчиненные Огузхану, имели присвоенные им тамги. В «Шаджара-и турк» Абульгази-бахадур-хана также говорится о значении имен внуков Огуз-хана и об их тамгах. В сочинении «Дафтар-и Чингизнаме» также говорится, что Чингиз-хан дал всем своим беками тамги и ураны. Здесь же приводится толкование всех названий тамг: голова хищной птицы, седло, луна, намордник, птичье ребро, крючок, гребень, глаз, подхвостник, сокол.





Small handwritten Old Turkic characters.

Small handwritten Old Turkic characters.



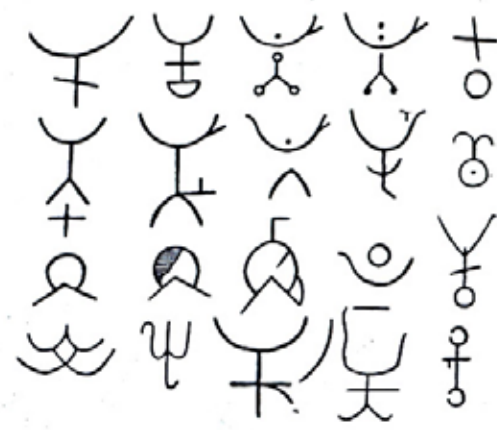
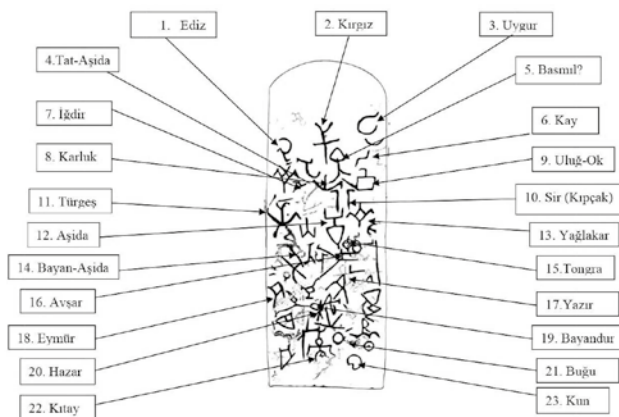
Handwritten Old Turkic text consisting of several lines of characters.



Handwritten Old Turkic text below the stele image.



Handwritten Old Turkic text below the character grid.



Древнетюркские нумизматические комплексы

Земли Центральной Азии, включая Казахстан, Кыргызстан и Узбекистан, являлись одним из древних мест проживания тюрков, и были населены племенами Западно-Тюркского каганата, которым управляли каганы, тегины и йабгу. Здесь, на перекрестке Великого Шелкового пути, были основаны города – Тараз, Суяб, Отырар, Шаш, Кунгут, Мерке, Исфиджаб (нынешний Шымкент), Тарбан (позднее названный Отыраром), Атрак, Кулан, Кайалык, Барсхан и другие.

В те времена казахская земля находилась во владении Тюркского каганата (Бумын, Истеми и др. каганы), ее населяли племена и народы Западно-Тюркского каганата – тюргеши, огузы, он ок, карлуки, кипчаки, согдийцы и др. Столицей Западно-Тюркского каганата был город Суяб. Также были возведены города Кунгут, Тараз, Мерке, Исфиджаб (Шымкент), Тарбан (Отырар), Атрак, Кулан, Каялык, Барсхан и др.

О городах Суяб, Согдиана, Мынбулак, Талас, Сягу, Аксу, Кунгу, Шаш, Фергана имеется множество сведений в китайских источниках. К примеру, в одном из них говорится, что «...в 500 ли (1 ли равен 0,5 км) в северо-западном направлении от Туныкколя (Иссык-Куль), вдоль реки, достигли города Суяб. Радиус города составляет 6-7 ли. Здесь сосуществуют торговцы различных стран и ху (согдийцы).

Природа этих земель располагает к выращиванию проса, пшеницы и винограда. Леса и рощи – большая редкость. Климат суровый и буранный, жители одеваются в теплые одежды, сшитые из кошмы. К западу от Суяба расположены десятки независимых друг от друга городов. У каждого есть свой правитель. Хотя они не зависят друг от друга, но все подчиняются тюркам».

«Половина жителей Согдианы занимается земледелием, а другая занята торговлей... Мынбулак находится в 40 ли от Суяба. Тюркский каган ежегодно приезжает сюда на летовку. Здесь бегают стада оленей, украшенных бубенчиками. Они настолько приручены, что не пугаются людей. Тюркский каган так холит и лелеет этих оленей, что запретил подданным охоту на них. И если кто убьет оленя, то указом кагана будет жестоко наказан. Таким образом, олени стада взяты под охрану, и живут до тех пор, пока их не настигнет естественная смерть».



Монета с парным изображением. Бронза. Чачский оазис (Ташкент). Канка. Av: Парное изображение кагана и хатун. Rv: Тамга в окружении согдийской легенды.



Монета правителя с титулом «Йабгу». Медь. Чачский оазис (Ташкент). Канка. Av: Фигура правителя с косичками и в трехрогом головном уборе. Rv: Рогообразная тамга и согдийская курсивная легенда: «ZHN рпу срүw угсгѓпк – Это пан-акча чабгу Йар Ел чырданак».

(По Г. Бабаярову.)



Монета Тарду кагана. Медь. Чачский (Ташкент) оазис. Канкатепе, Узбекистан.

Av: Рогообразная тамга и согдийская курсивная легенда: «trdw – тарду». Rv: согдийский курсивные легенда: «ү'ү'п – каган».

«Талас (Тараз) – в 150 ли от Мынбулака. Диаметр города 8-9 ли. Здесь вместе живут купцы и ху (согдийцы) из разных стран». «Самаркандская область – торгуют драгоценностями и уникальными изделиями из разных стран». Доказательством этому служат найденные на территории современного Казахстана (особенно Южного Казахстана), а также Узбекистана и Кыргызстана некоторые артефакты, такие как древние согдийские монеты, памятники с древнетюркскими надписями, курганы, резные фигуры, балбалы.

Факт использования различных монет является очевидным доказательством динамичного развития торговых отношений между Семиречьем, Южным Казахстаном, Шашем и Ферганой (современный Узбекистан), а также Таласской областью современного Кыргызстана.

Монеты, выпущенные правителями Западно-Тюркского каганата от имени каганов и их наследников, в изобилии встречаются на территории современного Узбекистана, в частности, в Канке, Кулактепе, Актепе, Ханабате, Кавардане, Киндиктепе.

После покорения эфталитов в 563-576 годах, древнетюркские войска в 571 году вторглись в Сасанидский

Иран, в 576 году достигли Керченской крепости (Босфорос), а пять лет спустя добрались до Византийской крепости Херсонеса. Во времена правления Истеми-кагана Хорезм, Бухара, Согдиана, Фергана и Шаш находились под властью тюрков.

Изучая эти сведения, можно увидеть, что западные границы Тюркского каганата простирались до «Железных ворот» (предполагается, что это был город Дербент или другой город вблизи Каспийского моря), включая такие местности как Кену Тарман, Кара Тюргеш, Берчекер, Букарак улус, Курудын. В 588-589 годах тюрки дошли до Герата, завоевав Бактрию, Тохаристан, Кундуз, Балх. После того как Западный Тюркский каганат завоевал Центральную Азию, в частности Шаш, Фергану, Согдиану, Бухару и Тохристан, тюрки правили своими новыми владениями. Известно, что в 580–590 годах каган Тарду (правил в 576–603 годах) направил своего тегина (наследника) Эль Арслана управлять от его имени Бухарскими краями, другого сына – властвовать в Тохаристан. Наследники каганов Шегуй (правил в 611–618 годах) и Тун Йабгу (правил в 618–630 годах) управляли городами Шаш, Фергана, Бухара.



Монеты Тун йабгу (чабгу) кагана (618-630 гг.). *Tun yabgu qaγan* > Тун йабгу каган, правитель западного крыла Тюркской империи, во время своего правления подчинил себе всю Центральную Азию, Восточный Туркестан, Северную Индию, Афганистан, Хорасан, Северный Кавказ, северное Причерноморье.
(По Г. Бабаярову.)



Монеты Тун йабгу кагана. Медь. Чачский оазис (Ташкент). Канкатепе, Узбекистан.

Av: Фигура сидящего правителя с птицей в руках. Символы солнца и луны.
Rv: Рогообразная тамга и знаки в картушке.

(По Г. Бабаярову.)



Тун йабгу каган. Монета. Медь. Чачский оазис (Ташкент). Канкатепе, Узбекистан.

Av: Фигура двух правителей с косичками и в трехрогих головных уборах.
Rv: Рогообразная тамга и согдийская курсивная легенда: «*twn cγrw γ'γ'n pny* – Тун чабгу каган пани».

(По Г. Бабаярову.)



Нумизматический комплекс Отырара. Медь. Тюргешский период.

Av: Изображение льва на полосе
Rv: Тамга в виде стремени и луны. Согдийская курсивная легенда.

Портолан «Россия, Тартария и часть Европы и Азии»

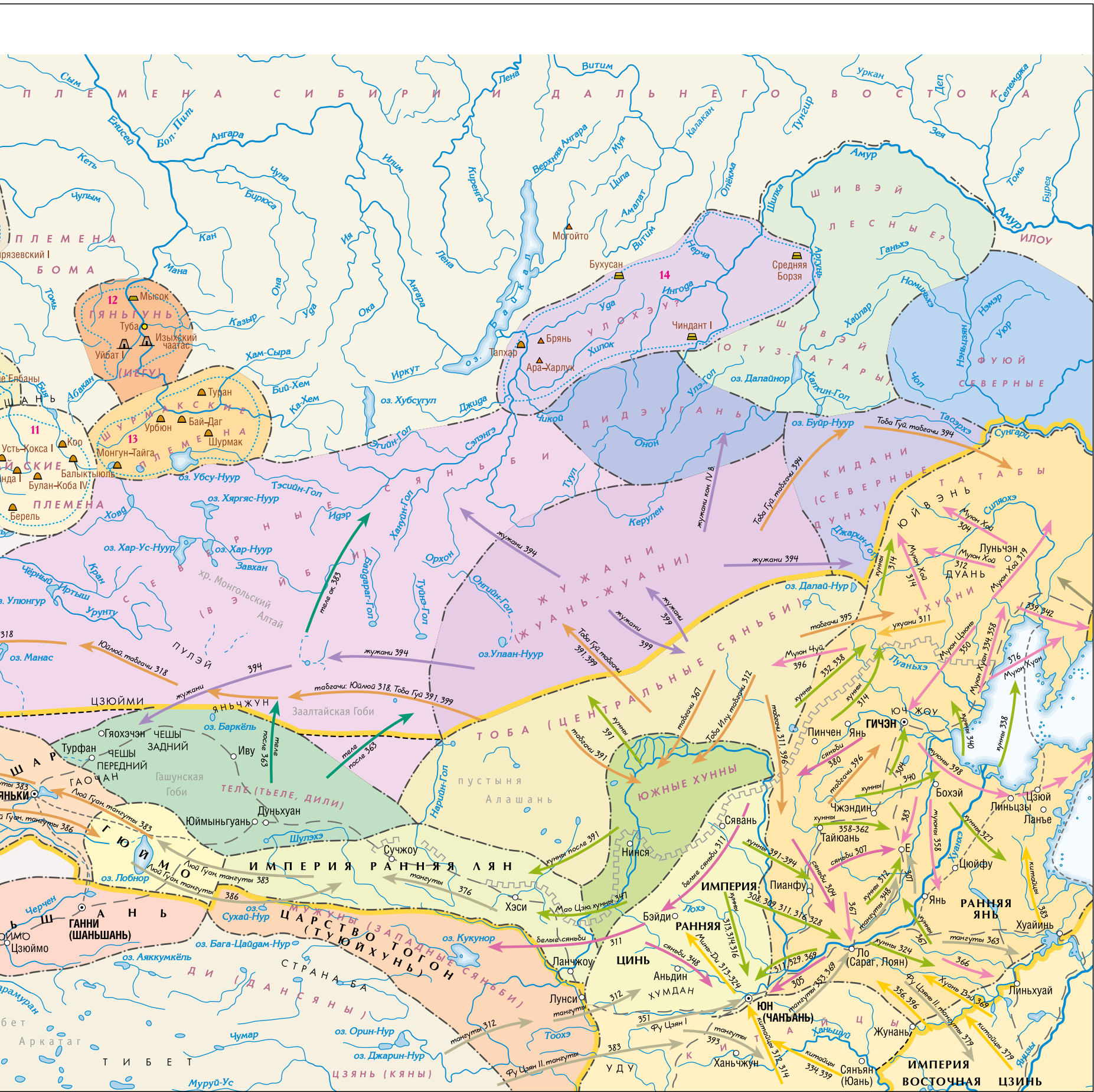
Портолан
«Россия,
Тартария
и часть
Европы
и Азии»
известного
итальянского
картографа
Баттиста Аньезе
из атласа 1556 г.
Портолан
содержит
миниатюры
с изображением
правителей
Московии,
Тартарии,
Турции,
Грузии
и Персии.



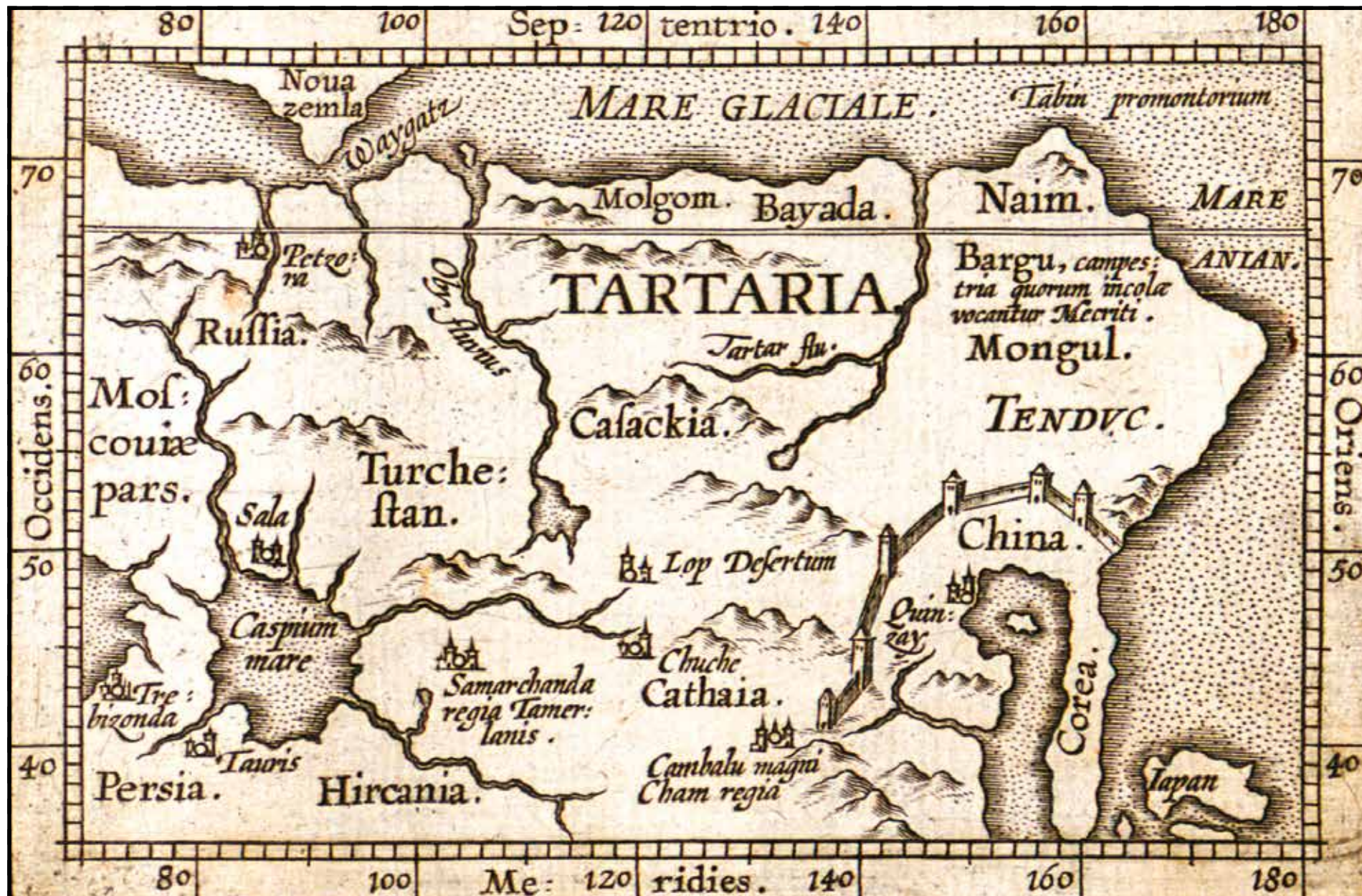


Евразия. V–VI вв.

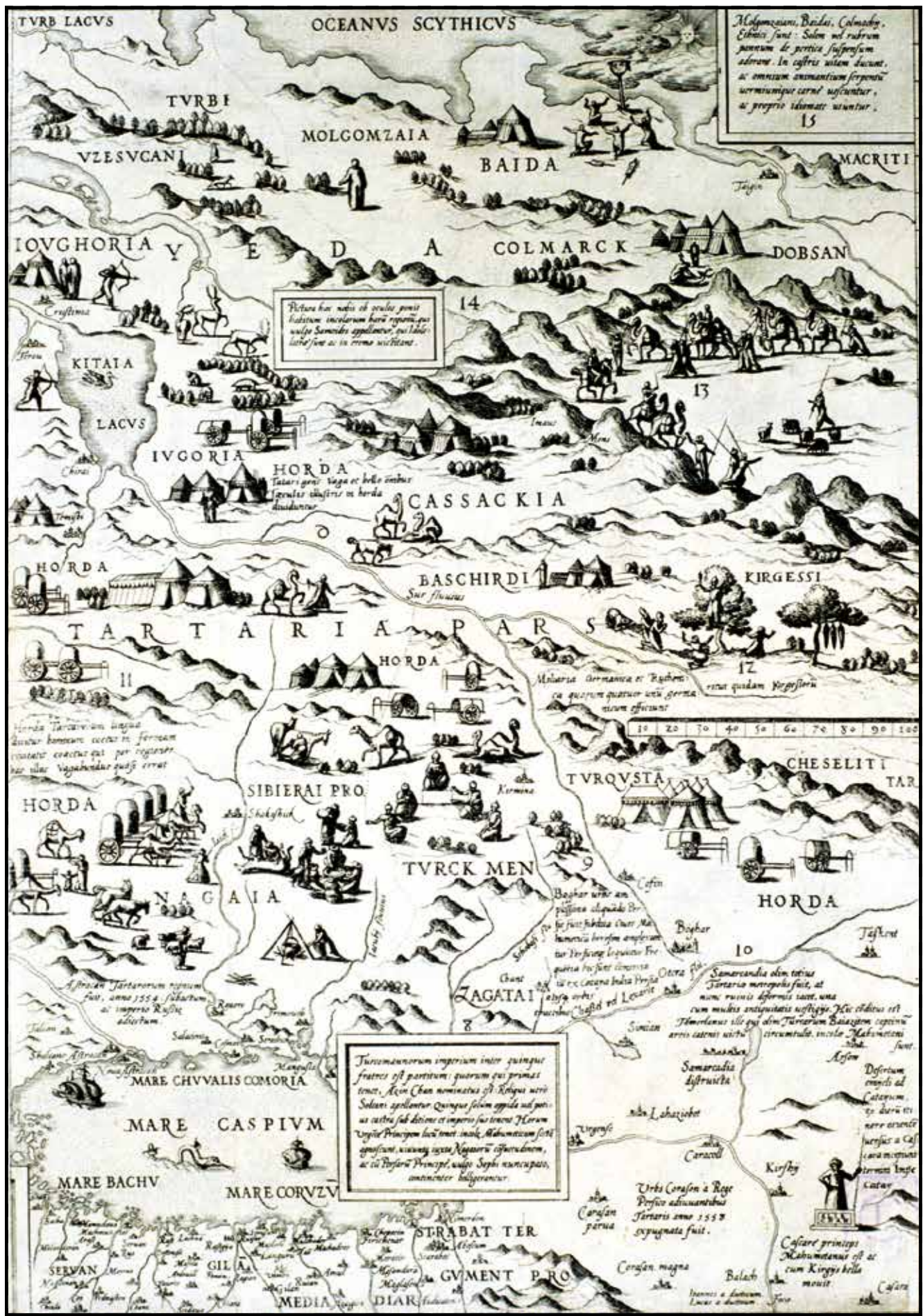




Тартария



Лист 16 из карманного Атласа Абрахама Ортелиа «Эпитомы» («Выдержки»). Обзор театра земного». Франкфурт-на-Майне. 1604 г.



«Новое описание Северных Регионов, а именно Московии, и Русских, Тартаров, а равно и Орд, соседствующих с ними, из путевых заметок Антония Дженкинсона и Сигизмунда, Благородного барона Герберштейна». 1560-е гг.

Древнеуйгурские письменные памятники VIII-XIV вв.

В VIII веке древние тюрки переработали согдийский алфавит, и создали на его основе древне-уйгурский алфавит (использовался в IX-XV вв.), приспособленный к звуковому строю тюркского языка. Буквы этого алфавита писались сверху вниз, с тремя вариантами для каждого знака: в начале, середине и конце слова. Алфавит этого письма состоит из 20-и букв.

Он использовался наряду с арабским алфавитом в Улуг Улусе (Золотой Орде), в государстве Тимуридов (до XV века включительно).



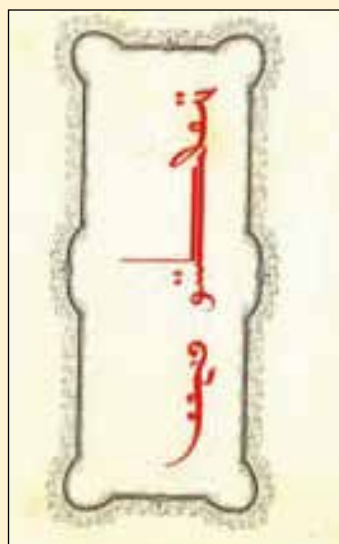
Хумча с надписью из произведения «Кутадгу билиг». Сарайшык, Казахстан.



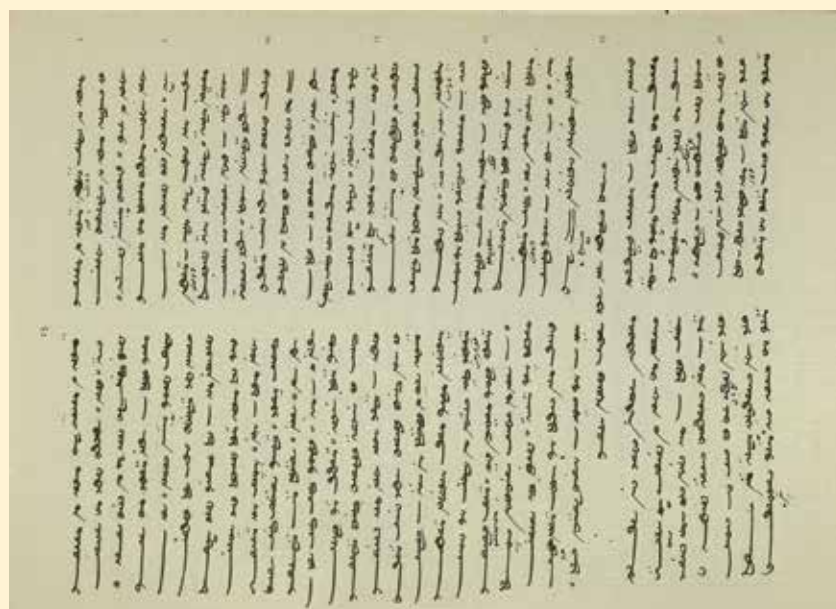
Древнеуйгурский алфавит из 18 букв в словаре Махмуда ибн аль-Хусайна ибн Мухаммада аль-Кашкари «Дивану лугати-т-турк», 1072 г. Способ заучивания алфавита: «абака весека йакада маназа бечира шатала».



Легенда «Огуз-каган». Древнеуйгурский вариант, 21 лист (42 страницы). XIII в. Национальная библиотека Парижа, Франция.



Произведение Юсуфа Баласагуни «Кутадгу билиг». 1069-1070 гг. Древнеуйгурская рукопись из Герата. Королевская библиотека Австрии, Вена.

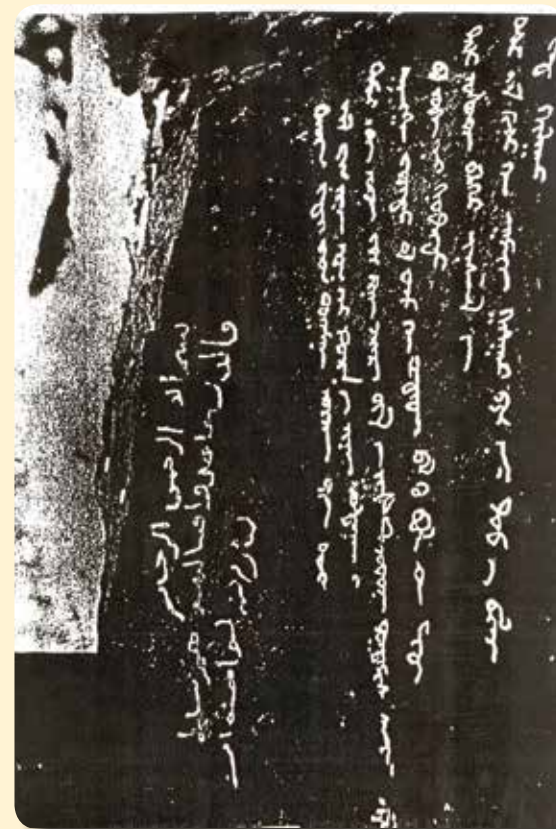


Юсуф Баласагуни

Юсуф Хас Хаджиб Баласагуни — выдающийся тюркский поэт и мыслитель, энциклопедист, государственный деятель. Он жил и творил в XI веке в государстве Караханидов, в городах Кашгар и Баласагун. За заслуги перед государством был удостоен звания «Хас Хаджиб» («главный советник» или «великий визирь»).

Главное его произведение «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») написанное на тюркском языке, считается шедевром письменной литературы средневековой эпохи. «Кутадгу билиг» – это не только дидактическая поэма, знакомящая с обычаями, традициями, нравственными ценностями и принципами управления государством. В ней также охвачен широкий спектр проблем естественных и гуманитарных наук, соотношения знания и веры, светского и религиозного, проблемы смысла жизни, смерти и бессмертия, и т.д.

Среди наиболее важных особенностей его произведения прежде всего следует отметить рационалистический подход, который выражен в глубоком уважении к человеческому разуму, науке и культуре своей эпохи, в стремлении связать теорию с практикой.



Карсакпайская надпись Эмира Тимура (1391 г.), древнеуйгурским письмом.

Карта Тартарии.





**«Карта Тартарии».
Йодокус Хондиус.
Амстердам. 1606 г.**

Йодокус Хондиус (Йоссе де Хондт) (1563–1612) – фламандский картограф и гравер из Гента. В 1583 (1584) г. работал в Лондоне в качестве гравировщика карт; гравировал печатные карты для знаменитого атласа «Зеркало моряка» Вагенара (вышел в 1588 г.). В 1593 г. Хондиус оседает в Амстердаме, где он основывает фирму по изданию карт. Первоначально он выпускал большие карты мира, а с 1597 г. изготавливал и глобусы. В 1604 г. он приобрел печатные формы «Атласа» Герарда Меркатора, и уже в 1606 г. сам выпустил первое его издание, с 37 новыми картами и текстом географа, а также своего шурина из Амстердама Петра Монтана (Питера Ван ден Берга). В 1608 г. Йодокус Хондиус изготовил большую карту мира в Меркаторовской проекции, а в 1611 г. карта мира была изготовлена уже в стереоскопической проекции. В 1608–1612 гг. в мастерской Хондиуса гравировались карты для атласа «Театра» Джона Спида. Дело отца наследовали и продолжили его сыновья – Йодокус, Хендрик и Виллем. В нижнем правом углу карты Азии помещен картуш со шкалой расстояний, в нижнем левом углу в барочном картуше дана характеристика Азии и главные ее регионы и достопримечательности; в верхнем правом углу автор поместил текст о полумифическом проливе Аньян, отделяющим Евразию от Америки. Пролив Аньян искали многие мореходы Северной Европы (англичане, голландцы и пр.), через него они собирались попасть в Азию северным путем (южный контролировали португальцы).





**Карта Азии.
Космография Себастьяна Мюнстера
на немецком языке.
Вторая половина XVI в.**

Очередное издание «Всеобщей Космографии» Себастьяна Мюнстера, которого современники из-за подхода к своей работе, выдержанном в традициях античного географа Страбона, прозвали «немецким Страбоном».

Себастьян Мюнстер стал известен в Европе благодаря своей публикации свода по географии – «Всеобщей Космографии». До этого он уделял много внимания классической географии, занимаясь многочисленными переводами классических трудов по географии на немецкий язык. Мюнстер потратил на создание своей «Cosmographia universalis» 18 лет жизни. В работе над этим трудом было задействовано около 120 переписчиков и художников. «Всеобщая Космография», состоящая из шести книг, вышла в свет на немецком языке в 1544 г. Труд Себастьяна Мюнстера имел огромный успех, и еще при жизни автора переиздавался в 1545, 1546, 1548, 1550 и 1552 гг. Мюнстер скончался в 1552 г. от чумы в Базеле. После его смерти «Космография» переиздавалась множество раз со значительными добавлениями, что увеличивало ее объем. До 1650 г. насчитывается около 46 изданий «Космографии» Мюнстера.

Континент омывает на севере Скифское море, на востоке – Восточный Океан, на юге – Индийское море, а на западе – Средиземное и Красное моря.

Граница между Европой и Азией на западе проходит по реке Танаис.

Московия на юге граничит с землей Георгиан, на востоке с Туркестаном и Тартарией.

В левом нижнем углу дана краткая легенда о странах, которые входят в Азию, а именно Московии, Туркестане, Персии, управляемой правителем Софи (Суфием), Индии и т.д.





Небесные сферы
из Rasa-'il ikhwan al-Safa'.



«Карта Азии». «Географ короля»
Н. Сансон д'Абвилль. Париж. 1650 г.





III

ТЮРКИ
В ПЕРИОД
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Средневековая арабграфическая письменность тюркского мира

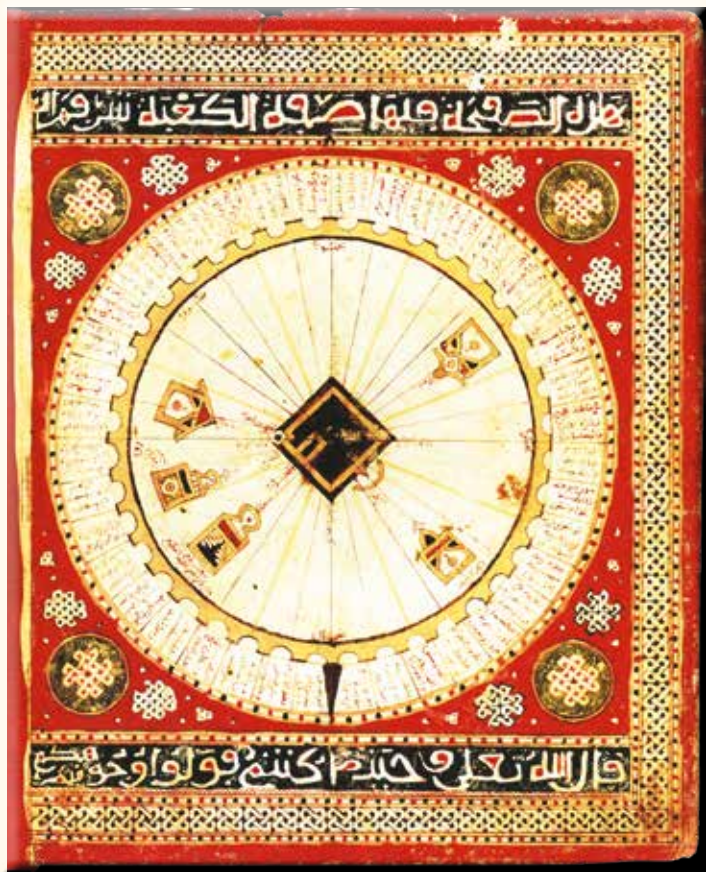
После принятия династией Караханидов ислама в 960 году, тюрки стали осваивать религиозные тексты на арабском языке, что естественным образом привело к необходимости изучения арабского алфавита и к его широкому распространению.

Это время совпадает с периодом мусульманского Возрождения (VIII-XIII вв.). Таким образом, в последующие века сфера применения арабской письменности расширилась, были написаны тысячи произведений. Арабский язык, исламская культура получили широкое распространение, и тюрки начали официально использовать тюркоязычные надписи на арабской графике.

Арабская письменность в тюркском мире имела длительную историю применения. В некоторых странах и регионах она используется по сей день.

THE ARABIC ALPHABET									
LETTERS					LETTERS				
Separately	Final	Medial	Initial	Transcription	Separately	Final	Medial	Initial	Transcription
ا	آ	أ	أ	a	أ	آ	أ	أ	ā
ب	ب	ب	ب	b	ب	ب	ب	ب	b
پ	پ	پ	پ	p	پ	پ	پ	پ	p
ت	ت	ت	ت	t	ت	ت	ت	ت	t
ث	ث	ث	ث	ṯ	ث	ث	ث	ث	ṯ
ج	ج	ج	ج	j	ج	ج	ج	ج	j
ح	ح	ح	ح	ḥ	ح	ح	ح	ح	ḥ
خ	خ	خ	خ	x	خ	خ	خ	خ	x
د	د	د	د	d	د	د	د	د	d
ذ	ذ	ذ	ذ	ḏ	ذ	ذ	ذ	ذ	ḏ
ر	ر	ر	ر	r	ر	ر	ر	ر	r
ز	ز	ز	ز	z	ز	ز	ز	ز	z
س	س	س	س	s	س	س	س	س	s
ش	ش	ش	ش	š	ش	ش	ش	ش	š
ص	ص	ص	ص	s	ص	ص	ص	ص	s
ض	ض	ض	ض	ḏ	ض	ض	ض	ض	ḏ
ط	ط	ط	ط	ṭ	ط	ط	ط	ط	ṭ
ظ	ظ	ظ	ظ	ẓ	ظ	ظ	ظ	ظ	ẓ
ق	ق	ق	ق	q	ق	ق	ق	ق	q
ك	ك	ك	ك	k	ك	ك	ك	ك	k
گ	گ	گ	گ	g	گ	گ	گ	گ	g
ل	ل	ل	ل	l	ل	ل	ل	ل	l
م	م	م	م	m	م	م	م	م	m
ن	ن	ن	ن	n	ن	ن	ن	ن	n
ه	ه	ه	ه	h	ه	ه	ه	ه	h
و	و	و	و	w	و	و	و	و	w
ي	ي	ي	ي	y	ي	ي	ي	ي	y

Арабский алфавит.



Карта Киблы из морского атласа аль-Сифакси. 1551 г.

1. аинф	ا	а,о	18. хад	ح	х
2. бе	ب	б	19. та	ط	т
3. пе	پ	п	20. за	ظ	з
4. те	ت	т	21. аин	ع	а
5. со	ث	с	22. гаин	غ	г
6. жач	ج	ж	23. фа	ف	ф
7. ше	ح	ш	24. каф	ك	к
8. ха-хутти	خ	х	25. коф	ق	к
9. хе	د	х	26. ге	ج	г
10. дая	ذ	д	27. сагир-нун	ن	н
11. дая	ر	р	28. лон	ل	л
12. ре	ز	р	29. мим	م	м
13. зе	س	з	30. нун	ن	н
14. жа	ش	ж	31. хо-хоуо	ه	х
15. сип	ص	с	32. уау	و	у, в, ү, ү, о, о
16. шим	ض	ш	33. йа-шаррф	ي	й, и, м, і
17. сая	ط	с	34. йа-маджх	ي	е

/34 орін: 28 араб, 4 парсы, 1 гурал, 1 аутан/

Общетюркская арабская графика.

(По А. Байтурсынову.)



АЛЬ-ФАРАБИ

Абу Наср Мухаммад ибн Тархан ибн Узлаг аль-Фараби ат-Турки – один из крупнейших представителей средневековой восточной философии, математик, теоретик музыки. Родился в 870 году в городе Фарабе на Сыр-Дарье. Происходил из семьи знатного тюркского военачальника, это следует из приставки к его имени «тархан». Автор комментариев к сочинениям Аристотеля (отсюда его почётное прозвище «Второй учитель») и Платона. Умер в 950 году в Дамаске.

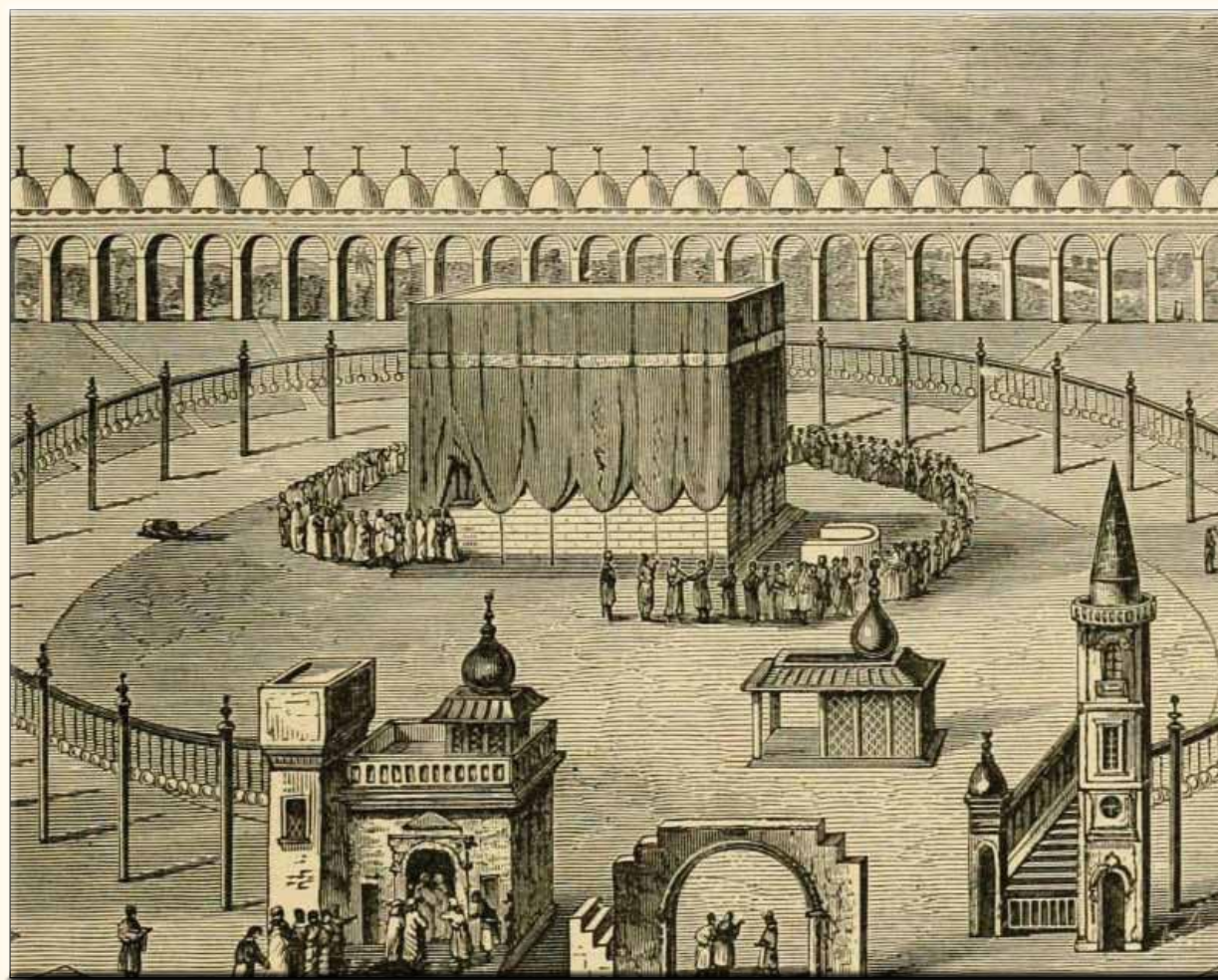
Им написано более 150-и произведений, посвящённых разным отраслям науки.

Аль-Фараби сблизил и синтезировал в своем творчестве ценнейшие достижения арабской, персидской, греческой, индийской и своей собственной, тюркской культуры. Все это просматривается в его знаменитой «Китаб аль-муסיки аль-кабир» («Большой трактат о музыке»).

Вместе с тем, он был не просто ученым-гуманитарием, сблизившим различные культурные традиции, но также реформатором науки, систематизировавшим знания своего времени.

В «Трактате о жителях добродетельного города» аль-Фараби особое внимание уделяет социально-этической проблематике, на фоне идеальной конструкции «добродетельного» города автор проводит свои воззрения, воплощение которых он желал бы видеть в реальной жизни. «Добродетельный» город является отражением порядка и гармонии, которые напоминают иерархическую модель Вселенной.

Его труды оказали влияние на ибн Сину, ибн Баджу, ибн Туфайля, ибн Рушда, а также на философию и науку средневековой Западной Европы.



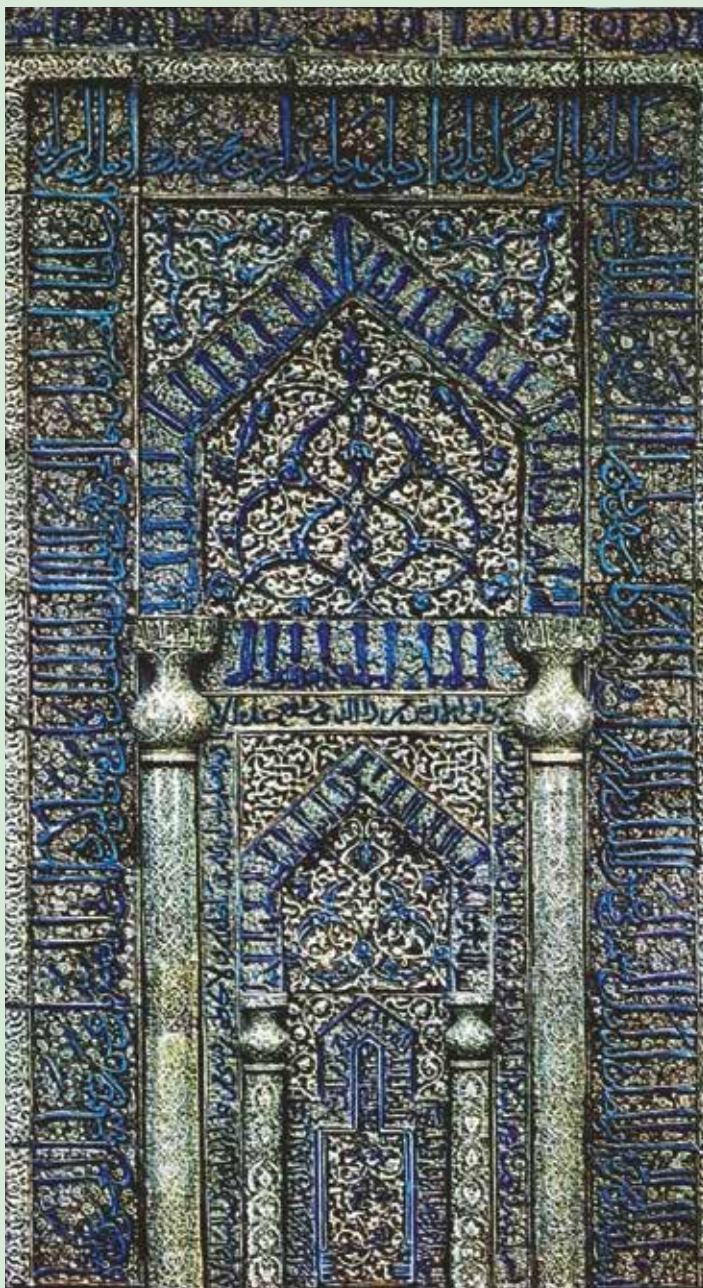
Кааба.



Тарелка, украшенная надписью «Благословение», сделанной почерком «куфи». Белая глина. Хорасан или Мавераннахр. X в.



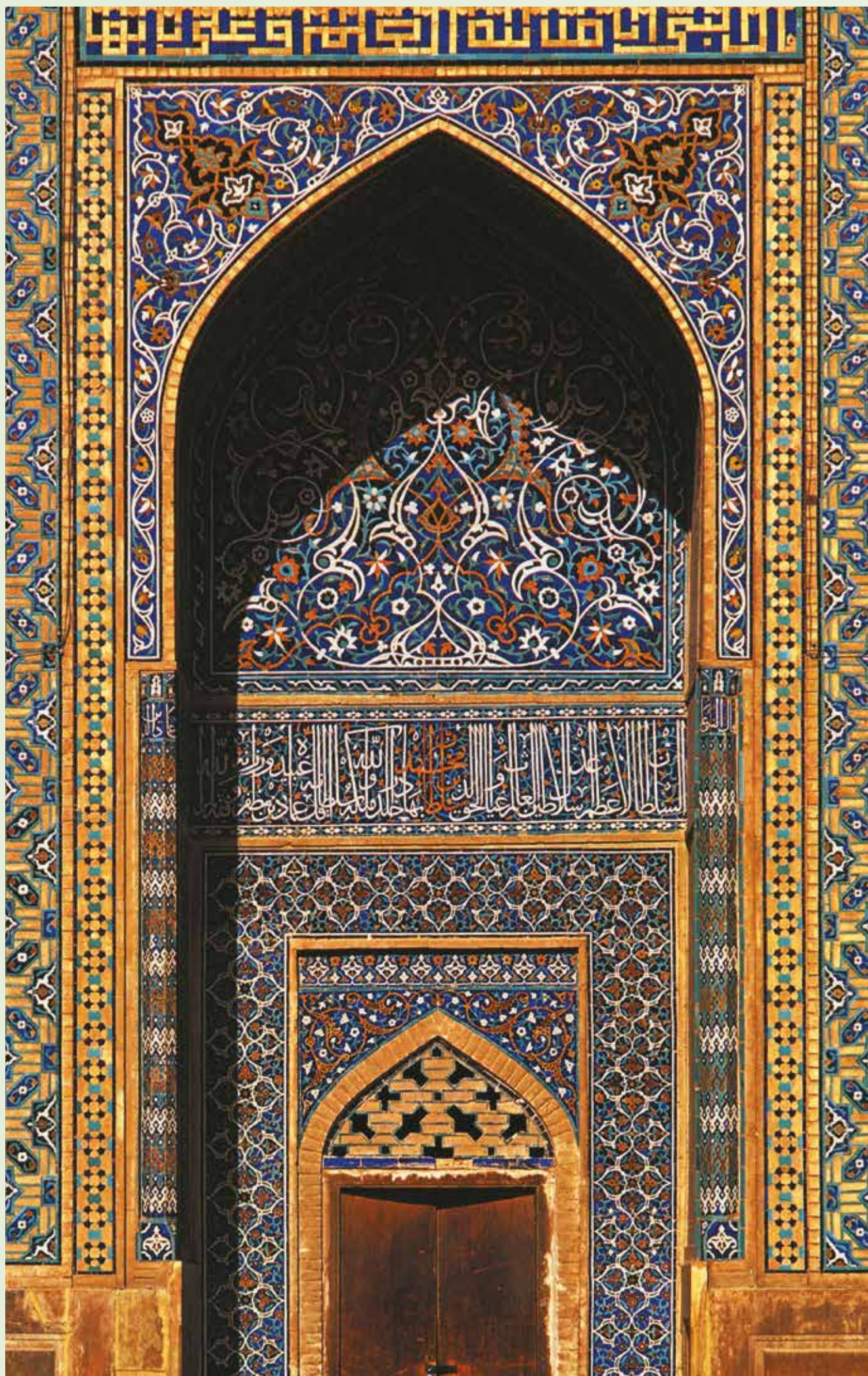
Купола мечети Дарб-и Имам. 1453 г. Исфахан, Иран.



Михраб мечети Майдана, украшенный арабскими надписями и орнаментами. Кашан, Иран.



Надгробная стела.
Арабографический текст:
Эта могила Мухаммед
Нуран баба. IX-X век.
Аул Абай, Туркестанская
область, Казахстан.



Ворота Пятничной мечети.
Тимуридский период. 1447 г.

АХМАД ЮГНАКИ



Ахмад Югнаки — тюркский поэт XII века. Предположительно родился в местности Югнак близ г. Туркестана. Написанные им легенды-эпосы, позже были объединены в сборник дидактических стихов «Хибат аль-Хакаик» («Подарок истин»), где был воссоздан богатый духовный мир тюрков IX-XIII веков.

В своей работе Югнаки особое место уделяет воспеванию моральных, этических норм поведения человека, возвышению науки и культуры тюркского народа. По его мнению, главным отличием культурного человека от невежественного является его способность излагать свои мысли правильно, обдуманно.



НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

Низами Абу Мухаммад Ильяс ибн Юсуф – один из крупнейших поэтов средневекового Востока, мыслитель, творивший под литературным псевдонимом Низами Гянджеви, родился около 1141 г., в городе Гяндже, в Азербайджане, умер в 1209 г.

Тексты его поэм свидетельствуют о том, что он имел познания не только в персидской и арабской литературе, но и

в медицине, богословии, христианстве, исламском праве, иудаизме, иранской мифологии, философии, эзотерике, музыке, изобразительном искусстве, астрономии и др. Его творчество оказало влияние на таких великих поэтов как Хафиз Ширази, Джалаледдин Руми и Саади.

До нас дошел его сборник «Хамсе», состоящий из 5-и поэм в жанре маснави: «Сокровищница тайн» (написана между 1173 и 1180 гг.), «Хосров и Ширин» (1181), «Лейли и Меджнун» (1188), «Семь красавиц» (1197) и «Искандар-наме» (около 1203). Помимо этого, творческое наследие Низами включает диван; до нашего времени из него сохранились 116 газелей, 30 рубаи, по несколько касыд и китъа..

В них автор в форме нравоучительных притч излагает свои философские и этические взгляды на природу человека, его мировоззрение, рассматривает любовь как первопричину бытия, подвигающую к добрым деяниям. Он дает наставления правителю о справедливости, благожелательном отношении к подданным, гармонии миров небесного и социального, так и природного, воспекает величие разума, духа и созидующих рук человека.



УЛУГБЕК

Мухаммед Тарагай ибн Шахрух ибн Тимур Улугбек Гураган, государственный деятель, правитель тюркской державы Тимуридов. Известен как выдающийся математик, астроном, просветитель и поэт. Родился 22 марта 1394 г. в городе Султания (Западный Иран), умер 1449

г. в Самарканде. Основал одну из важнейших обсерваторий средневековья. Улугбек хорошо знал не только геометрию, математику, астрономию, историю, литературу, логику, музыкальное искусство, но также был знатоком Корана, хадисов и фикха (мусульманское право).

В результате проведенных астрономических наблюдений и многолетних научных изысканий самаркандских астрономов в созданной им обсерватории появилось сочинение «Зиджи джадиди курагани» («Новая астрономическая таблица Курагани», написана в 1437 г.), которое охватывает теоретические и практические задачи астрономии.

Второе произведение Улугбека, дошедшее до нас, посвящено истории, и в нем вкратце описана социально-политическая история регионов, входивших в состав Монгольской империи в XIII-XIV вв. Историческое сочинение Улугбека широко известно под названиями «Улуси арбаъ-и Чингизий» («История четырех Чингизидских владений») или «Тарихи арбаъ улус» («История четырех владений»). Произведение написано в 1425 г., и является одним из важнейших источников для изучения истории Центральной Азии XIII-XIV вв.



ЮНУС ЭМРЕ

Юнус Эмре – один из выдающихся деятелей турецкой литературы, жил в период с 1240 по 1322 годы. Он был пионером поэзии на тюркском языке в Анатолии, свои стихи суфийского и философского содержания он писал на языке, близком к народному. Именно по этой причине суфийские стихи из его «Дивана» пользовались большой популярностью среди простого тюркского народа в Анатолии и на Балканах. Его произведение «Рисалету-ль-Нусхийе» («Книга увещаний») было написано в жанре месневи, и посвящено темам религии, суфизма и нравственности. По тематике, форме и языковому стилю его стихи близки к народной поэзии тюрков Центральной Азии и Урало-Поволжья.

АЛЬ-ХОРЕЗМИ

Абу Абдуллах Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми – крупнейший ученый, математик, астроном, географ, историк. Он жил в Хорезме в IX веке.

Работы аль-Хорезми сыграли большую роль в развитии науки эпохи Ренессанса в Европе. Благодаря ему алгебра сформировалась как самостоятельная отрасль математической науки. Сам термин «алгебра» происходит от названия его труда «Аль-Джебр». А его прозвище «аль-Хорезми» превратилось в математический термин «алгоритм».

В мировой науке аль-Хорезми известен своим трактатом по математике «О числах и действиях с ними». В этом сочинении впервые дано систематическое изложение арифметики, основанной на десятичной позиционной системе исчисления. Благодаря переводу его в XII веке с

арабского на латинский язык европейские учёные впервые познакомились с индийско-арабским способом счёта. С этого времени «арабские» цифры навсегда вошли в европейскую и мировую математику.

Второй трактат аль-Хорезми – учебник математики, выпущенный им под заглавием «Китаб аль-джебр ва-ль мукабала», посвящён в основном решению уравнений первой и второй степени. Аль-Хорезми подчёркивал, что написал свою книгу, чтобы помочь людям решать их проблемы в повседневной жизни.

Если греки решали квадратные уравнения чисто геометрическим путём, то метод аль-Хорезми – почти алгебраический. Он мог решить любое квадратное уравнение по его общему правилу (найти положительные корни), а чертежом пользовался лишь для пояснения справедливости своего риторического решения. И это был колоссальный шаг вперёд по сравнению с геометрической алгеброй греков.



«Китаб ат-тафхим ли авоил синоат ат-танжим», XIII век.

АЛЬ-БИРУНИ

Абу ар-Райхан Мухаммед ибн Ахмед аль-Бируни, центральноазиатский учёный-энциклопедист, родился в 973 году в предместье города Кят, столицы Хорезма, умер в

1048 году. Возглавлял Академию, объединявшую выдающихся центральноазиатских учёных, среди которых были Абу Али ибн-Сина (Авиценна) и Мухаммад ибн-Муса ал-Хорезми.

Сочинения аль-Бируни посвящены математике, астрономии, физике, ботанике, географии, общей геологии, минералогии, этнографии, истории и хронологии. В «Хронологии древних народов» (1000 г.) Бируни дал детальное описание календарных систем арабов, персов, евреев, греков и др. Его трактат «Ключ к астрономии» не дошёл до наших дней, но сохранилось небольшое «Введение в элементы астрологического искусства», содержащее в популярной форме изложение основ математики и астрономии.

Астрономии ученый посвятил свыше 45 сочинений, главное из которых – «Канон Мас'уда по астрономии и звездам», где приведены подробные экспериментальные и математические доказательства всех излагаемых положений: гипотеза о движении Земли вокруг Солнца; о одинаковой огненной природе Солнца и звезд; о подвижности звезд и их огромных размерах по сравнению с Землей; об идее тяготения.

аль-Бируни создал первую модель Земли (глобус), сумел с помощью математических расчетов доказать, что Земля круглая, и на другой части земли есть материк (Америка), на котором живут люди (позднее его труды по астрономии использовал Галилей как основу для доказательства шарообразной формы Земли).

ИБН СИНА

Абу Али ал-Хусейн ибн Абдаллах ибн ал-Хасан ибн Али ибн Сина (латинизированное имя – Авиценна) – философ, врач, разносторонний естествоиспытатель, теоретик музыки и поэт. Родился в 980 году в с. Афшана, близ Бухары, жил в Центральной Азии и Иране, занимал должности врача и визиря при различных правителях, умер в 1037 году в Хамадане.

Сохранилась значительная часть философских и научных сочинений Ибн Сины. Его работы, написанные в основном по-арабски (некоторые – на фарси), охватывают, помимо философских дисциплин, химию, геологию, грамматику, поэтику, историю, кораническую экзегетику, мистику.

Главная философская работа Ибн Сины – энциклопедический труд «Книга исцеления» – состоит из четырех разделов: логики, физики, математических наук (геометрии, арифметики, музыки, астрономии) и метафизики. Как Аристотель, и аль-Фараби, Ибн Сина также уделяет внимание проблеме классификации наук, но предложенная Ибн Синой классификация принципиально отличается от предыдущих.

Среди других работ наибольшее влияние на ученых Востока и Европы в течение нескольких столетий оказывал «Канон врачебной медицины», который ещё в XII в. был переведён на латинский язык, и вплоть до XVII в. был основным руководством для европейских медиков.

АЛИШЕР НАВОИ

Алишер Навои – центральноазиатский тюркский поэт, философ суфийского направления, государственный деятель. Родился в 1441 г. в Герате, столице Хорасана, умер в 1501 г., там же.

Главные свои произведения – диваны (около 3000) создал на тюркском языке, под псевдонимом Навои (мелодичный). Писал также на персидском языке, под псевдонимом Фани (бренный). Самым известным произведением Навои является «Хамса», или «Пятерица»

– собрание из 5-и поэм, написанное автором в качестве дани уважения к творчеству классика персидской АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ поэзии Низами Гянджеви, создавшему свою «Пятерицу» в XII веке. Здесь рассматриваются не только идеи гуманизма, просветительства и миролюбия, но также прослеживаются социальные и эстетические идеи, в основе которых лежит понимание человека и природы как проявлений прекрасного божественного начала на Земле.

Его творчество дало мощный стимул развитию литературы на тюркских языках.



БАБУР

Захир-ад-дин Мухаммад Бабури, полководец, поэт, правитель Индии и Афганистана, основатель династии Бабуридов и империи Великих Моголов. Бабури родился

в 1483 году в семье тимуридского принца Умар-шейха – правителя Ферганской области.

Большую часть своей жизни Бабури провёл в военных походах и сражениях. Он безуспешно пытался объединить разрозненные области Мавераннахра и создать новое великое государство Тимуридов. Его мечтам суждено было осуществиться в Индии, куда он отправился со своими войсками в 1526 году. Бабури удалось заложить фундамент империи Великих Моголов в Индии, которая просуществовала около 300 лет.

Наряду со своей военной и политической деятельностью, Бабури был поэтом и писателем, автором «Бабури-наме» – одного из известных в восточной и мировой литературе произведений. «Бабури-наме» – это не только описание личной биографии автора, но также ценный источник по изучению истории, культуры, быта народов, флоры и фауны тех стран и регионов, которые он посещал.



НАСИРУДДИН ТУСИ

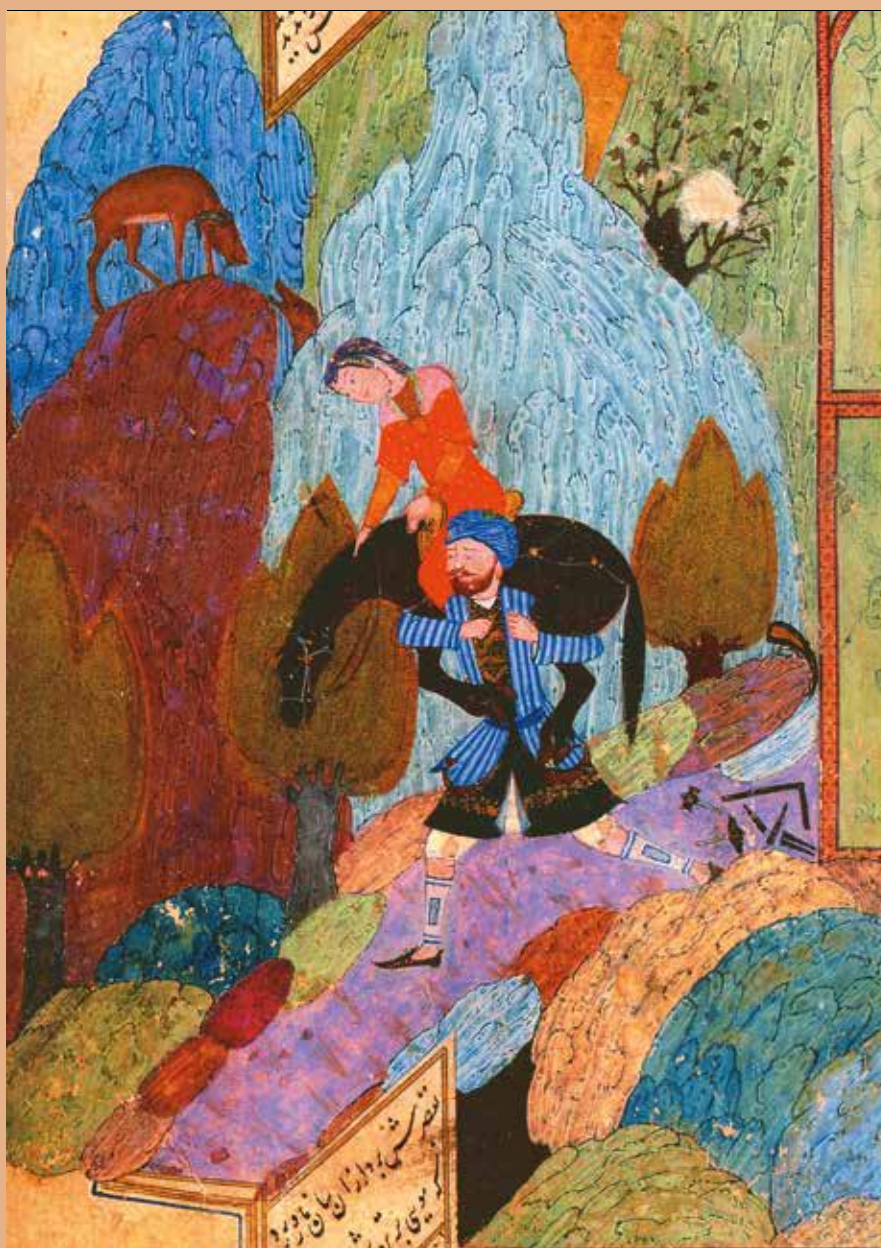
Насир ад-Дин Абу Джафар Мухаммад ибн Мухаммад Туси (Тус, 18 февраля 1201 – Марага, 26 июня 1274) персидский математик, механик и астроном XIII века, ученик Камал ад-Дина ибн Юниса, чрезвычайно разносторонний учёный, автор сочинений по философии, географии, музыке, оптике, медицине, минералогии. Был знатоком греческой науки, комментировал труды Евклида, Архимеда, Автолика, Феодосия, Менелая, Аполлония, Аристарха, Гипсикла, Птолемея. Известно около 150 трактатов и писем Насир ад-Дина ат-Туси, из которых двадцать пять написаны на персидском, а остальные – на арабском языке. Туси написал на арабском, персидском и тюркском, демонстрируя своё мастерство на всех трёх языках. Отмечается, что Туси знал и греческий.



Разворот Корана. Текст написан почерком «наسخ». Красными чернилами, почерком «настаълик» выполнен перевод на персидский язык. Персия. XVII в.



Каллиграмма в форме льва, выполненная почерком «сулус». Работа Махмуда Нишапури. XVI в.



Миниатюра к поэме Низами «Хосров и Ширин». Фрагмент. Рукопись 1431 г.



Мавзолеи Мумине-хатун. Азербайджан.



Минарет Бурана. Кыргызстан.



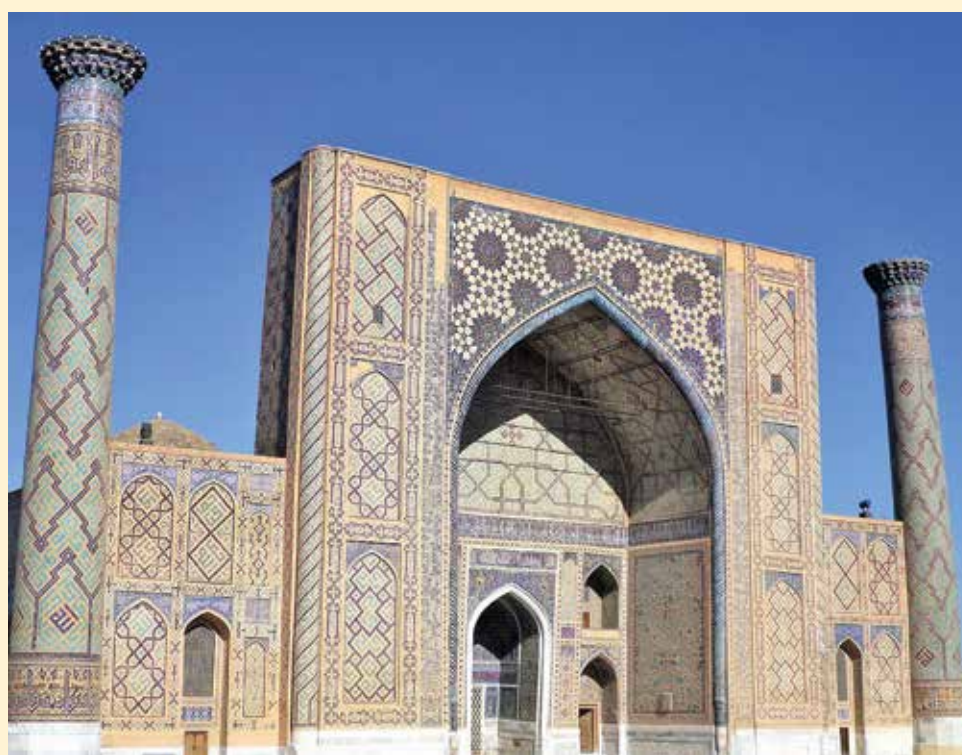
Дворец Ширваншахов. XV в. Ичери Шехер. Баку, Азербайджан.



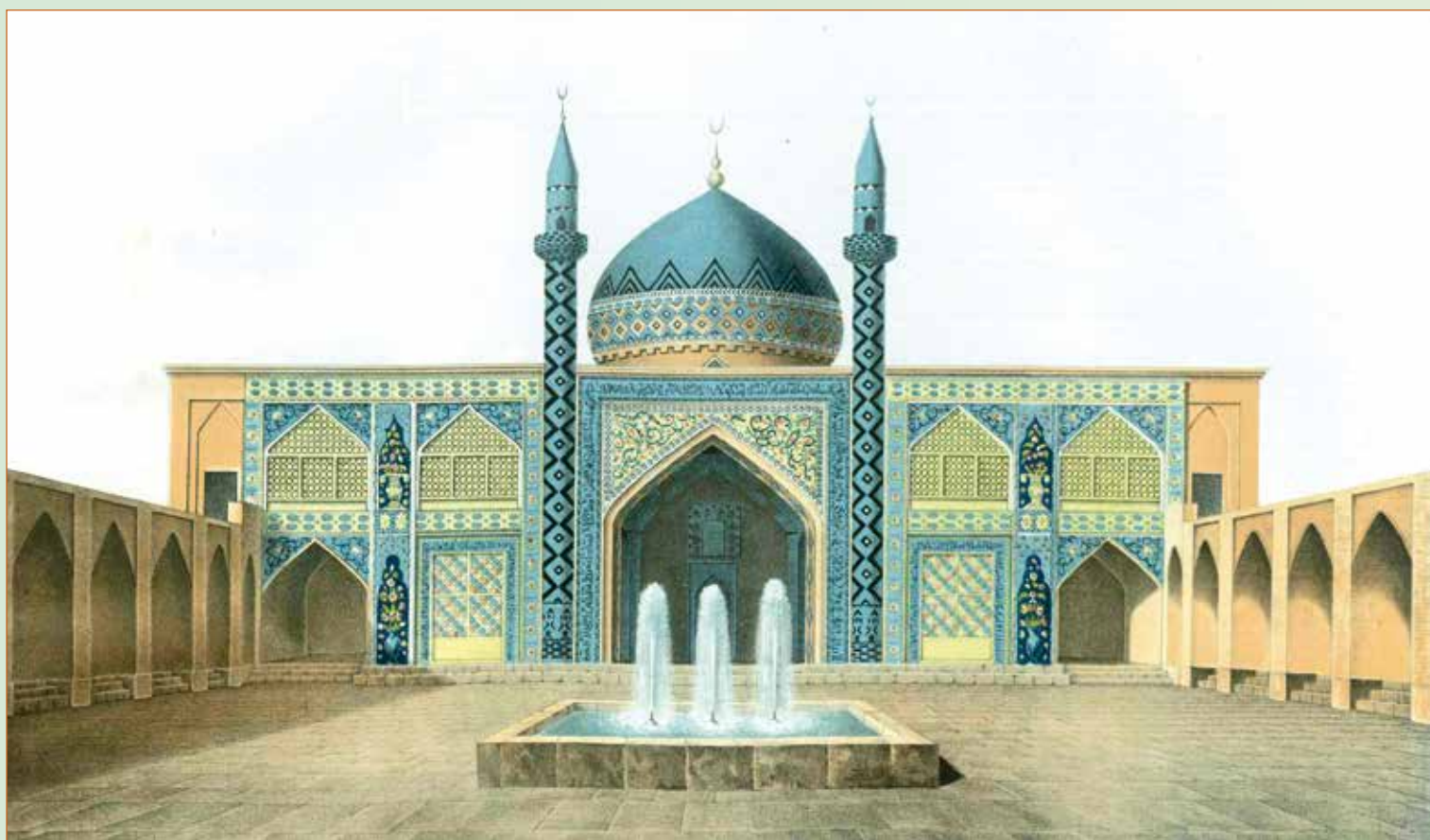
Минарет Жаркурган. XII в.
Сурхандарьинская область, Узбекистан.



Караван-сарай Рабат-и Малик. Бухара,
Узбекистан.



Медресе Улуг-бека. XV в. Самарканд, Узбекистан.



Мечеть в Ереване.

(Voyage autour du Caucase, Atlas. – III.1840)



Храм огня Атешгях. Азербайджан.



Мост в селе Худаферин. Азербайджан.



Девичья башня. Азербайджан.

Ранний исламский период

Каганат Караханидов

Каганат Караханидов существовал в период 942 -1212 гг. Государство Караханидов – одно из первых тюрко-мусульманских государств, и первое в Центральной Азии. Оно было создано Бильге Кул Кадыр-ханом, принявшим ислам и предположительно происходившим из тюркского правящего рода Ашина. Государство Караханидов возникло на землях Восточного Туркестана и Семиречья, и первоначально его административными центрами были Кашгар, Баласагун, Барсган и Тараз.

В 999 году Караханиды под руководством Наср Илиг Хана, завоевав Мавераннахр, уничтожили государство Саманидов, и такие города региона как Узгенд, Самарканд и Бухара превратились в административные центры их государства.

Таким образом, их границы достигли реки Амударьи. Территория на север от этой реки теперь принадлежала Караханидам, а земли южнее Амударьи – Газневидам, и таким образом река стала границей между двумя тюркскими государствами.

Политическое объединение, созданное Караханидами и известное под такими наименованиями как «Хаканиты», «потомки Афрасиаба», «Тюркские каганы» или «Илек-ханы», состояло из двух частей – государства Восточных Караханидов (1040 – начало XIII в.), с центром в Семиречье и Восточном Туркестане, а также государства Западных Караханидов (1040-1212) с центром в Мавераннахре.

После смерти Бильге Кул Кадир Хана его место заняли его сыновья Базыр и Огулчак. Правивший западной частью государства Огулчак, воспользовавшись внутренними противоречиями в государстве Саманидов, удовлетворил просьбу одного из саманидских принцев о предоставлении ему убежища. Племянник Огулчака – Сатук Богра принял ислам благодаря этому саманидскому принцу, и взял себе имя Абдулкарим. Впоследствии Абдулкарим Сатук Богра, победив своего дядю Огулчака (924-955), стал главой государства и, приняв титул хана, сделал ислам официальной религией. Караханиды стали первым тюркским государством, полностью принявшим ислам.

В этот период в истории тюркских династий, правивших в Центральной Азии, произошло важное политическое событие. В 1025 году правитель Караханидов Юсуф Кадыр-хан (годы правления 1024-1032) и султан Газневидов Махмуд Газневи (годы жизни 998-1030) лично встретились и провели переговоры. Во время этой встречи, наряду с вопросами, которые интересовали Караханидов, они также договорились и приняли решение о переселении Арслана бин Сельджука и подвластных ему огузских племён в Хорасан.

Важно отметить, что в средневековье личные встречи правителей независимых государств и переговоры с глазу на глаз были редкостью. На этой встрече два сильных тюркских правителя Исламского мира признали тер-

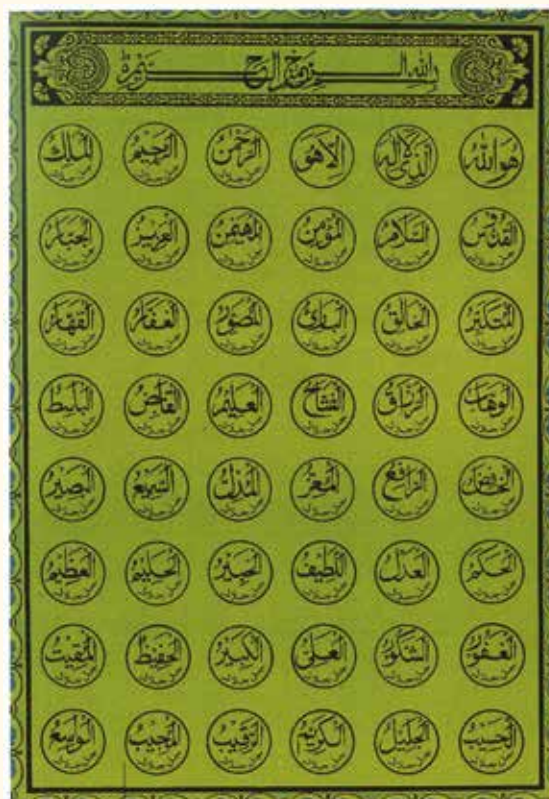
риториальную целостность государств друг друга. Было признано, что один из них является правителем большей части Центральной Азии, а другой – Афганистана, Северной Индии и Ирана.

В эпоху Караханидов в Центральной Азии выросла плеяда ученых и мыслителей, внесших огромный вклад в развитие не только мусульманской, но и мировой цивилизации, а города Кашгар, Тараз, Баласагун, Исфиджаб, Узгенд, Бухара и Самарканд превратились в центры мусульманской культуры. В это время жили и творили такие великие тюркские мыслители как Юсуф Баласагуни, Махмуд Кашгари, Ахмед Ясауи и др.

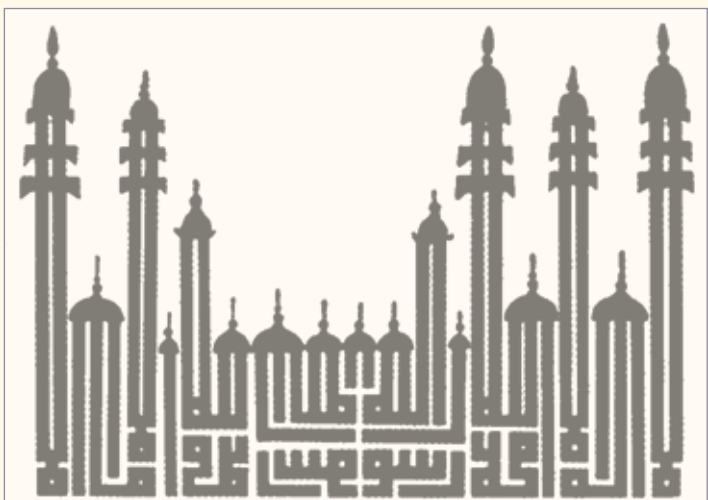
Территория государства Караханидов состояла из множества улусов. В таких городах как Тараз, Баласагун, Барсыган, Кашгар проживали городские тюрки и согдийцы, а на окрестных пастбищных территориях проживали такие тюркские племена как чигили, карлуки, ягма, уйгуры. В таких городах как Узгенд, Фергана, Самарканд и Бухара наряду с потомками согдийцев, принявших персидскую культуру, проживали также местные тюрки. В это же время в Мавераннахр переселились многие карлукские племена с территории Семиречья. В таких главных городах Восточного Туркестана как Хотан и Турфан выросло количество тюрков-мусульман.



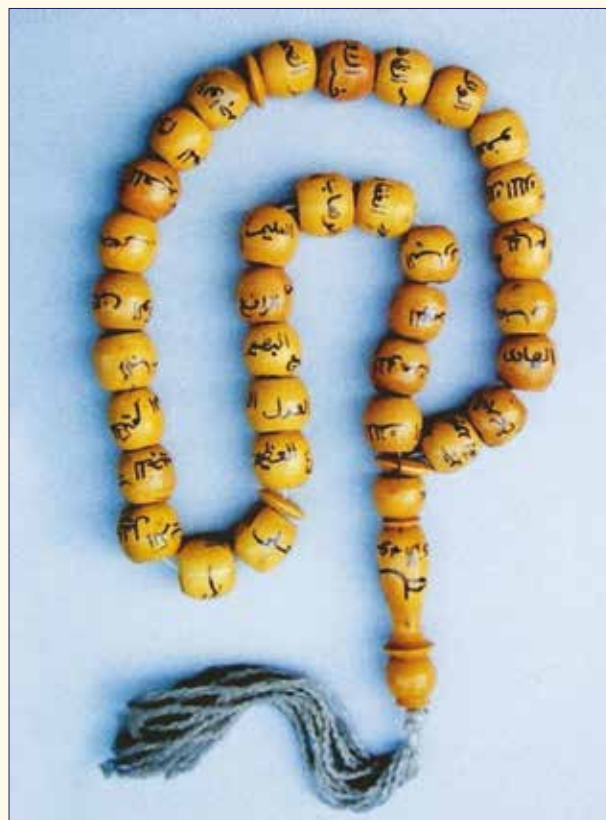
Караханиды. Номинал фельс.
Av: Нет бога кроме Аллаха,
нет у него соправителя.
Rv: Аллаху (власть принадлежит),
Мухаммад посланник Аллаха. Илек.
Бронза. Д-25 мм. XI-в.



Форзац Корана с 99 именами Аллаха.



Образец исламской каллиграфии. Изречение «Нет бога кроме Аллаха» образует силуэт мечети в окружении семи минаретов.



Традиционные четки суфиев ордена Мевлеви с каллиграммами 99 имен Аллаха, нанесенными на 33 бусины.

Волжская Булгария

В государстве Волжских Булгар, в основном в бассейнах рек Волга и Яик, проживали булгары, кипчаки, башкиры, славяне и финно-угорские народы.

Средневековый тюркский ученый Махмуд Кашгари (1029-1102) в своем труде «Дивану лугати-т-турк», описывая географию проживания тюркских племен, утверждает следующее:

«Тюрки состоят из двадцати племен. Все они – да благословит их Аллах, – происходят от Тюрка, сына Яфета, сына пророка Нуха... племя, проживающее ближе всех к стране Рума (Византии) – баджанаки, затем идут кыпчаки, огузы, йемеки, башгирды, басмылы, кай, ябаку, татары, кыргызы. Кыргызы живут близко к Китаю. Все эти племена так располагаются от страны Рума на восток: чигиль, тухси, ягма, уграк, чарук, чомул, уйгур, тангут, хитай».

«А многие из них считали весь Мавераннахр страной Тюрков. Этот регион начинается с Пайкенда (Бухары)... На восток от Мавераннахра, от Пайкенда – страна тюрков. Самарканд называют Семизкендом. Подобно тому как город Шаш называют Ташкентом, есть также такие названия как Озкенд, Тункенд... Эти города построили тюрки, и сами дали им свои названия».

В IX-XIII вв., благодаря тесным дипломатическим отношениям между правителями тюркских племен Поволжья, на территории среднего бассейна Волги (Итиль), возникло одно из первых мусульманских тюркских государств с центром в г. Булгаре – Волжская Булгария.

Слово «булгар» на древнетюркском языке означает «смешанный». Булгарский народ сложился в результате смешения племен Кутригур и Утригур с хуннами, вернувшимися назад из Восточной Европы. Булгары, изначально жившие под управлением Кок-Тюркского каганата, в период междуцарствия в Каганате, в 630 году создали государство Великая Булгария в степях Предкавказья.

Однако спустя короткий промежуток времени данное государство было уничтожено соседним Хазарским каганатом. В результате государство булгар распалось на три части. Часть булгар, которая была в подчинении у хана Аспаруха, направилась на Дунай и вошла на Балканы, где в 670 году было создано государство Дунайских булгар. Позже они смешались с местными славянами. В 864 году Борис-хан принял православие, и они стали христианами. Сегодняшние болгары, живущие на Балканах, являются отчасти их потомками.

Другая часть булгар переселилась в район слияния рек Волги и Камы. Волжские булгары создали единое государство, взяв под свое управление коренные финно-угорские народы, а также некоторые тюркские племена. Благодаря тесным контактам булгарских торговцев с мусульманскими торговцами из государства Саманидов и Хорезма, а также посещениям Булгарии хорезмийца-

ми, среди булгар начал распространяться ислам и мусульманская культура. В 920 году Алмыш-хан просил у халифа Аббасидов, чтобы он направил в его страну исламских ученых-богословов, а также архитекторов. В 922 году багдадское посольство посетило Булгарское государство.

Во времена Волжской Булгарии получила расцвет городская культура, оживилась торговля на маршрутах Шелкового пути, идущих на север, к славянам, и на восток, в Сибирь. В Волжской Булгарии жил и творил ряд тюрко-мусульманских ученых.



Нильдинское блюдо.
Найдено на р.
Оби при неводьбе
рыбы.



Чаша с фигурой
льва.
Конец XIV – на-
чало XV вв.
Обнаружена в
святилище
Торум-ойки (Мир-
сусне-хума)
на р. Северной
Сосьве.



Большой молитвенный ковер с обозначениями пяти столпов ислама. Кашан. XVIII–XIX вв. Иран.

Государство Газневидов

Это государство существовало в X-XII вв. н.э. В последней четверти X века, после того как династия Саманидов ослабела, саманидский полководец тюркского происхождения Алп-тегин основал в Газне (Афганистан) государство Газневидов. В период правления зятя Алп-тегина, Себук-тегина (942-997) и его сына Махмуда Газневи (998-1030) государство достигло вершины своего могущества, и включило в свой состав территории Афганистана, Хорасана и Северной Индии (Пакистан). Во время правления Махмуда Газневи династия приобрела огромную мощь, и подчинила себе Хорезм и Иран, а также часть Индии.

Газневиды сыграли огромную роль в исламизации Индии. Разносторонняя научная работа Абу Рейхана Бируни, одного из видных восточных мыслителей, осуществ-

лялась под покровительством Газневидов. Во время своего проживания в Индии Бируни написал свою знаменитую работу «Хиндистан» («Индия»). Он оставил, в том числе, ценные сведения о тюрках, населявших Индию. В частности, Кашмир и его окрестности он называл «Родина тюрков», «Земля тюрков».

Самый известный правитель из династии Газневидов, Султан Махмуд, совершил много походов в Индию, и стремился распространить ислам в этой стране. Именно поэтому его слава распространилась в мусульманских странах. В литературных и исторических произведениях на протяжении веков его воспевали как «завоевателя Индии». Индийцы стали больше узнавать о тюрках благодаря газневидам.



Астролябия. 927–928 гг.
Ирак.

Государства Каракоюнлу и Аккоюнлу

Огузские династии Каракоюнлу и Аккоюнлу правили на Ближнем Востоке в XIV-XV вв.

Государство Каракоюнлу включало в себя Южный Кавказ и Месопотамию, и находилось в дружественных отношениях с Османской империей. Так, в письме османского правителя Мехмеда Фатиха правителю государства Аккоюнлу Джиханшаху, которое начинается со слов «мой дорогой отец, Джиханшах», сказано следующее: «Завоевания, совершенные Османской державой, должны расцениваться так же, как завоевания, совершенные Азербайджаном. Наша победа – это ваша победа, и наоборот».

Территория государства Аккоюнлу простиралась от Хорасана на востоке до реки Евфрат на западе, от Кавказа на севере до Аравийского моря на юге.

Это государство было достаточно развитым. Так, известно, что законы Узун Хасана, правителя династии Аккоюнлу, известные как «Узун Хасан Канунлары», применялись также в османской империи и в государстве Сефевидов. Заметно, что эти законы, касающиеся финансового положения в государстве, включают статьи, облегчающие положение народа.



Фигура двуглавого орла у ворот медресе Индже минарели. XIII в. Конья, Турция.



Керамика. Сельджукский период.

اوتارین اوتالنگ اوتعی

بگذرم بگذرم بگذرد

اوت اوتکنر اوتسون

بگذر بگذرید کو بگذر

اوتلبور اوتغوسیدور اوتیم

گذشت گذشت خواهد گذشت گذشتم

اوتوک اوتکا ندور اوتنگ

گذشتیم گذشتگی کردن

ایتی ایتلار ایتنگ ایتکنر

کرد کردند کردی کردید

ایتم اتوک اتار اتارلر

کردم کردم میکند میکنند

ایتارسن ایتارسن ایتارسن

مکن میکنید میکنم

ایتارپنر ایتی ایتالنگ

میکنم بکنم بکنیم

ایت ایتکان ایتیش

مکن کرده کی کرده است

اونامق اونادی اونایدو

قبول کردن قبول کرد قبول میکند

اونایلز اونادنگ اونایدو

قبول کردند قبول کردی قبول میکنند

اونارسن اونارپنر اونارین

قبول میکنند قبول میکنند قبول میکنم

IV

ТЮРКСКИЙ
МИР
В ИСТОЧНИКАХ

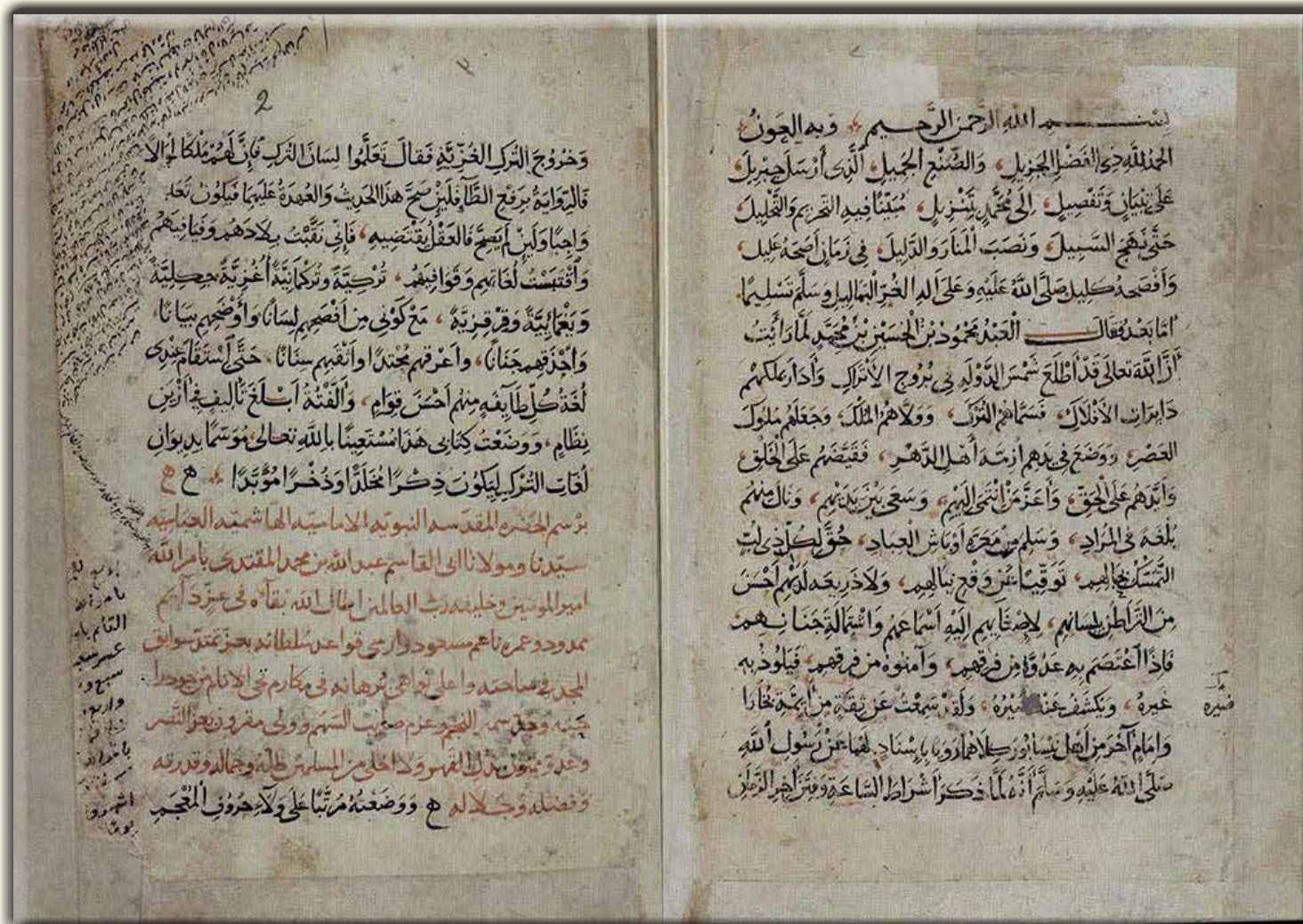
МАХМУД КАШГАРИ



Махмуд ибн аль-Хусейн ибн Мухаммад аль-Кашгари – крупнейший тюркский филолог и лексикограф. Родился в 1028 или 1029 г. в городе Барсхан на юго-восточном берегу озера Иссык-Куль, в государстве Караханидов, умер предположительно в 1101 или 1126 г. Известен благодаря созданному им «Дивану лугати-т-турк» («Собранию тюркских языков») – словарю-справочнику различных тюркских языков, по своей реальной значимости равному тюркологической энциклопедии.

«Дивану лугати-т-турк» представляет собой тюркскую энциклопедию в полном смысле этого слова. В ней собран и обобщен обширный историко-культурный, этнографический и лингвистический материал. «Диван» Кашгари – памятник тюркской культуры, запечатлевший этические ценности и нормы поведения, специфическое мировосприятие тюркских народов в XI в., впитавшее в себя все предшествующее наследие предков.

Во взглядах на роль и сущность языка, Кашгари ввел в изучение языков сравнительный метод и исторический подход, тем самым заложив основы того, что мы сегодня называем тюркологией.



Махмуд ибн аль-Хусейн ибн Мухаммад аль-Кашгари «Дивану лугати-т-турк». 1072 г.

Махмуд Ибн ул-Хусайн ибн Мухаммад аль-Кашгари «Дивану лугати-т-турк», 1072 г.

Карта мира: Еще одно слово о том, что в книге упоминается, а что – нет.

Из названий гор, пустынь, рек, озер и прудов я упомянул те, что находятся на землях Ислама, они произносятся часто, и я упомянул их потому, что они известны. Большую же часть их я оставил [без упоминания], так как они неизвестны. Из тех, что находятся на землях многобожия, я привел лишь несколько, остальное же опустил, поскольку упоминать это не имело бы смысла.

Чужеземные слова, встречающиеся в этом языке, не упоминаются.

То же касается мужских и женских имен: я упомянул лишь те, что встречаются часто, и должны быть усвоены в правильном виде, а также знаменитые имена.

Слово о группах тюрок и их племенах

По происхождению тюрки делятся на двадцать племен. Все они восходят к Турку, сыну Йафиса [Яфета], сыну пророка Нуха [Ноя] – да благословит его Аллах! Они относятся к детям Рума, сына Ису [Исаии], сына Исхака [Исаака], сына Ибрахима [Авраама] – да благословит их Аллах! Каждое племя имеет ветви, количество которых знает только Аллах. Я остановлюсь лишь на больших племенах и опущу малые, за исключением ветвей угуз-туркман, я упомяну их ветви и клейма для скота, поскольку люди должны это знать.

Я представлю расположение каждого [тюркского] племени по порядку [с Запада], от предместий Рума до Машрика, включая и язычников, и мусульман, начиная с тех, что ближе к Руму. Это Бажанак, затем Кифжак, Угуз, Йамак, Башгирт, Йасмил, Қай, Йабаку, Татар, Киркиз. Последние ближе всех к Син. Все эти племена находятся по эту сторону от Рума, простираясь на Восток.

Далее – Жикил, Тухси, Йагма, Уграк, Жарук, Жумул, Уйгур, Тангут, Хитай, – это Син, затем Тавгаж – это Масин. Эти племена находятся посредине между югом и севером. Каждое из них я изобразил в этом круге.

Слово, характеризующее тюркские наречия

Самыми красноречивыми и изящными в выражении являются те, кто знает лишь один язык, не смешивается с персами и не перенимает чужие обычаи. У тех, кто говорит на двух языках и смешивается с городским населением, речь становится ломаной, как, например, у Сугдак, Канжак и Аргу.

[Племена] второго вида, такие как Хутан, Тубут и часть Тангут, являются пришлыми для тюркских земель, я опишу язык каждого из этих племен.

Язык народа Жабарка неизвестен из-за его отдаленности и препятствия в виде Великого моря, раскинувшегося между ними и Масин.

У народов Масин и Син свой язык, но горожане свободно владеют тюркским. Они пишут нам свои послания на тюркском.

Нам также неизвестен язык Йажуж и Мажуж из-за Стены и препятствий в виде гор и моря у Масин.

У Тубут собственный язык, как и у Хутан, имеющих свое письмо и язык. Ни те, ни другие не владеют тюркским свободно.

У Уйгур чистый тюркский язык, а также другой язык, на котором они говорят между собой. В переписке они используют тюркское письмо, состоящее из двадцати четырех букв, перечисленных мной в начале, используемое в их священных книгах и списках – оно известно лишь их духовенству.

Те, кого я перечислил, являются оседлыми. Кочевниками являются Жумул, имеющие собственный говор и знающие тюркский язык, а также Кай, Йабаку, Татар, Йасмил. Все эти группы имеют собственный язык, но, вместе с тем, хорошо владеют тюркским. Далее Киркиз, Кифжак, Угуз, Тухси, Йагма, Жикил, Уграк и Жарук. У них чистый тюркский, единый язык [тюркийя махда луга вахида]. Близки к нему наречия Йамак и Башгирт.

Что касается наречия Булгар, Сувар, Бажанак и далее, до предместий Рума – это тюркский с усеченными окончаниями, одного вида.

Самым легким является наречие Угуз. Самым правильным – у Йагма, Тухси и жителей долин рек Ила, Артиш, Йамар и Атил, до земель Уйгур. Самым красноречивым является наречие правителей Хаканийя и тех, кто с ними связан.

Население Баласагуна говорит на согдийском и тюркском – так же, как и население Тираза и Мадина ал-Байда. На всех землях Аргу от Исбижаба до Баласагуна у людей ломаный язык. В Кашгаре есть селения, где говорят на наречии Канжак, но во внутренних землях говорят на тюркском Хаканийя.

Основная часть тюркских земель от предместий Рума до Масин занимает пять тысяч фарсахов в длину и три тысячи в ширину, в целом составляя восемь тысяч фарсахов. Я изобразил все в виде круга, форму которого имеет Земля, чтобы сделать это понятным.

Слово о различиях между наречиями

В основном языке различий немного, они проявляются в чередовании или усечении отдельных букв.

Так, Огузы и Кипчаки заменяют все й в начале слова, будь это существительное или глагол, на 'алиф [т.е. '] или ж. Например, тюрки называют путешественника йалкин, а они [то есть Огузы и Кипчаки] говорят алкин. Тюрки теплую воду называют йилиг су а они 'илиг с 'алифом [т.е. ' вместо й]. Тюрки называют жемчужину йинжу, а у них это жинжу. Тюрки называют длинную верблюжью шерсть йугду, у них же это жугду.

Население Аргу заменяет все средние и конечные й на н. Например, тюрки называют барана кой, а они – кон. Тюрки называют бедняка жигай, а они – жиган. Тюрки говорят: кайу нең, спрашивая: «что?», они же говорят: кану, с н.

(Перевод на русский язык из книг: Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк / З-А. М. Ауэзова. – Алматы: Дайк-Пресс, 2005. – 1288 с.)

Карта мира.

Kaşgarlı Mahmud Divanü lügati't Türk.
– Ankara, Kültür Bakanlığı. – 1990.

Огузы, Кипчаки и Суварины заменяют каждый начальный м на б. Например, тюрки говорят: мен бардим «я пошел», а в этих племенах говорят: бен бардум. Тюрки называют суп мун, а они – бун.

Огузы и те, кто им следует, сменяют каждый т на д. Так, «верблюды» – это теве, а они называют его деве.

Тюрки называют дыру ут, они же говорят уд. В большинстве случаев д в языке Огузов соответствует т исконных тюрков.

[Но] тюрки называют «кинжал» бугде, а они – букте. «Рябина» в тюркском – йикда, а в туркман-огузском – йигта. Подобным образом строится и то, что я не упомянул.

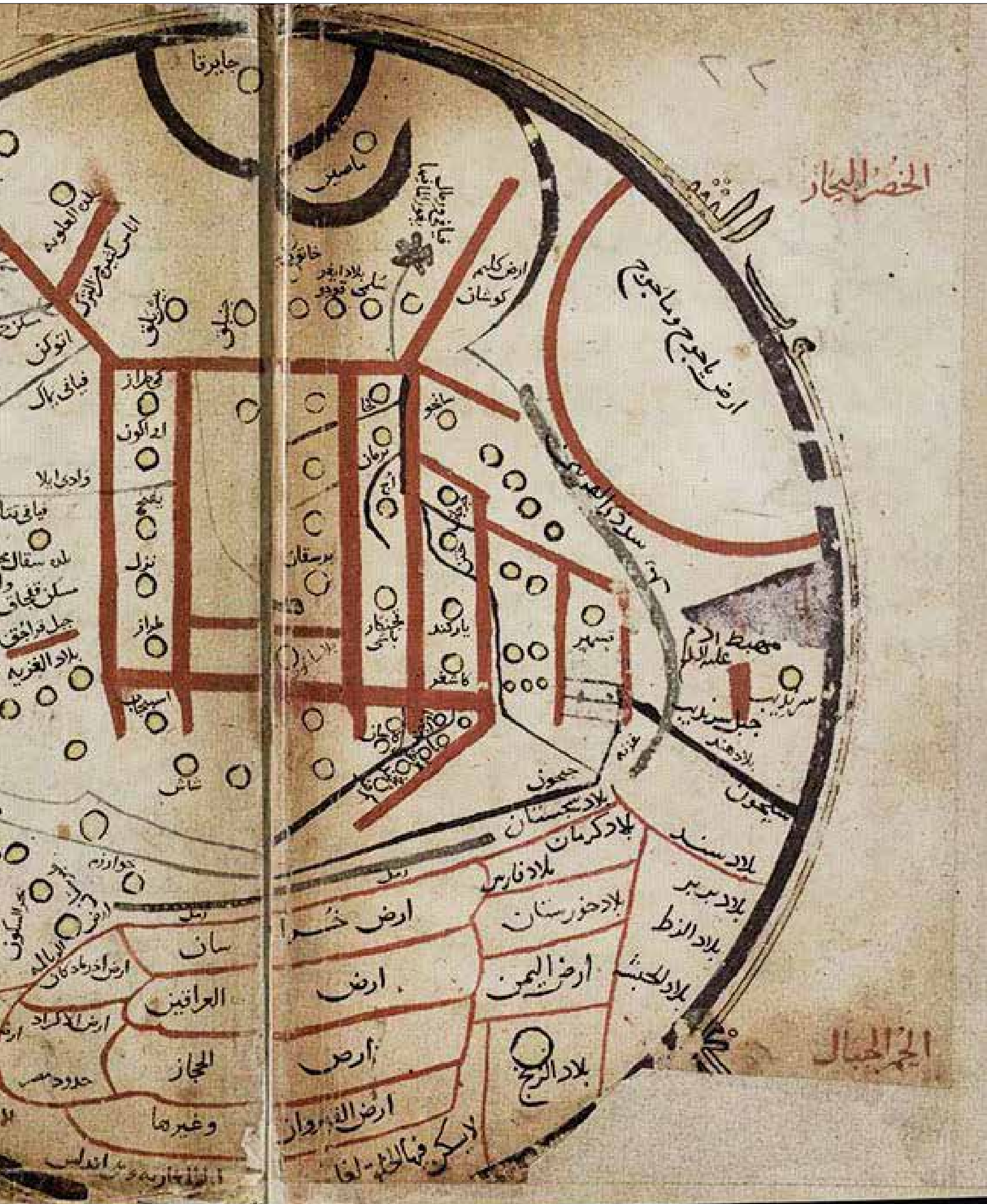
Каждый в, образующийся между позициями арабского ф и исконно тюркского б, у Огузов и тех, кто им следует, заменяется на в. Так, тюрки говорят ев, имея в виду «дом», а они – еб, с в. Тюрки охоту называют ав, а они – аб, с в. Я указываю исконный вариант слов, ты же [можешь] заменять буквы в соответствии с описанными мной вариантами чередования.

Все Йагма, Тухси, Қифжак, Йабаку, Татар, Кай, Жумул и Огузы заменяют з на й. Они не произносят з. Например, все, кроме этой группы, называют березу казиң, а они – кайиң. [Остальные] называют родню по женской линии казин, а они – кайин.

Подобно этому, д, присущий речи Жикил и других тюрков, заменяется на з у некоторых среди Кифжак, Йамак, Сувар, Булгар и далее до Рус и Рум. Тюрки называют ногу адак, а они – азак. Тюрки-Жикил говорят: карни тойти «желудок насытился», а они говорят тозди, с з. Остальные имена и глаголы ты можешь представить себе сам, следуя этому образцу.

В общем, з в наречии Жикил соответствует й в наречиях Йагма, Тухси, Огузов и части Аргу, восходя по направлению к Син, и з в наречий кифчаков и прочих доходящих до Рума





Карта мира. Махмуд ибн аль-Хусайн ибн Мухаммад аль-Кашгари «Дивану лугати-т-турк», 1072 г.

Divanü lugat-it-Türk-1, 1985.
Kaşğarlı Mahmud Divanü lugati'tTürk.
– Ankara, Kültür Bakanlığı. – 1990.

Народы Хутан и Канжак заменяют все алифы [т.е. '] в начале слов на х. Потому мы и не относим их к тюркам: они привносят в речь тюрков то, что ей не присуще. Например, тюрки называют отца ата, а они – хата. «Мать» – ана, а у них – хана. Р может чередоваться с л, об этом будет сказано в соответствующем месте. З может чередоваться с с, и это будет объяснено.

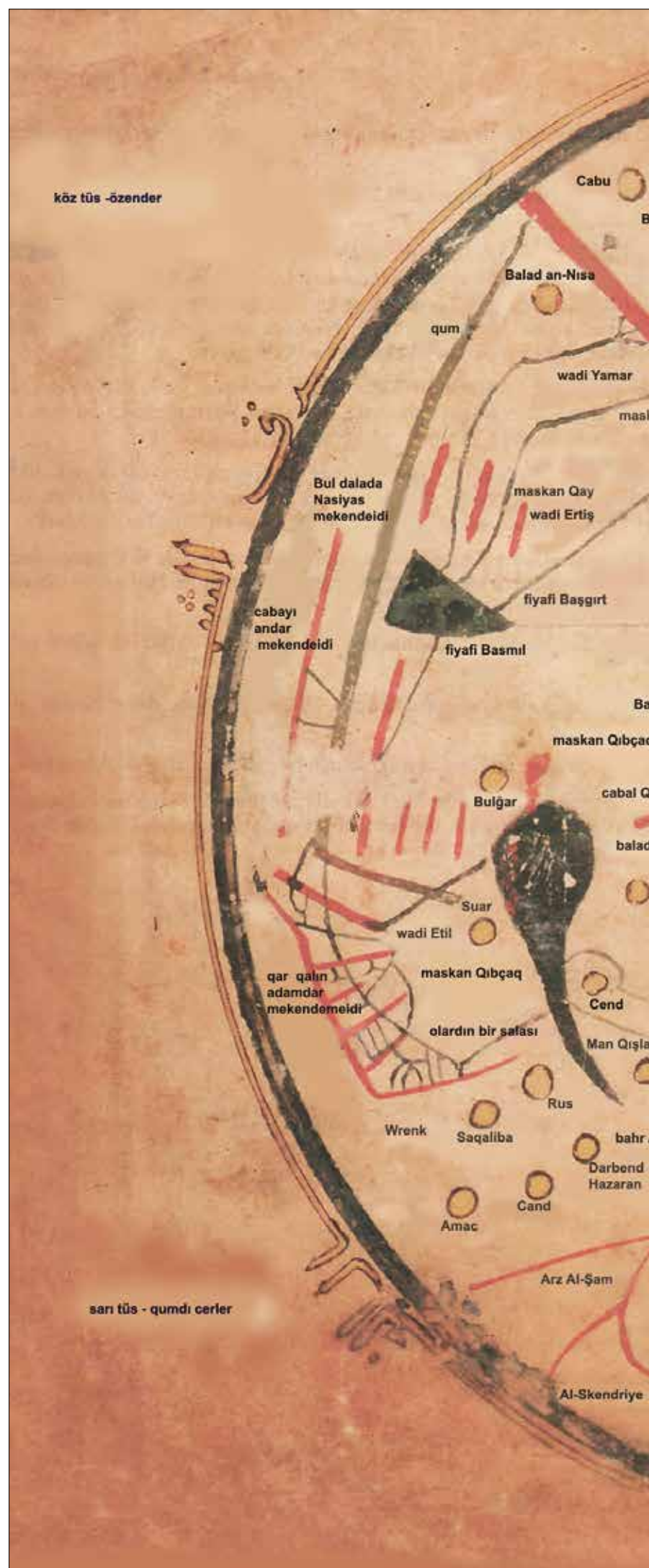
Огузы заменяют г на алиф во всех именах, обозначающих время или место. Так, тюрки говорят: баргу йер «место, куда кто-либо направляется», а Огузы меняют это на бараси йир. Тюрки говорят: тургу огур «время подъема», а Огузы говорят: тураси огур.

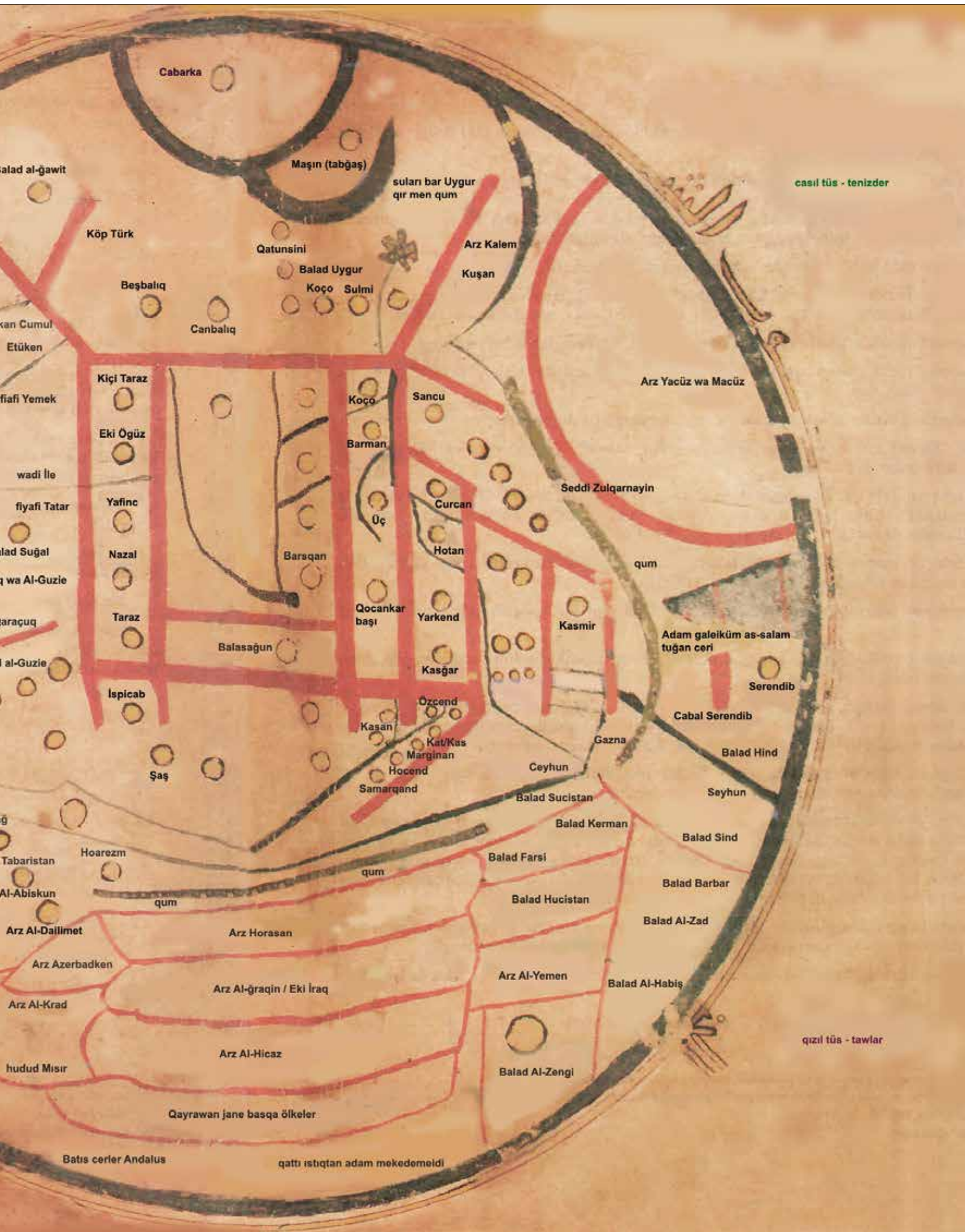
К может быть заменен на г, и наоборот, об этом будет сказано в соответствующем месте, если пожелает Аллах Всемогущий и Всевышний. Это все, что касается замены букв.

Что касается усечения, то племена Огузов и Кипчаков соглашаются по поводу усечения среднего г в именах и глагольных формах, выражающих повторяемое действие. Примеры с именами: белоногую ворону [тюрки] называют жумгук, а они [т. е. Огузы и Кипчаки] – жумук, опуская г. Тюрки называют горло тамгак, а они – тамак. Примеры с глагольными формами: ул авка барган ул «это тот, кто всегда уходит домой» [у тюрков], а Огузы говорят: баран ул, с тем же смыслом. Тюрки говорят: ул ар кулини урган ул «это человек, который всегда бьет своего раба», а они говорят: уран. Кроме того, они опускают к в именах ради изящности и к в глаголах, когда он употребляется как г [в приведенных примерах].

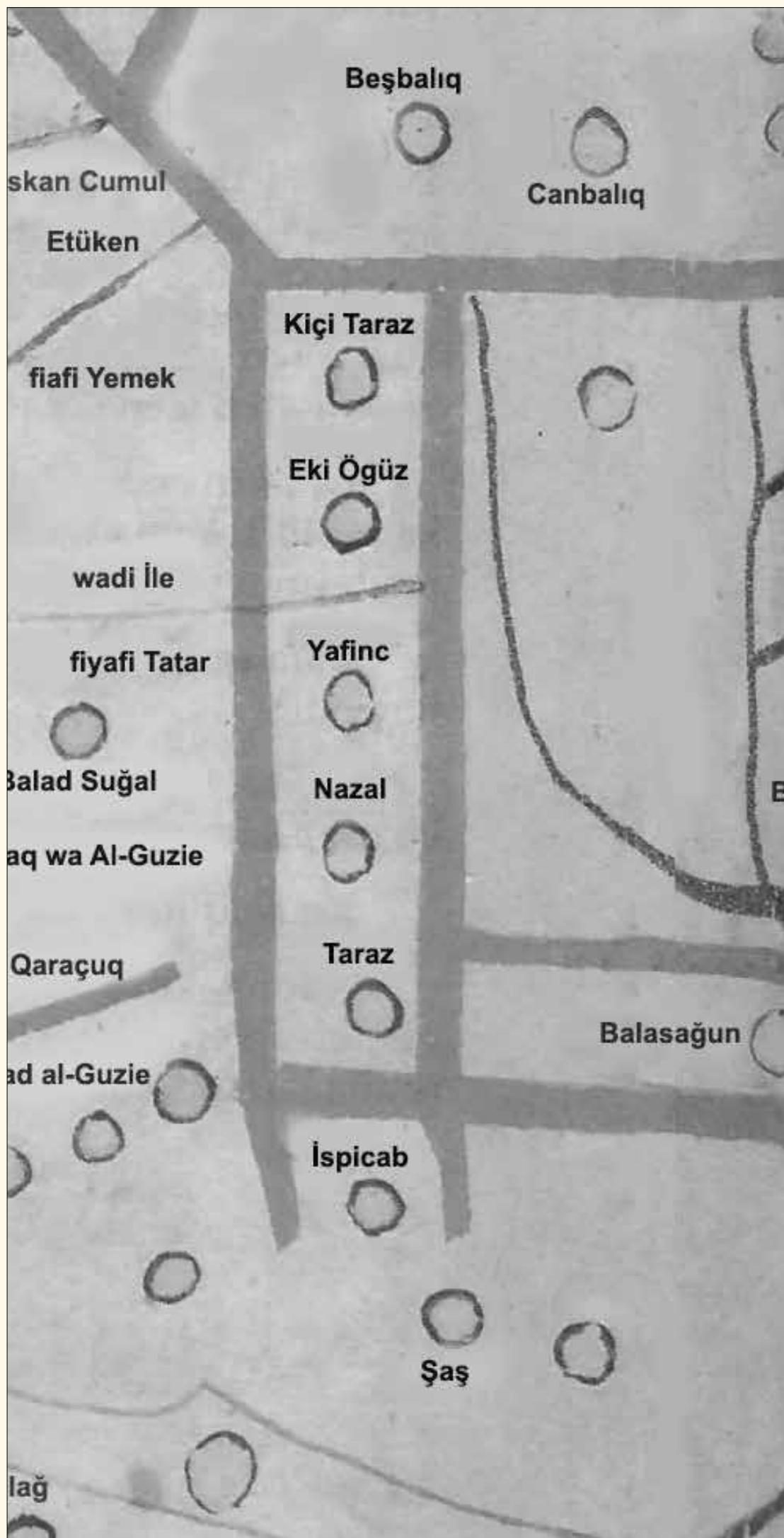
Это распространяется на все тюркские наречия, остальное же будет изложено при объяснении правил.

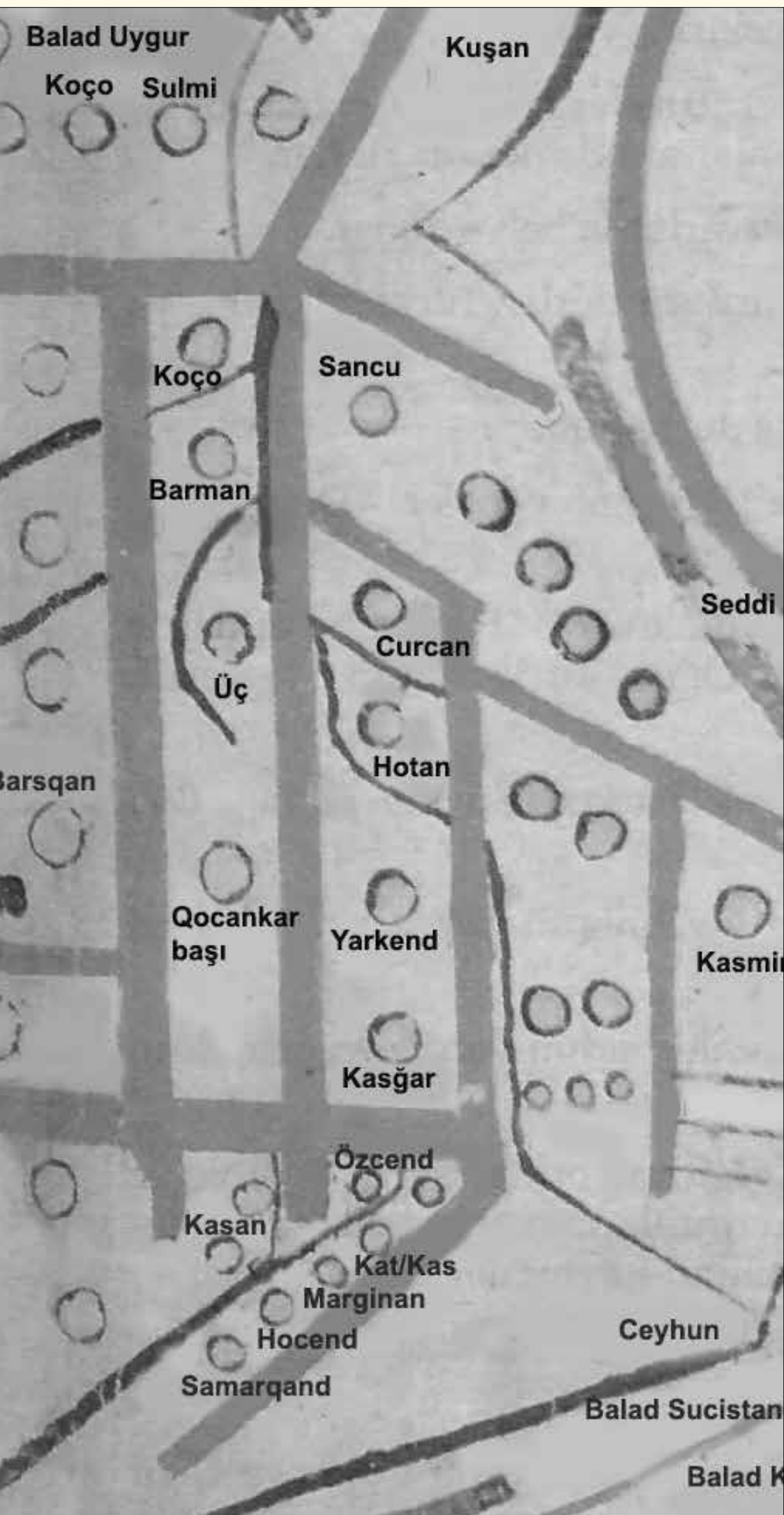
Стремясь к изящности и краткости, я объединил разделы а, у и и. Лишь в Аллахе Всевышнем и Великом могущество и сила!





Арабский	Полная транскрипция
Adam Alğaweit	Mahbad Adam galeikum as-salam Balad Alğaweit
Al-Dailemit	Arz Al-Dailemit
Al-Abiskun	Bahr Al-Abiskun
Al-Graqın	Arz Al-Graqın
Al-Habiş	Balad Al-Habiş
Al-Hicaz	Arz Al-Hicaz
Ala-Krad	Arz Ala-Krad
Al-Macüz	Arz Al-Macüz
Al-Nasiyas Al-Qairawan Al-Skendrye	Al-Nasiyas Arz Al-Qairawan Al-Skendrye
Al-Yacüz	Arz Al-Yacüz
Al-Zid	Balad Al-Zid
Al-Zenci	Balad Al-Zenci
Al-Zulqarneyin Amc Andalus	Seddi Al-Zulqarneyin Amc Arasi Al-mağarbie wa hi Andalus
An-Nisa	Balad An-Nisa
Azerbadken	Arz Azerbadken
Balasağun	Balasağun
Barbar	Balad Barbar
Barman	Barman
Barsqan	Barsqan
Basmıl	Fiaği Basmıl
Başqurt	Fiaği Başqurt
Beşbalıq	Beşbalıq
Bulgar	Bulgar
Cabarka	Cabarka
Cafu	Cafu
Canbalıq	Canbalıq
Cand	Cand
Ceihun	Ceihun
Cumdi	Cumdi
Cürcan	Cürcan
Darband Hasaran	Darband Hasaran
Eki Oğuz	Eki Oğuz
Ertiş	Ertiş
Etil	Wadi Etil
Etüken	Etüken
Gazna	Gazna
Hind	Balad Hind
Horasan	Arz Horasan
Hoarezm	Hoarezm
Hocend	Hocend
Hucistan	Balad Hucistan
İsbicab	İsbicab
Kalim	Arz Kalim
Kas	Kas /Kat
Kasan	Kasan





Qaşmir	Qaşmir
Kerman	Balad Kerman
Kici Taraz	Kici Taraz
Kuşan	Kuşan
Marginan	Marginan
Maşın	Maşın
Man qışlaq	Man qışlaq
Mısır	Hdud Mısır
Nazal	Nazal
Al-Ğuziye /Oğuz/	Balad Al-Ğuziye /Oğuz/
Qıfçaq wa Al-Ğuziye /Oğuz/ Özcend	Maskan Qıfçaq wa Al-Ğuziye /Oğuz/ Özcend
Parsi	Balad Parsi
Qaraçuq	Cabal Qaraçuq
Kaşğar	Kaşğar
Qatunsini	Maskan Qatunsini
Qay	Maskan Qay
Qıfçaq	Maskan Qıfçaq
Qoco	Qoco
Qocankar başı	Qocankar başı
Qotan	Qotan
Rus	Rus
Sakalbe	Sakalbe
Samarqand	Samarqand
Sancu Sayqun	Sancu Sayqun
Serendib	Serendib
Serendib	Cabal Serendib
Sicistan	Balad Sicistan
Sind	Balad Sind
Suğal	Balad Suğal mühdeşe
Sulmi	Sulmi
Suwar	Suwar
Şam	Şam
Şaş	Şaş
Tabarstan	Tabarstan
Taraz	Taraz
Tatar	Fiaği Tatar
Türk	Anas keşinmiz Al-Türk
Uyğur	Fiaği wa rahl İğur /Uyğur/ Al-mafiha
Uyğur	Balad İğur /Uyğur/
Üç	Üç
Warnk	Warnk
Yafinc	Yafinc
Yamar	Wadi Yamar
Yarkend	Yarkend
Yemek	Fiaği Yemek
Yemen	Arz Yemen
	Обитают дикие животные
	Из-за обильного снега люди не живут
	Из-за сильного жары люди не живут

Абу Зайд аль-Балхи (850-934) Китаб Сувар аль-Акалим ас-Саб'а¹

(Карты климатов)

(л. 3а) Что касается **всех тюрок**, (таких), как **токуз огузы, кыргызы, кимеки, огузы и карлуки**, то язык у них один, и каждый из них понимает друг друга. Что касается земли Син и Тибета, то их язык отличается от этих тюркских языков. Государство связывают с царем, пребывающим в ал-Кунстантинийа, (так же как) царство ислама связывается с царем, пребывающим в Каннудже.

Страны тюрок отличаются (друг от друга). Что касается огузов, то пределы их земель – это страны, находящиеся между владениями **хазар, кимеков, землей карлуков, болгаров** и границами областей ислама – от Джурджана до Фараба и Исбиджаба. Что касается страны **кимеков**, то они (находятся) за владениями **карлуков** в сторону севера.

Если ты пересечешь земли, находящиеся между владениями кимеков и славян, а Аллах лучше знает об их (йаджуджей) пределах и обо всей их стране.

А что касается кыргызов, то они живут между владениями токуз огузов, кимеков, Окружающим морем и землей карлуков.

Что касается токуз огузов, то они находятся между Тибетом, землей карлуков, кыргызами и государством Син. Что касается Син, то он находится между морем, токуз огузами и Тибетом. Сам Син – это область; все страны тюрок мы относим к нему как к царству, (точно) так же как мы относим все государства ислама к Ираншахру, а это земли Вавилона, равно как мы относим все царство Рума к земле румской и константинопольской.

Что касается земли славян, то она широкая, длинная, около двух месяцев пути.

Булгар это маленький город, в нем нет многочисленных строений, его известность в том, что он является гаванью этих государств. Рус – народ в стороне булгар, находящийся между ними и славянами. Отделилось тюркское племя от своей страны (обитания) и расселилось между хазарами и Румом, их называют **печенегами**. В прошлом это не было местом их расселения.

Арабский путешественник конца X века Ибн Хаукаль, точные годы жизни неизвестны. Работа Ибн Хаукаля «Китаб сурат ал-ард» («Книга картины земли»), относится к категории описательных географических сочинений раннего средневековья. Содержит богатый информативный материал самого разного характера – не только сведения о народах Восточной Европы (булгары, русы, башджарты, буртасы, хазары, печенеги), но и некоторые данные о тюркском мире – в частности, дается описание города Самарканд.

Ибн Хаукаль составил карту мира (совместно с другим ученым – аль-Истахри), где географические объекты представлены в виде геометрических фигур.

В работе Ибн Хаукаль оставил нам описание ландшафта округа Фараб, который близок к современному Отрару.

Помимо этого, Ибн Хаукаль также описал реку, протекавшую по степи ниже Саурана, во владениях тюрок-огузов. В 2-х днях пути от ее устья, на расстоянии фарсаха от берега, находился главный город огузов Янгикент (нынешние развалины Джанкента к югу от Сырдарьи, в 15 милях от г. Казалинска).

¹ Арабские географы и путешественники IX-XII вв. / Вступ. ст. пер. с араб., коммент., тексты и факсимиле Б.Е. Кумеков, Р.Б. Кумекова. Отв. ред. А.К. Муминов. – Алматы: Дайк-Пресс, 2010. Т.2. – 328 с. Серия «История Казахстана в арабских источниках» II том. – С. 87-93.

Карта мира на фарси из сочинения известного арабского историка и географа аль-Истахри (умер в 957 г.).

«Книга Путей и Государств». Манускрипт изготовлен в балхском стиле. Юг помещен наверху. В основном на карте изображены страны, где распространен ислам.



Мухаммад Аль-Идриси (1100-1165) (XII В.)¹

«Нузхат аль-муштак фи-ихтирак аль-афак» Т. I
(Книга «Развлечение истомленного
в странствии по областям»)

Оы пожелал узнать свойства своих стран по существу, из-ведать их с ясностью на опыте, узнать их границы и пути на суше и на море, в каком они климате, что относится к ним из морей и заливов, находящихся в них, а вместе с тем ознакомиться с прочими странами и областями в семи климатах, относительно чего сошлись рассуждающие, что закрепили в своих тетрадах передатчики и составители. (Он захотел узнать), что принадлежит каждому из этих климатов из части стран, которую он включает, которая относится к нему и считается в нем, разыскав, что обо всем этом известно в книгах, сочиненных по этой науке, вроде «Книги чудес» ал-Мас'уди, книги Абу Насра Са'ида ал-Джайхани, книги Абу-л-Касима 'Убайд-Аллаха ибн Хордадбега, книги Ахмада ибн 'Умара ал-'Узри, книги Абу-л-Касима Мухаммада ал-Хаукали ал-Багдади, книги Джанаха ибн Хакана ал-Кимеки, книги Мусы ибн Касима ал-Каради, книги Ахмада ибн Йа'куба, известного как ал-Йа'куби, книги (с. 6) Исхака ибн Хасана ал-Мунаджжима, книги Кудама ал-Басри, книги Птолемея Клавдия, книги Аросия Антиохийца.

Он приказал мастерам запечатлеть семь климатов с их странами и областями, берегами и полями, заливами и морями, течениями вод и впадениями, заселенными и пустыми землями, какие между двумя каждыми странами и прочими, проходимые дороги, определенные расстояния, испытанные пространства, известные гавани на основе того, что он представил им изображенным на диске для черчения, чтобы они ничего не упустили, и сделали все в том виде и форме, как он начертил там. Он приказал, чтобы они составили книгу, соответствующую тому, что в этих формах (с. 7) и изображениях, но только к ней надо добавить описание состояния стран и земель с их тварями, почвой, местностями, формой, морями, горами, реками, пространствами мертвыми и засеваемыми, полевыми продуктами, разными родами построек, свойствами этих стран. Приемами, которые в них употребляются, ремеслами, которые там, в ходу, продуктами торговли, которые туда доставляются и оттуда вывозятся, диковинками, которые про них передают и к ним приписывают, где из семи климатов эти страны находятся, с рассказом про состояние их жителей, их вид, нрав, религию, украшение, одеяние, языки. (И приказал он) назвать эту книгу «Развлечение истомленного в странствии по областям», и было это в первой десятидневке января, соответствующего шаввалю 548 года (хиджры, т.е. 1154 г.). И приказ его об этом был выполнен и предписание исполнено.

¹Арабские географы и путешественники IX-XII вв. / Вступ. ст. пер. с араб., коммент., тексты и факсимиле Б.Е. Кумеков, Р.Б. Кумекова. Отв. ред. А.К. Муминов. – Алматы: Дайк-Пресс, 2010. Т. 2. – 328 с. Серия «История Казахстана в арабских источниках», II том. – С. 101-127.

Карта мира аль-Идриси. XII в.



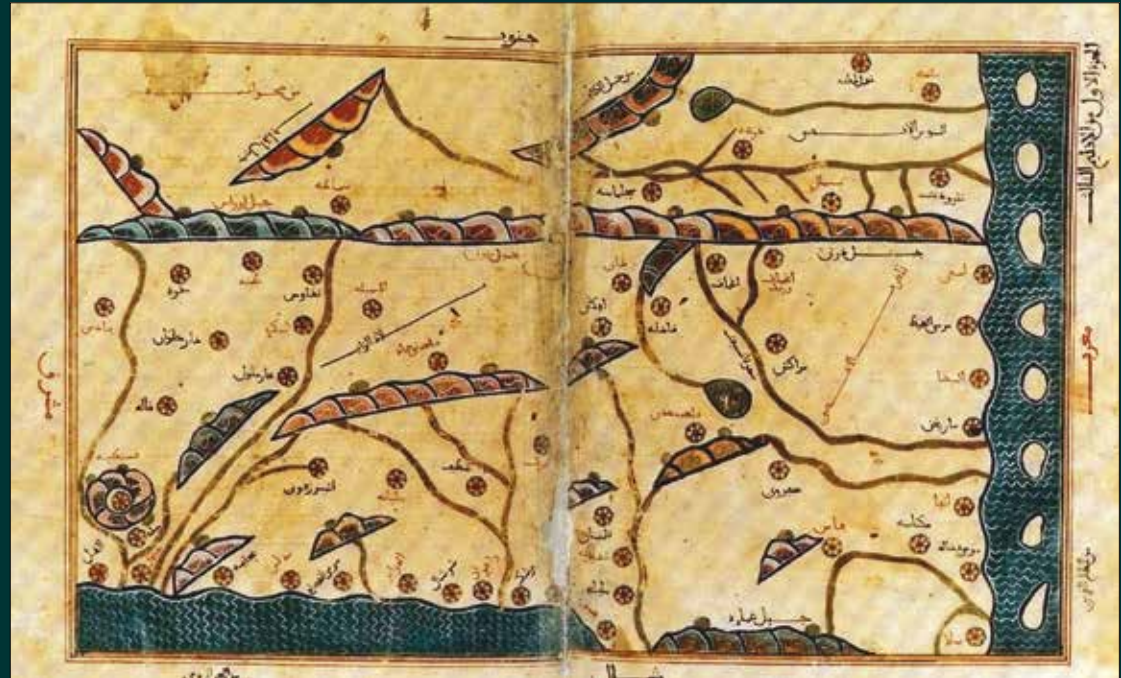
Карта мира аль-Идриси (1154 г.), переработанная и изданная Конрадом Миллером. Штутгарт. 1928 г. Арабские тексты Миллер транскрибировал латиницей.





Часть карты мира аль-Идриси (1154 г.), переработанная и изданная Конрадом Миллером в Штутгарте, в 1928 г. Арабские тексты Миллер транскрибировал латиницей.





Изображение Северо-Западной Африки по сочинению аль-Идриси. Изображение климата. Средние века.

Арабский географ XII века Мухаммад аль-Идриси (1100-1166 гг.), известный под именем аш-Шариф аль-Идриси, стоял особняком от основных традиций арабской картографии. Свое путешествие по территории нынешней Франции, Англии, Марокко, Италии, Малой Азии он описал в труде «Нузхат ал-муштак фи-ихтирак ал-афак» («Развлечение истомленного в странствии по областям»), который также известен под названием «Китаб Руджжар» или «ал-Китаб ар-Руджжари» («Книга Роджера»).

К книге аль-Идриси приложил круглую карту мира, где изображены ойкумены.

В перевернутой карте мира аль-Идриси север помещен внизу, а Африка –наверху. Согласно его мнению, Земля делится на семь зон по широте, а каждая из них – на 10 зон по долготе. Тем самым аль-Идриси внес определенный вклад в развитие теории картографии. В сочинении содержатся сведения обо всех известных арабам странах – от Западной Африки до Скандинавии, и от Марокко до Китая.

В этом труде аль-Идриси также пишет о 16-и городах кимаков (Ашкасийя, Белая Кумания, Матраха, Кира, Нарус и др.) по берегам озер, рек, в неприступных горных районах, а также о местах разработок полезных ископаемых – зачастую вблизи от торговых путей. Города были хорошо укреплены. Ал-Идриси указывает, что в принадлежавших карлукам, огузам и кимакам поселениях было налажено гончарное производство. Кроме того, добывались железо, серебро, золото, медь и драгоценные камни.



١٥٠٦

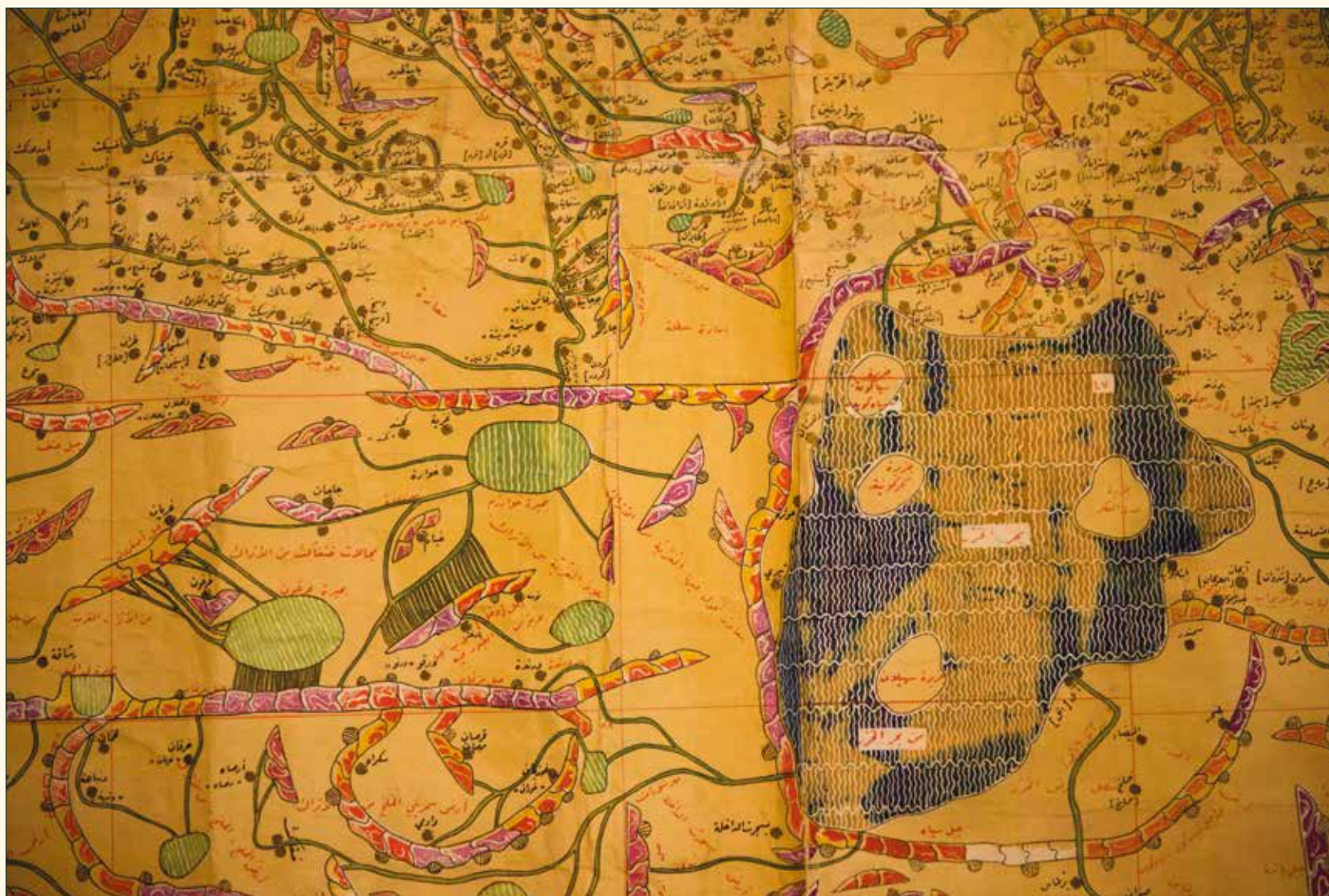
مطبعة الشارقة بغداد سنة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م

المطبعة... وورد... في...
مطبعة الشارقة... وورد... في...
مطبعة الشارقة... وورد... في...



Карты мира аль-Идриси (1154 г.), изданный в Багдатском полиграфии в 1951 г.

(Из личного архива академика НАН РК Болат Кумекова)



Карта мира аль-Идриси (1154 г.), изданная в Багдадской полиграфии в 1951 г.

(Из личного архива академика НАН РК Б. Кумекова.)

Девятая часть третьего климата

Эта девятая часть третьего климата включает земли Тибета, некоторую часть земли токуз огузов и часть земли карлуков.

В землях Тибета основными известными городами являются Тибет, ас-Синах, Вахан, аш-Шакина, Бараван, Удж, Рамхах и Залхува.

В стране хакана токуз огузов находится столица, называемая Тантабаг, затем города Машах, Джармак и Бахван.

К городам внешнего Сина относятся Куджа и Дархун.

А в стране карлуков расположены Верхний Барсхан и Навакет.

В этих землях имеются озера с пресной водой, быстрые реки, пастбища и летовки тюрок. Мы хотим приступить к описанию расположения этих стран с указанием их расстояний и рубежей их территорий. Об этом мы расскажем согласно правдивого изложения в написанных книгах; на основе верных сведений со слов тюрок, которые проходили через эти земли, а также жили по соседству и могли дать информацию о ней.

Итак, скажем, что страна Внешнего Сина находится рядом с Восточным морем в стране токуз огузов, и

примыкает к стране токуз огузов, расположенной рядом со страной Ферганой и страной Тибетом. Земли Тибета находятся по соседству с Сином и некоторой частью страны Индии; вместе с тем, с северной стороны к ней примыкают земли карлуков, а с восточной – страна токуз огузов.

Главный город токуз огузов называется Тантабаг. Он имеет двенадцать железных ворот. Жители его – зиндики, среди тюрок токуз огузов есть маги, которые поклоняются огню. Местожительство хакана, царя токуз огузов, в городе Тантабаг. Это очень большой город, окруженный укрепленными стенами. Он расположен на большой реке, которая течет в восточном направлении. От этого города до Верхнего Барсхана, находящегося по соседству с Ферганой, расстояние в два месяца пути. Земли токуз огузов простираются до Восточного Темного моря.

От города Тантабаг до города Бахван в северо-западном направлении десять дней пути. Этот город относится к областям токуз огузов. В нем правит царь из семьи хакана токуз огузов. У него имеется войско, охрана, укрепления и управление. Город окружен укрепленной стеной. В нем имеются базары, где из железа делают удивительные изделия, равно как изготавливают различные виды поделок из дерева, глины и многое другое. Этот

город расположен на берегу реки, текущей в восточном направлении. Вокруг этого города находятся посеы и пастбища тюрок. В городе есть сеть, через которую втекает и вытекает вода. Большую часть железных изделий вывозят в земли Тибета и Сина.

В горах, находящихся недалеко от города, водятся животные, дающие мускус, они не степные. Мы уже упоминали во втором климате об обстоятельствах этого, как получают мускус в природе. Поэтому нет нужды сейчас рассказывать об этом.

От города Бахвана до города Джармак четыре перехода, путь проходит через непрерывные посеы и заселенные местности по направлению к югу, с незначительным поворотом на запад. Джармак – город благочестивого величия, плодородный, имеет две земляные стены, между ними ров очень глубокий и широкий. Этот ров размером в семьдесят шагов. В городе четыре железных ворот, в нем нет базара, кроме места по продаже военных доспехов, не более. Правитель живет в городе, у него многочисленная конница и пешие воины. Он защищает свой край от тибетских царей.

От Бахвана до города Тибета четырнадцать дней пути.

От Джармака до города Верхнего Барсхана также десять переходов.

Что касается города Атбаша, то он расположен на неприступной горе, и является наблюдательным пунктом для защиты от нападений тюрок.

Верхний Барсхан укрепленный город, относящийся к стране тюрок. В нем имеются две прочные стены. Большинство тюрок, живущих там, укрываются в нем. Вместе с тем, они стремятся в Верхний Барсхан по необходимости обеспечения себя нужными предметами.

От Барсхана (Верхнего) до Навакета, находящегося в пограничной области страны карлуков, около десяти переходов ходом каравана, а посредством тюркской почты пять переходов.

Вскоре мы приступим к описанию большей части этого с помощью Аллаха.

Т. II

Восьмая часть четвертого климата

Между Джайхуном и Кардаром (находится) волость Миздахкаи. Город Миздахкан небольшой по площади (и) с многочисленными строениями. Часто огузы приходят в город во время перемирия. Между Миздахканом и Джайхуном шесть миль. Она (река) проходит напротив карлуков, затем прерывается населенность до впадения в озеро, называемое по Хорезму. Там живут рыболовы, у них нет ни селений, ни построек. Это место реки у озера называется Халиджаи. На берегу этого озера напротив (находятся) земли огузов кочевников. В мирное время они приходят в селение Каратекин...

Окружность этого (Хорезмского) озера, как дошло до нас, около трехсот миль, вода его соленая. У него нет явного стока. В него впадают многочисленные реки, подобно Джайхуну, реке аш-Шаша, реке Бараку, реке Илаку. (Несмотря) на вышеупомянутые реки, вода в озере не становится пресной, и не прибавляется, (хотя) его ве-

личина маленькая. Рассказывают, а Аллах лучше знает, что дно этого озера соединено под землей (протоками) с Хазарским морем. Между этим озером и (Хорезмским) морем около восемнадцати переходов по прямому направлению. Очень возможно, что это правда.

Часть земель Бинкета связана с окрестностями Исбиджаба, а это населенный город. Он расположен на равнинной местности. К нему относятся города Бадахкет, Субаникет, Тараз, Атлах, Шелджи, Кедер, Суткенд, Шавгар, Сабран и Васидж.

Что касается Субаникета, то он является главным городом области Канджида.

Что касается Кедера, то он главный город Фараба. Васидж также один из городов Фараба.

Сабран это город, в котором собираются огузы с целью перемирия и спокойствия и ведения торговли, когда устанавливается между ними мир.

Фараб – название области, ее протяженность в длину и ширину меньше одного дня пути. Она (местность) укрепленная и суровая. Это солончаковая область, имеются лесные заросли и посевные земли.

Суткенд, в нем есть мечеть. Он место сбора тюрок. Расположен город на берегу реки, недалеко от него впадает река Барак. Он находится в западной стороне реки (аш-Шаш).

Между Фарабом и Канджида посеы и изобильные пастбища, вокруг них обитает один из тюркских народов – огузы, уже давно принявшие ислам. Они населяют эту область, пользуясь этими пастбищами.

Также город Тараз, являющийся местом торговли для мусульман. Между ними и тюрками находятся крепости, которые носят их названия. С северной стороны к ним примыкают тюрки карлуки. Между ними (мусульманами и тюрками) часты войны и набеги. А когда наступает перемирие, то ведутся между ними торговля и обмен предметами широкого пользования, (а также) скотом и мехами и другими.

Река аш-Шаш, исток его от рек, текущих к нему из страны тюрок на границе Узкнда, и втекают в него другие реки. Затем все реки собираются в одну, она течет и направляется к Ахсикету, потом течет к Худжанду, далее к Банакету, затем к Суткенду и следует к Фарабу; когда проходит границу Сабрана, течет по степи, по краям которой живут тюрки-огузы. Далее она проходит в трех милях от Нового Селения, затем впадает в Хорезмское море в двух переходах от Нового Селения.

В Новом Селении живут мусульмане. Вместе с тем оно является столицей государства огузов. Зимой в нем пребывает царь огузов. Вблизи от нее (столицы) (находятся) Дженд, Хавара, в них живут мусульмане. Власть в (городах) принадлежит огузам. От Хорезма до него (Нового Селения) десять переходов, а от Фараба до (Нового) Селения – двадцать переходов.

Дорога от Самарканда до аш-Шаша... затем до Бинкета один переход, затем до рибата (пограничного поста) в Каласе, называемого Анфаран, один переход, после до Гаркарда, а это селение, один переход, далее до Исбиджаба один переход, затем до Бадахкета один переход. От Бадахкета до Тараза два дня пути, между ними нет ни одного рибата... В целом от реки Джайхун до Тараза двадцать три перехода.



Карта мира аль-Идриси (1154 г.), изданная в Багдадской полиграфии в 1951 г.

(Из личного архива академика НАН РК Б. Кумекова.)

Девятая часть четвертого климата

Девятый отдел четвертого климата включает часть страны хакана карлуков и тюрок карлуков, а это Рузан, страну Йалан, Нижнего Барсхана, землю карлуков с ее городами, реками и крепостями и часть страны кимеков. С помощью Всевышнего Аллаха мы хотим рассказать об этом в истинном изложении, как оно было до нас в прошлом.

Итак, расскажем о пути от Ахсикета до Карантии, относящейся к стране токуз огузов. Так от Ахсикета до Кашукета один переход пути, затем в Аншат один переход, затем в Каншикет один переход, затем в Букенд один переход, затем в Каракет один переход, затем до горы один переход, затем от этой горы до Хаулака три перехода. От деревни Хаулак до города (столицы) Хакана карлуков тридцать три мили. Город хакана карлуков с многочисленными строениями и укреплениями, обилён войском и снаряжением. Затем до Атраканы, большого города из числа карлукских городов, шесть переходов.

Город Атракана имеет сильно укрепленную крепость, вода ее из родников. В городе есть храбрые воины, находящиеся под властью царя карлуков. От города Атракана до города Карантия десять переходов по пустыне,

в которой живет кочевой народ из тюрок. Они владеют скотом, верблюдами и живут в благополучии.

Город Карантия первый из кимекских городов, большой, длина его девять миль, в ширину три мили. Он расположен на берегу большого озера, которое называется Гаган. Его (озера) длина, как рассказывают, шесть дней пути, в ширину полтора дня. Царь Карантии могуществен, храбр, имеет войско, многочисленное снаряжение, конников, лучников, причем все войско стреляет из лука. От Карантии до города царя кимеков двадцать четыре перехода, и вся эта дорога тянется с запада на восток.

От города Карантии до Бахвана семь дней пути. От Атракана до Бахвана три перехода в южном направлении.

Это озеро получило свое название от Гагана. Город Гаган расположен на его берегу с западной стороны. Между Гаганом и Карантией шесть переходов. Гаган – приятный город с многочисленными благами, средоточие изобилия и благополучия. В нем имеется мастерская для производства шелковой одежды. Здесь делают (также) весьма искусные меховые одежды. Тюркские купцы развозят их отсюда во множестве в остальные тюркские страны.

От города Гагана до Дамурийи в западном направлении четыре дня. Город Дамурийа относится к числу цветущих и многолюдных городов страны кимеков. От Дамурийи до города Сараус на северо-восток два перехода, путь проходит по возделанным землям и деревням, принадлежащим тюркам кимекам.

Сараус большой город. В нем укрепленная стена, конница, всадники и храброе войско из тюрков. От Сарауса до Гагана в южном направлении три дня пути.

Дамурийа и Сараус расположены на реке Шарийа. Это многоводная и спокойная река. По ней вверх и вниз ходят разные суда. Река Шарийа берет начало из двух источников. Один из них находится на горе Ашлуб, второй – на земле Дамурийи. Вода источников (соединившись) течет в восточном направлении к городу Сараус, а затем течет до тех пор, пока не впадает в озеро Гаган с северной стороны, в нижнюю его часть. Длина реки, от ее истока до впадения в это море (озеро), составляет 75 фарсахов или 225 миль.

Такое же (расстояние) от города Сараус до города Банджара в восточном направлении. Дорога между ними (проходит) по пустыне и бесплодной местности. А дорога по подножию гор Гиргир (тянется) на десять дней. Однако та дорога исключительно безопасная.

Город Банджар большой, многолюдный, населенный (различными) группами тюрков кимеков. В нем имеются многочисленное войско и необходимое количество снаряжения и имущества для нужд населения. В его горах (Гиргир) имеются серебряные рудники. Охотятся там на тигров, барсов, йалгаш и на различные виды пушных зверей. Купцы вывозят ее (пушнину) в другие страны.

Тот, кто хочет поехать также в Гаган, или Карантию, или Сараус, или Дамурийу по воде, направляется из Банджара до деревни Дахрат, где (имеются) лодки для перевозок. Он (Дахрат) расположен на берегу этого озера. Между ними (Банджар и Дахрат) расстояние в полтора дня. (Так), выходишь из Банджара, (идешь) до начала горного прохода, в нем (находится) станция, затем спускаешься с горного прохода к деревне Дахрат, и садишься в лодки. Кто хочет поехать в Карантию, продвигаясь вдоль берега озера, и не отдаляясь от берега, доходит за шесть дней. Если поплыть прямо на парусах, как у русов, то можно пересечь озеро за три дня.

Таким образом, кто хочет попасть в город Гаган, может достичь его (на парусах) поперек озера за день и ночь при благоприятном ветре. Если кто хочет прибыть в Сараус или Дамурийу, то переправляются на лодке через это озеро от деревни Дахрат до устья реки Сараус, и поднимаются по этой реке до города Сараус или до города Дамурийа. Туда добираются по желанию: либо посредством весел (на лодках), либо на парусах.

От Дамурийи до города хакана карлуков двенадцать дней (пути) по необитаемой пустыне. Это небезопасная дорога. Никто не может пройти ее без (сопровождения) большого войска. Эта пустыня является преградой между страной карлуков и страной кимеков.

Путь от Тараза до Нижнего Барсхана (составляет) тридцать девять миль. Он (проходит) по деревням и возделанным землям, затем шесть миль до Касрабаса. Это местность, на пастбищах которого проводят зимовку турки карлуки. Вблизи от него в горах находится зимов-

ка халаджей. Это племя тюрков, (живущих) в перемирии (с карлуками). От него (Касрабаса) до Кул-Шуба двенадцать миль, затем до Джабал-Шуба, многолюдной деревни, населенной тюрками, двенадцать миль, затем до Кулана – богатой деревни – пятнадцать миль. От деревни Кулан до деревни Мерки пятнадцать миль. Река Барак вытекает с гор того же названия, и затем протекает через страну Илак, и впадает в реку аш-Шаш. От нее (деревни Мерки) до Ашбара пятнадцать миль, затем от Ашбары до богатой деревни Буркет двадцать четыре мили, затем до деревни Джул двенадцать миль. Это значительная деревня, затем до Сарыга, (также) значительной деревни – двадцать одна миля, затем до города хакана двенадцать миль, затем до Навакета двенадцать миль, затем до Кабала тридцать шесть миль, затем до Верхнего Барсхана около десяти переходов пути караваном, (проходящим) по обильным пастбищам и проточным водам, а тюркская почта (покрывает это расстояние) за пять дней.

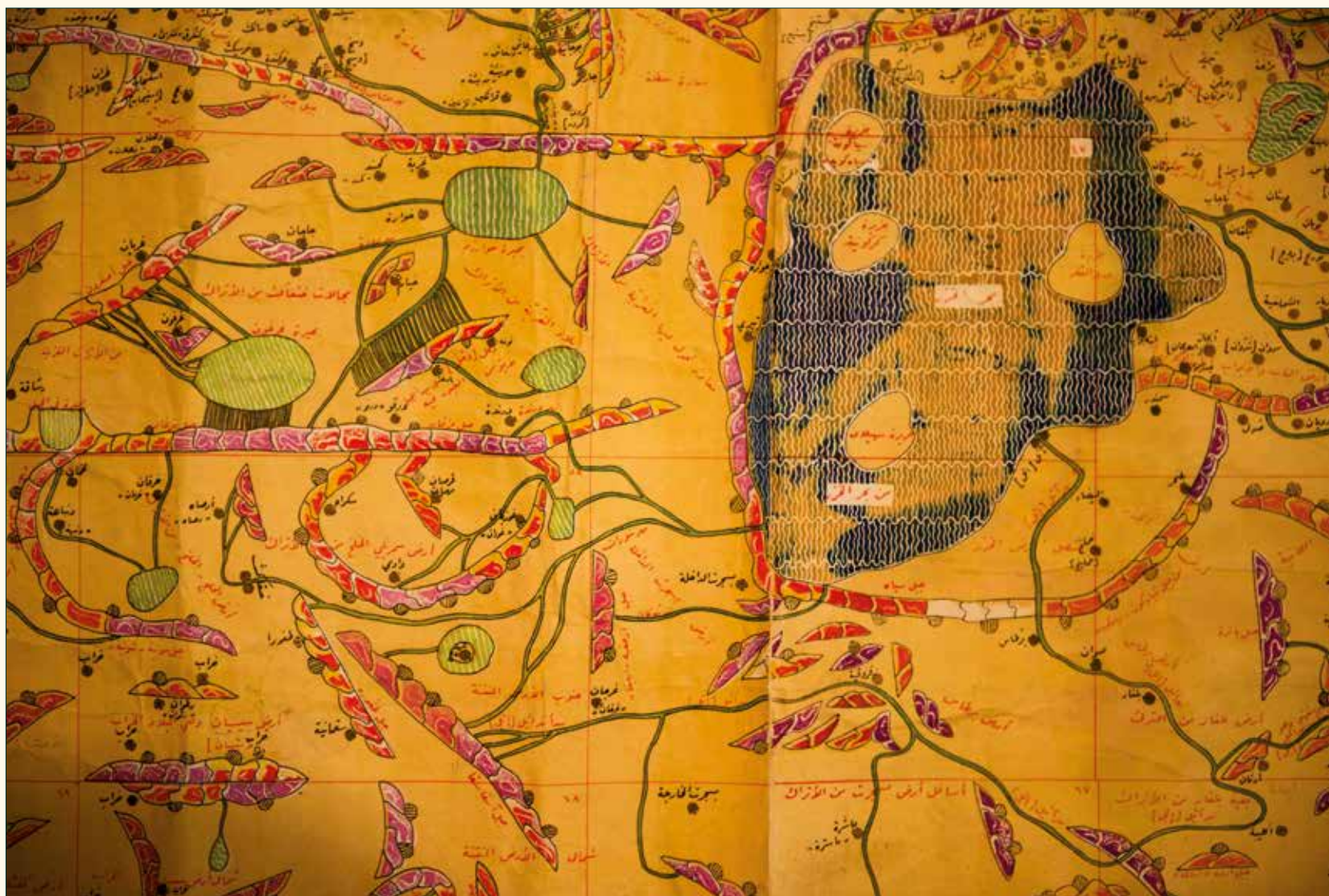
Дорога от Тараза до Банджара, относящегося к стране кимеков, составляет тридцать шесть переходов, от Тараза до Касра – сорок пять миль, затем, минуя горы, приходят в Дамиртах за четыре перехода. Дамиртах – небольшой город, (расположенный) у подножия горы. В нем имеется храброе войско, снаряжение и оружие. От него через пустыню и невозделанную землю, но весьма плодородную, в которой обитает (кочевое племя карлуков), живущих подобно арабам бедуинам, в шатрах из шерсти, до крепости Хайхам двадцать переходов в восточном направлении. (Хайхам) является одной из крепостей тюрков карлуков, в которой живет их царь. Царь имеет хорошо вооруженное и многочисленное войско и плодородную страну.

Эта (Хайхам) крепость высечена на вершине горы. Вокруг крепости образовалась яма, которую заполнила вода, и стала вроде круглого озера. В этой воде в изобилии водится рыба, которую ловят в большом количестве. От замка Хайхам семь переходов в восточном направлении до крепости Захлан. Крепость Захлан также представляет собой неприступный замок, высокий укрепленный пункт со своим снаряжением и войском. Он (Захлан) входит в пределы страны кимеков, это – первая ее область. У основания замка также имеется большой водоем с пресной водой, расположенный в горе. Из него жители замка пьют воду. От крепости Захлан до Банджара четыре перехода, следующих по непрерывной населенной местности и пашнями под пшеницу, ячмень и рис.

От крепости Захлан до Ханауша шесть дней в северном направлении. Город Ханауш многолюдный, принадлежащий стране кимеков. Он расположен на реке, вытекающей из горы, на которой находится крепость Захлан. Эта река, в которую также впадает другая река, вытекает из горы Лалан.

От Ханауша до города Лалан шесть переходов в западном направлении. Город Лалан (расположен) у подножия высокой горы, на вершине которой стоит огромный идол. В верхней части идола изображено подобие человека из мрамора. Жители тех мест поклоняются ему, верят в него, и приходят к нему со всех сторон.

Дорога от города Дамиртах до города Лалан идет двумя путями. Верхний путь в четыре перехода идет от



Карта мира аль-Идриси (1154 г.), изданная в Багдадской полиграфии в 1951 г.

(Из личного архива академика НАН РК Б. Кумекова.)

города Дамиртаха до города Шалунийя в восточном направлении, затем до города Багран шесть переходов в восточном направлении. Он (Багран) является укрепленной крепостью, от нее до Лалана семь переходов.

От города Шалунийя до Джинкара четыре перехода. От Джинкара до Баграна шесть переходов в северном направлении. Багран – приятный город, расположен у подножия горы. Он имеет хорошую труднодоступную цитадель, окруженную постройками и непрерывными посевами. Население этого города пьет воду из колодцев, выдолбленных в скале. От него (Баграна) до города Лалан в восточном направлении шесть переходов.

Город Лалан имеет большие размеры и многочисленные строения. Он (расположен) у подножия горы, которая защищает его с южной стороны. Эта гора известна как Лалан. На расстоянии двух дней к западу от него (города Лалана) берет начало большая река, текущая в западном направлении и впадающая в большое озеро, обильное водой и рыбой, которую ловят в большом количестве.

А кто хочет, идет из Дамиртаха до Банджара, цветущего города, пять переходов в северном направлении. От Банджара до Джинкара пять переходов. Джинкар – значительный, многолюдный город. От него до Баграна

шесть переходов, а также от Баграна до Лалана шесть переходов, как мы уже упоминали это.

Слава Аллаху, закончился девятый отдел четвертого климата, и с позволения Всевышнего Аллаха за ним последует десятый отдел.

Десятая часть четвертого климата

Десятая часть четвертого климата включает часть страны, расположенную за рекой, относящуюся к стране кимеков, в которой имеются различные города и владения. В ней многочисленные реки, пастбища и пашни. С окончанием этого отдела завершится описание четвертого климата. Затем мы хотим подробно изложить то, что включено в этот отдел, как мы это делали ранее в отношении других отделов этой книги.

Итак, скажем, что царь кимеков – один из великих царей по своей мощи, и один из славных по своим достоинствам. Кимеки народ большой, многочисленный, они маги, поклоняющиеся огню. Среди них есть зиндики (манхеи). Их (зиндиков) жилища находятся среди зарослей и густых лесов. Кимеки (передвигаются), сменяя пастбища.

Между Таразом и месторасположением города (столицы) царя кимеков восемьдесят один день пути через пустыни страны тюрок карлуков. Страна кимеков – самая обширная, наиболее плодородная и возделанная. Кимеки (граничат) с токуз-огузами на юге, с карлуками на западе и юге, там, где примыкает область Тибета, на западе с халаджами, а также с морем Мрака на востоке. В этом море есть населенные острова, и купцы добираются к ним по воде, переходя ее вброд на животных. Купцы ночуют на деревьях, а своих животных, привязанных к стволам деревьев, оставляют в воде.

Городов у кимекских царей шестнадцать. К ним относятся Астур, Наджа, Бурах, Сисийан, Манаи, Мастанах, город (столица) царя, именуемый Хаканом, Банджар, Дахлан, Ханауш.

Дорога от Банджара до города Хакана. Эта дорога занимает от Банджара, следуя в восточном направлении, до города Астур шесть переходов через степи и необитаемые земли.

Город Астур, населенный тюрками, с простирающимися посевами, обильной водой. Их зерновые продукты (составляют) пшеница и рис. В нем есть железные рудники. Из железа (местные) мастера отливают изделия необычайной красоты. Он (Астур) находится на реке Гамаш, его жители храбры, решительны и осторожны, поэтому они всегда настороже и сильно вооружены. Все жители (Астура) из-за воздуха и воды самые смелые из тюрок духом, самые решительные, самые заботливые в охране границ, и самые предприимчивые. У своих царей они пользуются уважением и почетом. Они имеют обширные богатства и мощь.

От города Астура до Сисийана двенадцать дней в восточном направлении по суше, а по реке – меньше этого.

Город царя (столица) Хакан - значительный город, окруженный укрепленной стеной, с железными воротами. У царя в городе имеется многочисленная охрана, войско и снаряжение. Тюркские цари опасаются власти хакана, боятся его мести, остерегаются его силы, бегутся его набегов, так как они уже знали это и испытали от него подобные действия.

Он (Хакан) великий царь, ему издавна наследует только тот, кто из царской семьи. Царь кимеков носит одежду, шитую золотом, и золотую сияющую корону, (с. 720) появляется перед подданными своего государства четыре раза в год. У хакана есть хаджиб, везиры, справедливое благополучное государство. Население государства любит хакана за его благодеяния, заботу об их делах и защиту их от врагов. У этого царя есть замки, величественные строения и приятные места увеселения. Вместе с тем он (хакан) отличается великодушием и благородным нравом.

Население столицы не знает ни забот, ни нужды, не говорит зря, не испытывает бед. У них самые плодородные и возделанные земли в стране, самые лучшие средства к жизни, расходы их – самые многочисленные, и они – самые предприимчивые. Только знатные люди носят одежду из красного и желтого шелка.

Вода пересекает их улицы, базары, храмы и большинство их домов. Они (кимеки) исповедуют сабейскую религию, поклоняются солнцу и ангелам.

От столицы города Хакан до города Мастанах четыре дня пути по суше в северном направлении, а вниз по реке расстояние меньше этого. Город Мастанах, как рассказывают, раньше был резиденцией царя. Из Мастанаха центр государства переместился в другой город, который является поныне столицей. От этого города-столицы до окружающего моря расстояние в несколько дней.

Группа этих городов, о которых мы упоминали и закончили описание, располагается на реке Гамаш.

Это большая река, которая вытекает из горы Банджар, и течет в восточном направлении до города Астура, расположенного к югу от реки, которая течет вниз, пока не достигает города Сисийан.

Сисийан расположен к северу от реки. От города Сисийана река течет до столицы, которая находится к югу от нее. От столицы река поворачивает, направляясь на север до города Мастанах.

Мастанах расположен на западном берегу реки. От этого города река поворачивает на восток, и впадает в море. В ней (реке) много рыбы, в том числе и большой. Как рассказывает автор «Книги о чудесах», в реке водится рыба санджа, из которой индийские и китайские врачи получают яд, убивающий в одно мгновение. Нет яда более действенного и более быстро вызывающего смерть. Яд этой рыбы находится в ее желчи. Он не изменяется и не теряет своего действия в течение сорока лет.

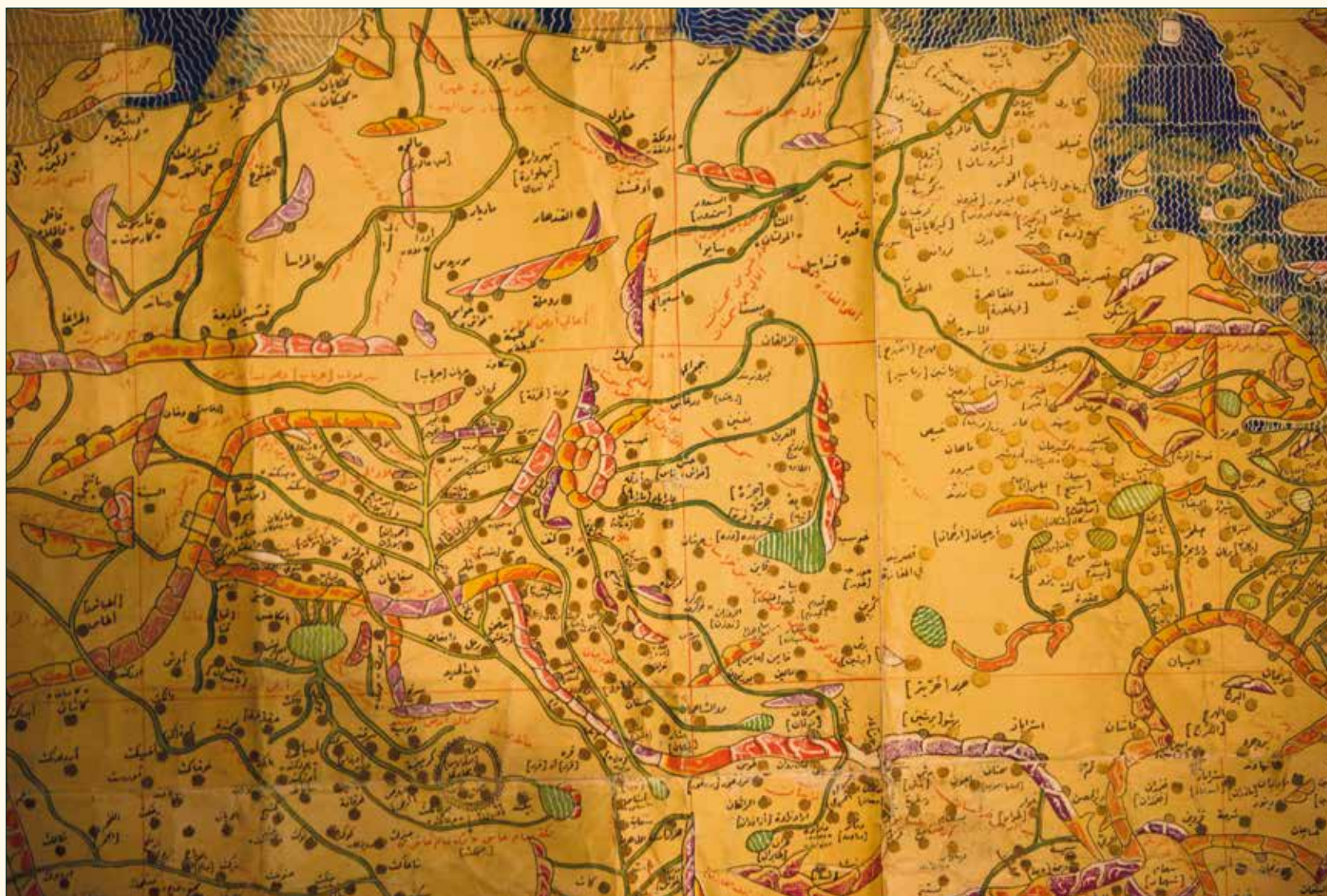
В эту реку (Гамаш) впадает множество других рек, которые увеличивают уровень воды и убыстряют ее течение. Оба берега реки покрыты густой чащей и лесом. Большую часть деревьев составляют крххар, о которой упомянул Абу Бакр ибн Вахшийя в своей книге, в которой рассказывает, что корни крххар обладают свойством излечивать от мгновенно убивающего яда.

От города столицы Хакан до Бураг четыре перехода в юго-западном направлении.

От города Астур (направляются) до маленького города Наджа, который расположен на неприступной горе. Никто никоим образом не поднимется на вершину горы просто так, без причины. Там находятся богатства, снаряжение и склады царя, охраняемые сторожами и хранителями, поставленными царем.

По всей береговой линии Кимекского моря во время шторма, когда вздымаются волны, появляется золото. Тюрки, живущие по соседству с побережьем, устремляются на поиски золота в точно известные места и извлекают из них золото. По обычаю золото собирают и моют в воде, промывая его, затем смешивают крупницы с ртутью и сплавляют смесь в коровьем помете. И таким путем собирают значительное количество золота. Царь берет от них обязательную долю и покупает из оставшейся большую часть. То, что остается из этого, купцы сбывают в этой стране.

В этой стране водится в большом количестве мускусное животное. Однако тибетский мускус лучше, (с. 722) чем прочий мускус индийский и китайский. Во всех этих землях встречаются скопления воды, образованные потоками дождя. Там есть возделанные пашни, дающие большой урожай. Кочевые тюрки пасут свои стада, переходя с места на место, как это делают кочевники арабы и берберы пустынь. Они уделяют внимание разведению верблюдов и лошадей. Все тюрки едят мясо лошади и предпочи-



Карта мира аль-Идриси (1154 г.), изданная в Багдадской полиграфии в 1951 г.

(Из личного архива академика НАН РК Б. Кумекова.)

тают его остальному мясу – говядине, баранине и др. Они питаются рисом, мясом и рыбой, а вина у них мало.

Их женщины красивы и привлекательны, они выносливее мужчин и более предприимчивы в добывании необходимого в силу их энергичной природы и горделивого характера. Жир они употребляют вместо растительного масла. Подлинно для освещения в святильнях используют сало. Молока, масла, меда у них много. А рыбы у них также много. Монеты у кимеков медные, одежда короткополая. Самый длительный день у них составляет четырнадцать часов.

У них (в стране кимеков) часто идут дожди и непрерывные ветры. Снег в их (кимеков) горах лежит постоянно, зимой и летом. Наконец, мы закончили рассказ об этом климате, благодаря энергии, большому усердию и стремлению. За это большая хвала Аллаху!

Слава Аллаху, закончился десятый отдел четвертого климата, с позволения Аллаха, за ним последует первый отдел пятого климата.

Седьмая часть пятого климата

Поистине, то, что включает эта седьмая часть пятого климата – это великое Табаристанское море, называе-

мое Хазарским морем, то, что располагается вокруг него из стран, как хазаров и огузов.

Итак, скажем, что море Табаристана является отрезанным, не связанным ни с каким морем. Его длина с запада на восток, с уклоном на север, восемьсот миль, а ширина составляет шестьсот миль. В нем (море) четыре острова. Рассказывал ал-Хаукали в своей книге, что это море также изолировано, не соединено чем-либо с морями, которые находятся на поверхности земли.

Что касается острова Сийахкуха, то он в это время населен племенем из тюрков. Произошел между ними и их племенем (огузов) раздор; они отделились от них (огузов), и сделали его (остров) пристанищем и убежищем. На нем (острове) пастбища и многочисленные источники воды, как об этом уже упоминали.

Река Итил, ее восточная сторона, прилегает к области башкир, далее течет между печенегами и булгарами. Она (река) является границей между ними. (Потом) она течет в западном направлении, пока не проходит позади болгар, и снова возвращается на восток, пока не пройдет через (землю) русов, далее через (землю) болгар, затем через (землю) бургас, потом через (землю) хазар, пока не впадает в Хазарское море. Рассказывают, что от нее (реки Итиль) ответвляются семьдесят с лишним рек. Основное русло реки (Итиль) продолжает течь вплоть

до Хазарского моря. Говорят, что если эти разрозненные воды (Итиля) с его верховьев собрать (в одну реку), то она превзойдет Джайхун и реку Балх по величине и обилию воды, а по обширности – (реки) на поверхности земли. Из этой реки (Итиль) вытекает рукав, который направляется в западную сторону, пока не впадает в море Бунтус (черное море).

Восьмая часть пятого климата

То, что содержит эта восьмая часть пятого климата, включает часть страны огузов, в которой (расположены) города огузов: Адармах, Нуджа, Бадага, Джаджан, Маркашан, Дарку, Даранда, Гарбийан, Гаргун, реки и горы. Мы упомянем его воды, дороги и информацию о нем так же, как в предшествующих известиях о прочих частях, по велению Аллаха.

Итак, мы скажем, что Хорезмское озеро, как рассказывают рассказчики и сообщают передающие (со слов) путешествовавших туда огузских царей, имеет в окружности триста миль; вода его соленая, у него нет явного стока. В него впадают река Джайхун, река аш-Шаш, река Барак, река Руза, река Марга и много мелких рек, но вода его не преснеет, не прибывает и не убывает. Между этим озером и впадением реки аш-Шаш в реку Джайхун десять миль. Река Джайхун иногда зимой замерзает поблизости от этого озера, так что через нее переходят коровы, овцы и люди. Между этим озером и Табаристанским морем около двадцати дней пути. На берегу его гора, называемая Джафрагун, на ней вода превращается в снег и остается все лето. В этом озере есть большая рыба, которая появляется в глубине в виде человека; она летит над водой, и ее видят рыбаки, она произносит три-четыре непонятных слова, и скрывается в воде.

Когда появляется эта рыба в таком виде, то это предвещает смерть одного из известных царей огузов.

Города огузов многочисленны, они тянутся друг за другом на север и восток. У них неприступные горы, и у них там укрепленные крепости, в которых укрываются их цари, и в которых они хранят свои запасы продовольствия. Там есть люди, (назначенные) царями, которые охраняют эту землю. Огузы – вид тюрков, они похожи на берберов в отношении образа совместной их жизни. Обиталище их - степи, там, где есть плодородные пастбища; у них дома из войлока, они селятся и живут в них.

На восток от этого озера лежит земля хандагов, а они (являются) родом огузов кочевников. Их страна – (это) страна плодородная, с многочисленными пастбищами, проточными водами и чрезмерным холодом. Их город, в котором они находят убежище и укрываются там со своими пожитками, называется Хийам. Это неприступная крепость на вершине горы с трудным подъемом, она крайне неприступна и укреплена. Эти горы (находятся) на берегу большой реки, текущей из страны огузов, с востока, с гор, называемых Асгарун; эта река называется река Руза. Эта большая река, через нее переправляются на лодках, и по ней ездят от озера к городу Хийаму, а затем к городу Джаджану. Между Хийамом и Джаджаном семь дней (пути). Город Хийам на севере, а Джаджан на юге реки, оба они маленькие города, в высшей степени укреп-

ленные, внутреннее состояние их одинаково.

Ниже города Хийам с северной стороны (в реку Руза) впадает большая река, текущая с севера (от этой реки) с больших гор, отделяющих страну огузов от страны башкир. Эти горы называются горы Маргар; это большие и высокие горы, на них никто не может подняться из-за постоянно (лежащих) на них снега и льда. Эта река называется река Марга, в ней находят, когда она разливается, много самородного золота, со дна ее добывают камень лазурит, он во множестве вывозится в Хорасан. В лесах этой реки есть животное, называемое бобер, у этого животного красивая шкура, относящаяся к лучшим мехам и имеющая высокую ценность. Много таких животных вылавливается, и (их мех) вывозится во все страны Рума и Армении. И в лесах этой реки есть желтые лисицы цвета золота. Их мало, и цари той области используют их в своей одежде, и не позволяют никому вывозить, считая их красивыми и желая их (только для себя); так что их нельзя найти ни у кого из царей, кроме как у них.

На берегу этой реки находится гора с высокой вершиной, из нее вытекает более тысячи источников, которые все впадают в реку Марга. На вершине ее два города вроде крепостей, название одного из них Нуджа, другого Бадага, между ними один день пути. Между ними вытекает большая река, которая следует на запад и впадает там в большое болото, окружностью около пятидесяти миль, однако глубину его воды измерить нельзя, а вода его пресная. Вокруг него много плодородных мест и пастбищ, тюрки проводят там лето и весну. Между этим болотом и Хорезмским озером шесть дней пути, оно (болото) на севере от него (озера); к северной части этого болота подходит край гор Маргар, упомянутых ранее, между ними пять дневных переходов; на этих переходах (находятся) пастбища, принадлежащие тюркам.

У подножия упомянутых гор (лежат) два города, название одного из них Даранда, а другой называется Дарку. Даранда на западе от Дарку, между ними расстояние в три дня (пути). Это два маленьких города, в них есть рынки, ремесла и обиходные товары. Оба они в высшей степени укреплены и неприступны. Снег у них лежит постоянно (почти), жители этих стран собирают свои посевы незрелыми, сушат их в дыму и под навесом; все это из-за сильного холода у них, постоянных дождей и недостаточности засухи. В этих горах и в руслах их рек находятся рубины, бирюза и другие виды камней.

От Дарку на восток до истока реки Марга четыре дня пути; от города Дарку до города Джаджан, упомянутого ранее, десять дней пути.

А что касается реки Руза, то она выходит из гор Асгарун, упомянутых ранее, это большие горы, тянущиеся наискось с юга на север с направлением на восток. Это очень большие горы, снег не покидает их вершины ни зимой, ни летом. У подножия этих гор сплошные леса, и в них водится много диких животных для охоты. На северном склоне их (этих гор) выходит около двадцати источников, которые текут на запад в озеро Гаргун. Это очень большое озеро, окружностью его – четыреста миль, вода его пресная; в нем много рыбы – главной пищи того народа. Из гор Маргар выходит около пятидесяти источников, все они впадают в это озеро. На нем много паст-



Карта мира аль-Идриси (1154 г.), изданная в Багдадской полиграфии в 1951 г.

(Из личного архива академика НАН РК Б. Кумекова.)

бищ и плодородных мест, принадлежащих хангакишам; это вид тюрков-огузов, которые постоянно носят оружие, у них чрезмерная осторожность и мужество по отношению к соседним с ними видам тюрков.

На этом озере с южной стороны гора из твердых камней, на которых не растут никакие растения. На ней большая крепость, называемая Гаргун, и по этой крепости известно и названо это озеро.

От Гаргуна до города Джаджана между западом и югом шесть дней пути. На юг от города Джаджана с небольшим уьслоном на восток гора Захлан, между ними около восьми дней пути по безлюдным пустыням.

Захлан – город, подобный крепости, в нем есть предводитель, имеющий снаряжение и многочисленное войско, время от времени он делает набег на землю Тараза, которая относится к области аш-Шаш.

Между городами Захлан и Нуджикес, относящимися к области аш-Шаш, четыре дня пути. В большую часть времени их население заключает перемирие, и не устраивает смут. Проход из Захлана к городу Нуджикес и остальной области аш-Шаш недоступен из-за обилия песков, непрерывных гор и труднопроходимых дорог.

От Захлана на запад до города Хийам двенадцать дней пути, и от города Хийам до старого города огузов четыре дня пути между югом и западом. От города Хийа-

ма до города Наджийа восемь дней пути, и между Рузаном и Захланом четыре дня пути.

Таким образом, из города Захлана до города Гарбийан пять дней пути между востоком и севером. В трех милях от города Гарбийан находятся серебряные рудники, всеобщая польза и выгода от них высока. Упоминается, что (один) ратл этой земли дает четверть неочищенного серебра. Из этих рудников добывают много серебра. Аш-Шашские купцы отправляются к ним с большим количеством товара, покупают там много верблюдов с множеством (других) товаров, и вывозят их во все страны.

Страна огузов плодородна, жители ее богаты, у них беспокойные души, грубые сердца с неведением и строгостью. Распутство у них явное, они не видят в нем беды, и не уклоняются ни от какого его вида.

Слава Аллаху, закончился восьмой отдел пятого климата, с позволения Аллаха, за ним последует девятый отдел.

Девятая часть пятого климата

В девятую часть пятого климата включены север страны кимеков, вся страна азкишей, их города, крепости, реки. Так мы их опишем по нашему обыкновению, как то, что предшествовало в этой книге, по мере возможности, с помощью Аллаха.

Итак, скажем, что на западе страны азкишей находится страна огузов и их разновидности, на востоке проходит гора, окружающая страну Йаджудж и Маджудж. Это страна, которая является доменом азкишей, в ней их убежища и местопребывание. Это плодородная земля с многочисленными благами и скотом. В ней (стране) такая тучность и мед, подобно которым нет во многих из прилегающих и отдаленных стран. А именно бараны и коровы там не столь значимы из-за их многочисленности. У них (азкишей) мясо (от животных) не имеет цены. Так, человек из азкишей, когда закалывает овцу или две овцы, берет (только) их шкуры, (притом) не находит, кому отдать их мясо. Из мяса они (азкиши) предпочитают конину, так как она является наиболее излюбленным мясом у них. На юге этой земли находится озеро, называемое Тахама. Это озеро имеет окружность в двести пятьдесят миль. Его вода насыщенно-зеленого цвета, однако без пахучего запаха, на вкус очень приятная. В нем (озере) водится плоская разноцветная рыба. Тюрки рассказывают, что она (рыба) лучшее средство, которое используется для полового влечения, и что она сильнее саканкура. Она (рыба) у них популярна. Рыбаки обнаруживают рыбу в этом озере. А именно (следующим образом), когда один из рыбаков кидает (в воду) свою сеть и попадает (в нее) эта рыба, то обнаруживает свой член в возбужденном состоянии. Он (рыбак) пребывает в таком состоянии, пока рыба находится в сети, в его руках. А если рыбак выпускает ее (рыбу) из своих рук, то происходит эрекция.

В середине этого озера находится земля, наподобие острова: невысокого, изобильного, с плодородной почвой, хорошим травостоем во все времена года. Тюрки приводят свой скот к этому острову, и пребывают (там) с ним во все весенние дни. В середине этого острова, который находится в середине этого озера, вырыт колодец, не имеющий дна, и нет в нем абсолютно никакой воды. Говорят, что на этом острове (растет) растение, листья которого подобны листьям осоки, ветвистой и густой, зеленого цвета. На его ветках мелкие зерна сладкого, приятного вкуса. Это растение у них считается лучшим средством при лечении глаза, а также при лечении тех, кто не способен к соитию.

В это озеро впадают четыре больших реки. Первая – река Тахама. Это многоводная река, с незначительным уклоном, глубоким дном. Между истоком этой реки и озером расстояние около двух дней. Начало реки от трех источников протоки. Между этими тремя источниками расстояние около двух дней. Первый источник (реки) течет к западу от города. Второй источник протекает к востоку от города. Затем оба протока соединяются вместе под городом, далее текут одной большой рекой, и наконец впадают в упомянутое выше озеро. К этой реке стремится население страны азкишей вместе с детьми.

В нем (озере) они очищают своих (детей) перед достижением зрелости. (В итоге) они не болеют, их тела не подвергаются чесотке. В их стране совершенно нет больных проказой. Свойство этой реки у них заключается в обретении большого здравого опыта в этом.

Говорят, что если ее (реки) водой напоить больного любой болезнью, то по истечении семи дней он исцеляется. Достоверность того проверена у них на опыте.

Говорят, что если человек вымоет водой (реки) свою голову, то в тот год не будет головной боли. Это у них широко известно. Они уже много говорили о (разных) обстоятельствах этой реки, вплоть до того, что рассказывали о таких вещах, о которых следует молчать.

В это упомянутое озеро впадает другая маленькая река, вытекающая из гор Джинф. Это река с сильным течением, ее дно скалистое, очень гладкое. Нет в ней (реке) никакой живности, ни рыбы, ни лягушек, ни змей, и никаких других водных обитателей. Вода реки вкусная (и) очень холодная. Говорят, что премудрый Маркунис пришел к этой реке, и сделал ее (своей), поэтому в ней (реке) не появляется никакой живности. И этот рассказ воспринимают абсолютно правдивым.

Втекает в это озеро третья река, истоки которой начинаются позади горы Асгарун; затем течет в восточном направлении, пока не достигнет города Рашака; после (река) проходит южнее городской стены, соприкасаясь с ней. Далее река течет в (том же) восточном направлении, пока не достигнет города Багнун, затем проходит севернее его (города). От этого города (река) поворачивает в южную сторону, и течет к горе Рас, после выравнивается ее течение до соединения с рекой из горы Джинф, наконец, впадает в озеро (Тахама).

Впадет в него (озеро) река, текущая с юга, а это (и) есть четвертая река.

На севере этого озера (расположена) гора, красная почва которой вся продырявлена со всех сторон. Когда наступает ночь, со всех этих нор выходят черные сурки, (они) пасутся всю ночь, затем уходят (в норы) на рассвете. И не перестают они (сурки) поступать постоянно таким образом каждую ночь. На вершине этой горы (находится) город, называемый Шандаран. Его население охотится на этих сурков посредством (известных) им уловок. Затем убивают и едят их мясо. Одеваются в их шкурки, выделывают из них (сурков) меха, ничем не сравнимые по красоте и теплоте.

В восточной (стороне) этого озера (Тахама) и на (расстоянии) четырех дней от него (расположена) гора Хурда. Это высокая, устремленная ввысь гора. И нет в этой горе места, откуда можно подняться на нее. Подлинно она (гора) со всех сторон как гладкая стена, по которой невозможно восхождение. У подножия этой горы высечены большие ворота, от него прорыт вход во внутрь горы; в ней ступенчатая извилистая дорога, ведущая на вершину горы, где расположен город. Этот город безупречно укрепленный и недоступный, туда невозможно добраться. В нем обитает только один человек. В середине этого города бьет ключом источник воды, приятный и обильный. Из него (человек) пьет и распоряжается им. Избыток воды уходит за стену в ров. Неизвестно, куда уходит поток. Поэтому нет и следа воды. От крепости Хурда до города Тахама в южном направлении четыре перехода, а от города Хурда до горы, называемой Кукайя, семь дней пути.

Это гора, которая окружает страну Йаджудж и Маджудж, с отвесными сторонами, абсолютно невозможно подниматься на нее. Если (даже) поднимется, то никак не достигнет вершины горы вследствие множества замерзшего снега на ней. А она никогда не освобождается от снега. На самой вершине этой горы постоянно держится

вроде тумана, который не удаляется и не спускается. За этими горами находится гора Йаджуджей и Маджуджей. Города многочисленны. В этих горах (водятся) ехидны и огромные змеи, скрывающиеся в пропастях и находящиеся там. И все они вредны, несут страдания тем, кто движется вперед и поднимается на вершину горы. Если кто-нибудь пожелает подняться на его вершину, то не сможет сделать это (не только) в течение двух дней, возможно, и более этого. Иногда удается взобраться на эту гору кому-то из людей, он поднимается, чтобы посмотреть на то, что на ее вершине и что за ней, но (часто) не возвращается. Его возвращение невозможно либо из-за нападения животных, (обитающих) на ней (горе), либо вследствие захвата (его) людьми, неожиданно пришедшими из другой страны, находящейся за горой. Иногда (удается) возвратиться кому-нибудь с крайне удивительным рассказом; и рассказывает о том, что видел он ночью многочисленные огни в той земле, которая (лежит) за горой.

Что касается дневного времени, то никто не видел ничего, кроме смешанных и непрерывных тумана и марева.

Это вид тюрков, называемый азкиш. Говорят, что они широколицые, большеголовые, с многочисленными волосами, их глаза сверкающие, их речь самобытная, они поклоняются огню и другому свету.

На севере от их земель лежит большая гора, называемая Фарган. Она тянется с запада на восток на (расстояние) около восемнадцати переходов. В середине этой горы возвышение вроде округлого купола, а в середине его водоем. Никто не знает его глубины. Ничего в водоеме не должно попадать, иначе оно будет проглочено (водой) неприметно. Никто из людей, ни одно из животных не может там купаться. А если опустить в водоем палку, она будет проглочена, и это весьма удивительно. У подножия этой горы с юга, напротив того водоема (находится) пещера, в которой слышен большой могучий гул, звук то усиливается, то уменьшается, и не знают причины этого. Когда к входу этой пещеры подходит животное, (преследуемое) человеком или зверем, то он исчезает. Рассказывают, что из этой пещеры выходит ветер, который притягивает (все) на своем пути. Это удивительное дело. Весть об этой пещере широко известна в той земле, о ней рассказывали во всех тюркских землях.

Авторы книг передавали друг другу сведения об этом с целью популяризации их. Рассказал автор «Китаб ал-'аджа'иб' об этой пещере некоторые сведения, о которых следует молчать, вследствие их кощунственности и невозможности восприятия этого разумом, а Аллах лучше знает об этом и его действительности.

Шестая часть шестого климата

Поистине, то, что включает эта шестая часть шестого климата – это море ал-Бинтаси и (одна) сторона тех стран, что на этом море. Она включает также часть земли ал-Куманийя и страны ар-Русийя внешней, некоторую часть страны ал-Булгарийя и часть страны ал-Лан, земли ал-Хазар и ее городов и рек. И мы займемся рассказом о ней, и приступим к ее описанию сообразно тому, как мы это делали ранее, и как описали страны перед этим, и просим в этом помощи у Аллаха.

Затем мы сообщаем, что на море ал-Бинтаси из числа этих городов находится город Атрабзунда, о котором упоминалось выше, так как он – одна из столиц ар-Рума, известная своей древностью и последовательно служившая (центром) для владений (разных) народов. От него по берегу моря в восточном направлении семьдесят пять миль до (места) впадения реки в Русийю. Это большая река, вытекающая с высот гор ал-Кабк. Далее она течет на север, и пересекает землю ал-Ланийя. На ней нет известных городов, но по обоим ее берегам – населенные деревни и обильные посевы. Затем эта река течет на запад до тех пор, пока не впадает (в море) в этом (упомянутом) месте. По ней плавают небольшие лодки, которыми пользуются для перевозки легких вещей из числа товаров и припасов, переправляемых из одного места в другое.

От устья этой реки сто пятьдесят миль до города Ашкасийя. Это красивый город из числа городов ал-Ланийя, и одна из их пограничных областей. От города Ашкасийя до города Ашкала аланской земли двадцать миль. Между Ашкалой и морем около шесть миль, она невелика по размерам, но это оживленный (город), его округа имеет (все) вдоволь для пропитания его жителей. От него двадцать миль по берегу моря до города Астабрийя, который стоит у моря. Это населенный город с оживленными рынками, обширной округой и искусно возведенными постройками. Большая часть его жителей – купцы, их имущество изобильно. От города Астабрийя до города ал-Ланийя двадцать четыре мили. По этому городу его народ назван аланами. Этот город основан в древности, и неизвестно, кто построил его.

От города ал-Ланийя до города Хазарийя, по которому именуются хазары, сорок пять миль. Это большой населенный город, обильно орошаемый водами. Он стоит на реке.

От города ал-Хазарийя до города Кира двадцать пять миль, а от последнего до Куманийи, по имени которой названы куманы (ал-куманийун), двадцать пять миль. Она названа Черной Куманийей, потому что близ нее (протекает) река, которая сперва приходит в ее землю, а затем опускается в ущелье тех гор, что между ней и Кирой, а это – большие горы с высокой вершиной, недоступные. Далее эта река выходит из ущелья, и при этом ее вода (становится) черной, словно дым. Это хорошо известно, и не отрицается (никем).

От города ал-Куманийя до города Матлука, который называется также Белой Куманийей, пятьдесят миль. Белая Куманийя велика и многолюдна.

От нее до города Матрика, название которого передается (также как) Матраха, сто миль плавания. Город Матраха большой и населенный, имеет множество областей, обширные земли, благоустроенные селения, посевы, следующие непрерывно один за другим. Он находится на реке, называемой Сакир, и она (представляет собой) рукав, который подходит к городу от реки Атил, а главное русло последней идет к городу Атил, что на море Табаристана.

От города Матраха до города ар-Русийя двадцать семь миль. Между жителями Матраха и жителями Русийи постоянная война.

От города ар-Русийа, (что) на большой реке, текущей к нему с гор Кукайа, до города Бутар двадцать миль. Мы упоминали город Русийа и город Бутар ранее.

К числу городов Куманийи или страны куманов причисляют город Кира, город Нарус, город Нуши и город Кинийув. Что касается города Нуши, то он расположен на север от Белой Куманийи, между ними пятьдесят миль. Это оживленный город средней величины, здесь есть посе́вы, зерно здесь в изобилии. Он расположен на реке, орошающей большую часть его полей. От города Нуши до города Кинийув - сто миль (в направлении) на северо-восток. Кинийув – большой город у подножия высокой горы, он имеет обширную населенную округу, и очень оживлен.

Точно так же от города Нуши до города Нарус сто миль в направлении на северо-запад. Этот город невелик, в нем есть рынки и (совершается) купля-продажа. От города Нарус до города Силав в восточном направлении сто тридцать пять миль, а от города Нарус до города Кира пятьдесят миль с небольшим (в направлении) на запад.

Между городом Силав и городом Кукийана из (числа городов) земли Булгар восемнадцать дней пути, а от Киры до города Най в западном направлении двадцать пять миль. Кукийана является городом тюрок, именуемых Руса.

Русов три вида. Один – называется рус, и царь их живет в городе Кукийана. Другой – ас-Силавийа, а царь их – в городе Кукийана. Еще один - называется ас-Силавийа, а царь их живет в городе Силав; этот город на вершине горы. Третий вид называется ал-Арсанийа, и царь его пребывает в городе Арсани. Город Арсани красивый город на горе, он укреплен, а местонахождение его между (городами) Слав и Кукийана. От Кукийаны до Арсани четыре дня пути и от Арсани до Силава четыре дня пути. Купцы-мусульмане из Армении доходят до Кукийаны, а что касается города Арсани, то шейх ал-Хаукали сообщает, что никто из чужеземцев туда не вступает, так как они обязательно убивают любого чужеземца, входящего к ним, и никто не отваживается войти в их землю. От них вывозят шкуры черных леопардов (анмар), и черных лисиц, и свинец. Все это (вывозят) от них купцы Кукийаны. Русы сжигают своих мертвых, а не зарывают их в землю. Часть русов бреет бороды, а иные завивают ее, как гриву лошадей, и окрашивают ее в желтый цвет. Их одежда – короткие куртки, а одежда хазар, булгар и печенегов – длинные, долгополые куртки из шелка, хлопка, льна или шерсти.

А булгары – это многочисленные племена и народы, и их населенные места близко примыкают к поселениям румов. Язык русов не таков, как язык хазар и буртасов. А Булгар – это название города, среди (его жителей) есть христиане и мусульмане. В нем имеется соборная мечеть. Близ него расположен город Сувар, его постройки деревянные, в них укрываются его жители зимой, а летом они укрываются в шатрах. День у булгар и русов настолько краток зимой, что достигает (лишь) трех часов с половиной. Сказал ал-Хаукали: «Я был очевидцем этого у них зимой. Продолжительность дня была такова, что ее было достаточно только для четырех молитв, каждая из которых следовала одна за другой, с рак'атами, и между азаном и икамой не было промежутка».

Ал-Хазар – это многочисленные области между двумя морями. Хазары – мусульмане и христиане, есть среди них и идолопоклонники. Им принадлежат области и города, из их числа Самандар, расположенный по ту сторону ал-Баб в ал-Абваба, и Баланджар, и ал-Байда', и Хамлик – все эти города построил Кисрай Ануширван, и они до сих пор населены, и (существуют) сами по себе.

От Баб ал-Абваба до Самандара четыре дня пути, а между Баб ал-Абвабом и «владением трона» (мамлакат ас-Сарир) восемь дней, и от Атила до Самандара восемь дней, от Атила до края границ буртасов двадцать дней. А буртас – это земля, от начала до конца которой пятнадцать дней, а от буртасов до баджанакров десять дней, а от Атила до баджанакров один месяц пути. От Атила до Булгара по дороге степью около месяца, а по воде два месяца, это вверх по воде, а вниз по течению около 20 дней пути.

От баджанакров до внутренних басжиртов десять дней, а от последних до Булгара двадцать пять дней.

Ал-Хазар - название страны, а ее столица Атил. Атил это (также) название реки, которая течет к ней от русов и Булгара, и впадает в море ал-Хазар.

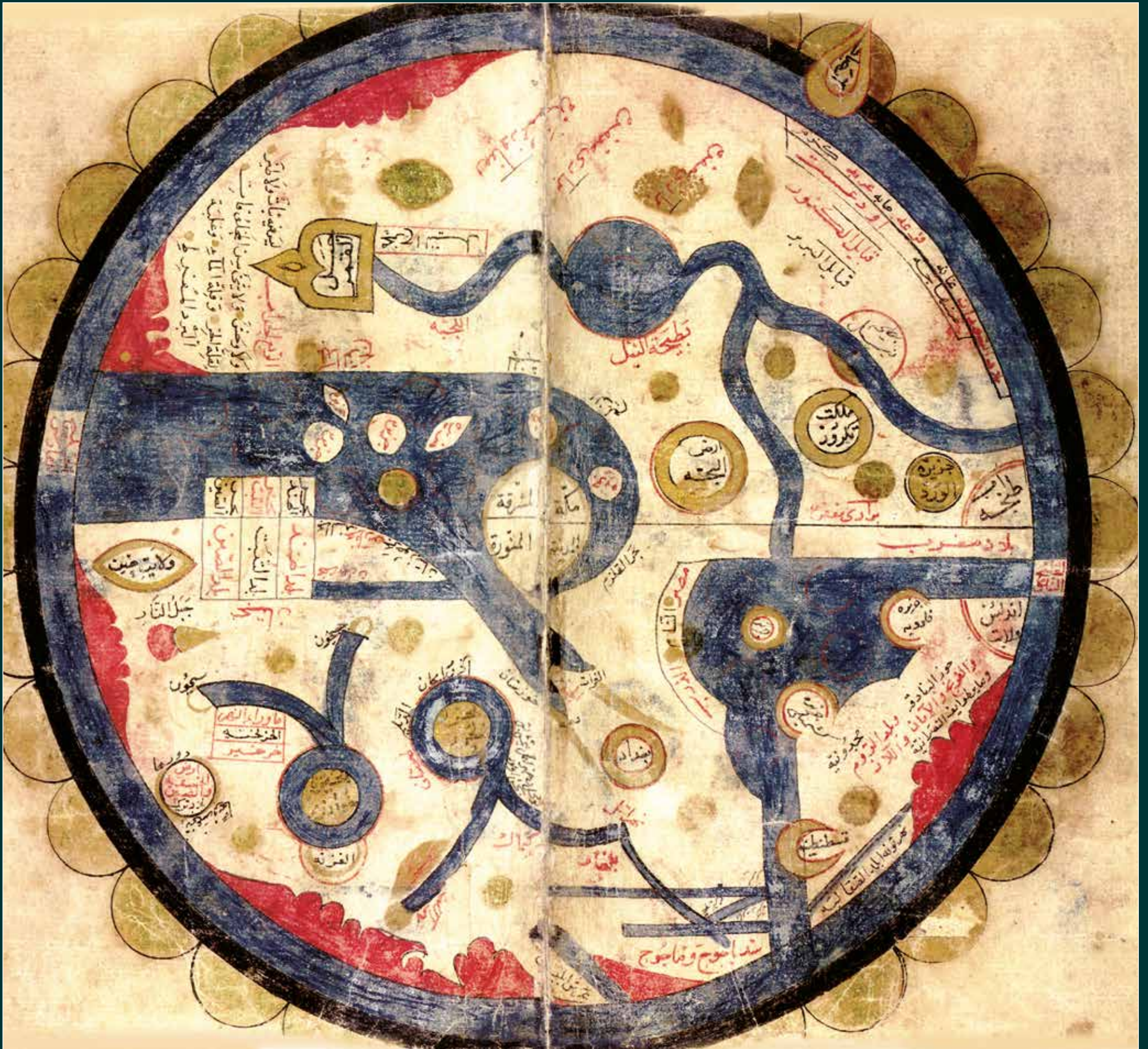
Исток этой реки в восточной стороне, из некоего места «Опустошенной страны» (ал-Билад ал-Хараб), затем река проходит через «Зловонную землю» (ал-Ард ал-Мунтина) и землю басжиртов на запад до тех пор, пока не проходит позади Булгара близ земли русов, после чего возвращается на восток и протекает через землю русов, затем через Булгар, далее через буртасов и течет (далее), пока не впадает в море ал-Хазар, проходя через их земли в южном направлении. После того как она отклоняется в южную сторону к земле ар-Рус, от нее отделяется рукав, который приходит к городу Матраха на море Нитас: он называется река Сакир. И говорят, что от реки Атил отделяется более семидесяти рек, а основное русло реки продолжает течь к хазарам. И еще (говорится), что буртасы соседствуют с хазарами, и между ними и хазарами нет никакого другого народа. Это хозяйева деревянных домов, а также войлочных шатров, у них есть два города - Буртас и Сувар. У буртасов - свой язык, на котором они говорят, он отличен от языка хазар точно так же, как и язык русов.

И еще. Поистине, мы сообщаем, что в море Нитас, изображение которого помещено в этой части, есть два острова. Один из них – Анбала, второй – Нунишка. Оба они населены. Из числа прибрежных городов острову Анбала противостоит Матраха: между ними два дня плавания, и между островом Анбала и островом Нунишка (столько же). Напротив острова Нунишка из числа прибрежных городов стоит город Белая Куманийа, между ними расстояние в три дня плавания.

Девятая часть шестого климата

Девятая часть шестого климата включает часть земли кипчаков, землю тюргешей и стену Йаджудж и Маджудж. Что касается страны тюргешей, то она граничит со стеной (Йаджудж и Маджудж). Эта страна холодная, обильная снегом и дождями, а земля кипчаков также подобна ей (стране тюргешей). Что касается стены Йаджудж и Маджудж, то о ней разъяснено в священных книгах.

«Карта мира» арабского географа
Ибн Хатиба ар-Руми. 1562 г.



Ибн аль-Факих (X в.) Китаб ахбар аль-булдан¹

От аш-Шаша до Барджаха сорок фарсахов. Барджах – это холм, вокруг него тысяча источников, текущих с востока на запад, которые называются Баркуб Аб, т.е. обратно текущая вода. Охотятся там на черных фазанов.

От аш-Шаша до Исбиджаба двадцать два фарсаха.

От Исбиджаба до резиденции царя кимеков семьдесят дней пути. В дорогу с собой везут провизию.

От Тараза до Нижнего Барсхана три фарсаха. От него до Касрбас два фарсаха. Это теплое место, где зимуют карлуки. Поблизости от него зимовка халаджей. Затем до Кул Шуба четыре фарсаха. Затем до Джул Шуба четыре фарсаха. Затем до Кулана, богатого селения с проточными водами и деревьями, четыре фарсаха. Затем до Мирки, большого селения, четыре фарсаха. Затем до Асбара четыре фарсаха. Затем до Нузкета, очень большого селения, восемь фарсахов. Затем до Хараджува четыре фарсаха. Затем до Кубала три фарсаха. Затем до Верхнего Барсхана пятнадцать дней для каравана по пастбищам, а это граница с Сином (Китаем). Что касается тюркской почты, то ее расстояние в три дня.

От Верхнего Барсхана до города (столицы) хакана токуз-огузов три месяца пути по большим селениям и возделанным землям. Население его тюрки. Среди них имеются маджусы, которые поклоняются огню, а также зиндики. Царь (токуз-огузов) живет в значительном городе, в нем двенадцать железных ворот. Жители города зиндики.

Налево от города хакана (токуз-огузов) кимеки, а прямо перед ним Син, на расстоянии трехсот фарсахов.

У царя токуз-огузов имеется шатер, установленный на самом высоком месте его дворца. Шатер, вмещающий сто человек, виден на расстоянии пяти фарсахов.

Что касается царя кимеков, то он живет в шатре (юрте), и следует пастбищам.

Между Таразом, месторасположением царя кимеков, семьдесят один день пути по степям, горам и речным долинам, в которых водятся змеи и другие опасные животные.

Тараз является границей ислама с этой стороны (с северо-востока. —Б. К.).

Слово о тюрках. Рассказывают со слов Хузайфы, что он сказал: «Тюрки захватят ал-Куфу, хазары захватят ал-Джазиру, византийцы захватят аш-Шам». Рассказывают со слов Абу Хурайры, который сказал: «Не наступит (судный) час, пока не появится племя широколицых с маленькими глазами и приплюснутыми носами, чтобы привязать своих лошадей у берега Тигра». Рассказывают, что говорил Му'авийа: «В двух случаях не раздра-

жайте пребывающего в покое, не трогайте обоих, пока они не трогают вас: тюрка и абиссинца». В одном хадисе, разряда марфу' - Пророк, да благословит его Аллах и приветствует, сказал: «Не трогайте тюрков, пока они не трогают вас».

Говорят: «Овца у тюрков дает приплод не менее четырех (ягнят), а иногда пять или шесть, как родит собака; а два или три (ягненка), то только в единичных случаях. Они (овцы) очень большие, и у них огромные курдюки, которые волочат по земле».

Сказал он (рассказчик): «Страны тюрков суть тогуз-огузы, страна их самая обширная из тюркских, с ней граничит Китай и Тибет, (затем) карлуки, кимеки, огузы, джикили, печенеги, тюргеши, азкиши, кипчаки и кыргызы, у которых есть мускус. Она (область) карлуков и халаджей находится по эту сторону реки.

Что касается города Фараба, то в нем находится один сторожевой пост мусульман и другой сторожевой пост тюрков-карлуков. Всех тюркских городов - шестнадцать».

Говорит один из знающих о тюрках: «Виды тюрков - карлуки, которые в стороне Самарканда, они древние тюрки. Тюргеши носят большие бороды. Огузы, токуз-огузы и кимеки – это повелители, они подчинили себе много земель в их стране, это наиболее могущественные из тюрков. Печенеги, джикили и токуз-огузы – это тюрки-кочевники. Они обладатели юрт (шатров), переходящие с места на место. Тюргеши же имеют дома и селения.

Сказал он: «Послал Хишам ибн 'Абд ал-Малик человека к правителю тюрков, чтобы призвать его к исламу. Сказал человек: «Вошел я к нему, а он обстригивал в это время седло, и сказал он переводчику: «Кто это?» Тот ответил: «Посланец царя арабов». «Моего слуги», - сказал он. Тот сказал: «Да». И повелел он мне идти в дом, где было много мяса, но мало хлеба. А в один из дней появился он во главе десяти всадников, у каждого из которых было знамя, и повелел мне сесть на лошадь, а затем поднялся он на холм, поросший вокруг лесом. Когда взошло солнце, он приказал одному из тех десяти выставить свое знамя и помахать им, тот исполнил – и прибыли десять тысяч воинов, вооруженных от ног до головы, кричащих: «Джах! Джах!». И встали они под холмом все вместе со своим предводителем, который и объявил их неверующими перед царем, а тот продолжал повелевать всем по-одному, чтобы выставляли свои знамена и помахивали ими; и когда исполняли они, подходило десять тысяч вооруженных с ног до головы воинов и становились под холмом, а он все думал, пока не были вывешены все знамена и не собралось под холмом сто тысяч вооруженных с ног до головы людей. И сказал он переводчику: «Скажи этому посланцу, чтобы знал его повелитель, что у этих нет ни цирюльника, ни сапожника, ни портного, и если примут они ислам, как будут добывать себе пищу?».

Крайний предел Хорасана со стороны аш-Шаша - это Верхний Барсхан. От Барсхана до столицы хакана, царя токуз-огузов, три месяца пути через большие селе-

¹ Арабские географы и путешественники IX-XII вв. / Вступ. ст. пер. с араб., коммент., тексты и факсимиле Б.Е. Кумеков, Р.Б. Кумекова. Отв. ред. А.К. Муминов. – Алматы: Дайк-Пресс, 2010. Т. 2. - 328 с. Серия «История Казахстана в арабских источниках» II том. (-70-81)

Исламская карта мира на фарси
из сочинения аль-Казвини.



ния, плодородные земли и рынки. Населяют эти **земли тюрки**, среди них есть огнепоклонники, есть и зиндики, приверженцы учения Мани. А царь их находится в большом, многолюдном городе с многочисленными рынками, имеющем двенадцать железных ворот. К северу от него – **кимеки**, а перед ним – Син.

Что касается царя кимеков и его подданных, то они кочевники, которые кочуют по землям, орошаемым дождями, в поисках пастбищ.

Говорил 'Али ибн Зайн, секретарь ал-Мазйара: «Самый неприступный город, построенный когда-либо на земле, принадлежал одному из царей, и был расположен у солончакового места с горькой застоявшейся водой, в одном из уголков подвластных ему земель. Отвел он воду, а потом он велел вырыть фундамент шириною в 40 локтей, затем приказал возвести со дна ямы две стены из обожженного кирпича и извести, каждая шириною в 10 локтей, оставив между ними пространство 20 локтей шириною. Когда стены были доведены до поверхности земли, он заполнил пространство между ними песком и залил водой. По мере того как поднимались стены, меж ними засыпали песок, пока не довели высоту до 50 локтей. И построил он для себя и своих подданных город с домами и дворцами, а вокруг вырыл ров и провел к нему воду. И вскоре, через год, выросла здесь густая роща. И поселил он в крепости своих людей, и упрятал там свои сокровища, и стал город самым неприступным из городов, построенных когда-либо на вершине горы или в глубокой бездне. Как-то один из тюркских царей захотел взять этот город, а тюрки - самые способные и находчивые в проделывании подкопов к городам и крепостям с дальнего расстояния. Подошел он к нему, расположился в нескольких фарсах и приказал землякам делать подкоп, и они делали это, чтобы уничтожить город. И когда дошли до рощи вокруг него, к ним прорвалась вода, но они продолжали идти вперед по воде, то она одерживала верх над ними, то они над нею, пока не выровнялся ее уровень. И думали они, что уже одержали победу над городом, когда достигли стены и начали ломать ее, а когда проломили, повалил на них песок, засыпанный меж стен. Только вынули они немного, как привалило со всех сторон в несколько раз больше, и когда увидели они это, поняли, что не хватает им смекалки, и ушли ни с чем».

Говорят, что овца в стране тюрков приносит приплоду несколько ягнят за один раз: их может быть семь, шесть, пять, а четыре или три приносит всякий другой их скот. И когда хотят тюрки взять

клятву с какого-либо мужчины, приносят медного идола, держат его, затем готовят деревянную миску, в которую наливают воду, и ставят ее между рук идола, затем в чашу кладут кусок золота и горсть проса, приносят женские шаровары и кладут их под миску, а затем говорят дающему клятву: «Если нарушишь свой обет или изменишь, или окажешься порочным, да превратит тебя Ал-

лах в женщину, чтобы носил ты ее шаровары, отдаст тебя во власть того, что разорвет тебя на мельчайшие кусочки, как это просо, и да пожелтеешь ты, как это золото». Потом после клятвы он выпивает эту воду. У них в стране водятся соболи и отличные степные лисицы, они (тюрки) лучшие стрелки стрелами из всех народов. Если у кого-либо из них рождается сын, он воспитывает его, кормит, выполняет его желания до тех пор, пока он не станет взрослым, а как достигнет зрелости, протягивает он ему лук и стрелы, выводит из своего жилища и говорит ему: «Обеспечивай себя сам!». И после этого сын становится ему как чужой, которого он и не знает. Так требует их обычай обращаться с детьми. Среди них есть люди, которые продают своих дочерей и сыновей. А женятся они вот как. Девушки их ходят с открытыми лицами. И если мужчина захотел жениться, он высматривает ту, которая ему желанна, и набрасывает ей на голову покрывало. Если совершил он это, она становится его женой, и не может воспрепятствовать ей отец, и не запретит ей брат. У них в стране есть замечательный «хутувв», это рог на лбу копытного животного, на которое они охотятся со стрелами.

Упоминал Абу-л-Фадл ал-Вашджирди, что царь **токуз-огузов** дважды совершил походы против китайского императора во времена **ар-Рашида**, или говорят, что это было во времена халифа ал-Махди. Его набегі распространялись на территорию от Усрушаны до Самарканда. Правитель Самарканда имел с ним несколько сражений, и между ними разгорались жестокие войны. А потом правителю Самарканда была дарована победа над ним, и он нанес ему поражение и убил много его людей. Говорят, что он стоял во главе шестисот тысяч конных и пеших китайцев, и мусульмане захватили большую добычу и взяли в плен много людей. Их потомки и делают сейчас в Самарканде хорошую бумагу и те виды оружия и орудий труда, которые нигде в других городах Хорасана не делаются, кроме как в Самарканде.

Одним из чудес страны тюрков являются камни, с помощью которых они вызывают дождь, снег, град и другое, что они хотят. У них эти камни приобрели большое значение и широко распространены. Этого никто из тюрков не отрицает, и особое значение это имеет у царя токуз-огузов – такое, какого не имеет ни при каком другом правителе тюрков.

Рассказал мне Абу 'Абдаллах ал-Хусайн ибн Устазвайх со слов Абу Исхака Ибрахима ибн ал-Хасана, со слов Хишама ибн Лахрасиба ас-Са'иба ал-Калби, со слов Абу Малиха, со слов Ибн 'Аббаса, который говорил. «Не успел Ибрахим, да будет над ним мир, жениться на Саре, как она умерла, и женился он на женщине из чистокровных арабов, которую звали Кантура бинт Мактур, и родила она ему Мадина, Мадайна – он же Мад'ян, Йансана, Аштака и Суджа. Ибра-им, да будет над ним мир, приказал, чтобы из его потомства к нему присоединились Исма'ил, Исхак, Мадин, Йансан, а Мад'ян, Аштак и Судж удалились. Они сказали ему: «Как же ты считаешь правильным оставить у себя в безопасности Исма'ила, Ис-

хака, Мадина и Иансана, а нас изгоняешь на чужбину, в безлюдье и одиночество?» Сказал он: «Мне так приказано. Но я сообщу вам одно из имен Аллаха Всевышнего, чтобы вы прибегали к его помощи против ваших (врагов), и могли вызывать дождь». Так и сделал он: сообщил им это слово. И ушли они, и шли, пока не поселились в Хорасане, и размножились там, и одолели при помощи этого всех, кто был им враждебен. Весть о них дошла до хазар, которые являются потомками Йафиса ибн Нуха, и они пришли к ним и заключили с ними союз, взяли их дочерей в жены, а своих отдали им в жены. Некоторые из них так и остались с ними, а остальные вернулись в свою страну.

Рассказывал Абу-л-'Аббас 'Иса ибн Мухаммад ибн 'Иса ал-Марвази: «В хорасанских форпостах, расположенных за рекой, и в других поселениях, граничащих со страной неверных тюрок, **огузов, токуз-огузов и карлуков**, а у них (**карлуков**) свое царство и сами они могущественны и нетерпимы к своим врагам, мы постоянно слышали, что среди тюрок есть такие, кто молит о дожде по своим гадательным и другим книгам – и идет дождь, и сбывается все, что они захотят: дождь, снег, град и тому подобное.

Мы не знали, верить этому или не верить, пока я не встретил Давуда ибн Мансура ибн 'Али Аби ал-Базгиси. Он был праведным человеком, и правил Хорасаном, вызывая одобрение. Часто беседовал он наедине с сыном царя тюрок-огузов, которого звали **Балкик ибн Джабгу**. И сказал он ему: «До нас дошло, что тюрки вызывают дождь, град и снег, когда хотят. Что ты скажешь об этом?» Он сказал: «Тюрки слишком ничтожны и низки перед Аллахом, чтобы уметь делать это, но сам факт, который дошел до тебя – правда; и об этом есть предание, которое я тебе расскажу. «Один из моих предков повздорил со своим отцом, который был в то время царем, и отделился от него. Набрал он спутников себе из числа своих вольноотпущенников, слуг и других, кто любил вольную жизнь, и пустился в путь по стране к востоку, нападая на людей и охотясь на все, что попадалось ему и его спутникам. Путь привел его в страну, народ которой говорил, что никому не удавалось проникнуть за гору, находившуюся в их стране. Он спросил их: «Как же так?». Сказали они: «Потому что солнце восходит из-за той горы, и оно оказывается очень близко к земле, и всё сжигает». Спросил он: «Разве там нет ни людей, ни зверей?» Ему ответили: «Есть, конечно». «Как же они там живут, вопреки тому, что вы рассказали?» – спросил он. Сказали они: «Что касается людей, то они имеют подземные ходы и пещеры в горах; когда восходит солнце, они спешат укрыться в них и переждать, пока солнце не поднимется достаточно высоко. Звери же подбирают особые камни, которые они отличают своим чутьем, и каждое животное берет эти камни в рот и поднимает свою голову к небу, и облака покрывают их тенью, и скрываются они под ними от солнца». Продолжал он

свой рассказ: «И направился мой дед в ту местность и обнаружил, что все обстояло так, как ему рассказали». Сказал он далее: «Когда солнце стало восходить, звери бросились к этим камням и взяли их в рот, подняли головы к небу, и эти добычи вызвали для них спасительную тень». Он продолжал: «И бросился он и его спутники на зверей, и гнали их, пока они не устали и не выбросили эти камни изо рта, и он приказал своим людям подобрать их, чтобы узнать, что за камни. Сделали они это и узнали, что это за камни. Стали он и его спутники искать их в степи, набрали их и подняли к солнцу, покрыли их тенью облака, и спаслись они от лучей и жара солнца. Потом они собрали все, что смогли, и увезли эти камни в свою страну. И когда они собираются в дорогу и желают дождя, они вынимают немного камней и бросают их. Если же они хотят снег и град, то берут больше камней. И выпадает снег и град. И в какую сторону они его бросят, там и идет дождь, и становится холодно. Так рассказывают о них. Но это не по хитроумию или их способностям, а по причине могущества Аллаха Всевышнего».

Сказал Абу-л-'Аббас: «Потом вернулся я в город аш-Шаш и встретился с теми из его жителей, которые хорошо понимали, знали и разбирались в жизни тюрок, и спросил их. И сказали они: «Мы знаем столько же, сколько и ты. Что же касается объяснения, которое дал Балкик, то ему виднее, поскольку предание исходит от его отца. Там я встретил одного из старых чиновников по имени Хабиб ибн 'Иса, который собирал сведения и факты о Нухе ибн Асаде и его войнах с тюнками, и был (сведущ) в делах этой страны. Он показал мне копию письма 'Абдаллаха ибн Тахира Нуху ибн Асаду. В конце этой копии приводилось письмо, отправленное ему ал-Ма'муном с приказом расспросить и разузнать, что рассказывают о способности тюрок вызывать дождь. Говорил Хабиб: «Собрал Нух старейшин страны и тюрок и спросил их об этом деле, и были единодушны в том, что это правда, однако не знали причины этого явления. Сказал Абу-л-'Аббас: «Я слышал, как Исма'ил ибн Ахмад, эмир Хорасана, говорил: «Как-то раз совершил я поход против тюрок с двадцатью тысяч вооруженных людей, и сражался я с ними несколько дней, как однажды в разгар битвы подошли ко мне тюркские гулямы и другие верные мне тюрки, и сказали: «У нас в войске неверных есть родственники, и они предупреждали и пугали нас приходом какого-то человека». И был тот, кого они упоминали, кем-то вроде прорицателя у них, и они утверждали, что он создает облака, несущие град и снег и тому подобное, и посылает их на тех, кого хочет погубить. И сказали они, что он решил насрать на наше войско жестокий град, который, если попадет в человека, сразу убьет. Выслушал я их и сказал: «Неверие еще не покинуло ваши сердца: разве может совершить такое кто-либо из смертных?». Они сказали: «Мы предупредили тебя, и тебе лучше знать, а время - завтра утром на рассвете». И сказал он: «Когда наступил

следующий день и занялась заря, из вершины горы, у подножья которой находилось мое войско, появилась огромная, устрашающих размеров туча. Потом она продолжала распространяться и увеличиваться, пока не покрыла все мое войско тенью. Меня напугала зловещая чернота тучи, ее вид и устрашающие звуки, исходившие из нее. Я понял, что это соблазн для нестойких в вере своей. Я слез с лошади и совершил два коленапреклонения в молитве. А воины будоражили друг друга, устраняя всякие сомнения в том, что это пришла гибель. И призвал я Аллаха, Всемогущего и Великого, прахом осыпал лицо свое и сказал: «Боже! Уничтожь ты нас, ибо рабы Твои бессильны перед Твоими испытаниями. Я знаю, что Ты Всемогущ, и никто, кроме Тебя, не властен творить добро и зло. Эта туча, если прольется дождем на нас, будет соблазном для мусульман и покажет силу язычников. Отведи от нас ее зло Своим могуществом и силой, о Всемогущий и Всесильный». Еще много раз в надежде и страхе, с лицом, осыпанным прахом, взывал я к Аллаху, зная, что только Он может помочь и только Он может отвести зло. И пребывал я в таком состоянии, когда прибежали ко мне гулямы и другие воины с вестью о спасении и подняли меня за плечи, оторвав от молитв, со словами: «Смотри, смотри, о эмир!». Поднял я голову: туча уже отошла от моего войска, и сыпала градом громадной величины над войском тюрок. Вот когда они заволновались: понеслись испуганные лошади, уносило их палатки. Каждая градина, попадая в человека, не иначе, как лишала его сил или убивала. Сказали мне люди: «Нападем на них». Но я ответил им: «Нет! Потому что муки от Аллаха губительнее и горше!» Из них спаслись очень немногие, они оставили свой лагерь со всем, что было в нем, и убежали. А наутро пришли мы в их лагерь и нашли такую добычу, что невозможно описать, и взяли все это, восхваляя Аллаха за спасение. Ибо мы знали, что Он помог нам завладеть этим. Хвала Аллаху, Господу миров!».

О некоторых тюркских городах и об их диковинных особенностях. Са'ид ибн ал-Хасан ас-Самарканди говорил: «Среди них есть кочевники, которые останавливаются, а затем переходят с места на место в поисках лугов и пастбищ, как это делают кочевники-бедуины в стране ислама. Эти кочевники (тюрки) не повинуются (никакому) царю и не подчиняются никому. Одни (племена) у них нападают на другие и берут в плен женщин и детей. Иногда группа людей из них (кочевников) отделяется от (своего) племени, в котором они жили и отправляются к другому племени, а с ними (случается) женщины с детьми людей того племени, к которому они направились. Эти женщины с детьми (раньше) были обращены в рабство. (И то племя, куда они прибыли) не требует возвращения их (женщин с детьми обратно) у них. Они считают их рабами (тех лю-

дей), принадлежащих им по праву, согласно обычаю (принятому) среди них».

У них (тюрок) много городов. Город токуз-огузов самый большой и неприступный, он имеет толстые каменные стены, и окружен рвом с водой. Жители города сильны и отважны в бою, и большей частью они вооружены мечами.

Одним из их городов является **город Мабус**. Он расположен недалеко от аш-Шаша, и так же велик, а население его – безбожники, они худшие творения Аллаха – все без исключения. И готовы они подчиняться слабейшему из них, брат не верит брату, отец сыну. Они едят всех животных. Распутство у них явно, один заходит в дом другого и спит с его женой, а тот смотрит на него, не страдая от этого и не осуждая. Они весьма привлекательны, большинство мужчин их изнежены и пьют кровь. Посреди их города находится полноводное озеро, куда они бросают умерших.

Из их города также и **город Рай**. Жители его не любят воевать, и платят дань каждому, чья десница повергнет их. И они совокупляются со всеми, кто им попадется: женщинами, рабами, животными.

Одним из их городов является **город Сур**, жители которого воюют с жителями **аш-Шаша и Самарканда**. Они очень отважны и очень злопамятны. В бою они бросают арканы почти без промаха. И женщины, и мужчины их некрасивы лицом. Они осуждают прелюбодееяние, и убивают мужчину и женщину, совершивших это. Они делают из каких-то известных им трав вино, один багдадский ратл которого вызывает полное опьянение.

К числу их городов относится также и **город Хорайсам**, население которого часто совершает набеги на город Сур. И если им удастся взять в плен кого-либо из жителей этого города, то они убивают его, варят и съедают. Они люди пришлые, и некоторые из них не понимают речи и ничего не знают. Если сильный из них остается наедине со слабым, то совокупляется с ним. Они также очень бесстрашны.

Другим тюркским городом является город, носящий название **Аграс**. Его жители отличаются от всех остальных тюрок уравновешенностью характера и здравостью суждения. Они едят мясо большинства животных, после того как зарежут. Они поклоняются идолам, которые являются для них знаменем религии их. Они не одобряют прелюбодееяние, и избегают непристойных поступков. У них есть храм непомерной длины, ширины и высоты. И как они утверждают, он спустился к ним с небес в том виде, в каком он есть сейчас. Они говорят: «Мы поклоняемся идолам, чтобы они приблизили нас к Аллаху и заступились за нас перед ним, так как они безгрешны». У них свой король.

Следующим из тюркских городов является **город Каршим**. Жители его едят все, что ползает по земле, без каких-либо исключений. Они отважны и сильны, а

ходят они ногами, как животные. Мужчина, встретив на дороге женщину, может тут же совокупиться с нею. Они нападают ночью и сражаются чаще всего отравленными стрелами. И никому они не подчиняются.

Еще одним тюркским городом является **город Дакс**. Жители его отважны и презирают смерть. Они очень привязаны друг к другу, богатый всегда поможет бедному.

У них ощущается видимый достаток в скоте, лошадях и другом. Их купцы ходят в страну ислама. Они, если дадут обещание, всегда выполняют. Низкородные из них при встрече с соседями или знакомыми из других мест целуются. Вместе с тем, большая часть их вовсе не находится на положении презираемых. Город их богат, в нем много воды и садов. У них произрастает много чудесных фруктов, неизвестных в исламских странах.

Одним из тюркских городов является так же и **город Кайсах**, расположенный по соседству с хазарами, жители его совершают набеги на хазаров. Они наихудшие из творений Аллаха. Если войдет к ним в город чужестранец, то они совокупляются с ним. Если застанут мужчину с мальчиком, то навсегда закрепляют они этого мальчика за ним. В их стране встречается зверь, который пожирает людей, он бывает размером с собаку, однако он очень жаден до человеческой крови. Редко кто может совладать с ним, если он догоняет тренированного скакуна, бросается на него. Они едят мертвечину и пьют кровь, как звери. Они безжалостны, скупы, безобразны, с короткими туловищами.

Следующим из городов является **город Дани**. Мужчины этого города высоки ростом, а женщины низкорослы. Их город расположен между хазарами и византийцами, и они воюют с теми и с другими. Они имеют силу над хазарами, но не справляются с византийцами. Они всех животных употребляют в пищу, а раны свои зализывают. Сражаются они мечами и не выносят стрел. Мужчины у них женятся на ста женщинах. Бывает, что мужчина убивает одну из своих жен и своего ребенка по наущению какой-либо другой жены, ее матери и братьев, и они вместе съедают ее. На их земле находится гора, где водится особый вид змеи, которая жалит так опасно, как ни одна змея. В домах у них имеются огромной величины скорпионы, которых они не трогают, возможно, они их едят. У них встречается летучая мышь размером с крупного голубя, а то и больше.

Другим тюркским городом является **город Сукуб**. Жители его говорят по-сирийски. Они очень отважны и смелы, и женщины их хорошо сражаются вместе с ними. Распутство среди их женщин - явление обычное. Заприметив понравившегося мужчину, женщина завладевает им, сама от себя ему ничего не дарит, а ведет его к горе неподалеку от города, где много гротов

и пещер, и насилует его. Уйти ему бывает нелегко, все необходимое она приносит ему туда. И никто не может удержать ее от этого, ни муж, ни брат, ни сын. У мужа нет спасения от нее, если даже и есть другая женщина или ребенок, или кто-либо еще. Когда же он порывает с нею, она убивает его. И если ей в этом кто-либо помешает, она обращается за помощью к другим женщинам, которые с ней заодно, и они действуют всегда вместе и хоронят друг друга, если кто погибнет. Если же он разгневает ее или надоест ей, или же она пожелает кого-либо еще, то отправляет она его домой, а потом никто не может его взять к себе, ибо будет она препятствовать этому, будь он с нею или нет. У этого города есть чудесный горячий источник. Благодать его исходит из грота на высокой горе. Человек не может добраться до грота, откуда берет начало этот источник. Вода источника подходит к десяти каменным домам, семью из которых пользуются мужчины, тремя - женщины. Зимой вода источника очень горяча, а летом тешюта ее уменьшается. На той же горе водятся черные, рыжие и чернобурые лисицы, их трудно поймать, так как они скрываются среди деревьев и редко спускаются в равнины. Они (лисицы) самые выносливые из животных к снегу, равно как все (животные), которые (обитают) в этой горе, потому что снег идет там большую часть года.

У них (тюрков) много городов, которых мы не упомянули. И есть города, которых редко достигает человек из мусульман или других (стран), который принес бы нам верные известия о них, потому что они (находятся) далеко на востоке, их никто не достигнет и туда не отправляется ни купец, ни кто-либо другой.

Титулы царей Хорасана, востока, тюрков и стран соседних с ними. Царь **Нисапур** **Кунар**, царь Мерва Махуйа, царь Серахса Задуйа, царь Абиверда Бахмана, царь Наса Абраз, царь Гарчистана Баразбанда, царь Мерверруда Килан, царь Забулистана Фируз, царь Кабула Кабулшах, царь Термеза Термезшах, царь Бамийана Шир-и Бамийан, царь Согда Ихшид, царь Ферганы также Ихшид, царь Рубшана Рубшаншах, царь Джужд-жана Гузгананхудат, царь Хорезма Хорезмшах, царь Ханаша Ханаш Килан, царь Бухары Бухарахудат, царь Усрушаны Афшин, царь Самарканда Тархун, царь Сиджистана и страны Давар Занбил, царь Герата, Бушанджа и Багдиса Фаразан, царь Кеша Бандун, царь Мавараннахра Шир-и шах.

Цари тюрков. **Хайлуб Хакан, Джабгуй, Шаба Хакан, Синджаб Хакан, Мабус, Фируз Хакан.** Из их мелких царей: **Тархан, Низак, Джуртегин, Йамрун, Сахраб, Гурак.**

Закончена книга с хвалой Аллаху Всевышнему. Хвала Аллаху, Господу миров и да благословит Аллах своего пророка Мухаммада, печать пророков и посланника Господа миров.

Карта мира аль-Истахри. 934 г.





Абу Исхак аль-Истахри (около 850-934 гг.) – арабский географ, путешественник.

В своей работе, опираясь на труды известного предшественника Абу Зайда аль-Балхи, и основываясь на своих путешествиях в Иран, Аравию, Сирию и Египет, написал сочинение под названием «Китаб масалик аль-мамалик» («Книга путей государств»), и составил атлас «*Сувар аль-акалим*» (*Книга климатов*), в котором было собрано более двадцати карт с комментариями.

В работе «Китаб масалик аль-мамалик» аль-Истахри разделяет все страны на 20 климатов (областей – «иклим»), описывая их очень подробно. Хорасан и Центральную Азию он относит к последнему климату.

Атлас «*Сувар аль-акалим*» состоит из расположенных в определенной последовательности карт (более 20 карт), где, стоит отметить, характерна тенденция к геометрическому, условному изображению береговой линии и рек. Например, Средиземное море изображается круглым по форме.

Аль-Истахри**Книга путей государств [Китаб]****масалик аль-мамалик**

(персидский перевод)

**Перевод извлечений из персидской
[Китаб] масалик аль-мамалик Истахри¹****I****Упоминание о морях**

Страна Чин. Длина ее четыре месяца пути, ширина – три месяца пути. И если идти от устья залива, пока не достигнешь мусульманских пределов у границ Мавераннахра – это будет расстояние, равное трем месяцам пути. А если идти от восточной границы так, чтобы выйти через западную границу и приблизиться к земле Нубийан, [пройти] по землям хырхызов и тогузгузов, пока не покажутся кимаки, вплоть до моря, то это будет четыре месяца пути. И в стране Чин различные языки.

А что касается Туркестана, то у тогузгузов, хырхызов, кимаков, гузов и хазладжей – один и тот же язык, и все они [происходят] один от другого. И центр государства Чин называют Хумдан, подобно тому как государство Рум связывают [с названием] Кунстантинийа, страны ислама – с Багдадом, а страну Хиндустан – с Каннуджем.

Земли тюрок обособлены. Что касается земли гузов, то пределы их земель – от хазар до кимаков, до земли хазладжей и болгар. И пределы мусульманские – от Гургана до Параба [и] до Сапиджаба. Если пройти страну кимаков, будут земли хазраджей, в северных районах. И они (кимаки) расположены посреди гузов и хырхызов и позади саклабов. И земля Йаджудж в северных областях, когда пересечешь [земли] саклабов и пределы кимаков, а размеры их земель и число их знает один Бог.

Что касается хырхызов, то место их [расселения] – между гузами и кимаками, океаном и землями хазраджей. И земля Тибет расположена между хырхызами и страню Чин. А страна Чин находится между морем и землю Тибет. И сам Чин – это [целая] область. И прочие области Туркестана относятся (по названию) к ней, подобно тому как государство Рум называют также Кунстантинийа, а все страны ислама называют еще Ираншахром, а это земля Бабил.

А Тибет расположен между странами Чин и Хиндустан и землями хазладжей и тогузгузов и морем Парс. И часть [Тибета] – в государстве Чин, а часть – в государстве Хинд. И говорят, что у них (тибетцев) есть царь из потомков тоба.

¹ Материалы по истории киргизов и Киргизии. – М.: Наука, 1973. – Вып. 1. – 280 с.

II**Упоминание о стране хазар**

А река Итиль вытекает от границы хырхызов, и оттуда доходит до кимаков, вступает в [земли] гузов, и приходит к болгарам, и у пределов буртасов впадает в море.

III**Хорасан**

Горы Гур находятся в пределах Хорасана. И простираются до границ Бамиана, Панджхира и Мавераннахра, вплоть до Туркестана Внутреннего, до Чача и хырхызов. И в этих горах от начала и до конца имеются серебряные и золотые рудники, и самые лучшие из них те, что в границах хырхызов. А из рудников, которые в пределах мусульманского мира, наилучшие те, что в границах Панджхира...

IV**Мавераннахр**

И плодов в Согде, Усрушане, Фергане и Чаче такое изобилие, что они (жители этих областей) своих вьючных животных кормят плодами. И рабов из Туркестана приводят сначала в Мавераннахр, [откуда] большинство их попадает в другие страны. И нигде раба, подобного тюрокскому, нет. И мускус из Тибета и от хырхызов сначала доставляют туда, а оттуда везут во [все] страны света.

И в непосредственной близости от этой горы, [расположенной] возле Бухары, имеется еще одна гора, которую называют Варка. Она выступает между Самаркандом и Кешем, [поворачиваясь], возвращается к шахристану Усрушаны, и соединяется с границей Ферганы и с Таразом, и [затем] доходит до границы Чина. И с противоположной стороны от основного хребта этих гор [расположена] пустыня: [она лежит] в области Усрушаны на границе Ферганы и Илака, и вплоть до хырхызов, и все это находится рядом с [главным] хребтом этих гор.

В Фергане есть месторождения нашатыря и медного купороса, железные и ртутные рудники, медные, свинцовые, золотые и бирюзовые копи. И еще имеется в этой горе источник нефти и смол *кыр* и *зуфт*, [а также] особый камень, который, подобно [древесному] углю, дает пламя и горит. А еще на этой горе есть дозволенные ¹² плоды, о которых я уже упоминал. Есть там также источники, которые теплым летом скованы льдом, а в зимнюю стужу бывают горячими...

Усрушана – название области, так же как Согд. И ни одного города и деревни нет в этой области (Усрушане) с подобным названием. И расположена эта область в горной стране. И восточная граница Усрушаны [проходит] у

Фамира, западная – у пределов Самарканда, северная – у Чача и одной из сторон Ферганы, а южная [граница обращена] по направлению к Кешу, Чаганиану, Шуману, Вишгерду и Рашту.

И главный город Усрушаны называют на их языке Бунджикет. А названия районов такие: Арсианикет, Куркет, Газак, Вагкет, Сабат, Замин, Дизак, Нуджекет, Харакана.

И место пребывания правителей – Бунджикет. В этом городе около 10 тысяч жителей. И постройки все из дерева и глины. Внутренний шахристан огорожен стеной, а у рабада еще одна стена. И во внутреннем шахристане двое ворот. Одни называют Дарваза-йи Балайин, а другие – Дарваза-йи Шахристан. Во внутреннем шахристане находятся пятничная мечеть и кухендиз. В этом шахристане протекает большая река, и на этой воде выстроена мельница, а по берегу реки посажены деревья. В шахристане есть базары. И в рабаде также.

И протяженность города – один фарсанг. И вода поступает по каналам к дворцам, павильонам, садам и полям. И у рабада четверо ворот. Одни Дарваза-йи Замин, другие – Дарваза-йи Мерсменда, и [еще] Дарваза-йи Нуджекет и Дарваза-йи Кехлабад.

Дизак – город, расположенный на равнине, главный город района Фенган, имеет рибаты и караван-сарай на больших дорогах. В двух фарсангах от города находится караван-сарай, который носит название Рибат-и Хадис. Его построил Афшин, и это самый большой из всех караван-сараяев. У жителей Самарканда нет рибата, который был бы лучше этого. Посреди рибата течет источник, а над источником сооружены купола. И нет ни одного рибата, который ближе стоял бы к вражеским областям, чем этот.

...И во всей Усрушане нет ни одной большой реки, по которой могло бы пройти судно. Однако [там имеются] проточные воды, и родники, и луга в изобилии.

И рустики Усрушаны: Башагир, Месха, Паргар, Фартангам, Минк, Бискен, Исбикет. И все они [составляют] горную область, трудную [для передвижения] и с холодным климатом.

В области Буттем есть неприступные крепости. И в этой области имеются золотые и серебряные рудники, [месторождения] купороса, нашатыря.

Месторождение нашатыря – в горе. В ней есть особая пещера, из нее поднимается пар, который днем похож на дым, а ночью на огонь. И в том месте, где этот пар поднимается, строят особый домик для [собираения] пара; в нем плотно закрывают все отверстия, так что пар не может выйти наружу. И в верхней части дома собирается нашатырь. И когда желают открыть дверь, какой-нибудь проворный человек идет, смачивает войлок и укутывает свое тело смоченным войлоком. [Затем] он открывает дверь, быстро входит и собирает столько, сколько может. А если он там немного замешкается, то сгорит.

Этот пар перемещается с места на место. И когда в одном месте его уже больше не видят, копают в другом месте до тех пор, пока он не появится, и снова над тем местом строят дом. А если дом не построить, этот пар сгорит. И если двери дома надежно не укреплены, [пар] сгорает и портится.

И горы Буттем расположены в трех местах: Буттем-и нухустин, Буттем-и миангин и Буттем-и дарунин. И реки Самарканда, Согда и Бухары начинаются у Буттем-и миангин, и впадают в Паргар, и достигают Самарканда. И, начиная от Месха, воды поднимаются, и подходят к Паргару. Смешиваются с водами Самарканда, идут вблизи от реки Чаганиа, и попадают в селение Афшин.

И в области Мерсменда вырабатываются хорошие железные изделия. Железо добывают в Фергане. И в Мерсменде бывает базарный день, когда народ из окружающих областей собирается там вместе, – это бывает один раз в месяц.

Чач и Илак. Площадь обеих областей – два дня [пути] на три дня пути. И во всем Мавераннахре нет области, равной этой по населенности и застроенности.

Одной границей [эта область] доходит до долины [реки] Чач, [в том месте], где она впадает в Хорезмийское море; другая граница тянется до железных рудников у пределов Сабиджаба; и еще одна граница – до тех самых гор, которые [соприкасаются] с областями Чач. И [еще одна] граница распространяется до Вингерда христиан. И все эти земли представляют собой равнину.

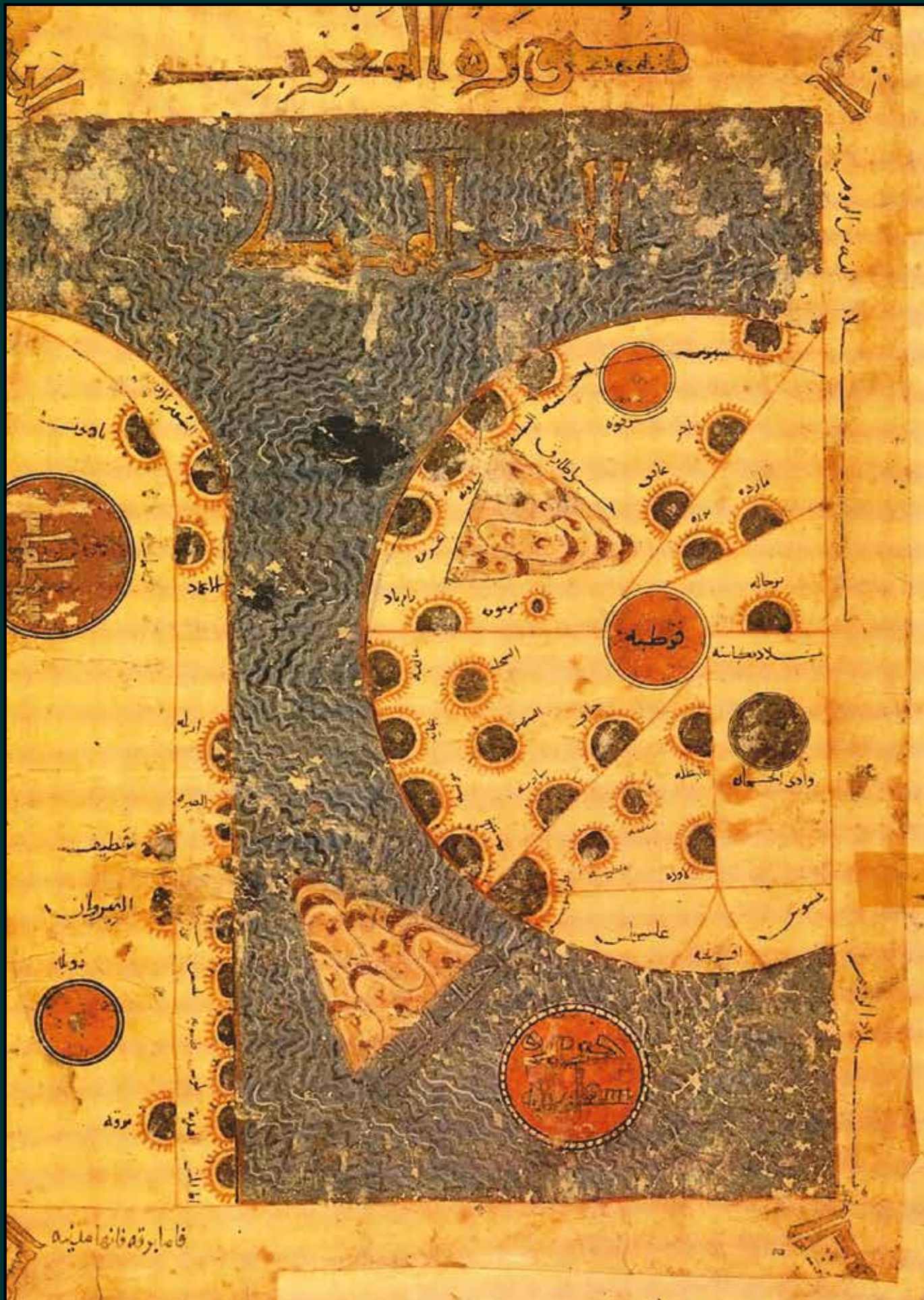
И среди всех областей, которые находятся на территории Туркестана, нет ни одной области более значительной, чем Чач. [В ней] имеются обширные постройки и в большом количестве; в каждом дворце проточная вода и зелень. Все строения из глины. Главный город этой области называют Бинкет, а другие города такие:

Денфанкет, Джинанджкет, Неджакет, Бенакет, Харашкет, Ашбину, Арделанкет, Худейнкет, Кенкерак, Келеджик, Гардженд, Ганнадж, Джебузан, Вердук, Кеберна, Гандранек, Нуджекет, Газак, Анудкет, Багункет, Беркуш, Хатункет, Джигукет, Фаранкет, Кедак, Некалик. Это все города Чача.

И города Илака такие: главный город называют Тункет, и области: Сакакет, Банджехаш, Нуккет, Балайан, Арбилах, Немудлиг, Туккет, Хумрек, Бискет, Кух-и Сим, Дахкет, Хаш, Харджанкет.

Бинкет, который является главным городом, имеет кухендиз за пределами шахристана; стены кухендиза и шахристана переходят одна в другую. [В городе] имеется рабад, и у рабада есть стена, а вне ее – другой рабад, в нем бустаны и дворцы. И этот рабад также обнесен стеной. У кухендиза двое ворот, одни в сторону рабада, а другие в сторону шахристана. Вокруг шахри-

Изображение Северной Африки и Андалусии по аль-Истахри. 1173 г.



стана тянется городской вал, и в нем трое ворот. Первые называются Дарваза-йи Абу-л-Аббас, вторые – Дарваза-йи Кесир и третьи – Дар-и Гунбад.

В первом рабаде десять ворот: первые – Дарваза-йи [Рибат-и] Хамдин, вторые – Дар-и Аханин, третьи – Дарваза-йи М'ир, четвертые – Дар-и Ферхан, пятые – Дар-и Кеде, шестые – Дар-и Керманидж, седьмые – Дарваза-йи Ку-йи Сохл, восьмые – Дар-и Рашидиджак, девятые – Дар-и Ку-йи Хакан, десятые – Дарваза-йи Кушк-и Дихкан.

И в наружном рабаде находятся семь ворот: одни – Дарваза-йи Фаргад, вторые – Дарваза-йи Хашкет, третьи – Дар-и Сакандиджак, четвертые – Дар-и Аханин, пятые – Дар-и Бакардиджак, шестые – Дарваза-йи Секрек, седьмые – Дарваза-йи Бафариад.

Дворец эмира и тюрьма находятся в кухендизе. И пятничная мечеть расположена у стены кухендиза. Во внутреннем шахристане есть небольшой базар, а большие базары помещаются в рабаде. Длина города, [считая] от третьей наружной стены через весь город вплоть до наружной стены – один фарсанг.

И во внутреннем Шахристане, и в рабаде есть проточные воды, а в рабаде [также] бустаны и воды в изобилии. И протянута великая стена от горы, которую называют Сафлаг, от долины Чача: она образует преграду перед Туркестаном, чтобы нельзя было [оттуда] проникнуть. Эту стену приказал построить Абдаллах ибн Хамид. А если и эту ограду миновать, то перед стеной вырыт огромный ров, [который тянется] от горы до долины, по всей протяженности стены. От ограды до рва – один фарсанг.

Есть еще одна река, эту реку называют Барак. Она берет свое начало частью из Бисакама, и частью из области Чакал и, когда достигнет города Неджакета, впадает в долину Чача.

И в Илаке есть река, которую также называют Илаком. Она тоже берет начало в Туркестане, и большая часть ее [вод] вливается в реку Чач.

Главным городом Илака является Тункет. По величине он равен половине Бинкета. В нем есть кухендиз и рабад, в кухендизе – дворец эмира, а внутри рабада – базары. В шахристане и рабаде имеются проточные воды. Чач и Илак связаны друг с другом. Строения, сады, бустаны тянутся без перерыва от Илака до долины Чача. В горах Илака имеются месторождения золота и серебра. И гора Илак (тянется] до пределов Ферганы.

Бинкет больше всех других городов Чача. Такие города, как Харашкет, Сутуркет и остальные города Чача, меньше его. А самый большой из городов Илака — Нукет, в то время как Тункет и другие города – небольшие. Во всем Мавераннахре нет монетного двора, за исключением Самарканда и Тункета.

Сапиджаб – город, равный по величине трети Тункета. В нем есть кухендиз и рабад. Кухендиз разрушен, а шахристан и рабад благоустроены. Внешняя часть города размером в один фарсанг. Посреди рабада текут проточные воды, есть сады и бустаны...

От города до подножия горы – три фарсанга. В шахристане – четверо ворот: Дар-и Нуджекет, Дар-и Фархад, Дар-и Саракираса, Дар-и Бухара. И базар имеется как в городе, так и в рабаде, в двух местах. А пятничная мечеть, и дворцы эмиров, и тюрьма – все это находится во внутреннем шахристане. В Хорасане и Мавераннахре нет ни одного города, за исключением Сапиджаба, на который не был бы наложен харадж.

Названия городов в области Сапиджаб: Бадхекет, Субаникет, Тараз, Атлах, Шельджи, Кедер, Сюткенд, Шавагар, Сабран, Васидж.

Субаникет является главным городом области Кенджиде. Кедер – главный город Фараба. Васидж – также один из городов Фараба. Сабран — город, куда в мирное время приходят гузы и ведут торговлю. А поскольку в нем не бывает войн, город этот очень богат.

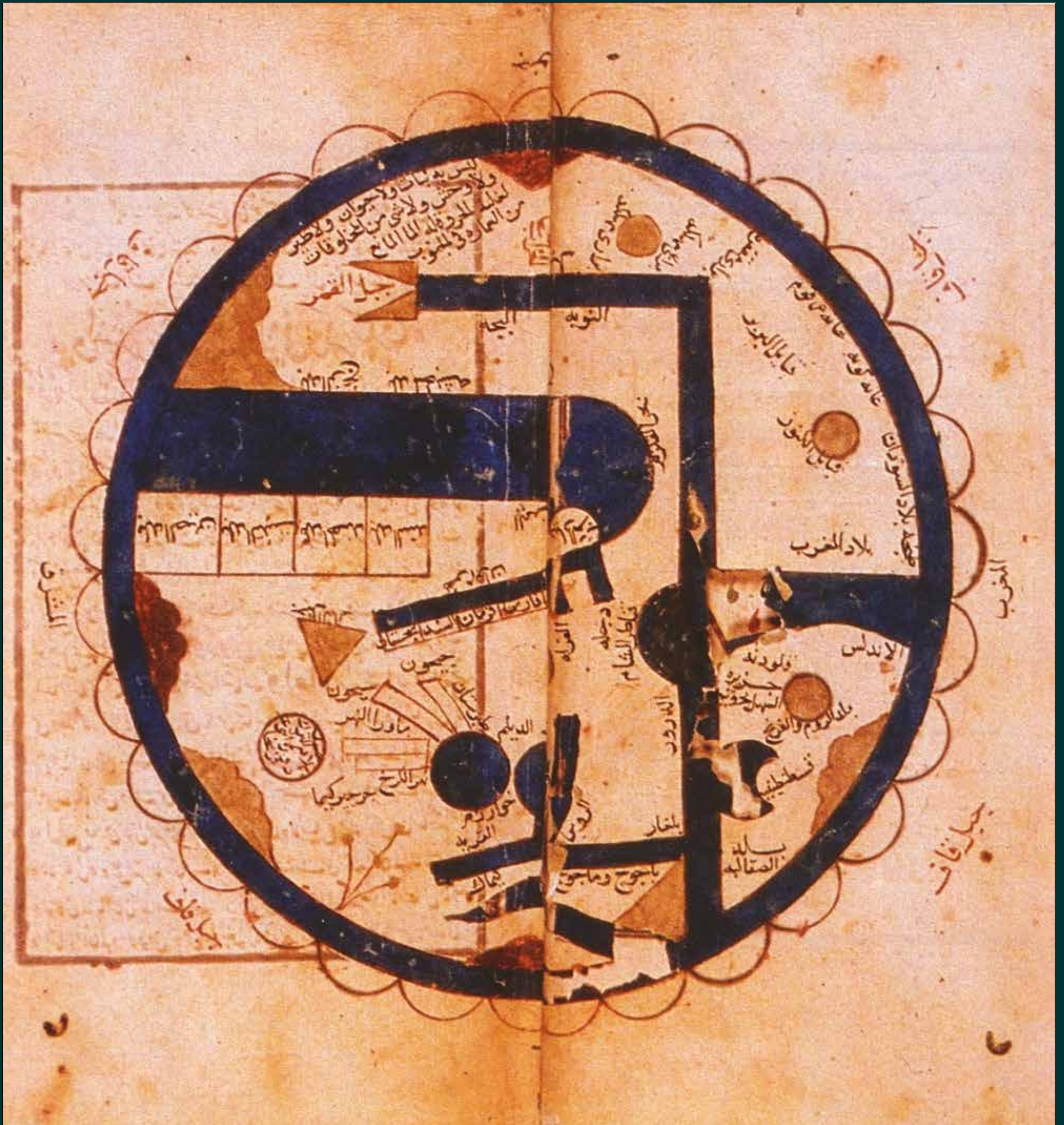
Фараб – это название области. Протяженность ее приблизительно один день пути. Однако вся местность укрепленная. Область гористая, [там] много лугов. Сбоку от нее расположена долина, которая орошается от реки Чач.

Сюткенд расположен на западной стороне реки Чач. Это город, населенный всякого рода людьми. Гузы, харлухи и прочие перешли в мусульманство, и все являются газиями. На пастбищах между Фарабом, Кенджиде и Чачем много кочевников. Они все мусульмане, но никому не подчиняются.

Тараз – это рубеж между тюрками и мусульманами, и вокруг него укреплены стены, которые также носят название Тараз. Граница распространения ислама доходит до этого места, а оттуда до шатров харлухов. Это [одновременно] граница Чача.

Ходженд расположен возле Ферганы в обособленной местности. Он находится на берегу реки Чач, на ее западной стороне. Длина города – больше ширины, а длина эта в один фарсанг. Внутри города нет ни садов, ни бустанов. И в этом районе, кроме Кенда, другого города нет. В нем есть шахристан и кухендиз, в шахристане – пятничная мечеть. В рабаде – дворец эмира, на большой базарной площади, а в кухендизе – тюрьма. Город красивый, там прекрасные плоды, жители этого города бесстрашны и хороши собой. Однако [степень] благосостояния этого города [не вполне] удовлетворяет жителей. Из Ферганы и Усрушаны и из других областей туда свозят зерно на судах, по реке Чач. Эта река большая. Основное русло ее берет начало в Туркестане, на

Карта мира по Ибн аль-Варди. 1593 г.



границе с Узгендом. Когда реки Хурсаб, Урест и Куба, Джидгиль и другие соединяются, образуется мощный поток. Он направляется к Ахсикету, достигает Ходженда и течет до Бенакета, Сюткенда и Параба. А когда [поток] проходит от границ Сабрана, по нему с двух сторон – жилища гузов. Эта река в два раза больше Джейхуна. По ней везут зерно к гузам, когда те живут в мире.

Эти гузы в своем большинстве мусульмане. И столица их – Гуз. Зимой падишах гузов, а он у гузов есть, делает этот город местом своего пребывания. От Хорезма до этой местности – десять дневных переходов, а от этой местности до Параба – 20 дневных переходов.

Фергана – название области, просторной и богатой, с многочисленным населением. Столицу ее называют **Ахсикет**. Ахсикет расположен в степи, налево от реки. В нем есть кухендиз, шахристан и рабад. Дворец эмиров и тюрьма [находятся] в кухендизе, а пятничная мечеть – в шахристане, и праздничный намазгах – на берегу реки Чач. Протяженность города – три фарсанга. Городской рабад обнесен стеной. В шахристане и рабаде – проточные воды и хаузы. И у всех ворот – сады и бустаны. И реки текут на протяжении двух фарсангов.

Куба равна [по величине] Ахсикету. [Местность] самая приятная во всей этой области. Здесь есть кухендиз, шахристан и рабад. Кухендиз в развалинах. Пятничная мечеть находится в кухендизе. Базар, дворец эмиров и тюрьма расположены в рабаде. Рабад обнесен стеной, там есть сады и бустаны, проточные воды в изобилии.

Ош равен [по величине] Кубе. Шахристан и кухендиз там благоустроенные, дворец эмиров и тюрьма [находятся] в кухендизе. В шахристане – рабад. Рабад обнесен стеной, а стена доходит до горы, на которой выставляются караульные; они ведут наблюдение за туркестанскими войсками. В Оше трое ворот: Дарваза-йи Кух, Дарваза-йи Аб и Дарваза-йи Мугкеде.

Узгенд – местность с наиболее теплым климатом в вилайете Ферганы. Он является рубежом вилайета Ферганы, и расположен очень близко от врагов. И Узгенд равен [по величине] двум третям Оша. Имеет кухендиз и шахристан, сады, бустаны и проточные воды.

Во всем Мавераннахре нет более обширных селений и деревень, чем селения Ферганы. Здесь есть селения, которые имеют один фарсанг в длину и [столько же] в ширину, [в них] много людей и вьючных животных и обильные посевы.

И области **Ферганы** такие: Нижняя Нисья, Верхняя Нисья, Асбара, Некад, Миан-Рудан, Джидгиль, Урест, Бесафар, Ашт. А первой областью Ферганы является Верхняя Нисья, поскольку через нее проходят, когда следуют в Ходженд; города этой области: Ванкет, Сох, Хоканд, Риштан.

Города Нижней Нисьи: Маргинан, Зендерамш, Неджренг, Устикан, Андукан. И в этих пределах есть как горная местность, так и степи.

Асбара лежит на равнине и в горах; города ее: Тамухус, Бамкахус, Сох – город, лежащий отдельно. Аувал – название города, и возле него целая область. На границе с Ошем есть город, его называют Медва. Узгенд – название города, и в районе Узгендском другого города нет.

Миан-Рудан – это область, главный город ее называют Хайлам. Эмир Абу-л-Хасан Наср ибн Ахмад появился на свет в этом городе.

Керван – название города, вокруг которого [расположено] много деревень. Возле Уреста также много деревень. Астиакенд [и] Шелат – два города, связанные с Туркестаном через Миан-Рудан, так же как связан Узгенд. Эту местность называют Хафтдих – семь отдельных деревень в составе Туркестана. В наш век [они] отошли к мусульманам.

В пределах Ферганы есть золотые и серебряные рудники, в областях Некада и Ахсикета. Ртуть добывается в горах Соха, а в области Нижней Нисьи находится месторождение смолы. И говорят, что в горах Асбара есть месторождение нефти. Месторождения бирюзы, меди, свинца и железа – все это [есть] в пределах Ферганы. И тот самый камень, о котором я уже говорил, что он напоминает уголь, воспламеняется и сгорает, [также] находится в этих горах. Когда он сгорает, его золу сыплют в воду и употребляют при стирке белья вместо мыла. А кроме того, в этих горах имеются камни, частью красные, а частью желтые, зеленые и белые. И от Туркестана до Узгенда в месторождениях встречается нашатырь, и [добывается] тем же самым образом, как я уже упоминал, говоря о горах Буттем.

Путь от Джейхуна до Ферганы

...И от Ходженда до Кенда – один дневной переход, и от Кенда до Соха – один переход, и от Соха до Риштана – один переход, и от Риштана до Зендерамша – один переход, и от Зендерамша до Кубы – один переход, и от Кубы до Оша – один переход, и от Оша до Узгенда – один переход. Правильный путь таков.

А ежели желают идти от Ходженда к Ахсикету и от Кенда до Соха, то [пути всего] один дневной переход. И оттуда до Хоканда должно быть расстояние в один дневной переход, а от Хоканда до Ахсикета – один большой дневной переход. И от Феребра, который является начальным [пунктом] Мавераннахра, до Узгенда, который находится на крайнем его рубеже – 23 дневных перехода.

Протяженность путей на Чач

От Чача до предела [расселения] мусульман: от Абаркета до Катаван-дизе дорога на Чач та же, что и

дорога на Рибат Абу Ахмада. И когда идут [этим путем], то дорога по левую руку и будет дорогой на Чач. А ежели желают пройти к Катаван-дизе, то это составит один дневной переход, а если пожелают к Харакане, то тоже один переход. От этого места [Чача] до Дизака, от Дизака, минуя Колодец Хусайна, Колодец Хамида, затем Вингерд, Уштуркет, Тункет, затем Рибат в Келасе, который называют Анфуран, далее до деревни Гузкерд, затем Сапиджаб и Будахкет. А от Будахкета до Тараза – двухдневный путь, и на этом пути нет никаких признаков заселения.

А если желают [ехать] дорогой на Бенакет, то [следуют] от Абаркета к Рибат-и Са'д, оттуда к Замину, от Замина к Хавасу и от Хаваса к Бенакету, а тогда уж будет Уштуркет. И всего от берега Джейхуна до Тараза – 22 дневных перехода...

V

Расстояния от [главного] города Усрушаны

От Хараканы до Дизака – пять фарсангов, от Хараканы до Замина – девять фарсангов, от Замина до Сабата – три фарсанга и от Нуджекета до Хараканы – два фарсанга. Арсианикет расположен на границе с Ферганой, и от [главного города] Усрушаны до этой местности – семь фарсангов. От [главного города] Усрушаны до Фагкета – три фарсанга по дороге на Ходженд, и от Фагкета до Газака – два фарсанга, и от Газака до Ходженда – шесть фарсангов.

Расстояния между городами Чача и Сапиджаба

Бенакет расположен на берегу реки Чач. Оттуда до Харашкета – один фарсанг, и от Харашкета до Худайнкета – один фарсанг, и оттуда до Уштуркета – три фарсанга, и от этого места до Денфеганкета – два фарсанга, и оттуда до Залтикета – один фарсанг, и оттуда до Бинкета – два фарсанга Бенакетской дорогой к Бинкету и Тункету, в направлении к Илаку. И от Тункета до Нукета – один фарсанг, оттуда до Балайана – два фарсанга и оттуда до Нукета – один фарсанг.

Расстояния между реками Парак и Илак

Дорога к Илаку в направлении на восток: от Бинкета до Джигукета – два фарсанга, и до Фаралкета – также два фарсанга, а до Анудкета – один фарсанг. И Кедак, Гадранк и Кеберна, Газак, Вердук и Джебузан – все расположены на расстоянии одного дня пути.

Дорога на Илак на запад: между рекой Парак и рекой Илак по области Ашбину и Келеджик, Арделанкет, Бискет, Самсирек, Хамрак и Ганнадж. Все это расположено на расстоянии одного дневного перехода.

Вот то, что лежит между Бенакетом, Нункетом и рекой Чач от области Илак и от реки Илак: Гардженд, Хаш, Дахкет, Туккет и Кух-и Сим – в двух днях пути...

Между рекой Илак и рекой Чач в западном направлении [расположены]: Тункет, реки Арбилах и Намудлиг – площадью пять фарсангов на пять фарсангов; Джинанджеккет – на пути в Вингерд, в направлении Бинкета. И оттуда до реки Чач – два фарсанга. Неджакет расположен в долине Чача, и от этого места до Бенакета расстояние составит три фарсанга,

Кенкерак [лежит] на берегу реки Парак, поблизости от границ Худайнкета, в одном фарсанге. И между этой рекой и городской стеной Чача расположен Хатункет. Оттуда до Харганкета – четыре фарсанга, в направлении на восток.

От Бинкета до Сапиджаба – четыре дневных перехода, а от Сапиджаба до Усбаникета – два перехода, и от Усбаникета до Кедера – главного города Параба – два легких дневных перехода. От Кедера до Савагара [и] до Сабрана – один переход. Васидж расположен к западу от реки, в двух фарсангах от Кедера, а Параб – к востоку от реки. А между рекой и Кедером – путь в полфарсанга. От Ахсикета до Шикита насчитывают девять фарсангов – и это начало области Миан-Рудан. А от Ахсикета до Шелата – конец Миан-Рудана – пять фарсангов.

От Ахсикета до Касана – пять фарсангов. От Касана до Неджма – в северном направлении – один день пути. От Ахсикета до Кервана – семь фарсангов и до Рашта – девять фарсангов. Граница Рашта тянется до границы Илака. Керван расположен между Ахсикетом и Касаном. Ворота Ахсикета выходят на берег реки Чач.

Между Кендом и рекой Чач – один дневной переход, от Кубы до Устикана около трех фарсангов. Когда от Кубы следуют на Ахсикет и от Соха на Бамкахус, это [составляет] пять фарсангов. А от Бамкахуса до Соха все [пространство] занято областью.

От Соха до Аувала около десяти фарсангов по дороге на Уджна. От Кубы до города Некада в восточном направлении приблизительно семь фарсангов. Обе эти области примыкают друг к другу.

От Оша до Медва – два фарсанга, от Банкета до Хайлама – три, от Хайлама до Шелата – семь фарсангов. Шелат и Астиакенд не имеют главного города по причине, которую мы уже упомянули, [а именно] потому, что каждая из этих местностей граничит с неверными.

Ибн Хордадбех (820-912 гг.) – географ, историк. Считается первым автором, написавшим географическое сочинение описательного типа. Его труд «*Китаб аль-масалик ва-ль-мамалик*» («*Книга путешествий и государств*») начинается с обычных сведений из математической географии, дальше следует описание путешествий.

Автор сообщает ряд важных сведений о местах расселения тюркских племен кыпчаков, кимаков, огузов и других на территории Центральной Азии и Южного Кавказа. Там же он описывает пути от Багдада к северу до Центральной Азии, и к югу до Индии.

Из тюркских географических объектов Ибн Хордадбех описывает город Фараб (Отрар) и Таласскую долину как место обитания карлуков. Таласская долина описана как теплое место, благоприятное для кочевой жизни.

Путь от Исфиджаба (Сайрама) до Тараза (Таласа) Ибн Хордадбех описывает более подробно. Между этими городами Ибн Хордадбех отмечает несколько других городов и населенных пунктов – таких как Шараб, Будахкет, Тамтадж, Абарджадж, Джувикат.

Кроме того, в книге Ибн-Хордадбега упоминается Аральское море (под названием «Кудер»), и указано, что в него впадает Амударья. Кроме того, в качестве своего рода достопримечательности он указывает на «обратно текущую» реку Терс.

Также, следует отметить, что Ибн Хордадбех приводит название Нашавы (Нахчыван, современный Азербайджан).



Изображение Азовского моря по аль-Хорезми. Черное море (аль-Бахр) в левом верхнем углу. Средние века.

Закарии аль-Казвини (1203-1283 гг.) – географ, энциклопедист персидского происхождения.

В сочинении аль-Казвини, именуемом «Географией (первая редакция «Чудеса стран» 1263 г. и вторая редакция – «Памятники городов и сообщения о рабах Аллаха» 1275 г.) дает описание Земли, разделенной на семь климатов. Внутри каждого климата в алфавитном порядке описываются отдельные регионы, города, горные гряды, острова, озера и реки и др. По каждому пункту автор приводит сведения о местных достопримечательностях, сопровождая свое повествование историческими подробностями.

Не забывает аль-Казвини привести и биографические сведения о знаменитых людях, которые там проживали. Космография аль-Казвини всегда содержала множество миниатюр и была снабжена круглыми картами мира, изготовленными в традициях предшествующего классического периода IX-X вв, которая (в расширенном, или наоборот в сокращенном виде) будет использоваться в качестве приложения ко многим манускриптам. Отметим также, что на карте аль-Казвини графика и иллюминировка еще могла варьироваться, топонимика же не претерпела особых изменений. В средние века карта аль-Казвини была необыкновенно популярна.



Карта мира по аль-Казвини.
Рукописная копия. 1622 г.



Исламская
карта мира из
манускрипта
Kitāb al-bad'
wa-al-tārikh
(«Книга
Начал и
Истории»)
1570 г.

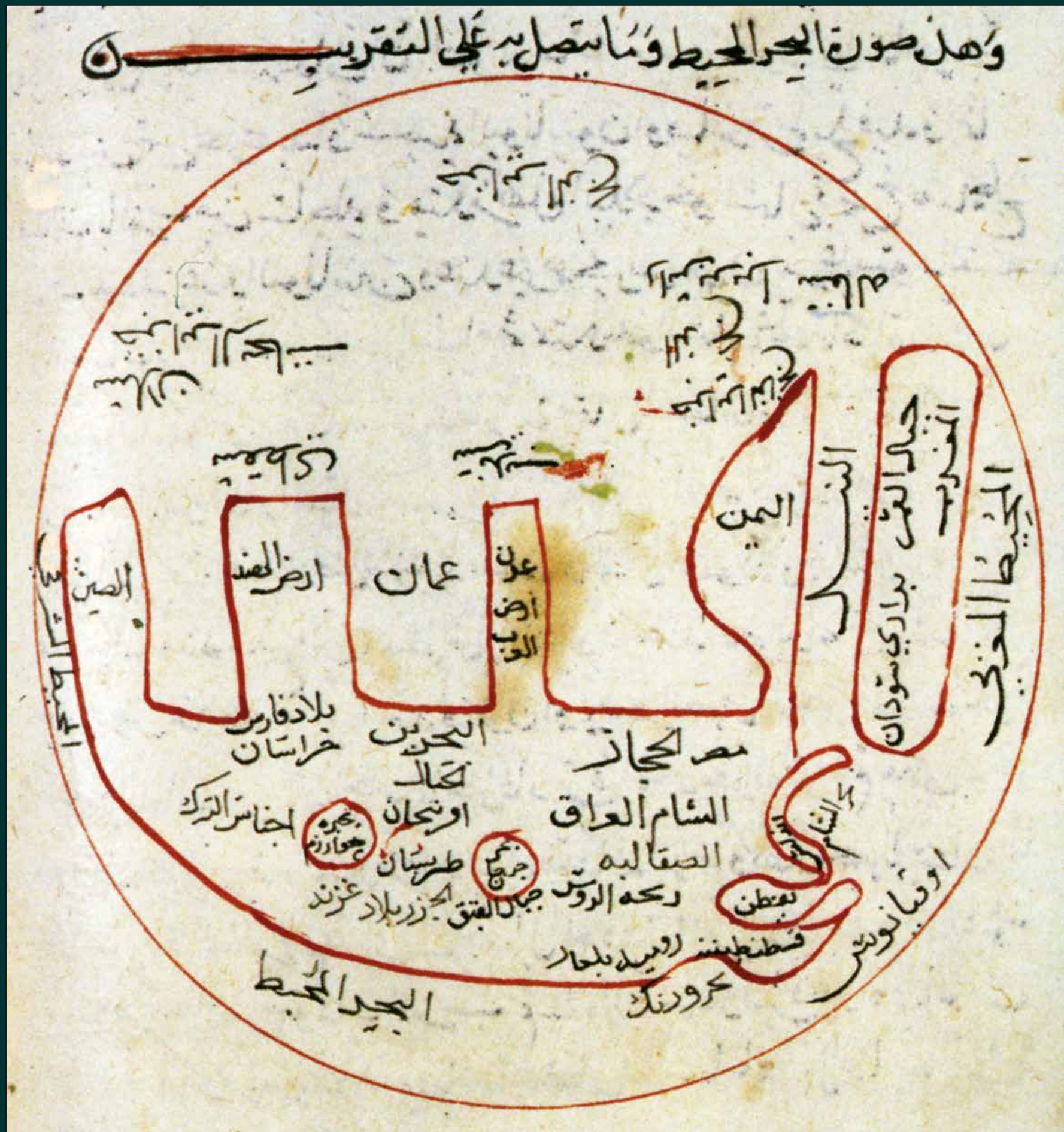




وهذه الدائرة تصيغة الارض والبحر
 المحيكة والبحار الخارجة منه والاماليق
 الستة الفحة ووجه علمها ووجهها
 الكندي والسرخسي سما وجدوها
 في كتاب بكليموس ابيوناني
 ويقسم الارض الاربع
 هي تصيغة الارض الاولى
 تسمى الجاهلي: الثانية
 تسمى بسيفيا: الثالثة
 تسمى تقيلا: الرابعة
 تسمى بكيما: الخامسة
 تسمى بيلولة: السادسة
 تسمى اسكدة: السابع
 تسمى قسرا:
 واسماي هلاي
 الفردان سيفة ابظ
 حوراشا: ويساها
 ومهادا: وكف
 الصاع: وكجات

جزائر الخالدات

Аль-Бируни. Эскиз распределения
(соотношения) земли и воды. XI в.



Карта Мира Пири Реиса (1465-1554).
1513 г. Стамбул, Турция.



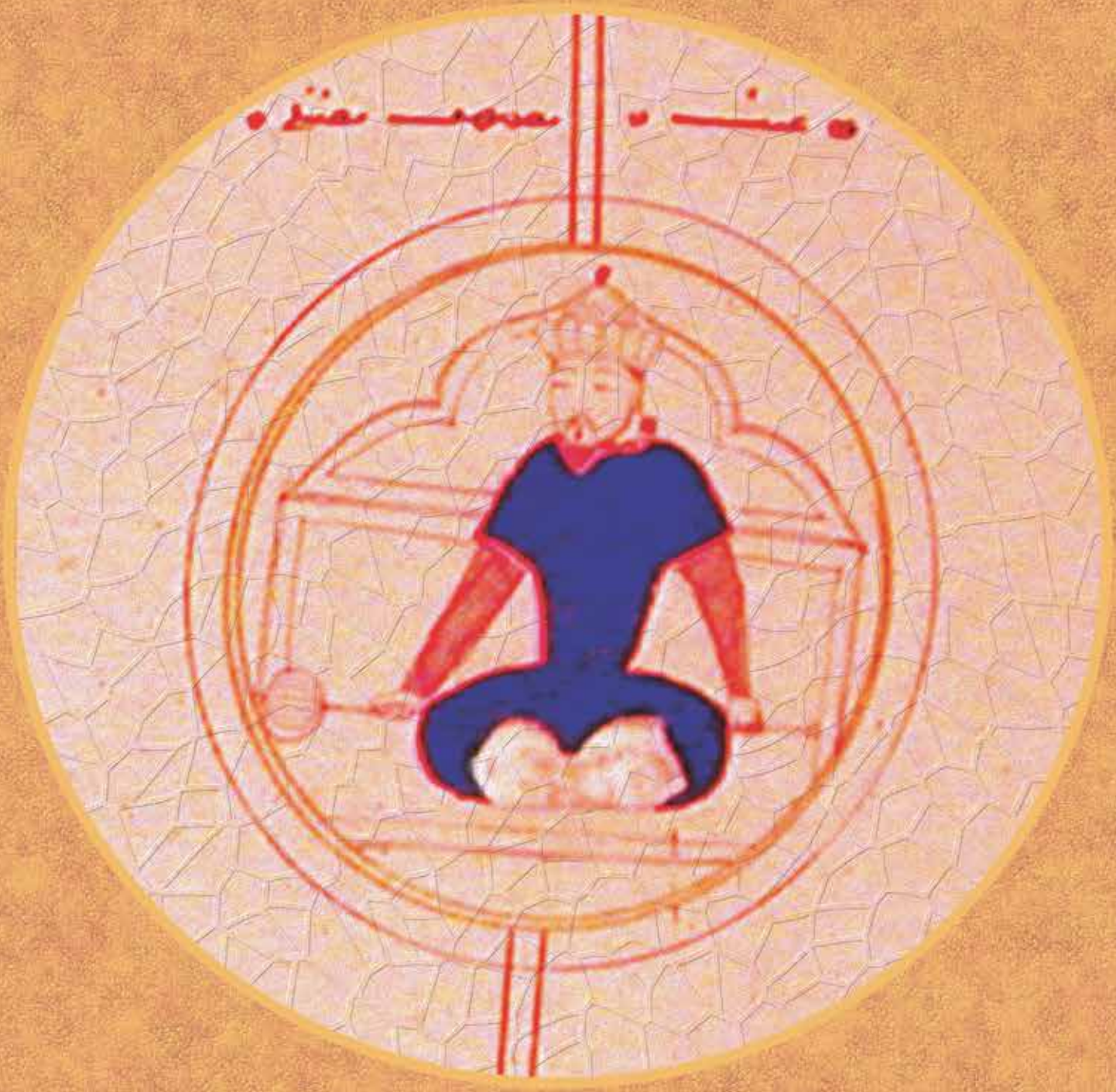
Пири Реис (ок. 1470-1553) – турецкий мореплаватель, географ, картограф, адмирал.

В 1929 году в императорском дворце в Константинополе была обнаружена карта. На карте было отоброжено одно из самых ранних в истории изображение обеих Америк, за подписью турецкого адмирала, картографа Пири Реиса.

В процессе изучения карты стало известно, что карта мира сделана Пири Реисом для военно-морского географического атласа «Бахрийе», в 1513 году. При составлении карты использовано около 20 картографических источников (карты Птолемея, Александра Македонского, Христофора Колумба и др.), Пири Реис свел их воедино, дополнил содержащиеся в них данные, и на их основе создал новую карту мира.

Главным достоинством карты Пири Реиса, является то, что береговая линия Антарктиды была отобразена с высокой точностью, за 300 лет до ее открытия. Самый интригующий момент состоит в том, что берег Антарктиды на карте был изображен еще не покрытым льдом, хотя, согласно мнению современных ученых, Антарктида вновь начала покрываться льдом примерно 6000 лет назад.

Таким образом, Пири Реисом впервые была составлена карта берегов Атлантического океана.



V

ПЕРИОД
ВЕЛИКИХ
ГОСУДАРСТВ

Государство Великих Сельджуков

Это государство существовало в X-XI вв. н.э. В начале своего существования империя Сельджуков находилась под управлением одного повелителя, но в последующие времена она распалась на ряд составных частей, в которых правили различные ветви этой династии – такие как Керманские Сельджуки, Сирийские Сельджуки, Анатолийские Сельджуки. Общие владения Сельджукского государства простирались от Анатолии и Ближнего Востока (Иордания, Сирия, Ирак) до Восточного Туркестана (Кашгар).

Сельджук-бек был полководцем в государстве Огузских ябгу. Позже, из-за возникших разногласий с ябгу, он ушел из столицы вместе с группой преданных ему людей, и обосновался в городе Дженде. Основателями нового государства стали внуки Сельджук-бека Тогрул и Чагры. После того как их отец умер в молодом возрасте, Тогрул-бек и Чагры-бек выросли у своего деда Сельджук-бека. Спустя некоторое время после его смерти они возглавили огузов и приступили к созданию государства.

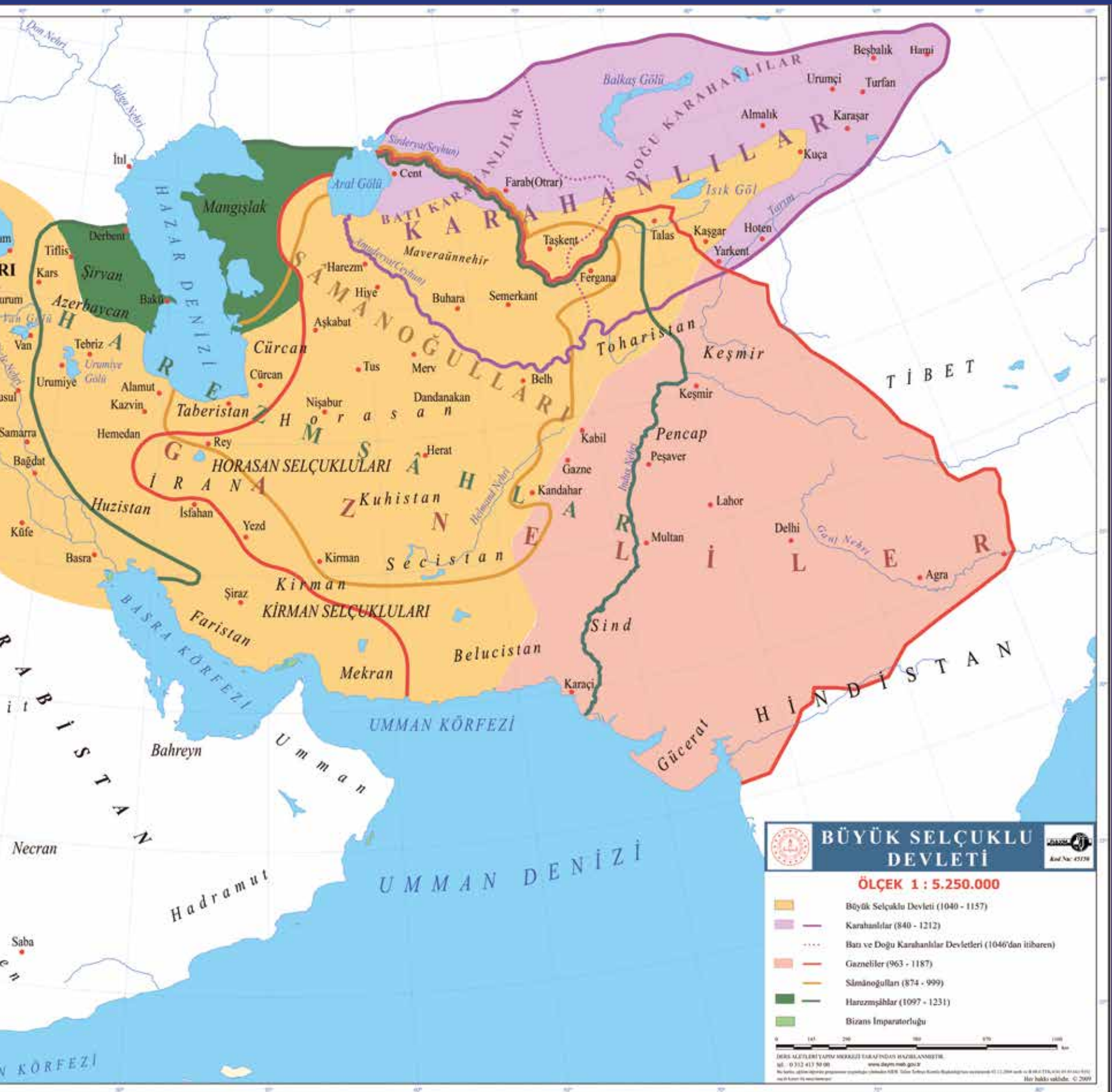
В период до 1040 года сельджукиды выиграли сражения с Газневидами в Хорасане, и добились независимости. Происшедшая в указанном году битва при Данданакане подготовила почву для превращения Сельджукидов в полновластных хозяев Хорасана, а также для их походов в Анатолию.

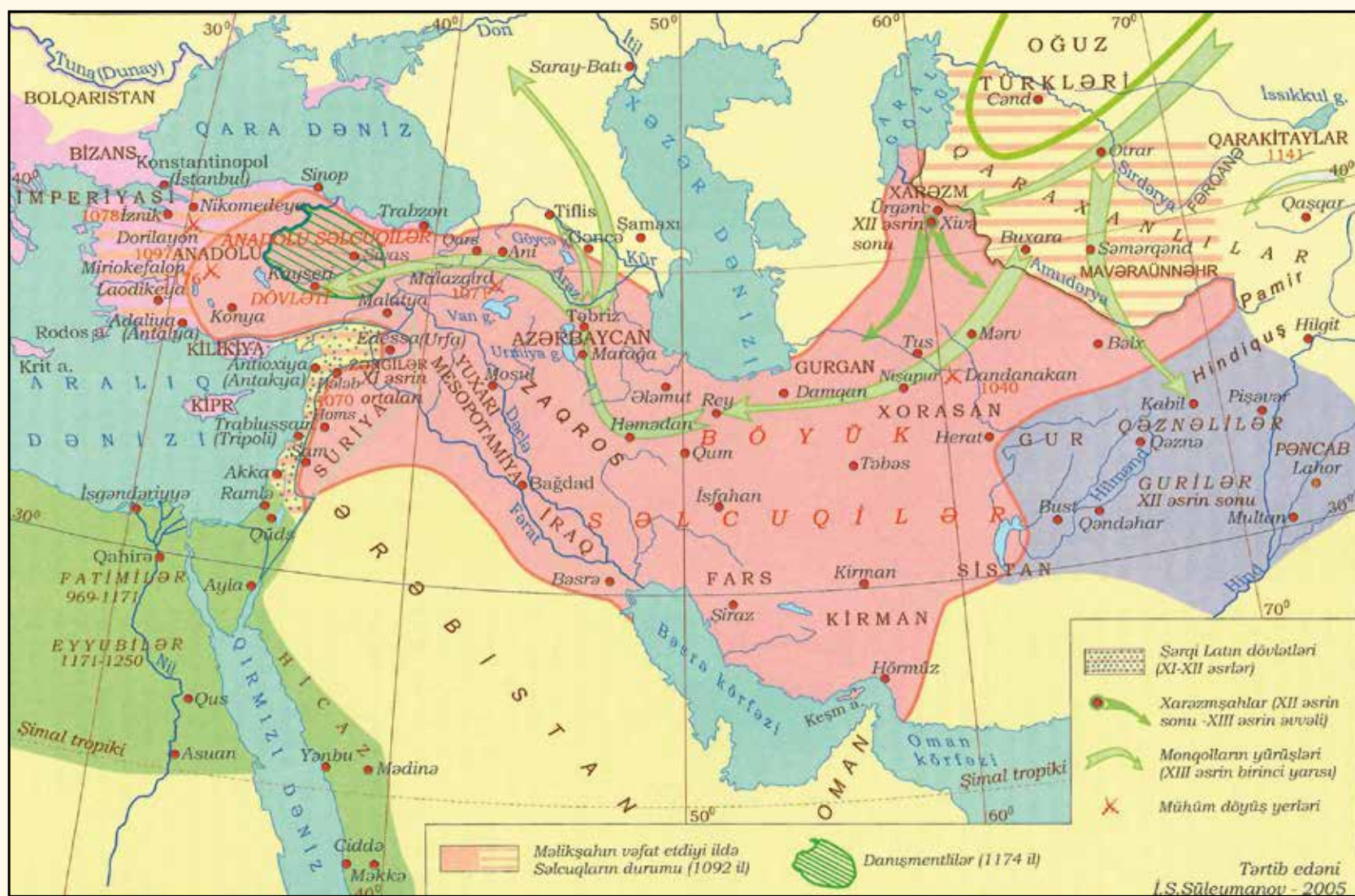
Куталмыш-оглу Сулейманшах, отвоевав у Византии город Изник, заложил фундамент государства Сельджукидов в Турции (1077).

Сельджукиды Турции делали успехи не только в сфере политики и торговли. Своими вложениями в развитие таких городов как Конья, Аксарай, Кайсери, Сивас Сельджукиды превратили их в центры культуры. Прежде всего столица – город Конья, – был культурным центром своей эпохи. К этому времени относится жизнь и творчество таких выдающихся личностей как Мевляна Джелялетдин Руми, Юнус Эмре, Хаджи Бекташ Вели. Их деятельность и произведения сыграли важную роль в развитии тюрко-мусульманской культуры Анатолии.



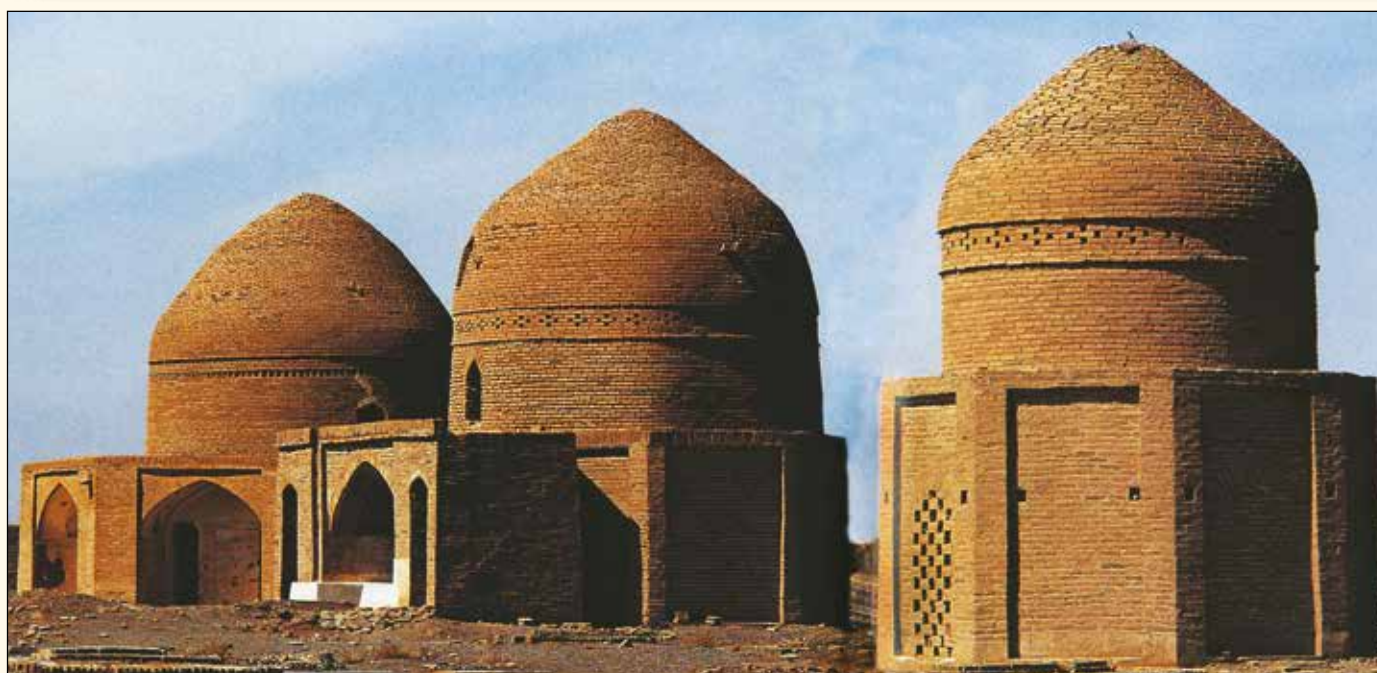
Великий Сельджукский Государство





Мавзолей Сельджукидов в Заваре. XII–XIII вв. Иран.

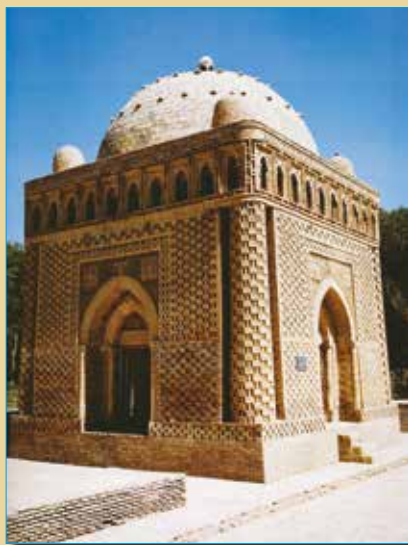




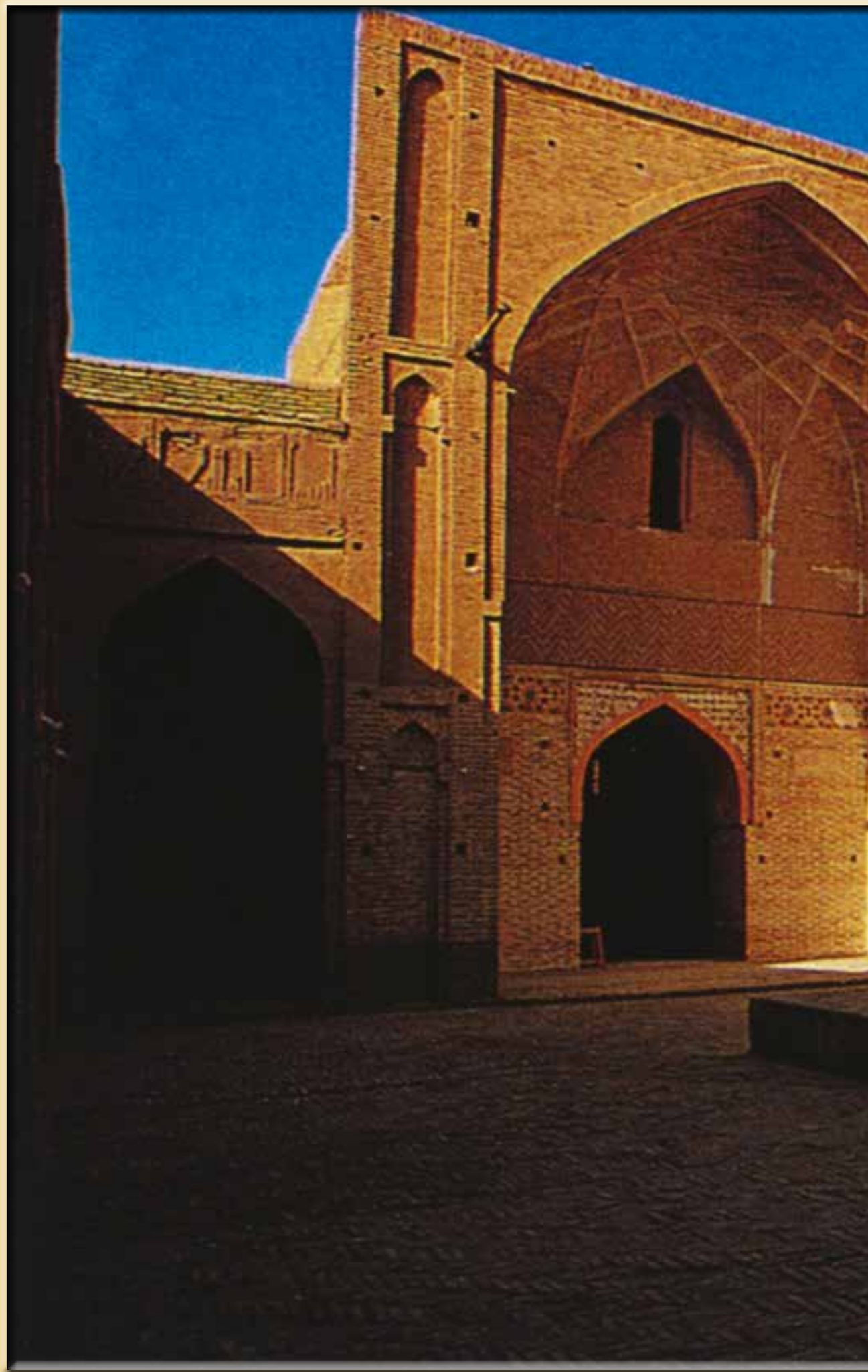
Мавзолей «Турабег-ханум».
Купол, ок. 1330-1370 гг.
Куня-Ургенч, Туркменистан.



Минарет Калон. Закончен в 1127 г. при Арслан-хане (Мухаммаде II).
Бухара, Узбекистан.



Мавзолей Саманидов.
Бухара. Конец IX —
начало X в.





Пятничная мечеть в Заваре.
Сельджукский период. 1135 г. Иран.



Медресе. Сельджукский период. Конье, Турция.



Башня Тогрул-бека. Сельджукский период. XII в. Иран.



Фигура правителя. Сельджукский период. XII в. Метрополитен-музей, Нью-Йорк, США.

(Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007.)



Фрагменты керамических изделий. Сельджукский период.
Археологический музей
Стамбула, Турция.

(İstanbul Arkeoloji Müzeleri.)



Керамические изделия. Сельджукский период.
Метрополитен-музей.
Нью-Йорк, США.

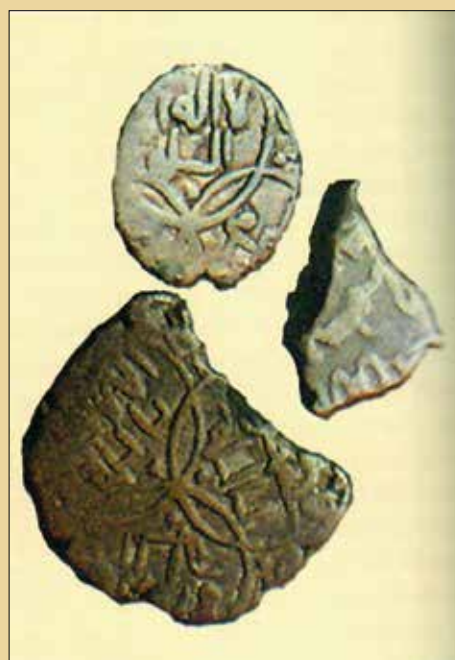
(New York Metropolitan Museum.)



Башня Улу
Кумбет.
Ахлат.
Битлис,
Турция.



Фрагмент письма Кейхату-хана, на средневековом тюрки и на персидском языке. 1291-1295 гг.



Монета Ширваншаха. 1204-1205 г. Гершасб.



Монета Атабея Узбека. 1211-1225 гг.



Дирхемы Ильхана Худайбенде Мухаммеда. 1304-1316 гг.

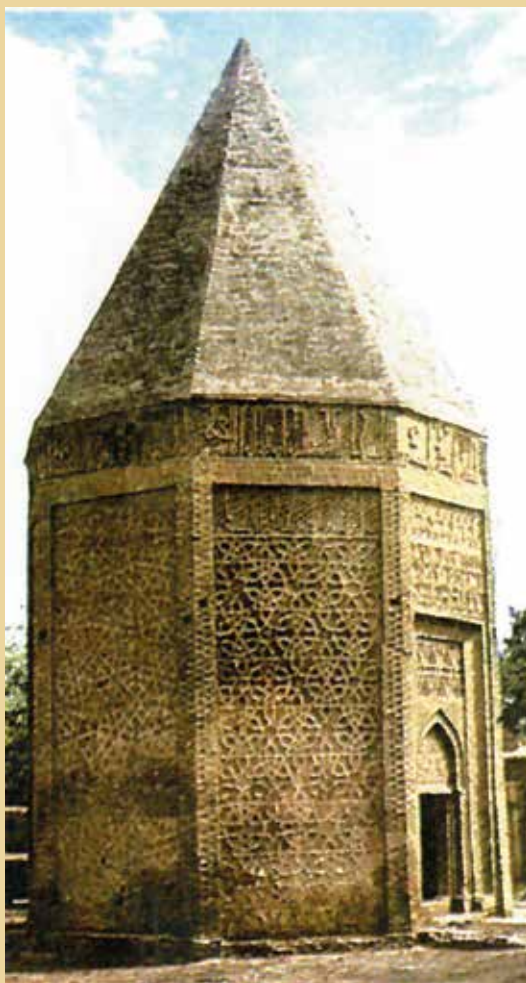


Фрагменты шелковых ковров. Берлинский государственный музей. Германия.

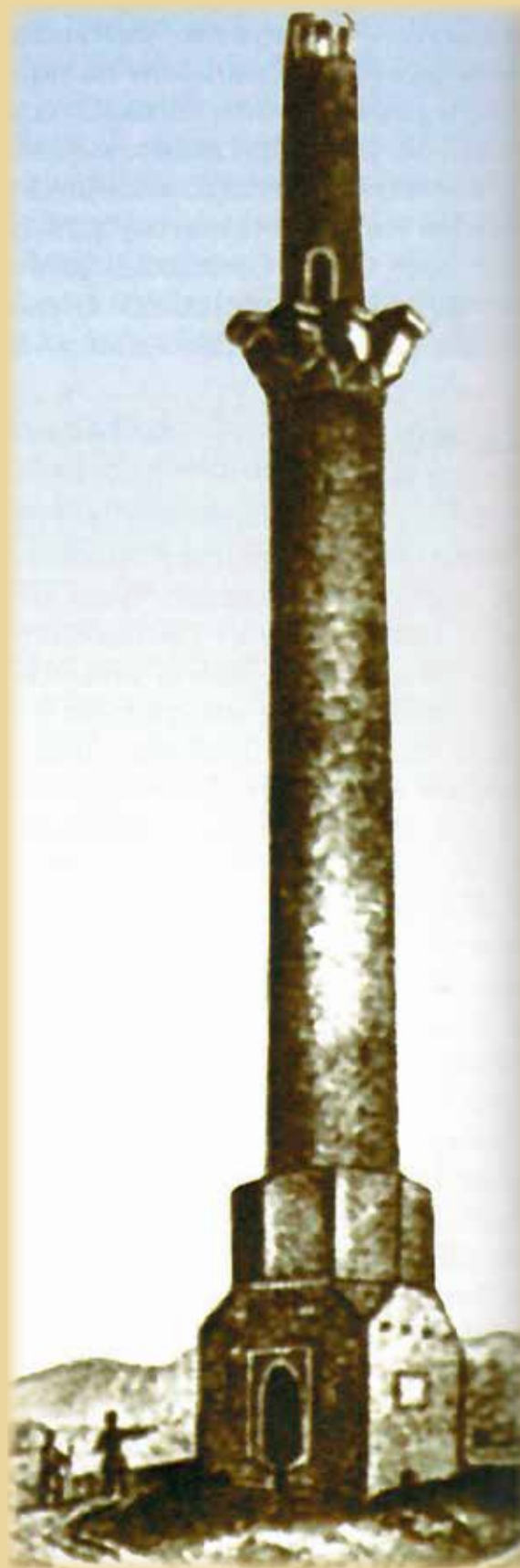
(Berlin Staatliche Museen.)



Насир ад-Дин Туси. Фрагмент рукописи «Ахлаг-Насири». XIII в.



Мавзолей Юсуфа ибн Хусейна. 1162 г. Нахчыван, Азербайджан.



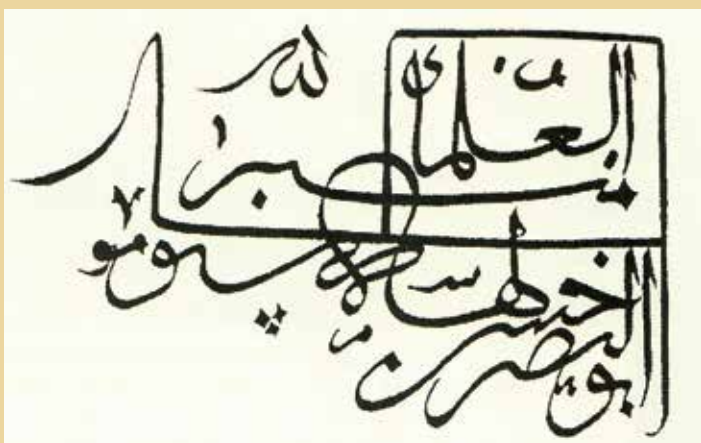
Минарет Шамкир. XII в. Азербайджан.



Рукопись приозведения «Сиххату Мараз» Мухаммеда Физули.



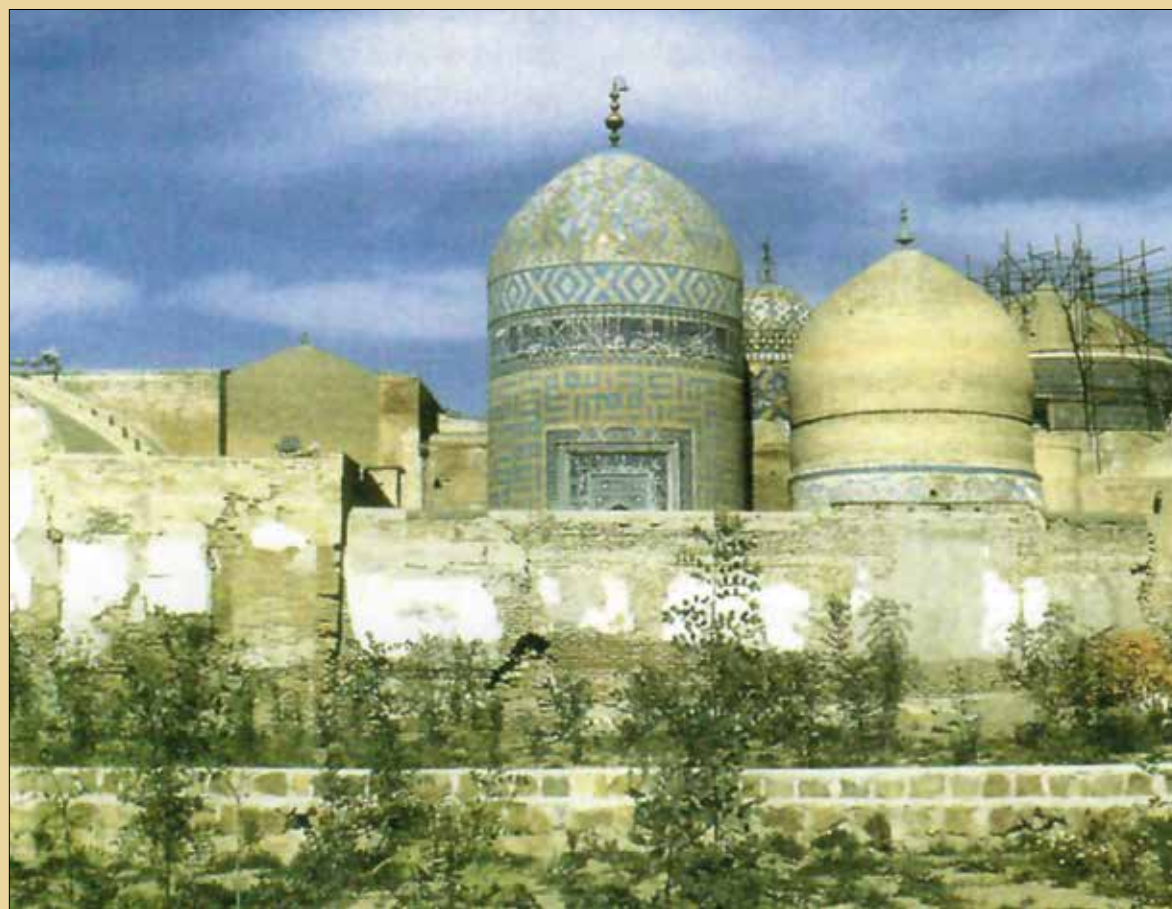
Сосуд с украшениями. XV-XVI в. Мингчевир, Азербайджан.



Тугра султана Узун Хасана. XV в.



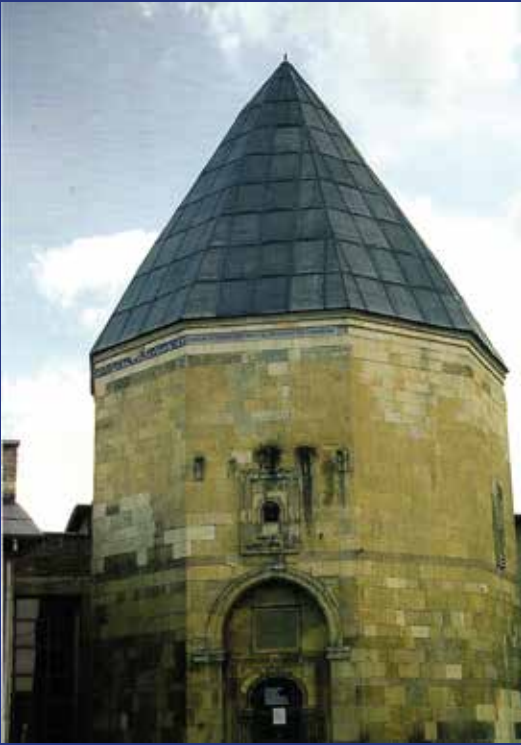
Каменное изваяние барана. XVI в. Нахчыван, Азербайджан.



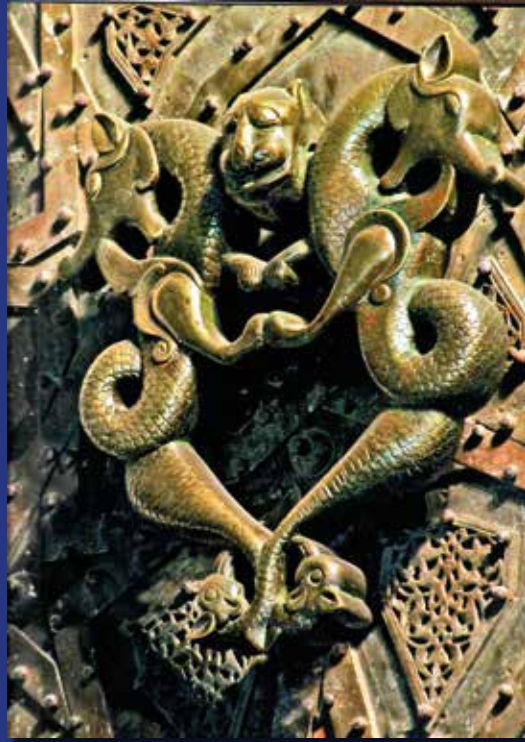
Мавзолей Шейха Сафи ад-Дина и Шаха Исмаила. Иран.



Медресе Якутие, Эрзурум, Турция.



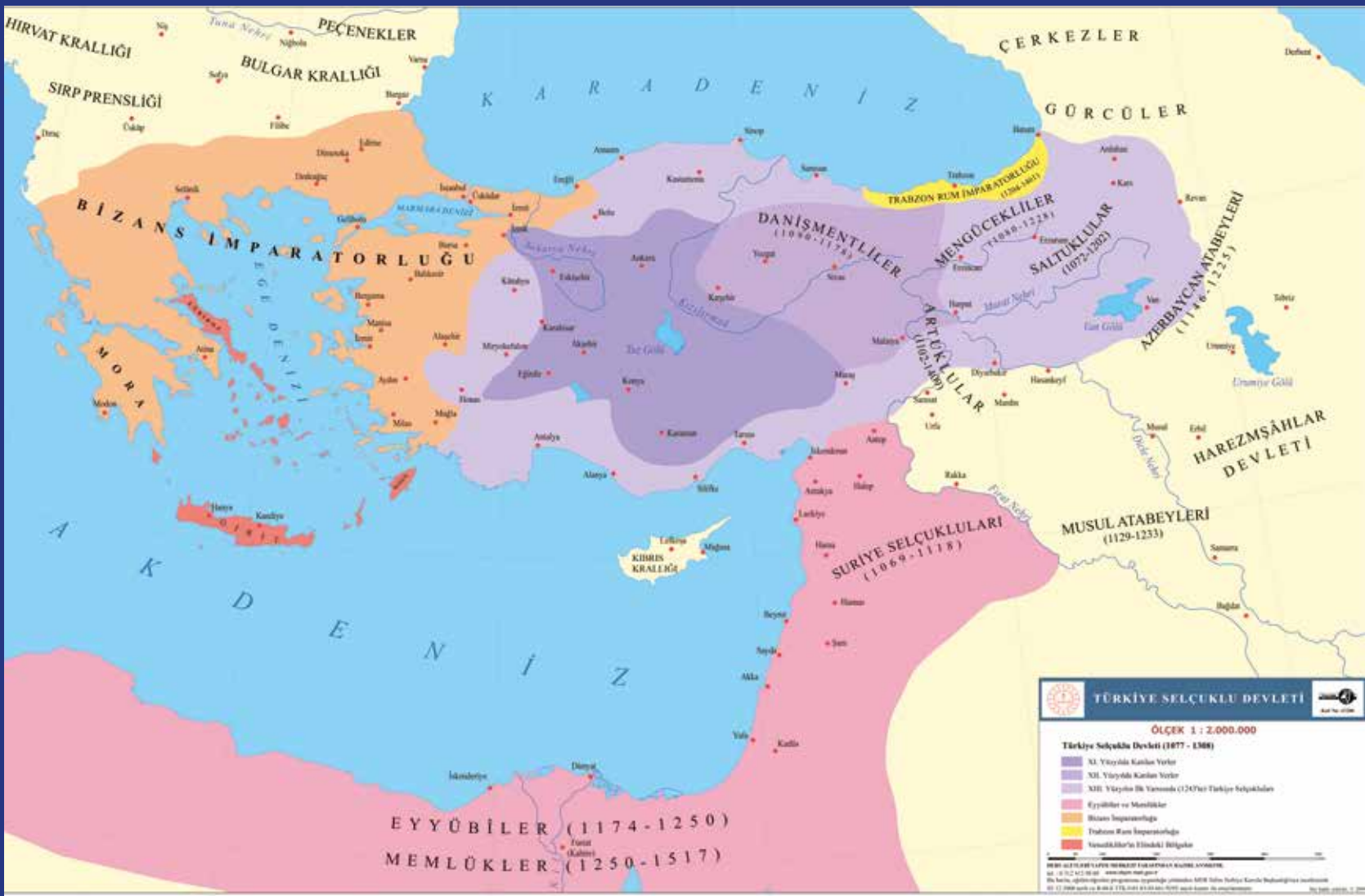
Усыпальница сельджуков с султанов. Мечеть Ала ад-Дина. Кonya, Турция.



Дверной молоток. Фигуры льва, дракона и птицы. Мечеть Джизре Улу джамии. Джизре, Турция.



Надгробный камень. Сельджукский период. Токат, Турция.



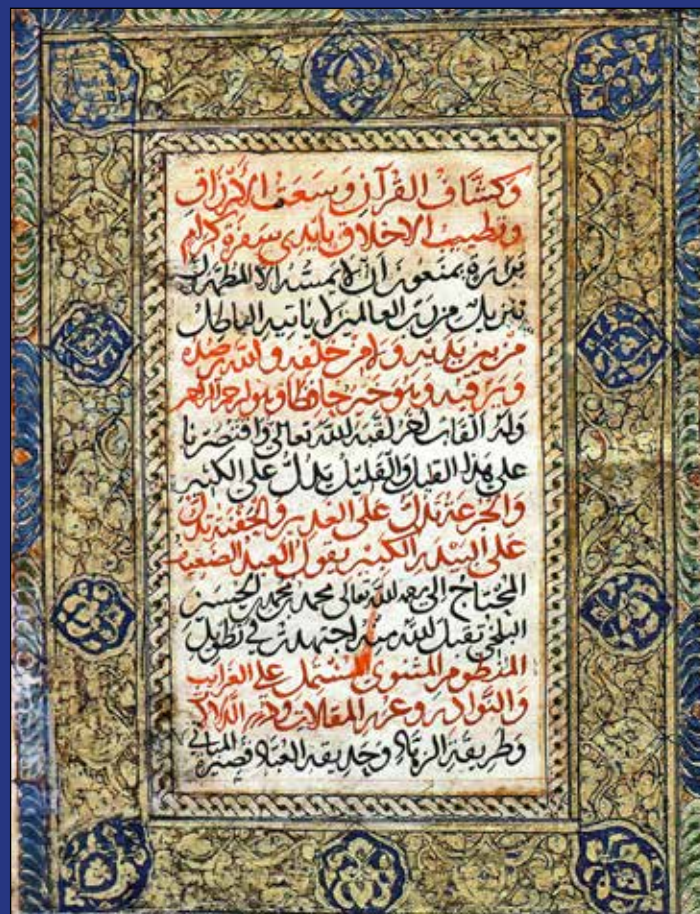
Государство Сельджуков.



Мавзолей Мевляны
Джалал ад-Дина
Мухаммада Руми
(1207-1273).
Конья, Турция.



Дирхем Сельджукского
султана Гияс ад-Дина Кей
Хосрова II. 1240-1241 гг.



Фрагмент рукописи произведения Мевляны
Джалал ад-Дина Руми «Месневи-и ма'неви».



Керамические
украшения. 1227 г.
Сарай Кубадабад.
Конья, Турция.



Государство Хорезмшахов

Государство Хорезмшахов, известное также как держава Ануштегинов, существовало в XI-XIII вв. Основатели этого государства, представители династии Ануштегинов, вначале служили Сельджукам в качестве полководцев.

Самостоятельность Хорезма начинается со времен Ануш Тегина, имевшего тюркское происхождение. Государство Хорезмшахов провозгласило свою независимость в 1157 году, после смерти сельджукского султана Санжара.

Хорезмшахский правитель Алааддин Текиш (1172-1220) считал себя наследником сельджуков, и взял себе титул «Санжар». Во времена правления сына Текиша Алааддина Мухаммеда (1200-1220) государство Хорезмшахов овладело Хорасаном, Мавераннахром, а также частично Ираном и Кавказом. Главной целью Алааддина Мухаммеда было покорить Китай. Его передовые отряды продвинулись до Семиречья и Илийского края (Джунгарские ворота, Восточный Туркестан), и нанесли тяжелый удар каракитаям, владевшим этими землями.

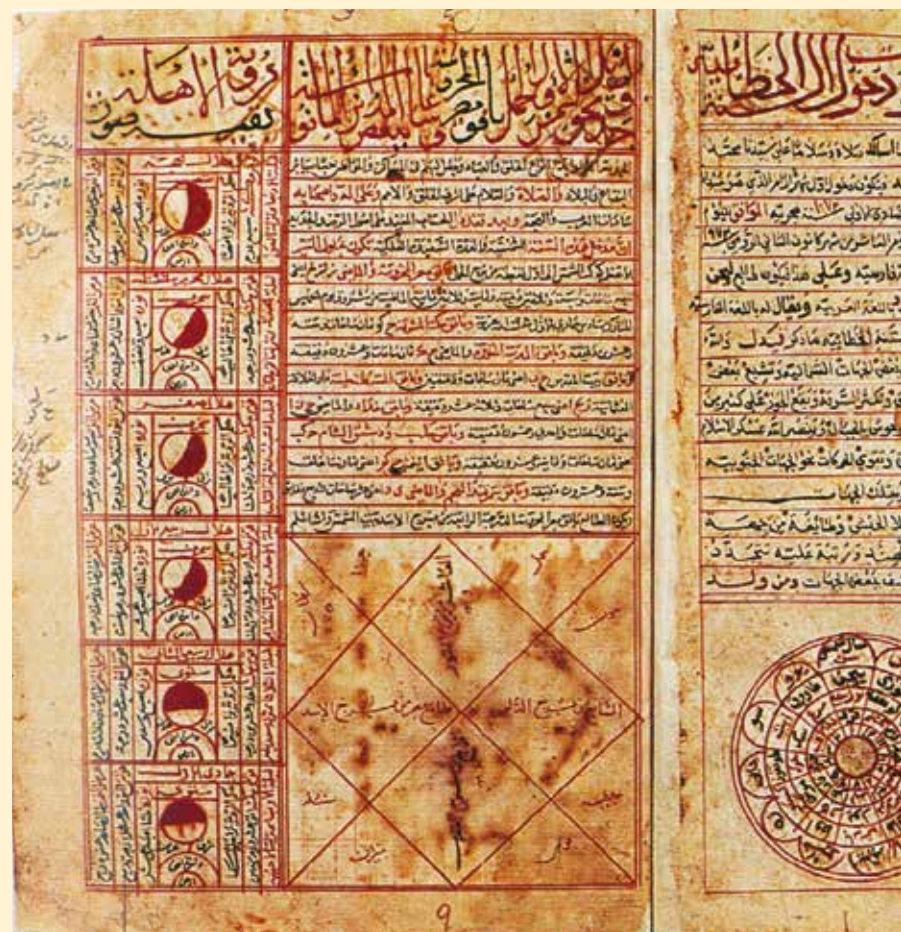
В 1220 г. монголы атаковали всю Центральную Азию и прилегающие регионы. В результате этого государство Хорезмшахов перестало существовать. В 1221 г. столица Хорезмшахов, город Ургенч, был взят монголами. Так начался период монгольского владычества в Центральной Азии.

Сын Алааддина Мухаммеда Джалаладдин еще долго продолжал борьбу с монголами. Сам Чингис-хан говорил своим детям: «Настоящий воин должен быть таким», приводя в пример Джалаладдина.

Хорезмшахи во всех отношениях были представителями тюрко-мусульманской и иранской культуры. Система государственного управления в их государстве была схожей с сельджукской. Государство Хорезмшахов было последним сильным государством в Центральной Азии домонгольского периода.

Хорезмский регион занимает важное место в истории Тюркского мира с точки зрения литературы, науки и искусства. Широко известны такие литературные произведения как труды Махмуда Замахшари (1074-1143) по нравственности, философии и языкознанию, Бакырган китабы («Книга Бакыргана») Сулеймана Бакыргани (Хаким Ата) (XII в.), Кысса-и Рабгузи Бурханеддина Рабгузи (1301).

Хорезмский тюрки, вобравший в себя элементы огузского и кыпчакского наречий, в качестве литературного языка распространился в Дешт-и Кыпчаке. Поэты Хорезма внесли большой вклад в развитие литературы Золотой Орды.



Фазы Луны, вычисление затмений и пересечений орбит Земли и Луны. Рукопись Набити аль-Ханафи. 1662 г.



Тарелка, украшенная надписью. Надпись гласит: «Великодушие – это качество обитателей рая. Доброго здоровья». Белая глина. Хорасан или Мавераннахр. IX в.

Карта мира из сочинения знаменитого географа, энциклопедиста персидского происхождения Закарии аль-Казвини «Памятники городов и сообщений о рабах Аллаха». 1329 г.



Восточные архитектуры сооружение

Первоначально облик восточного мавзолея в сопоставлении с обширным кругом мемориальных построек стран мусульманского Востока принадлежал к весьма распространённому типу шатровых мавзолеев с выносным порталом. Хронологически и отчасти композиционно близкими аналогиями являются мавзолеи Байтак в Казахстане (XI-XII вв.), Фахреддина-рази в Хорезме (XII в.), Юсуфа сына Кусейира в Азербайджане (XII в.), Сеидов в Амале (XIII-XIV вв.), а также безымянная мечеть Султана Алаеддина в Кании (XII в.).

Что касается портала, то композиция портално-шатрового типа мавзолеев специфична только для Центральной Азии, и нигде в других странах не встречается. Генетические корни их прослеживаются в погребальных обычаях и обрядах северных центральноазиатских народностей в Казахстане, Кыргызстане, на юге России, в Приволжье, Сибири. Это не могло не оказать определенного воздействия и на архитектуру волжских булгар, имевших этническое родство с указанными народностями.

Вынесение портала в мавзолеем строительстве Центральной Азии наблюдается примерно в одно время с возведением исследуемого памятника. Это видно на примере портално-шатровых мавзолеев Хорезма – таких как мавзолей Наджм-уд-дина Кубра и Тюрабек-Ханым в Куня-Ургенче, построенных при привлечении Кутлук Тимура (1321-1333), и портално-купольных мавзолеев Кыргызстана – Южный и Восточный в Касане. С этими постройками болгарский памятник имеет еще большее типологическое (Хорезм) и планировочное (Касан) родство, хотя при детальном рассмотрении между

ними наблюдается и резко выраженное различие, указывающее на локальную вариацию портално-шатрового типа мавзолея в Булгарах.

Порталы в купальных мавзолеех присутствуют в постройках и более позднего, чем болгарский памятник, времени. Из них следует особо отметить крымский мавзолей Мухаммед-Шах-бея (вторая половина XIV в.). Он аналогичен болгарскому не только в планировке и выносном порталном решении входа, но и в расчленении основного объема здания на наружный четверик и восьмерик идентичным срезом углов над тропками.

По технике исполнения и фрагментарному сходству он близок к каменным постройкам Закавказья, Крыма, Малой Азии. Так, например, родственные мотивы срезы наружных надтроемных углов четверика болгарского мавзолея можно видеть в беспортально-шатровых образцах – например, в мавзолее Гюлистан в Азербайджане. Но при всем этом ближайшей аналогией болгарского памятника является башкирский мавзолей Кэшэнэ у селения Чишима. Очевидно, это не случайно, так как в раннем средневековье башкиры находились в составе Волжской Булгарии и под воздействием болгарской культуры.

Это позволяет рассматривать мавзолей Кэшэнэ, расположенный в западной части Башкирии, как проявление болгарской архитектурной школы, составляющей своеобразную ветвь восточной мусульманской архитектуры в условиях региона Среднего Поволжья, одним из наглядных подтверждений чему служит тот факт, что из всей совокупности существующих аналогий, представленных в данной работе лишь частично, наибольшее сходство с болгарским мавзолеем имеет только башкирский памятник, принадлежащий к той же архитектурно-строительной школе.



Декорация мавзолея Эмир Тимура.
Самарканд, Узбекистан.



Венчающий рельефный фриз мавзолея
Фасума Задеха в Мехмандусте. 1096 г.
Дамхан, Иран.



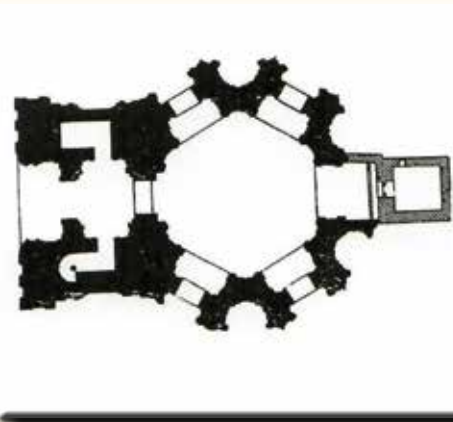
Айван во дворе медресе Имама. 1320–1340 гг.
Исфахан, Иран.



Ханский дворец. Графическая реконструкция.
XIII-XIV века. Город Булгар. Спасский район, Татарстан, РФ.



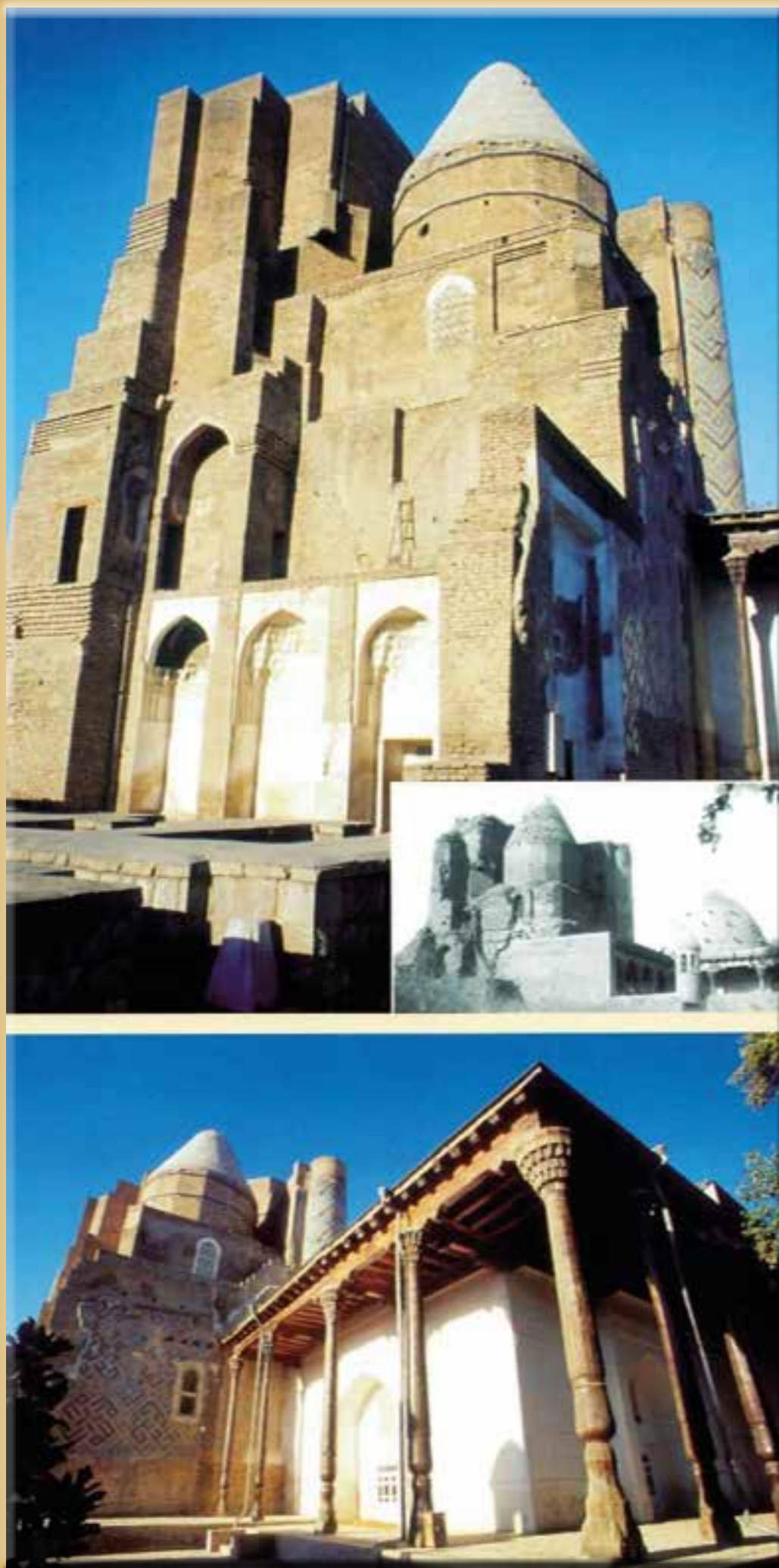
Ханский дворец. XIII-XIV века.
Город Булгар.
Спасский район, Татарстан, РФ.



Мавзолей Тюрабек-ханым.
Куня-Ургенч, Туркменистан.

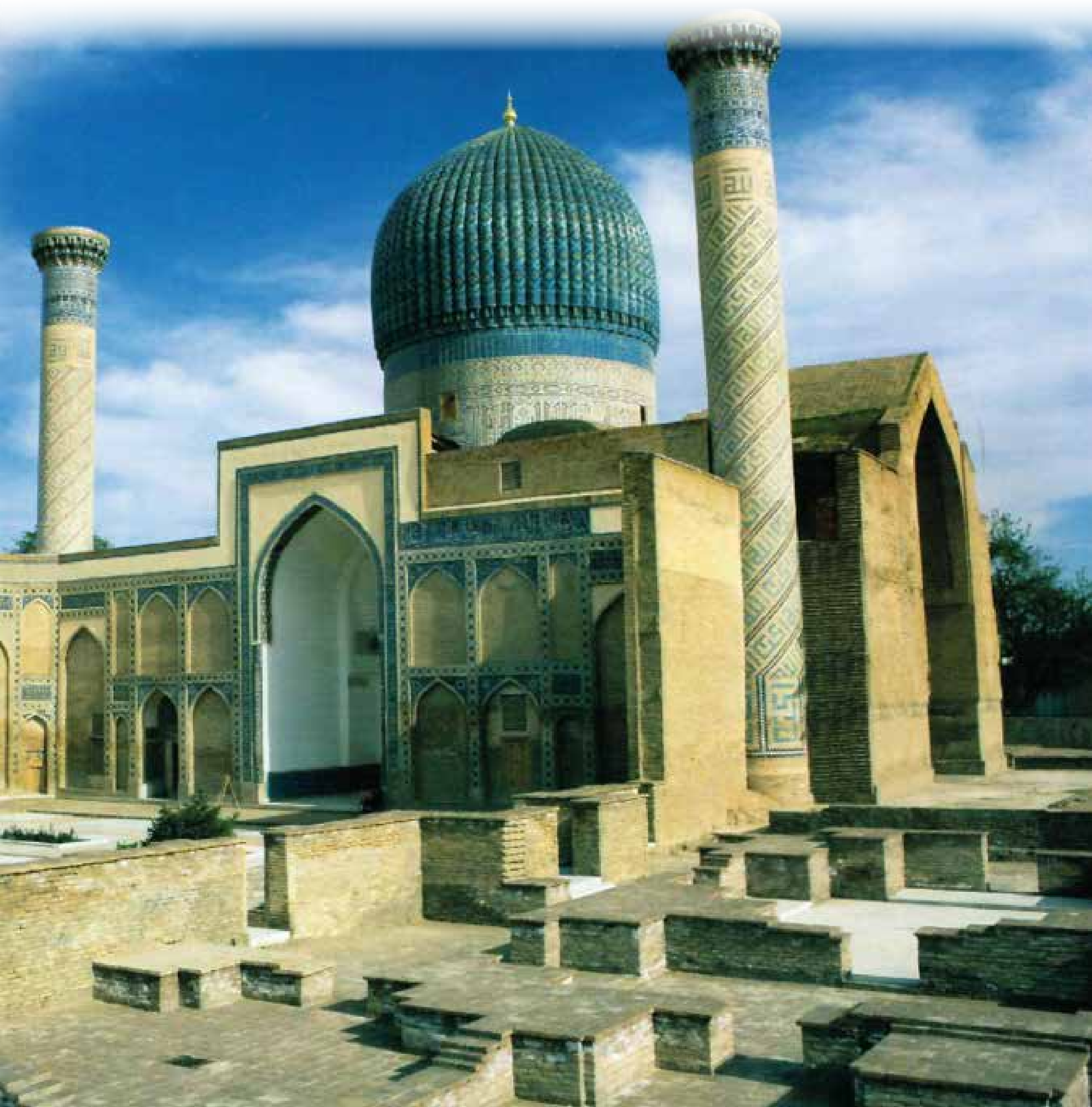


Мавзолеи Кешене-Хусеинбека. Чишмак, Башкортостан, РФ.



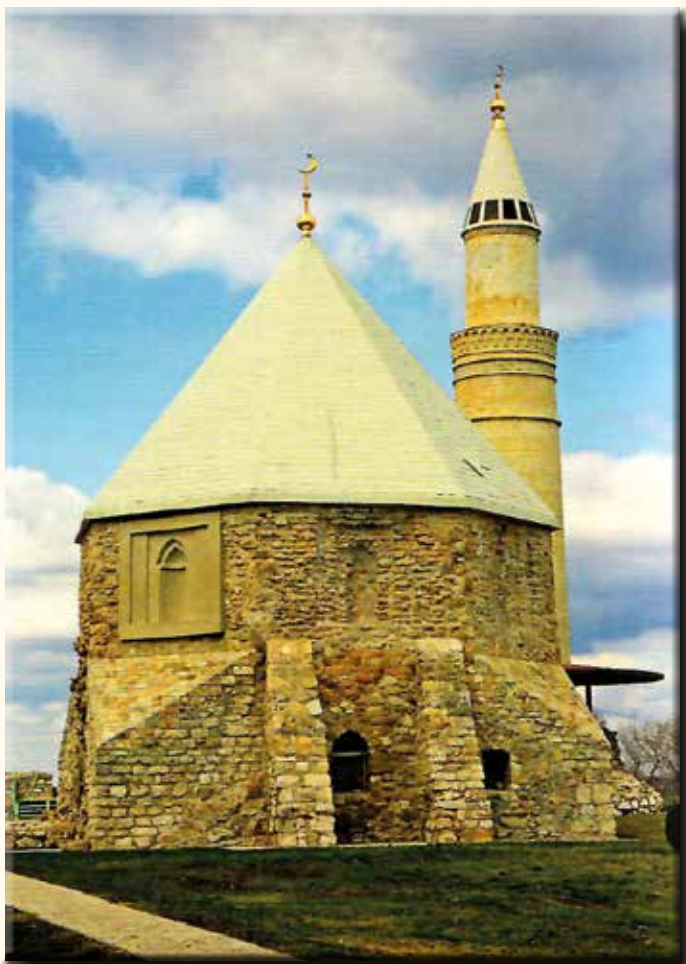
Мавзолей Хазрет-имама. XIV век. Шахрисабз, Кашкадарьинская область, Узбекистан.

Мавзолей Гур-и Эмир.
XV век. Самарканд, Узбекистан.

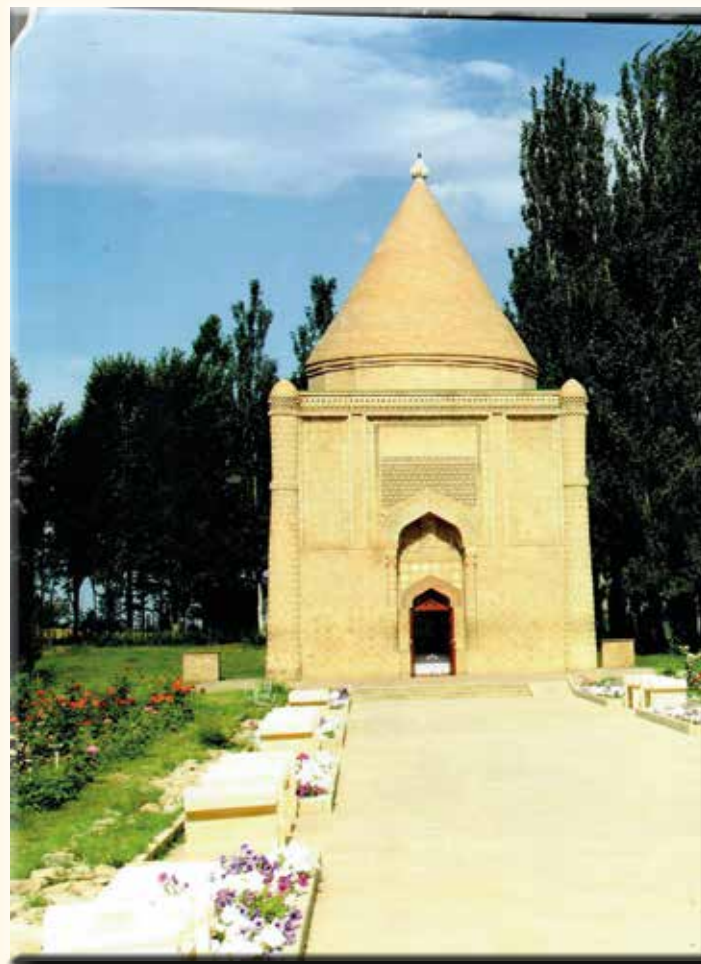




Мавзолей Текеша. 1200 г. Куня-Ургенч, Туркменистан.



Восточный мавзолей, Булгар, Татарстан, РФ.



Мавзолей Айша-биби. Тараз, Казахстан.



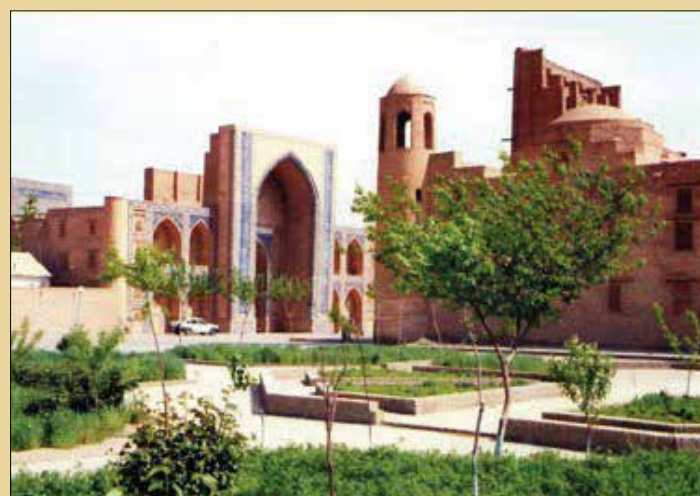
Мавзолей Юсуфа ибн Кусейира.
Азербайджан.



Сельджукское надгробие. Ахлат, Турция.



Обсерватория
Улугбека. Самарканд,
Узбекистан.



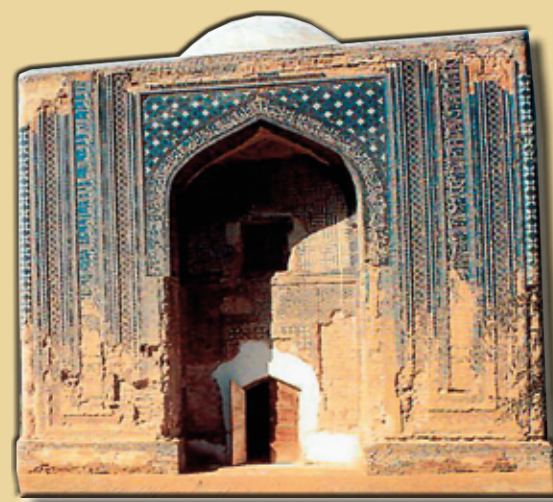
Медресе Улугбека. XIV век. Бухара,
Узбекистан.



Кентавр и волк. Страница из «Трактата
о неподвижных звездах» Абу аль-Рахмана
аль-Суфи, скопированная Улугбеком.
Около 1430-1440 гг. Самарканд, Узбекистан.



Миниатюра Шарафиддина Али Язди «Зафарнаме». XVI в.



Мавзолей Туглук Темир-хана. XIV в. СУАР КНР.



Рукописная книга Махмуда аль-Замахшари «МухаддаMAT аль-адаб». XII в.



Купол мечети Зайн уд-Дина. Первая половина XVI в. Бухара, Узбекистан.



Труд Улугбека «Зижи жадиди курагоний». XVI в.

(Ўзбекистон: Ислом обидалари. 2002.)

Карта
Сибири
Абрахама
Ортеля
«Тартария,
или царство
великого
Хама (Хана)».
Антверпен.
1570 г.





Чингизидские государства в Евразии

В XII-XIII вв. на Евразийском пространстве, в частности, в современной Центральной Азии происходили важнейшие исторические события и сопутствующие им колоссальные этнополитические изменения. В восточных и западных исторических источниках эти события описывались в таких выражениях как «нападение варваров», «монгольское нашествие», «время воинов», «монгольская эпоха», «Чингис-хан – бич Божий», и др.

Великая монгольская империя, созданная Тэмуджином, прославившимся в истории под именем Чингис-хан, а также его потомками, в период своего наибольшего могущества включала в свой состав Монголию, Китай, Корею, Южную Сибирь, Центральную Азию, Иран, Малую Азию, Кавказ и Восточную Европу.

Старший сын Чингис-хана Жошы (?-1227 г.) и его сыновья правили землями от Алтая до Крыма, и от Поволжья до Мавераннахра.

Улус Жошы, ставший полностью независимым государством в 1269 году по результатам Таласского курултая (наряду с улусами Чагатая и Угедея), вошел в историю под названием Улуг Улус (Великий Улус). Это государство также широко известно как Золотая Орда.

Правители Золотой Орды придавали очень большое значение культурной жизни страны. Они строили города во многих регионах Дешт-и Кыпчака, и приглашали туда поэтов, мусульманских правоведов (факихов), людей науки и искусства. В результате этой политики в таких основных городах Золотой Орды как Булгар, Сарай-Берке, Новый Сарай, Хаджи Тархан (Астрахань) и Ургенч взросло целое поколение поэтов, певцов и историков, писавших свои произведения на литературном кыпчакском языке.

Блестящими памятниками этого периода являются такие произведения как Гюлистан би-т-тюрки («Гюлистан» на тюркском языке) Сайфи Сарайи (XIV в.), Мухаббет-наме Хорезми, Хусрав и Ширин Кутба, Юсуф и Зулейха Дурбека, стихи таких народных поэтов как Асан Кайгы и Казтуган-жырау, Ченгиз-наме Утемиша Хаджи (XVI в.), указы золотоордынских ханов на уйгурской графике, эпос Едигей. Такие знаменитые памятники кыпчакского языка XIV века как Codexus Cumanicus («Книга куманов/кыпчаков») и Нахдж-уль-фарадис («Открытый путь в райские сады») Махмуда Булгари отражают культурную жизнь золотоордынского периода.

На основе единой «матрицы» Улуг Улуса (Золотой Орды) впоследствии сформировались следующие политические образования: Казанское ханство (1438-1552), Крымское ханство (1441-1783), Астраханское ханство (1459-1556), Касимовское ханство (1552-1681), Тюменское ханство (Сибирское; 1468-1607), Узбекское (Абулхаир – 1428-1468; Шейбаниды – 1501-1601) ханство, Казахское ханство (1465-1822/1847), а также Ногайская Орда (1440-1634).

Второй сын Чингис-хана, Чагатай (?-1242 г.) и его сыновья правили землями Мавераннахра, Семиречья



Портрет Чингис-хана.



Текст печати:

Mönke Tengeri-yin küçün-dür
Yeke moŋğol ulus-un dalay-yin qanu
jarliy el bulqa erkin-dür kürbesü
büsirtügei ayutuıyai!

*Силой Вечного Тенгри! Ярлык
Великого Монгольского
могущественного хана. Если
достигнет народа – подчинитесь и
боитесь!*

и Кашгарии, их государство существовало с 1269 г. по 1340-ые гг., когда улус Чагатай распался на Моголистан и Мавераннахр.

Четвертый сын Чингис-хана Тулуй, его сын Хулагу и его потомки правили землями Ирана, где они создали государство Хулагуидов (Ильханов).

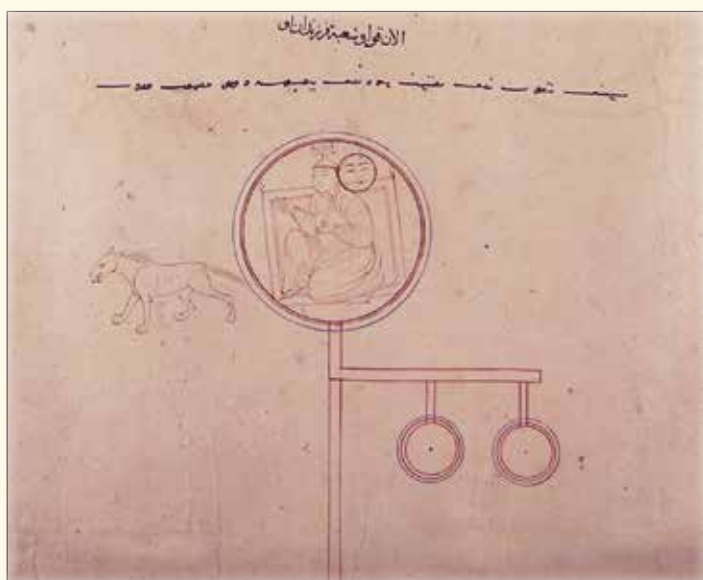
Третий сын Чингис-хана Угедей (?-1227 гг.) и его сыновья правили землями Монголии. Китаем правил сын Тулуя Хубилай, основавший династию Юань (1271-1368 гг.).

В состав империи, созданной великим Чингис-ханом, и государств, основанных его потомками, входило большинство тюрко-монгольских этносов Евразии.



Монеты эпохи Чингис-хана (1206-1227).
Av: La ilaha illa Allah Muhammad rasul Allah – Нет бога, кроме Аллаха, и Мухаммед – посланник Аллаха
Rv: Al-haqan al-agzam Ćingiz han – Величайший хакан Чингиз-хан.

(https://mongoliancoins.com/coins_of_mongol_empire_great_mongol_khans.html)



Алан-гоа. Миниатюра из рукописи Рашид ад-Дина «Жамиъ ат-тауарих». Музей Топкапы, Стамбул. Турция. Персидский текст: Alan qow-a ve sü'bes-i ferzendan.

Текст средневекового тюрки: Alan qow-a-yün oylan-laġi-ni'n sü'bes-i bu yosun bil-e. – История начало родословной сыновей Алан-Гоа.

(Istanbul, Topkapı sarayı müzesi kütüphanesi, №2152-42a).

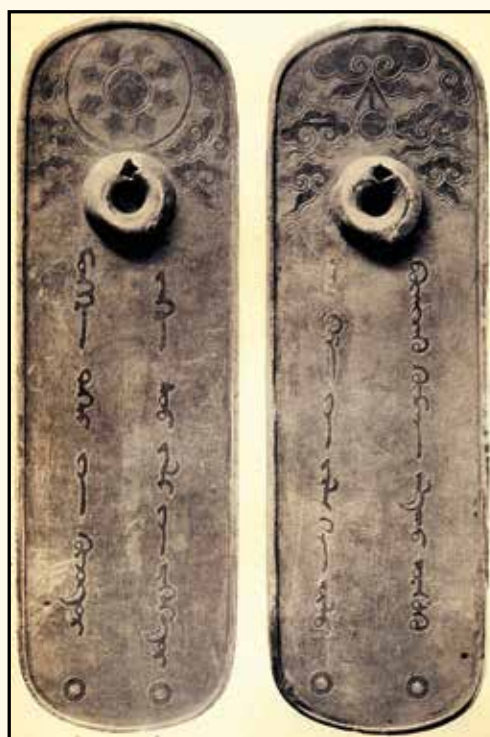


Каган и его хатун. Восточная миниатюра. Тебриз, Иран, Размеры: 33,8 x 25,8 см. Акварель, бумага, золотой стикер.

(Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz, Orientabteilung)



Миниатюра с изображением Узбек-хана. Рашид ад-Дин «Жамиъ ат-тауарих». Текст на средневековом тюрки: «Bu Uzbek – Toğrıça oğlu» – «Это Узбек – сын Тогрылча». Музей Топкапы, Стамбул, Турция.



Посольский знак – гереге. Размер: 29,4 x 9,8 см. Масса – 469,23 гр. Текст на старомонгольском: Möngke Tengri-yin küçün-dür Yeke suu zali-yin igegün-dür Özbek qan-un zarlığ ken ülü bisirekü aldaqu ükükü Силой Вечного Тенгри, Великого, могущественного, народу приказ Узбек-хана. Кто не повинуется, тот умрет!

Размер – 29,4x9,8 см. Масса – 0,46 гр (1 фунт 14 зол.). Текст 4 строк на обеих сторонах. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, РФ.



Миниатюра с изображением Жошы-хана. Рашид ад-Дин «Жамиъ ат-тауарих». Текст на средневековом тюрки: «Bu Sebek bek Jani qızı» – «Это Себекбек дочь Жани». Музей Топкапы, Стамбул, Турция.



Дирхем Узбек хана (1313-1341). Av: as-sultan Ozbek qan al-'adil – Султан справедливый Узбек-хан Rv: darb Saray al-Jadid sene 765 – чекан Сарай аль-Джадида, год 75.



Дирхем Джанибек-хана (1342-1357). Av: двуглавый орел. Rv: darb as-Saray al-Jadid (743) – чекан Сарай аль-Джадида (765).



Письмо-ярлык Тохтамыш-хана в Литву, королю Владиславу Ягайло. 1393 г.



Печать Тохтамыш-хана.

Текст печати: **Bismillahi-rahmani-r-rahim. La ilaha illa Llahu Muhammad rasulu Llahi salla Allahu 'alayhi wa sallam** – Именем Аллаха, Милостивого, Милосердного. Нет бога кроме Аллаха, Мухаммад посланник Аллаха. Да благословит его Аллах и приветствует.

В центре: **as-sultan al-'adil Toqtamış** – справедливый султан Тохтамыш.

«Карта
России,
Московии и
Тартарии»
Антония
Дженкинсона.
Лондон.
1562 г.
Из испанского
издания атласа
Абрахама
Ортелия
«Theatrum Orbis
Terrarum».
Антверпен.
1588–1612(7) гг.





«Карта России,
Московии
и Тартарии»
Антония
Дженкинсона.
Лондон. 1562 г.
Из испанского
издания атласа
Абрахама
Ортелия
“Theatrum Orbis
Terrerum”.
Антверпен.
1588–1612(7) гг.







Жошы-хан. Персидская миниатюра.
Альбом «Байсункар».
Музей Топкапы-сарай. Стамбул,
Турция.



Мавзолей Алаша-хана. Улытау, Казахстан.



Мавзолей Жошы-хана.
Улытау, Казахстан.

Государство Ильханидов (Хулагуидов)

Государство Ильханидов, также первоначально являвшееся частью империи Чингис-хана, существовало в 1256-1335 гг. Центральные земли этого государства составляла территория Южного Азербайджана (Иран), а его административным центром был город Тебриз. Оно известно также как государство Хулагуидов, поскольку эти земли достались внуку Чингис-хана (сыну Толуя) Хулагу.

Хулагу-хан, завоевав всю историческую территории Азербайджана, битве при Кёшедаге в 1243 г. подчинил себе государство Сельджуков (в современной Турции). В 1258 он году захватил Багдад, тем самым положил конец Аббасидскому государству. После завоевания Сирии и Палестины, Ильханиды начали продвигаться к Египту.

В период правления Газан Махмуд-хана (1295-1304) Ильханиды приняли ислам. До этого правители ильханидов поддерживали распространение тибетского буддизма и несторианства. В результате внутренних распрей и беспорядков, произошедших в начале XIV столетия, государство Ильханидов начало распадаться. Этот процесс особенно усилился в 1335 году, после смерти Абу Саид Бахадры (1317-1335).

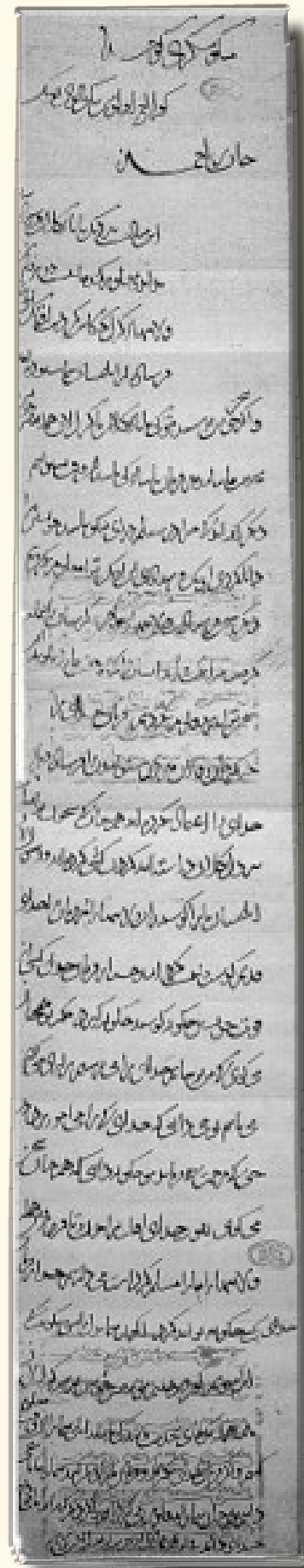
В середине XIV века Тагай Тимур (ум. 1353), претендовавший на происхождение от Чингис-хана и Ильханидов, правил с титулом ильхана на территории Хорасана и Восточного Ирана.

На той части территории Ильханидов, где расположен современный Азербайджан, возникло государство Чобанидов (1317-1335), происходивших из тюрко-монгольского рода Сулдус. На большей части остальных территорий выходцы из другого тюрко-монгольского племени создали государство Джалаиридов (1340-1432).

Таким образом, государство Ильханидов представляло собой значительную политическую силу. Его центр находился в современном Азербайджане, а в подчинении либо под влиянием этого государства находились Иран, Ирак, Малая Азия и Южный Кавказ. В этот период к населению данного государства, основную часть которого составляли тюрки-огузы, вместе с потомками Чингис-хана присоединились и многие тюрко-монгольские племена. Однако огузская культура все же сохранила свое влияние, что постепенно привело к ассимиляции этих племен. Официальными языками государства Ильханидов были тюркский, монгольский и персидский.



Страницы с «ковровым» орнаментом Корана султана Олджейту.



Ярлык-письмо Гуюк-хана Римскому Папе Иннокентию IV (1195-1254 гг.). Текст на персидском и тюркском языках, печать на монгольском языке. 1246 г. Размер письма: 97x16,5 см.

(Pelliot. 1922-1923.)



Каменное изваяние монгольского периода. Шонх таван толгой, Халх гол сомон, Дорнодский аймак, Монголия.

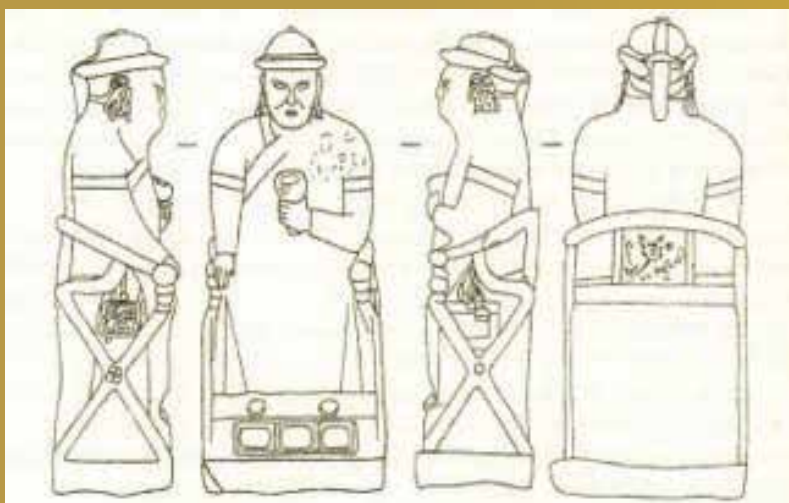
(По Д. Баяру.)



Железная полумаска.
Начало XIII в.

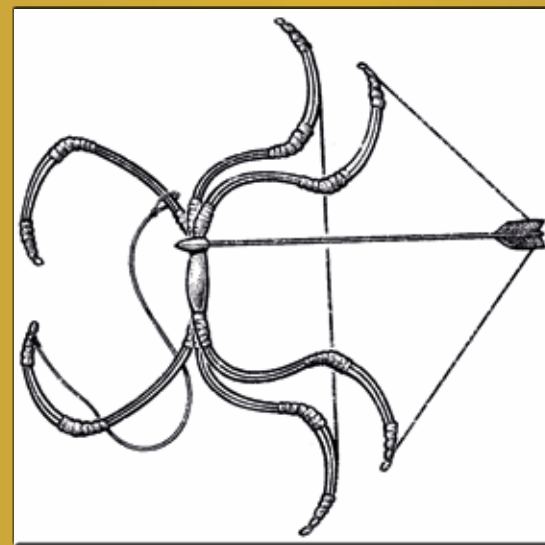


Шлем. Железо,ковка.
Прикубанье. XIV в.



Каменная скульптура кагана.
Монгольский период.

(Прорисовка – Л.Л. Викторова, Д. Баяр.)



Лук кочевника.



Украшение женского головного убора – бокки.
Золото, скань, драгоценные
камни. Начало XIV в.



Верхушка кувшина.
Серебро, позолота.
Золотая Орда. XIV в.



Облицовка передней луки монгольского
седла. Серебро, позолота.
Первая половина XIII в.



Бату-хан. Персидская
миниатюра.
Среднетюркский текст:
«bu Batu Joçi ođl-u
Это Бату, сын Жошы».
Альбом «Байсункар».

(Istanbul, Topkapı sarayı müzesi
kütüphanesi, №2152-43a.)

Артефакты периода Улуг Улуса
(Золотой Орды) XIII-XV вв.



Ковш поясной.
Серебро.



Филактерий. Золото.



Филактерий. Серебро,
золото.



Ковш поясной. Золото, серебро.



Бляха, навершие.
Серебро, золото, горный хрусталь, жемчуг.



Чаша. Серебро.



Печать Тохтамыш-хана.

Ярлык хана Тохтамыша
Бек-Хаджи. Арабографичный
текст на средневековом тюрки.
1381 г.

(СПб. ФИВ РАН.)



Нумизматические комплексы Улуг Улуса (Золотой Орды)

Первое появление монет в эпоху Улуг Улуса (Золотой Орды) начинается с монет Мунке-кагана (1251-1259), Арык-Буки (1259-1264), а также с монет с именем багдадского халифа ал-Насир ал-Дина. Нумизматические артефакты времен Берке-хана (1256-1266 гг.) Менгу Темира (1266-1282 гг.), Туда Менгу (1282-1286 гг.), Тула Буга (1287-1290 гг.) Бату-хана (1256 г.) были тесно связаны с городом Булгар, первым крупным центром по чеканке монет. значению крупными городами, где чеканились монеты, были Сарай, Крым, Хорезм.

В периоды правления ханов Токты и Узбека (1310-1340) были проведены реформы по взвешиванию серебряных монет и расширению области их применения. В городах Укек, Сарай-аль-Махрус, Исыкшы, Булгар, Хорезм, Мокшы, Азак, Сыганак монетный чекан дирхемов изготовляли в больших количествах. В эпоху ханов Жанибека и Тохтамыша изготовлялись дирхемы и различные крупные монеты весом по 1,50-1,60 гр.

В денежном обращении в городах Великого Улуса – таких как Сарай ал-Джадид, Гулистан, Сарайчук (Сарайшык), Хаджи Тархан, Орда аль-Мугаззам, Шахр аль-Джажид, Мажар, Кефе, Ел-уй Мугаззам, Орду Базар, Жунди Базар, Бемир бек Базар, Бек Базар, Жети Бек Базар, Ургенч, Биляр, Керман и др., – широко использовались ценные монеты – динары (золотые деньги), дирхемы (серебряные деньги), пулы, «денг (тенге)» (бронзовые деньги).

Кроме того, в обращении использовали монеты «ярмак», из сплава золота и серебра напололам. А медные монеты называли «пул», «денг//данге» (тенге).

В эпоху Великого Улуса 1 золотая монета динар была равноценна 6 серебряным монетам, 1 дирхем был равен 2 денге (тенге), «1 денге (даник) – 16 пул». В некоторых сделках также использовались серебряные сомы, где 1 сом (около 150-200 грамм) был равен 150 дирхемам.

На монетах Улуса бывали выгравированы имя правителя, название города, год хиджры, мусульманская «калима» (свидетельство веры), а также слова «құтлұғ болсын» («құтты болсын») и другие благопожелания. На бронзовых монетах не писали исламские эпитеты. На некоторых монетах использовали надписи уйгурским письмом: «Жанибек», «Тохтамыш», «құтлұғ болсын» («құтты болсын») и другие.

На серебряных и медных монетах бывали выгравированы различные фигуры. Также были характерны изображения солнца и льва (на монетах Сарай аль-Джадид, Гулистана), оленя, лошади, двуглавого орла, кулана, полумесяца, цветочного орнамента и др.



Монеты эпохи Менгу Темур-хана (1266-1280).
Av: al-gaz al-daim wa al-saraf al-qadim – Уважение постоянно, и слава постоянна (тамга Бату-хана: «одноколесный порог с линией»);
Rv: darb qutlug kend 672 – монетный чекан Кутлуг-кенда 672.



Монеты эпохи Токту-хана (1291-1312) Av: Toqtu bek al-gadil – Токту-бек справедливый.
Rv: darb Horazm sene 691 – монетный чекан Хорезма, год 691.



Монеты монгольского периода.

(По П.Н. Петрову.)



Монеты Улуг-Улуса.

(По П.Н. Петрову.)

Нумизматические комплексы Чагатайского Улуса и Моголистана

В 1269-1369 гг. в денежном обращении Чагатайского улуса и Моголистана широко использовались золотые, серебряные и медные монеты, изготовленные в городах Алмалыке, Шаше, Бухаре, Самарканде, Ходженде, Кашгаре, Емиле, Боладе, Газне, Оше, Андигане, Мар-

гинане, Алмату, Таразе, Отыраре, Бадахшане, Хорезме, Термезе. Во времена правления Кайду (1236-1301) и Дува (1282-1307) был характерен чекан серебряных дирхемов с тамгами правителей, которые назывались «сикка». В период правления династии Дува-хана – таких ханов как Кебек (1318-1326), Есен Буга, Елжиктей (1326), Дурра Темир (1326), Тармаширин (1326-1334) использование денег расширилось, было проведено несколько денежных реформ, быстро развивались торгово-экономические связи.



Монеты эпохи Хайду-хана
(1236-1301).



Монета периода Угедей-кагана
(Туракина-хатун).

Чекан Тебриза. 1241-1246 гг.
Нахчыван, Азербайджан.

Av: la ilaha illa Llahu Muhammad rasulu Llahi – Нет бога, кроме Аллаха, Мухаммед посланник Аллаха.
darb Nahçivan /v/ 642 – чекан Нахчывана /Тебриза/ 642.

Rv: ulug mongul ulus beg – бек Великого Монгольского Улуса.



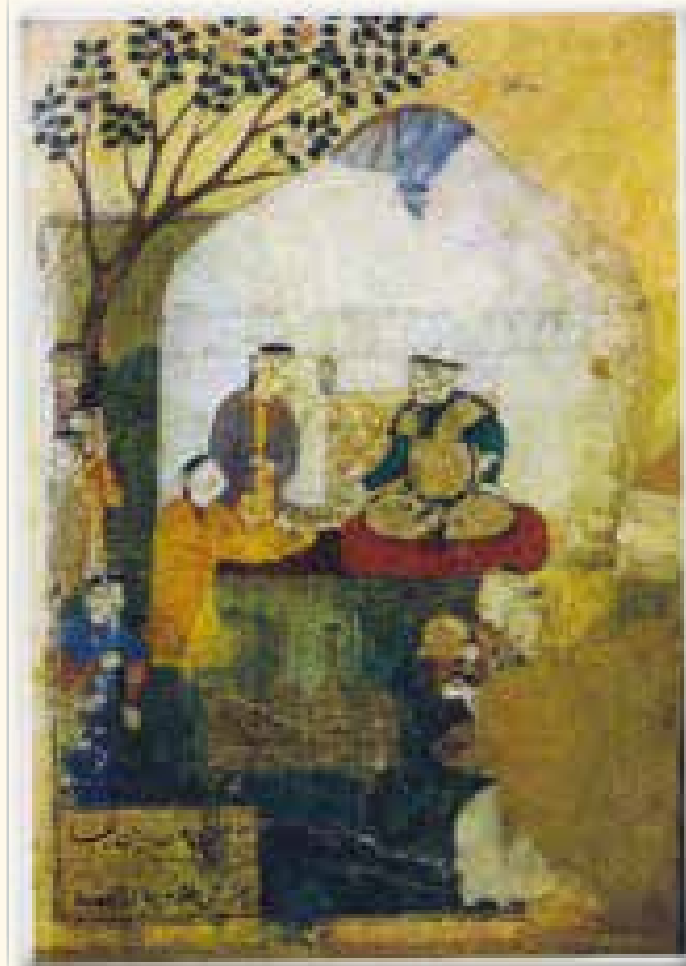
Монеты эпохи Дува-хана (1282-1307).

Av: sikka Ordu Bazar 824 (1325) – монетный чекан Орду Базара (знак Дувана).

Rv: qutlug bolsun (древнеуйгурским письмом) – пусть будет на благо.



Хулагу и его супруга Докуз-хатун.
Персидская миниатюра.



Шайбани-хан с красавицей и музыкантами.
Миниатюра из рукописи Молла Шади
«Фатх-наме». 1502-1507 гг.



Рукопись труда Утемиша-хаджи
«Чингиз-наме».



Охота Хубилай-хана. Восточная миниатюра.



Хатун (супруга) Хубилай-хана Чаби.

(Тайваньский зимний дворец.)





Конные войска Монгольской империи.
Миниатюра Ирана. Тебриз, Иран.

(Германия, Штаатсбиблиотека.)



Браслет. Улуг
Улус (Золотая
Орда). XIV в.

Государство тюркских мамлюков в Египте

Египетские мамлюки, государство которых в ряде источников называлось Ад-Даулат ат-Туркийя («Тюркское государство»), своим происхождением наиболее тесно связаны с тюркскими племенами Центральной Азии, особенно Дешт-и-Кипчака. Принадлежащие к степным тюркским родам талантливые военачальники пользовались огромным успехом в Аббасидском государстве. Они достигли больших успехов в борьбе против крестоносцев, и постепенно приобрели влияние в странах Передней Азии. В итоге ими было основано государство в Египте (1250-1517 гг.).

Оно было основано мамлюком-тюрком Муиззиддином Айбеком, его столицей был город Каир. В течение этих двух с половиной столетий мамлюки пользовались политическим влиянием в Египте и Передней Азии (Иордания, Палестина, Сирия и другие страны).

В период правления Сейфеддина Кутуза мамлюки встали на защиту Исламского мира от монгольской угрозы. В 1260 году в битве при Айн-Джалуте в Палестине мамлюкское войско под командованием Кутуза нанесло крупное поражение монгольскому войску, и таким обра-

зом остановило продвижение монголов. В результате часть Сирии, Хиджаз (регион, где расположены святыне города Мекка и Медина), а также Египет были спасены от монгольского завоевания.

Период правления султана Бейбарса (1260-1277 гг.) – одного из самых знаменитых мамлюкских правителей, – стал временем усиления Мамлюкского султаната. Во время его правления центр халифата был перенесен в Египет. Бейбарс был женат на дочери правителя Золотой Орды Берке-хана. Государство египетских мамлюков продолжило борьбу против крестоносцев, уничтожило их остатки в Сирии, а также отбросило крестоносцев от Антакии.

В 1517 г. Государство мамлюков было завоевано османским Султаном Селимом по прозвищу Явуз (Грозный).

В период мамлюков тюркский язык стал известен в Аравии и Северной Африке, было написано много арабско-тюркских словарей. Мамлюки Египта не порвали связей со своими родными краями – Уралом-Поволжьем и Центральной Азией. Подтверждение этому – обмен посольствами и подарками с Золотой Ордой и Тимуридами. Ряд архитектурных памятников в Каире, Палестине и Сирии был построен правителями этой династии.



Медальон со словом «десять» из Корана султана Бейбарса. Слово написано почерком «куфи», и отмечает конец десятой строки. Увеличенная деталь.

Начальные страницы Корана султана Бейбарса, содержащие полный текст первой суры – «Фатиха».



Карта Тартарии. R. Blome



Династии тюркских мамлюков в Индии

В Индии во времена династии Гуридов (XI-XII вв.), имевшей афганское происхождение, вышел на историческую арену ряд военных полководцев, происходивших из Центральной Азии, которые взяли под свой контроль власть в государстве. В исторических произведениях их называют мамлюками. Термин «мамлюк», наряду со значением «принадлежащий, раб», больше означал принадлежность к гвардии правителя.

После прекращения рода Гуридов, в северных частях Индии с центром в Дели в течение промежутка свыше 100 лет правили друг за другом мамлюки, имевшие тюркское происхождение.

Государство, известное как Делийский султанат, существовало в 1206-1526 гг. Управлялось оно не одной

определенной династией, а целым рядом мусульманских эмиров тюркского происхождения.

Это тюркское государство, основанное в Дели Кутбиддином Айбеком (1206-1210), просуществовало около 350-и лет, и управлялось четырьмя тюркскими династиями подряд – Мамлюками, Халаджи, Туглукидами и Сайидами.

Делийские султаны покровительствовали многим ученым, поэтам, писателям и мастерам, тем самым они послужили развитию культуры и искусства.

Помимо этого, делийскими султанами было построено множество архитектурных сооружений, большинство из которых находятся в Дели, и сохранились до наших дней. Например, Кутбиддином Айбеком была возведена башня Кутб Минар, высота которой составляет 72,6 метров. Она известна как самый большой минарет в мире.



Усыпальница султана
Бейбарса в Дамаске (Сирия).



Страницы с «ковровым» орнаментом
Корана султана Бейбарса.



Коран мамлюков. Основной текст
написан почерком «мухаккак»,
заголовок – орнаментированным
восточным «куфи». XIV в. Каир,
Египет.



CODEX CUMANICUS

Это произведение написано на основе материалов по кыпчакскому языку, собранных итальянскими и немецкими миссионерами в Северном Причерноморье на протяжении около 100 лет, в период с середины XIII века по середину XIV века. Его название можно перевести с латыни как «Куманский/кыпчакский словарь». Книга состоит из двух частей – из кыпчакско-латинского и кыпчакско-немецкого словарей. К переводу некоторых слов прилагаются целые фразы в качестве примеров. Прилагаются также христианские молитвы и псалмы, переведенные на кыпчакский язык, 47 кыпчакских загадок и изложение некоторых правил грамматики кыпчакского языка.

Это произведение известно, как первый тюркско-европейский словарь. Кроме того, оно убедительно доказывает тот факт, что кыпчакский язык был развитым литературным языком.

Османская империя

Это великое государство существовало с 1299 по 1922 год. Оно было турецкой империей с самой длинной историей – в шесть веков. Основателем государства является Осман Гази, сын Орхан-бея из турецкого огузского племени Кайы. В первой половине XIII века предки представителей этой династии переселились из юго-западных регионов Центральной Азии в Анатолию.

В мировой истории известен целый ряд великих правителей Османской империи – такие как султан Мурад I (1362-1389) – завоеватель Балкан, Йылдырым Баезит (1360-1403) – гроза Европы, Фатих Султан Мехмед (1451-1481) – завоеватель Константинополя (Стамбула), Султан Селим (1512-1520) по прозвищу Явуз (Грозный), добившийся передачи титула халифа (духовного главы всех мусульман-суннитов) османским государям.

Наибольшего могущества Османская империя достигла в период правления Султана Сулеймана Кануни (1520-1566), известного также как Сулейман Великолепный.

В историю вошел еще целый ряд сильных правителей, великих ученых, деятелей искусства и богословов Османской империи. Последним великим падишахом Османской империи был султан Абдулхамид (1842-1918).

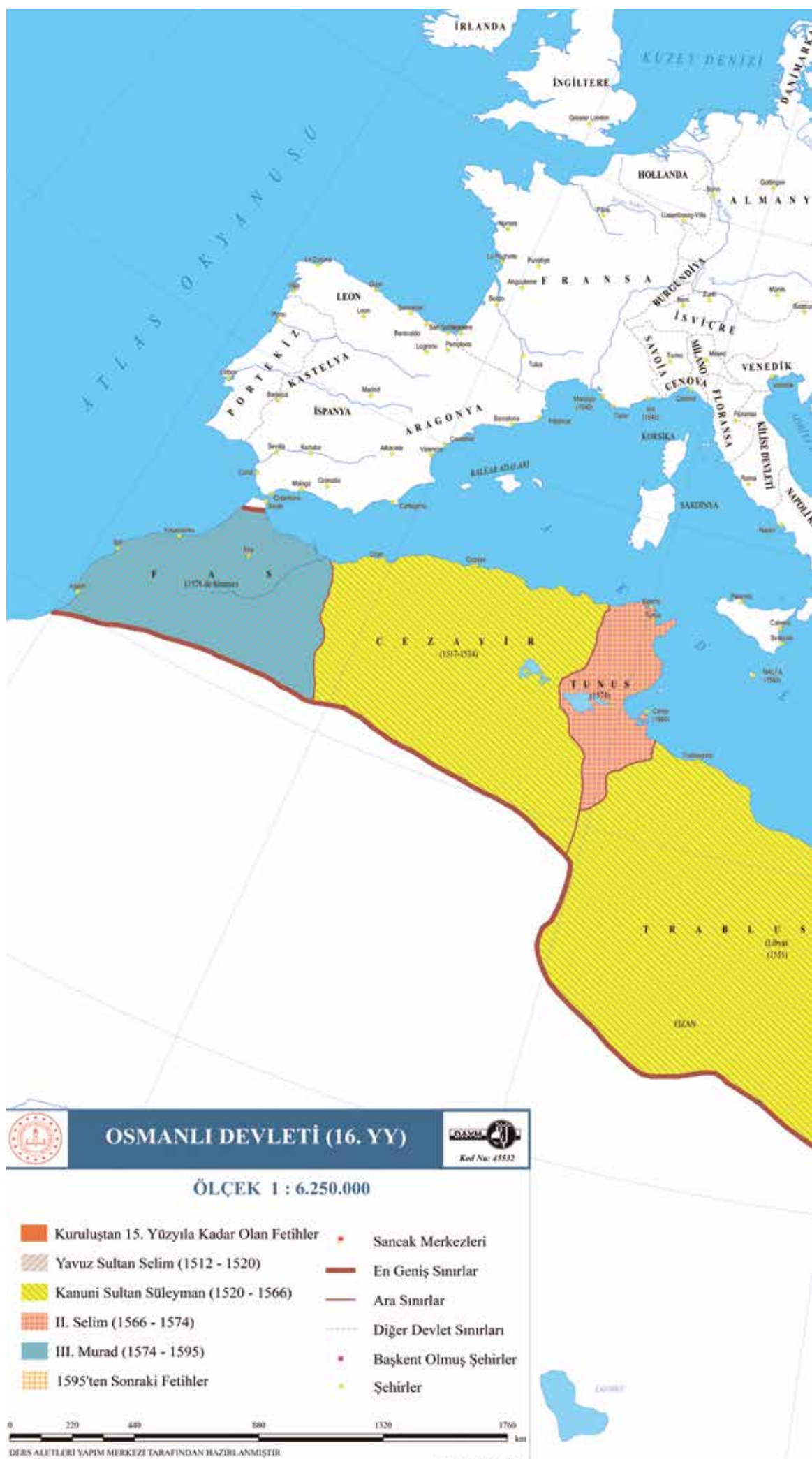
Османская держава развивалась в рамках тюрко-мусульманской традиции государственности. Правители должны были происходить из рода основателя государства – Осман-бея.

Османские правители верили, что власть им дана Аллахом, и управляли страной от Его имени. Согласно их представлению, подвластный народ вручен и доверен им самим Аллахом. Правитель должен был соблюдать права всех своих подданных, независимо от их религии или принадлежности к тому или иному этносу. В этом отношении Османская империя продолжала традицию древнетюркских государств. В период наивысшего расцвета Османской империи ее государственная система поражала современников своей сложностью и, одновременно, стройностью и справедливостью.

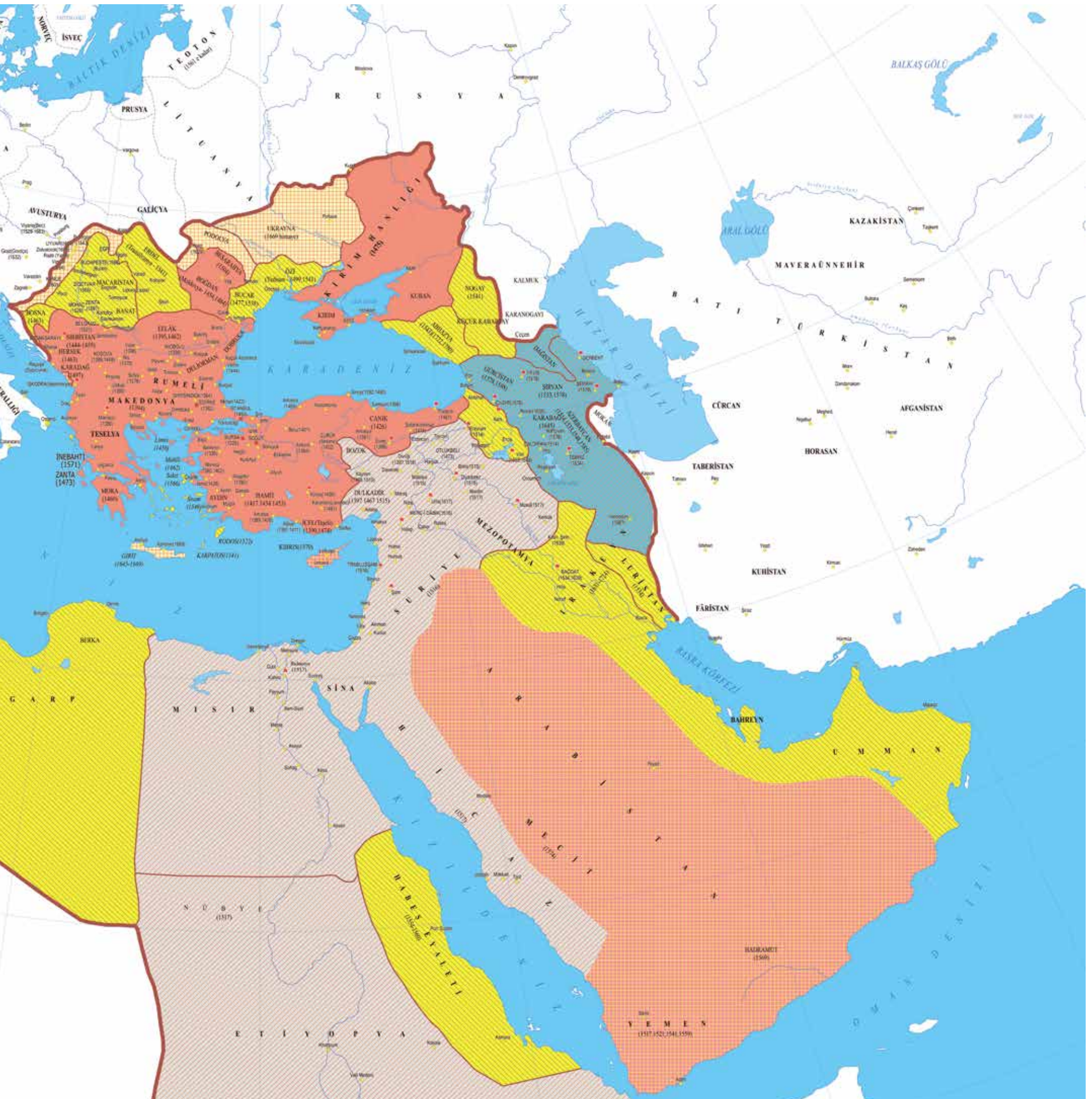
С самого начала османские правители стремились к распространению религии ислама. Кроме того, они считали своей целью создание миропорядка, обеспечивающего процветание и стабильность.

Османская империя превратилась в самый крупный экономический центр своей эпохи. То, что Османское государство включало в свой состав ключевые страны трех континентов – Азии, Европы и Африки, – и при этом соседствовало со многими странами как на суше, так и на море – все это способствовало развитию международных экономических связей.

В османскую эпоху большое значение придавалось архитектуре. В османских городах, прежде всего в Стамбуле, а также на Балканах, на Ближнем Востоке, в Египте, Тунисе и Алжире были построены сотни мечетей, медресе, караван-сараев, рынков, постоянных дворов, мостов и других сооружений. В османский период Стамбул, Бурса, Сараево, София, Скопье, Дамаск, Багдад, Мекка, Медина, Иерусалим, Каир, а также десятки других городов превратились в центры науки и культуры.



Османская империя. XVI в.

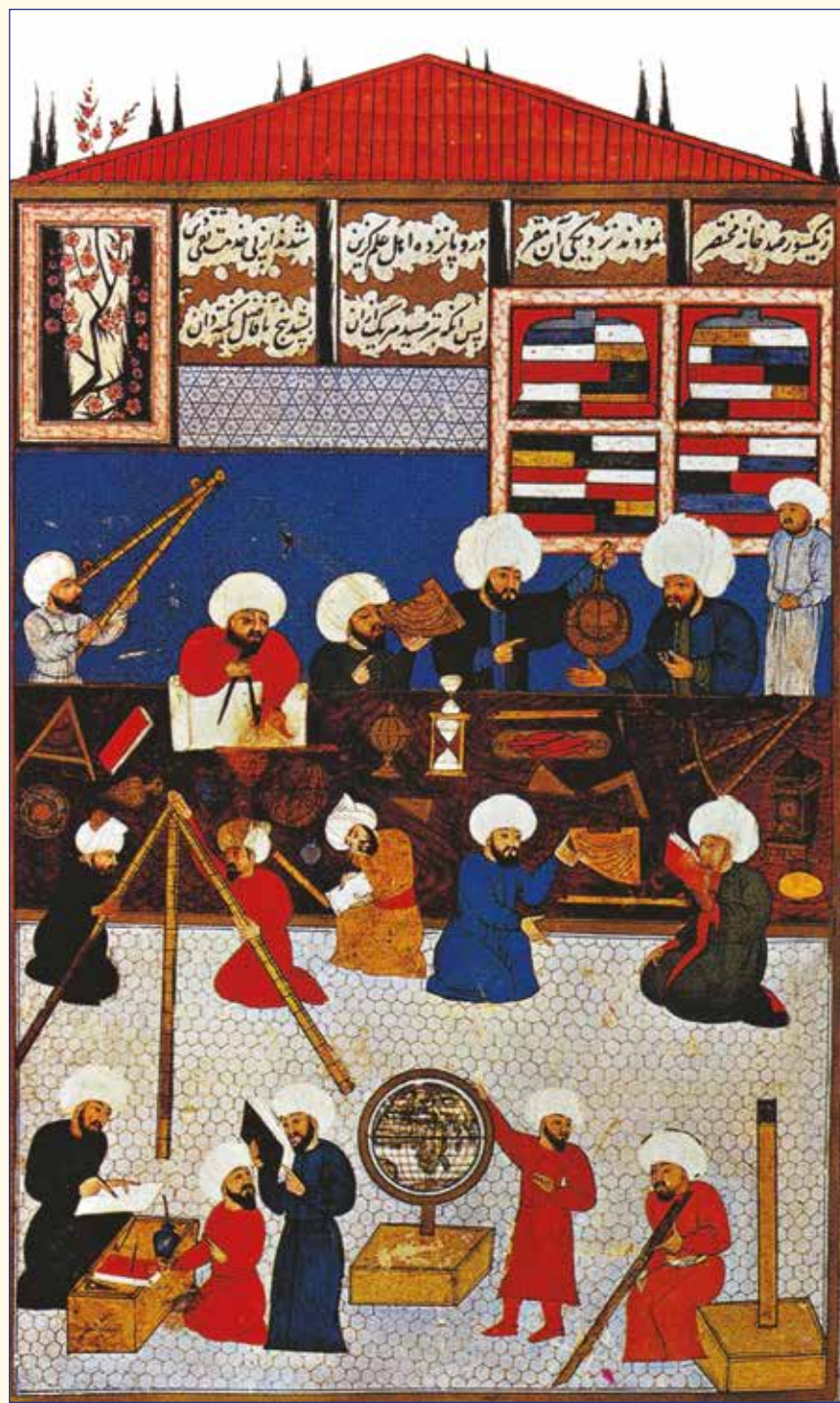




Иззет Эфенди. Имя Абу Бакра.
Каллиграфия. Айя-Софья. XVIII в.
Стамбул, Турция.

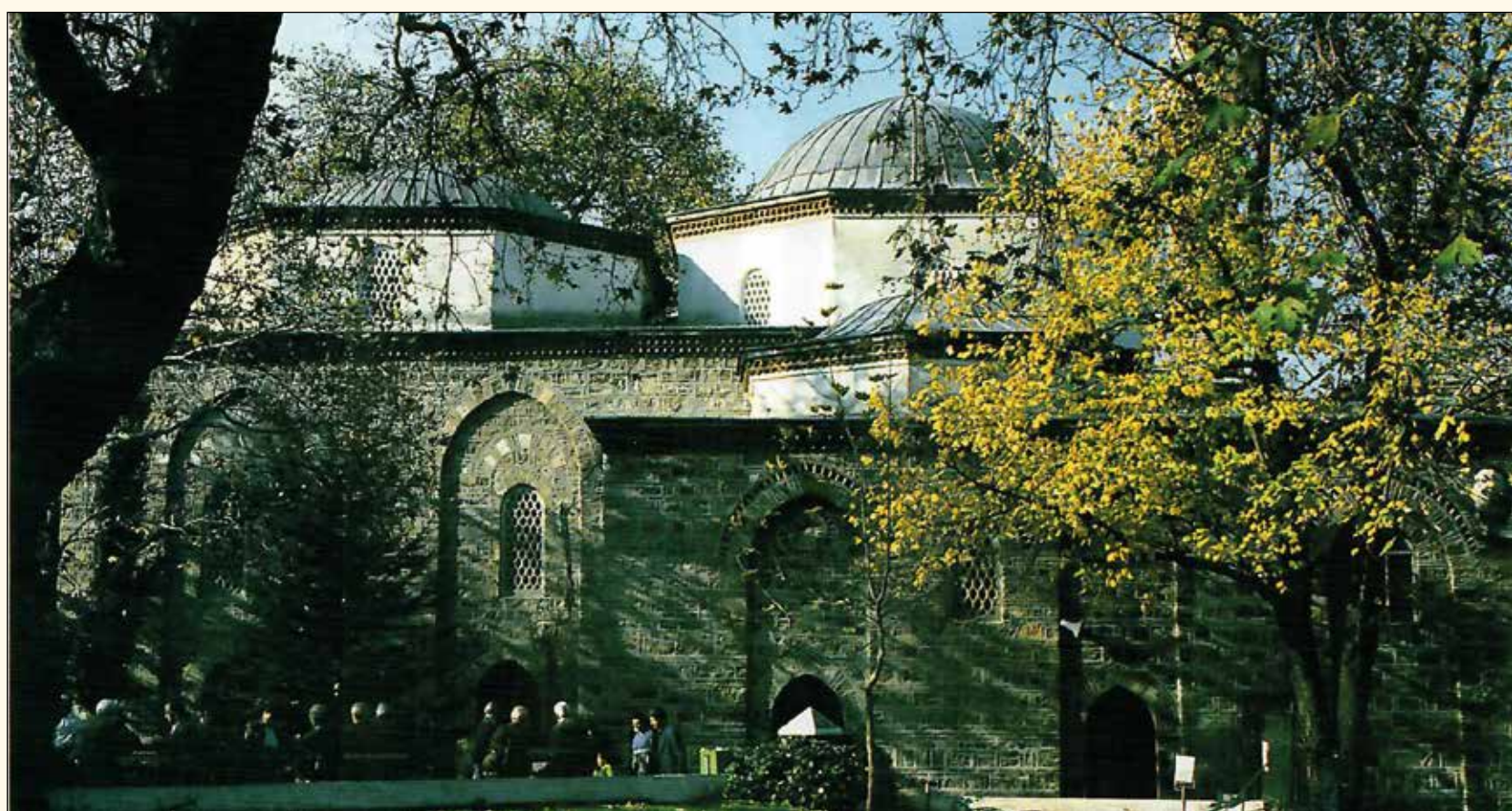


Начальные страницы миниатюрного
Корана. Текст написан почерком
«губари». Османская империя. XIX в.

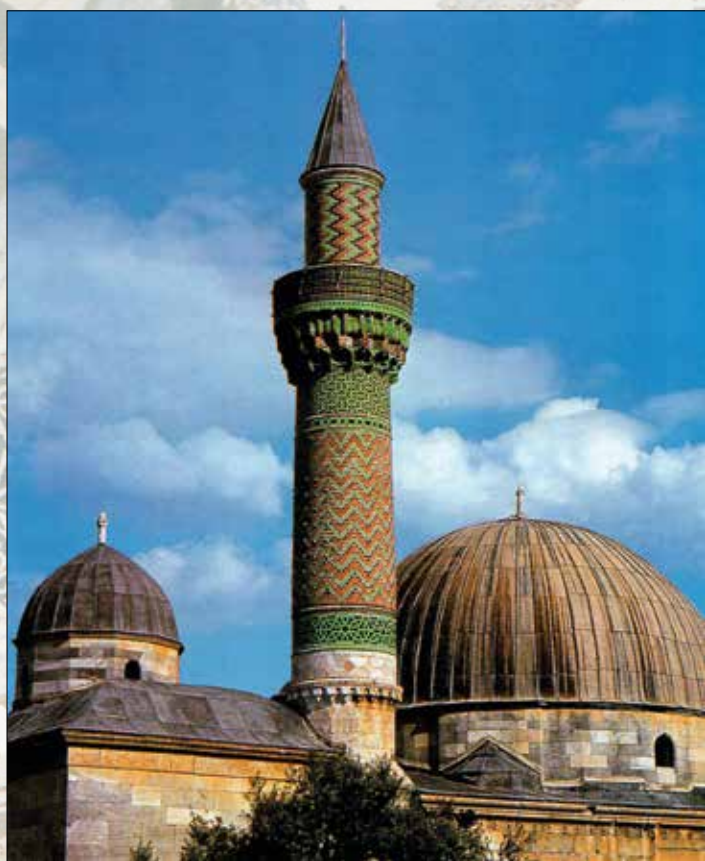


Мусульманские астрономы изучают небо. Миниатюра. Османская империя. XVI в.





Мечеть Гебзе Гази Орхан. Бурса, Турция.



Мечеть Йешиль джами.
Изник, Турция.



Мечеть Селимие.
Едирне, Турция.



Караван-сарай Кызыл Урен-хана. Конья, Турция.

«Карта
Персии, или
царства
Сефевидов».
В. Блау.
Амстердам.
1662 г.





Мавзолей Арыстан-баба.
Туркестанская область, Казахстан.





Государство Тимуридов

Государство Тимуридов, существовавшее в 1370-1506 гг., было основано Тимуром (1336-1405), который происходил из тюркского рода Барлас.

Всю свою жизнь Тимур провел в завоевательных походах в далекие страны: на севере ему подчинились евразийские степи, на востоке – Семиречье, на юге – Индия, на западе – арабские страны и территории Малой Азии. Таким образом, его государство превратилось в огромную империю. Эта держава, со столицами в Самарканде и Герате, во время правления его наследников стала центром тюрко-исламской культуры.

После смерти Тимура территория государства была разделена между его сыновьями и внуками. Его внук Улугбек (1409-1449), обосновавшийся в Самарканде, придавал большое значение развитию науки, и сам является автором многих научных трактатов и важных произведений, особенно в области астрономии и математики, благодаря которым он прославился как великий ученый. Им были построены медресе Улугбека и обсерватория в Самарканде, которая в свое время считалась самой передовой в мире.

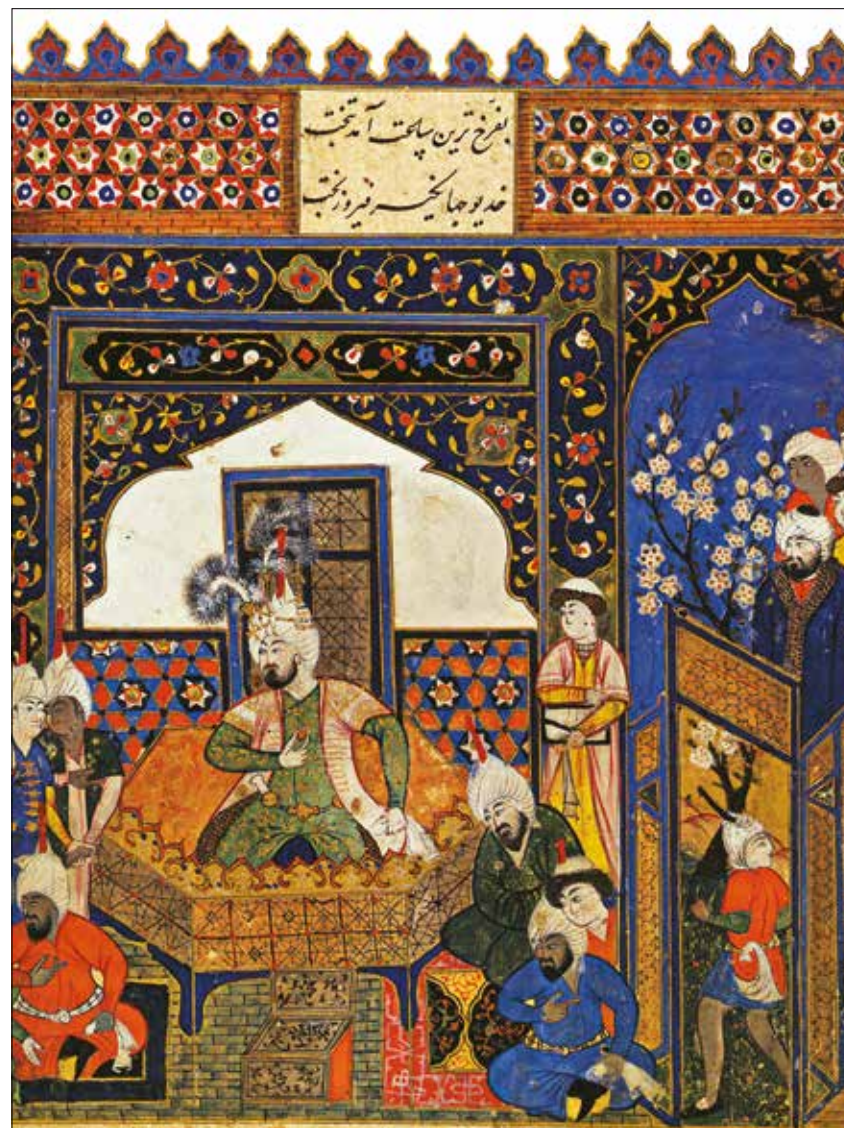
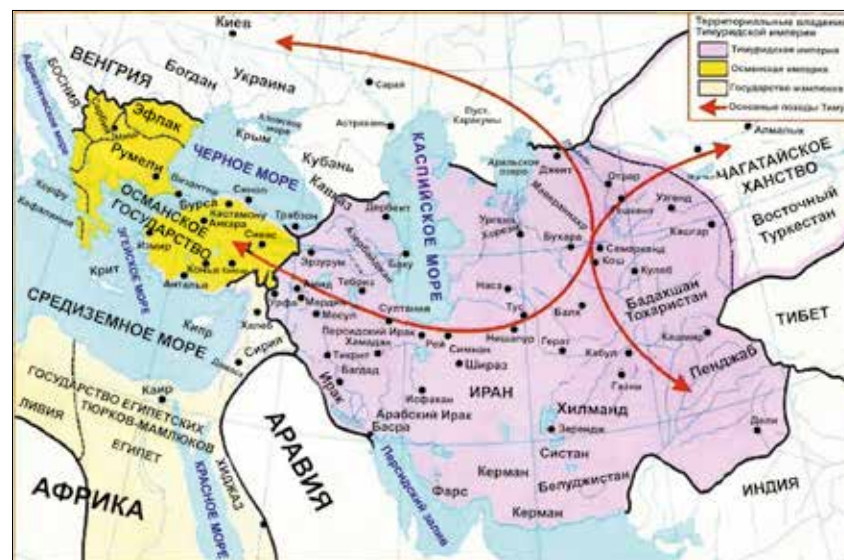
Во время правления тимурида Хусейна Байкара (1469-1506) Хорасан превратился в край, где тюркская литература достигла пика своего развития. В столице Герате, который стал одним из основных культурных центров в истории Центральной Азии, трудились известные тюркские поэты и ученые.

В начале XVI Мухаммед-хан Шейбани завоевал сначала Самарканд, а затем, в 1507 году – Герат, что привело к упадку династии тимуридов. Ее представитель Бабур, не добившись успехов в Туркестане, отправился в Индию, где им была создана империя Великих Моголов – одно из величайших тюрко-мусульманских государств, просуществовавшее вплоть до британской колонизации Индии.

Империя тимуридов была одним из крупнейших тюркских государств с центром в Центральной Азии. В эту эпоху Туркестан и Хорасан переживали период расцвета исламской архитектуры. Начиная с конца XV века, чагатайский тюрки становится языком высокой культуры в Туркестане, Крыму, Поволжье и Азербайджане.

В это время тюркская литература достигла заметного прогресса и развития, а искусство, наука и литература переживали один из периодов наибольшего расцвета.

В это время такие города как Самарканд, Бухара, Яссы (Туркестан), Балх, Герат, Кабул, Себзевар, Шираз стали центрами торговли. В этих городах тимуридскими правителями были построены десятки медресе, мечетей, больниц, бань, мостов, дорог и других архитектурных сооружений. Особенно это касается Самарканда и Бухары, которые стали передовыми научными и культурными центрами своего времени, что, в свою очередь, способствовало мировому признанию тюрко-мусульманской культуры.



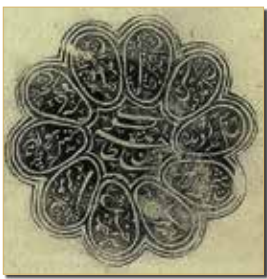
Тимур, объявляющий себя эмиром Трансоксианы и преемником Чингис-хана. Миниатюра в гератском стиле. XV в. Иран.

АХМАД ЯСАВИ

Ходжа Ахмад Хазрети Султан Ясави, в народе также известен как Хазрет Султан – поэт, философ, один из первых суфийских мистиков в тюркском мире. Родился в 1103 г., в городе Исфиджабе (ныне Сайрам), умер в 1166 г. в городе Туркестане.

Его сборник стихов «Дивани хикмат» является философско-религиозным произведением, написанным на тюркском литературном языке. В книге излагаются основные правила и догмы ислама, размышления о человеке, его положении в исламском обществе, об отношении человека к Аллаху и окружающему миру.

Основополагающей идеей «Дивани хикмат» и стержнем его мировоззрения является идея духовно-нравственного совершенствования человека, а созданная им суфийская школа послужила стремлению мыслителя к практическому осуществлению нравственного идеала ислама..



Мавзолей Ходжи Ахмада Ясави.
Туркестан, Казахстан.



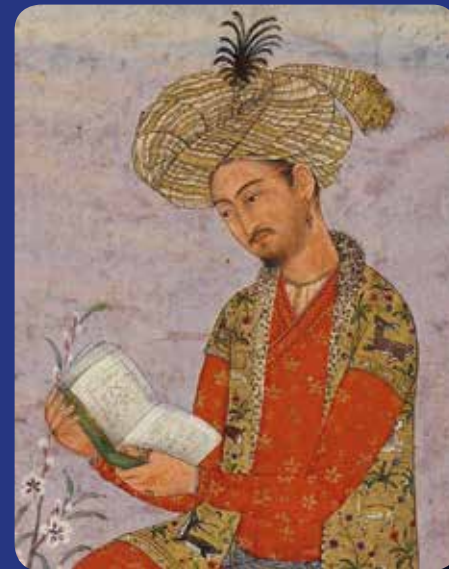
Государство Бабуридов (Империя великих моголов)

Основатель государства Бабуридов или империя «Великих Моголов» в Индии – Захир ад-Дин Мухаммад Бабур (1483-1530). Бабур был потомком Тимура (Тамерлана) из рода Барлас.

Сын Бабура, Насир ад-Дин Хумаюн (1530-1556), унаследовал от отца государство в Индии, простиравшееся от Ганга до Кабула.

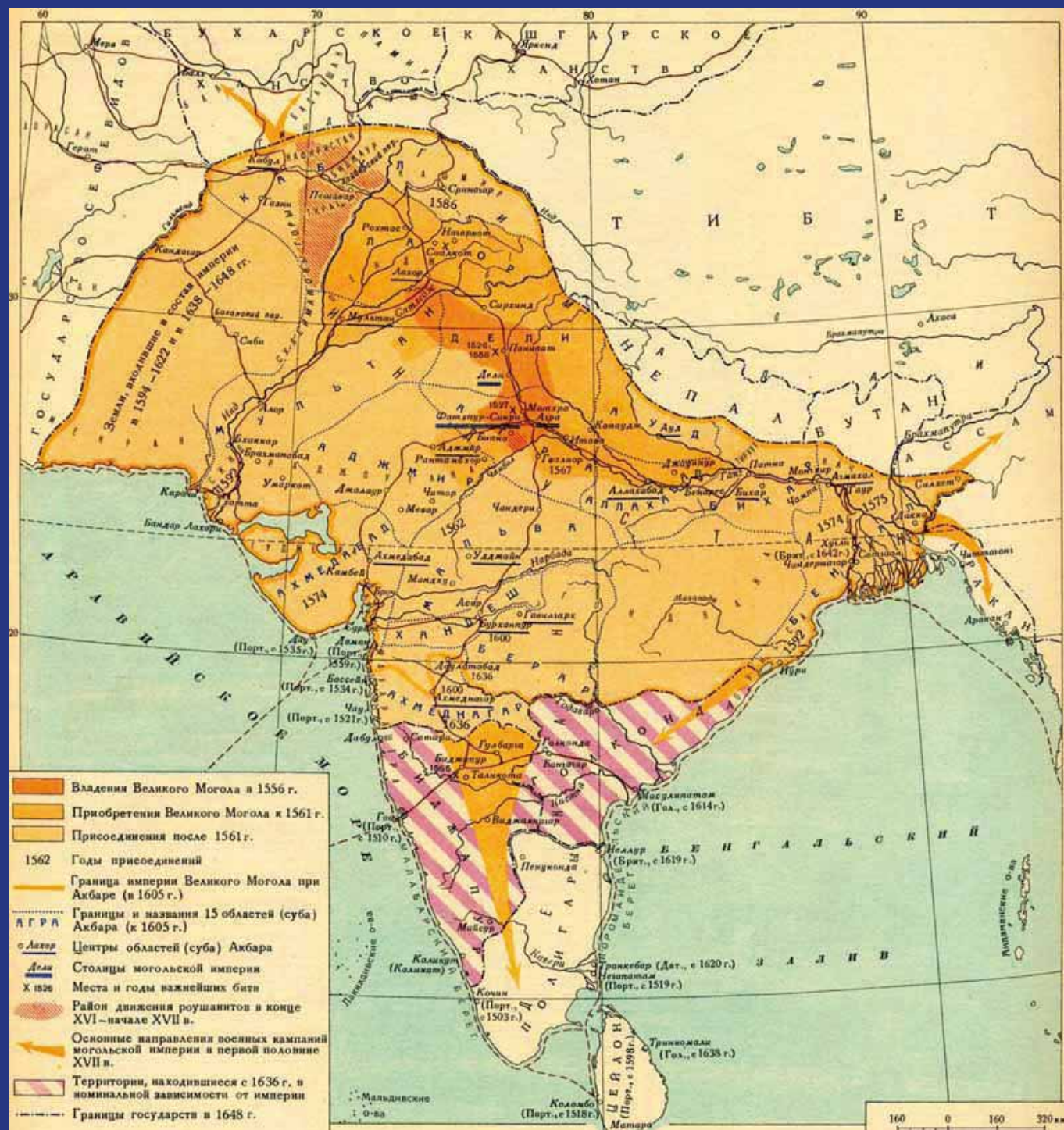
Название «Великие Моголы» появилось в более поздний период, термин «могол» применялся населением в Индии для обозначения всех мусульман Северной Индии и Центральной Азии.

Государство формально просуществовало до 1848 года.



Бабур.

(Британский музей, Лондон)





Центральная и Внутренняя Азия в XVI в.





- Территории Российского государства в 1551 г.
- Территории присоединенные к Российскому государству:**
- в 1552–1557 гг. – земли Казанского и Астраханского ханства
- в 1581–1600 гг. – земли западно-сибирских народов (Сибирского ханства и др.)
- земли казачьих и кочевых народов в составе Российского государства, сохранявшие самоуправление
- 1587 Даты основания поселений
- Граница Российского государства на 1600 г.
- Территории Ардебильского шайхства Сефевидов в 80-х гг. XV в.
- Завоевания Сефевидов к 1502 г.
- Завоевания Сефевидов к 1509 г.
- Завоевания Сефевидов к 1510 г.
- Земли, принадлежавшие Сефевидам до 1594 г.
- Территории завоеванные Османской империей в 1578–1590 гг.
- Государственные образования Средней Азии:**
- Мавераннахр (государство Тимуридов) (до 1501–1502 гг.)
- Моголистан (до 1570-х гг.)
- Вторжение Шайбани-хана в Мавераннахр в 1500 г., результатом которого стало завоевание Шайбани-ханом всей Средней Азии в 1501–1502 гг.
- Граница владений узбеков при Шайбани-хане в 1508 г.
- Ургенское (Хивинское) ханство с 1510 г.
- Бухарское ханство с 1510 г.
- Даты захвата городов бухарским Абдулой-ханом (в период наибольшего политического усиления Бухарского ханства, 1557–1588 гг.)
- Казакское ханство в начале XVI в.
- Походы казаков в Среднюю Азию
- Территории, подвергавшиеся постоянным нападением казаков и отошедшие к Казакскому ханству к концу XVI в.
- Казакское ханство в конце XVI в.
- Изгнание Бабура из Ферганы и захват им Кабула
- Поход Бабура в Индию в 1525–1527 гг. и основание им династии Великих Моголов (1526 г.)
- Места и даты важнейших сражений Бабура с индийскими правителями
- Границы индийских государств в середине XVI в. (около 1556 г.)
- Столицы индийских государств
- Города и годы их колонизации португальцами
- Владения Великих Моголов к 1556 г.
- Приобретения Великих Моголов к 1581 г.
- Присоединения после 1581 г.
- Границы империи Великих Моголов к 1606 г.
- Рынки, открытые в 1571 г. после легализации китайско-монгольской торговли
- Проникновение буддизма (ламизма) в Монголию в конце XVI в.
- Нападения японцев в конце XVI в., территории захваченные японскими войсками
- Крупнейшие буддийские монастыри
- Контрнаступление китайских войск в Корею 1598 г., закончившееся изгнанием японцев из Кореи
- Монгольское государство Даян-хана до 1543 г.

- Монгольские ханства, образованные в 1543 г. после распада государства Даян-хана:**
- Халха-монголия
- Туметоко (до 1583 г.)
- Чахароко (до 1583 г.)
- Основание государства Алтын-ханов западно-монгольским племенем жолгойтов (к. XVI в.)
- Владения западных монголов (ойратов) в начале XVI в.
- Походы на ойратов:**
- в 1552 г. Алтын-хана, бегство ойратов
- в 1562 и 1572, 1574 гг. правители Срдоса, разгром ойратов, бегство торгоутов
- Нападение в 1588 г. правителя Турфана на ойратов, их бегство в Китай
- Территории кочевий ойратов к концу XVI в.
- Основные направления вторжений монголов в Китай в XVI в.
- Китайские провинции и города, подвергавшиеся постоянным нападением монголов в течение XVI в.
- Конные рынки (открыты в результате китайско-монгольского мирного соглашения 1551 г.)
- Столица Туметского ханства, ремесленный и торговый центр Монголии
- Китайско-монгольское мирное соглашение 1570 г.
- Цифрами обозначены государства:**
- 1 Крымское ханство; 2 Конфедерация княжеств во главе с княжеством Мавад; 3 Султанат Виджайпур; 4 Султанат Виджайпур; 5 Хивинский округ (правители-потомки Юньской династии)
- Границы государств даны на 1593 г.
- Примечание: С середины XVI в. на территории Монголии существовало большое количество мелких княжеств. На карте показаны владения наиболее влиятельных ханов.



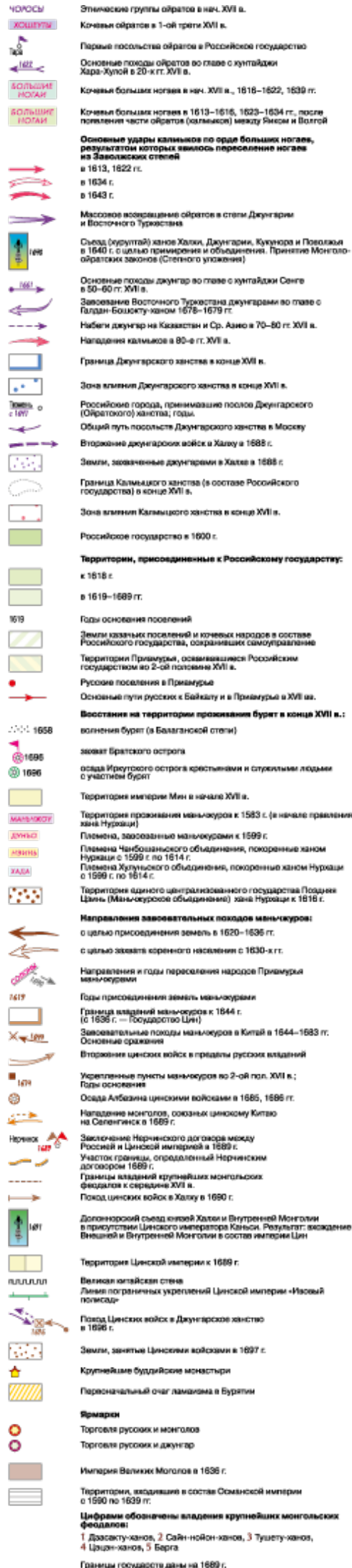
Печать Абылай-хана (1711-1781).

Киргиз-кайсаки. Раскрашенная гравюра. Из книги П.С. Палласа «Путешествие по разным провинциям».



Центральная и Внутренняя Азия в XVII в.





Представитель Нурали-хана из Младшего жуза и его жена-мусульманка.



Казахский мужчина и казахская женщина. XVIII век.



Правитель-бурут (кыргыз) и его жена. XVIII век.

Центральная и Внутренняя Азия в XVIII в.





- Граница Цинской империи в 1689 г.
- Граница Джунгарского ханства в 1689 г.
- Территория казахских жузов, находящаяся с 1731 г. в Российском подданстве
- Нападения джунгар на казахские жузы и среднеазиатские государства (с 1725 по 1742 гг.)
- Выступления казаков против джунгар
- Места и даты сражений
- Поход в 1716 г. джунгар в Тибет
- Завоевание джунгарами городов в Тибете
- Поход в 1720 г. Цинских войск в Тибет и завоевание Лхасы
- Завоевание Цинским Китаем Джунгарского ханства
- Общий путь посольств из Джунгарии в Россию в 1728, 1730, 1733, 1741 гг.
- Города, завоеванные Цинским Китаем в 1718 г.
- Нападения цинских войск на Джунгарию в 1731 г., его отражение
- Поход войско джунгарского хана Галдан-Цэрена в 1732 г. в Халху. Поражение джунгар
- Посольства Цинской империи в Россию в связи с военными действиями в Джунгарии
- Заключение мирного договора Цинской империей и Джунгарским ханством
- Район сосредоточения военных сил Цинской империи к нач. 1752 г.
- Безрезультатное посольство Джунгарии в Цинской Китай с предложением мира
- Перевод джунгарского феодала Амурсаны с войском на сторону Цинской империи
- Вступление цинских войск во главе с Амурсаной в Джунгарию весной 1755 г.
- Уничтожение Амурсаной цинского гарнизона осенью 1755 г.
- Район пребывания в 1755–1756 гг. сторонников Амурсаны, провозглашенного джунгарским ханом
- Перевод в Джунгарию конного отряда казаков Среднего жуза в помощь Амурсане
- Нападения цинских войск на Джунгарию весной 1756 г., сопровождавшееся поголовным истреблением джунгар
- Бегство джунгар в Россию и Средней жуз
- Города, в которых российским правительством был разрешен прием беженцев из Джунгарии
- Походка в Санкт-Петербург в 1757 г. посла Джунгарского ханства Дабы с просьбой о принятии Джунгарии в подданство
- Антициновое восстание: под предводительством Джурма Намгыя осенью 1750 г.
- в области Цзиньчунь в конце 1740-х гг.
- летом 1756 г. под руководством князя Чингулова
- Поход цинских войск на Джунгарию в 1757 г.
- Сражение войско Амурсаны с цинскими войсками, закончившееся поражением последних
- Дальнейшее продвижение цинских войск, разгром отрядов джунгар, бегство Амурсаны в Тобольск. Окончательное уничтожение Джунгарского ханства.
- Бегство монголов от прихода цинских властей в пределы Российского государства
- Военная экспансия Цинской империи в 50-х гг. XVII в.
- Военно-административный район Китая с 1760 г.
- Поход Цинских войск в Тибет и его окончательное завоевание Китаем
- Территории Цинской империи в конце XVIII в.
- Государства-вассалы Цинской империи в конце XVIII в.
- Буддийские монастыри
- Великая китайская стена
- Линия пограничных укреплений Цинской империи "Ивовый пояс"
- Территория Калмыцкого ханства к началу XVIII в.
- Ставка хана Аски
- Расселение калмыков за пределы Калмыцкого ханства в XVIII в.
- Поселение крещеных калмыков
- Уход калмыков во главе с Убаши-ханом в 1771 г. с Волги в Джунгарию.
- Разгром авангарда калмыков отрядом Митрофанского
- Нападения объединенных сил казаков на калмыков с целью возвращения их за Волгу
- Расселение калмыков Убуши-хана в наместничестве Сибирии
- Граница империи Великих Моголов к 1738 г.
- Британские владения (английской Ост-Индской компании) к 1748 г.
- Вассальные княжества английской Ост-Индской компании к 1748 г.
- Территория державы Надир-шаха к 1747 г.
- Приблизительные границы Дурранийской державы афганцев: в 1747–1748 гг.; в период наибольшего расширения в 1761 г.
- Цифрами обозначены государства: 1 Сиким; 2 Ташкент; 3 Фергана
- Границы государств даны на 1782 г.



Правитель Коканда и его жена. XVIII век.



Правители «хузэй» из Учтурпана, Кочо и Аксу и их жены. XVIII век.



Fr

Weigats

Oceanus

Tingales
Samoides

Circulus

Moscovia
Siberia
I. Tezeta

Siberia

Inpp

I. Tezeta

Loc

Narimuskon
amoria

Ta

rtaria

Casan

ta M Siebi

Cayo

Antiqua

Bulgar

A. Kitaiska

Tarta

Zawalka

Cumbalich

Lani

Horda

Colaki
Horda

Nagaria

Kalmuki

L. Kit
hai

China

Astracan

Davasi

Sacha

li

M. de
Kilam

Zagathai

oniz

Turfano

Zahaspesamar

Turquistan

stan

Bochara

Cascar

Ciatiam

Marumle

Thi-
bet

Persia

India



VI

ТЮРКСКИЙ МИР
В ЕВРОПЕЙСКОЙ
И РОССИЙСКОЙ
КАРТОГРАФИИ
(XVIII - НАЧ. XX В.)

Карта Центральной Европы из «Книги Всемирной Хроники» Хартмана Шеделя.
Нюрнберг. 1497 г.



ТЮРКСКИЙ МИР в европейской и российской картографии (XVIII - нач. XX в.)



Первые европейские картографы начали свои исследования в Древней Греции, примерно в VI веке до н.э., уже тогда появились первые понятия о шарообразности Земли, о климатических зонах, а, следовательно, и географической широте.

Первые карты были составлены древнегреческими исследователями Анаксимандром, Гекатеем Милетским, Геродотом, Гиппархом, Эратосфеном и Птолемеем, которые использовали как исследовательские наблюдения, так и математический подход.

Анаксимандр был первым древнегреческим географом, изобразившим карту мира. Именно по этой причине многими он рассматривается как первый картограф.

Гиппарх развил учение о широте и долоте, разработал первые картографические проекции.

Клавдий Птолемей составил обширный справочник по координатам различных точек и учебник по составлению карт. Его труды стали вершиной древнегреческого картографического знания.

В раннем Средневековье европейская картография пришла в упадок. Земля считалась плоской, получили распространение так называемые Т и О карты, на которых поверхность Земли изображалась из дискообразной суши, окруженной океаном (буква О). Суша изображалась разделенной на три части Европу, Азию и Африку.

В конце XIII — начале XIV веков наблюдается расцвет в европейской картографии, появляются новые типы карт — портоланы (портуланы), дробные компасные карты.

В середине XIV века началась эпоха Великих географических открытий, наиболее известные из них — карта Фра Мауро, и первый глобус «Земное яблоко», составленный немецким географом Мартином Бехаймом. После открытия Америки Колумбом в 1493 году, в картографии появился американский континент.

Картографы Герхардт Меркатор и Абрагам Ортелиус первые сформировали картографию как науку, и создали атлас Земного шара.

Важное техническое достижение XVIII века, способствовало появлению топографических карт во Франции.

Первые составления географических карт в России было в XVI веке, об этом свидетельствует «Большой Чертеж» составленный, по приказу Ивана Грозного, значительное пополнение которого наблюдалось в XVII веке. Множество географических карт было собрано в эпоху Екатерины II путешественниками-академиками. При Николае I была основана Пулковская обсерватория, которая сделала значительные успехи и заявила о себе такими крупными работами как измерение (под руководством Струве) дуги меридиана от Лапландии до устьев Дуная и составление трехверстной топографической карты западных губерний. При Аоексandre II была издана 10-верстная карта Европейской России, также ряд карт по Азиатской России (Кавказу, Средней Азии).

«Великая
Тартария».
Ульм. 1692 г.
Издание Георга
Вильгельма
Кюхнена.





TARTARIA, SIVE MAGNI CHAMI IMPERIUM EX CREDENDIS AMPLISSIMI VERI D^{NI} NICOLAI
 Alorumq; probandorum, et hodie vigentium Geographorum Archetypis congestum, auctum, et in lucem editum ꝛ CA
(Cum Privilegio Detentissimum D. D. Carolum Aulicum & Imperiale)

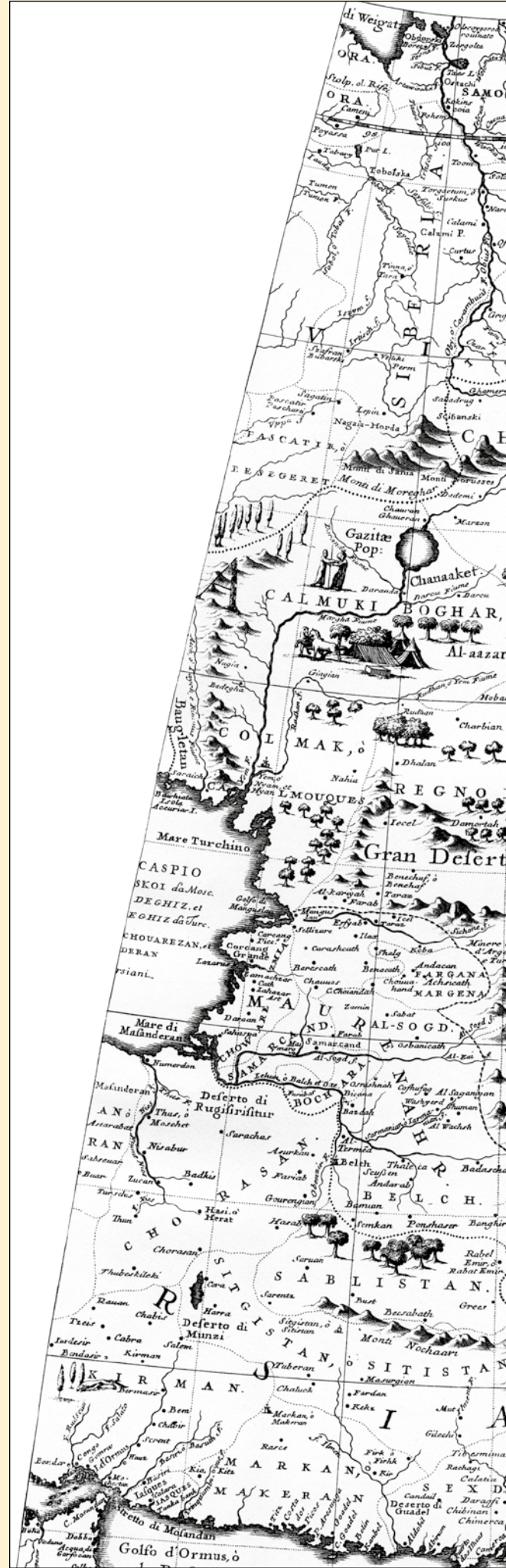
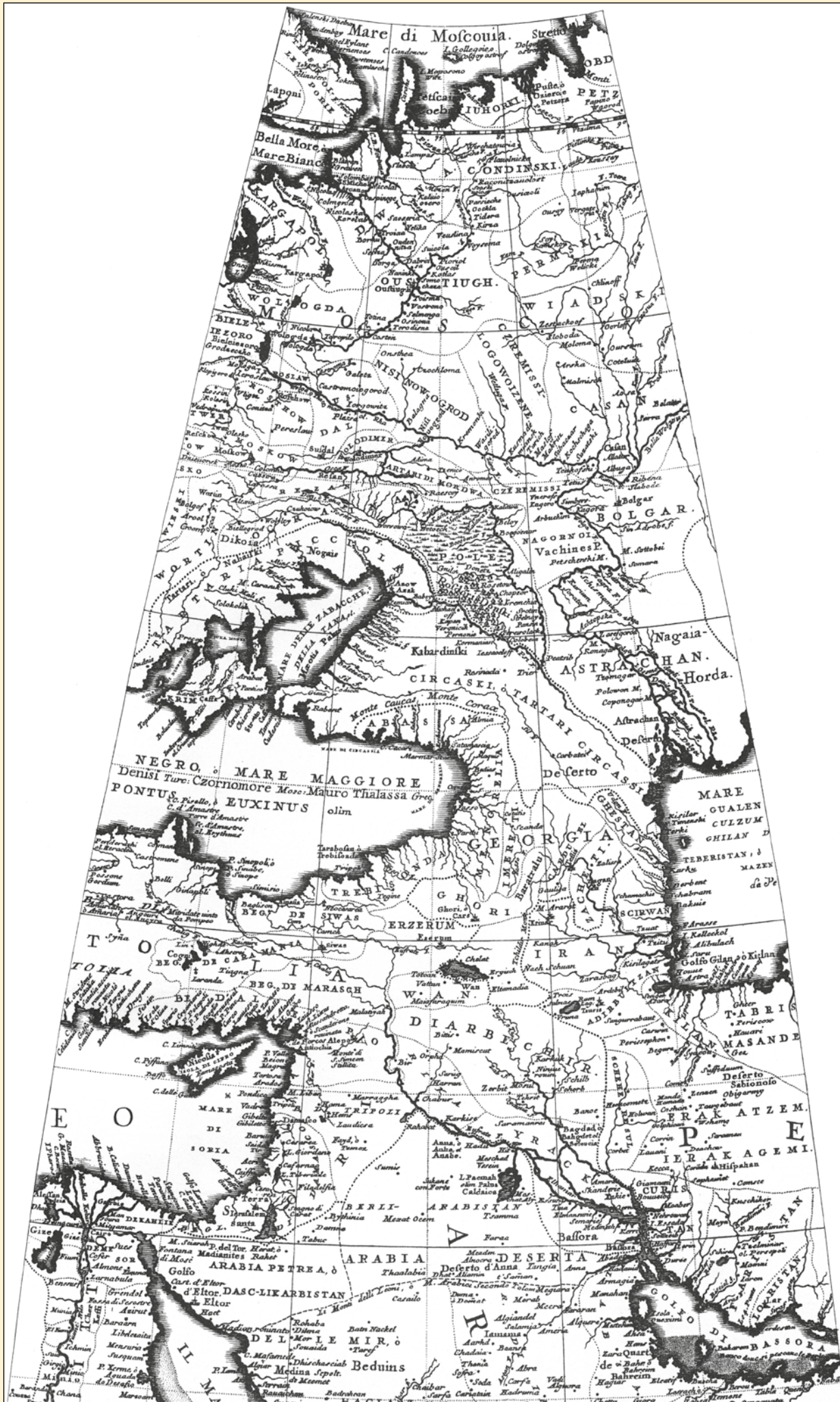


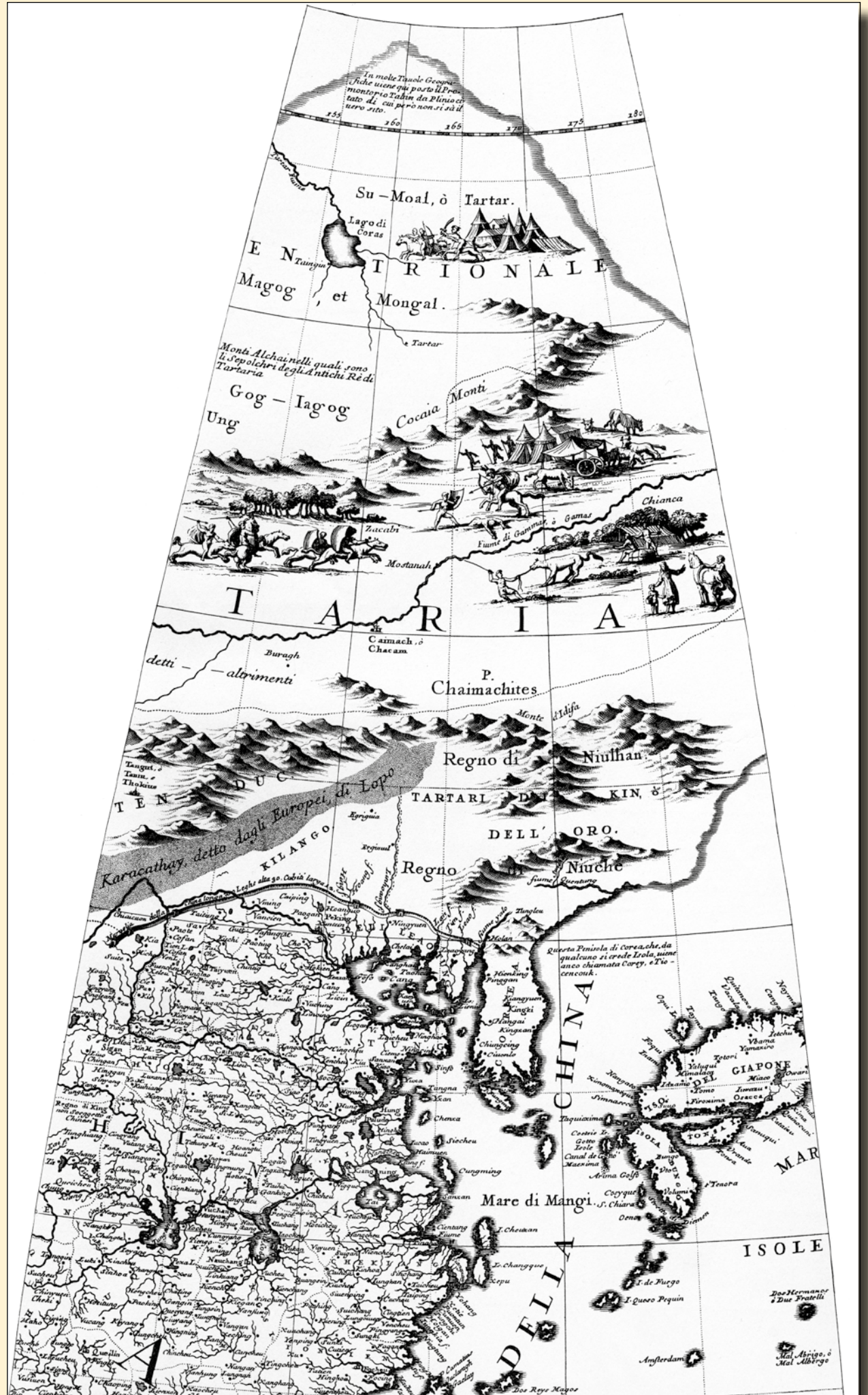
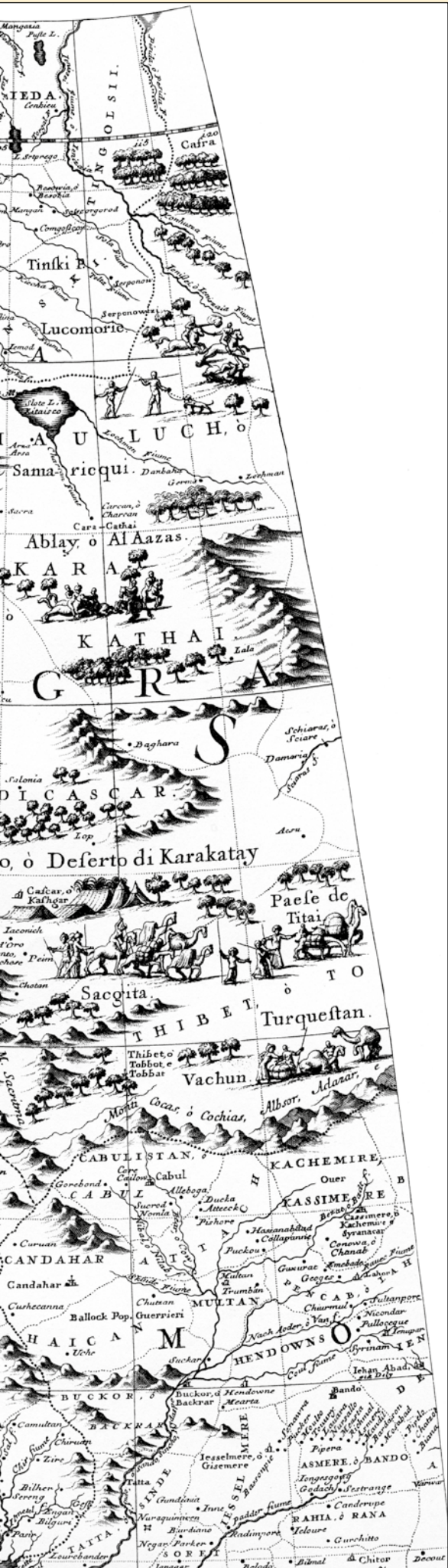


Карта Н. Витсена, приложенная к книге «Северная и Восточная Тартария». Посвящение царю Петру Алексеевичу в левом верхнем углу. 1692 г.



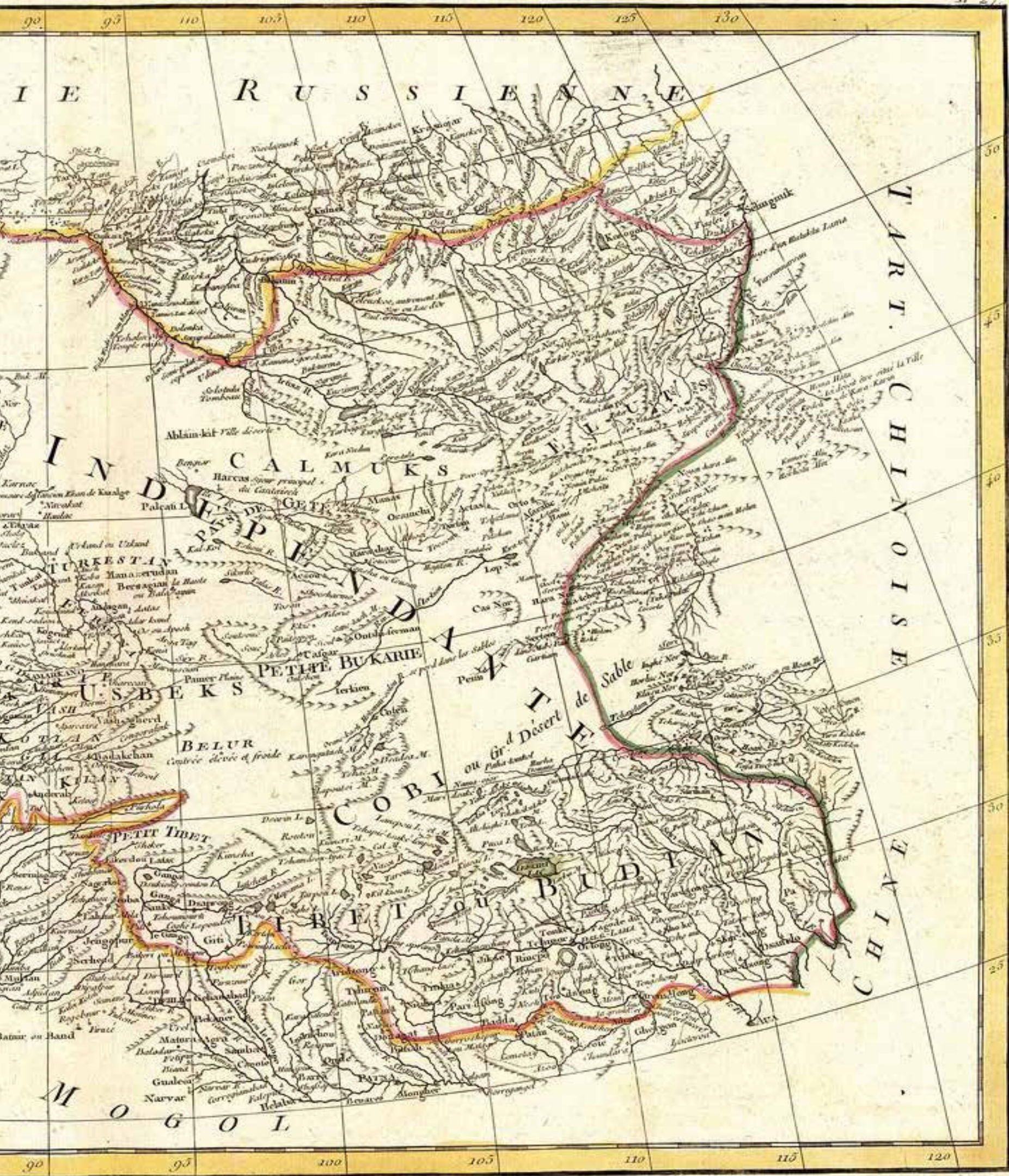
Сегменты карты из «Книги глобусов» Коронелли. Венеция. 1693/1701 гг.





Карта Тартария. 1781 г.





«Тартария,
или империя
Великого
Хама (Хана).



«Тартария,
или Империя
Великого
Хама (Хана)».
Г. Делиль.
Издательство
Питера Мортье.
Амстердам.
1700–1703 гг.





«Новейшая карта Великой Тартарии». Николаас Витсен. Амстердам. 1706 г.



PAR MONSIEUR N. WITSEN BOURGEMAISTRE &c &c A AMSTERDAM.
Dressé sur les Devises de S. SANSON. Se vend chez PIERRE MORTIER.

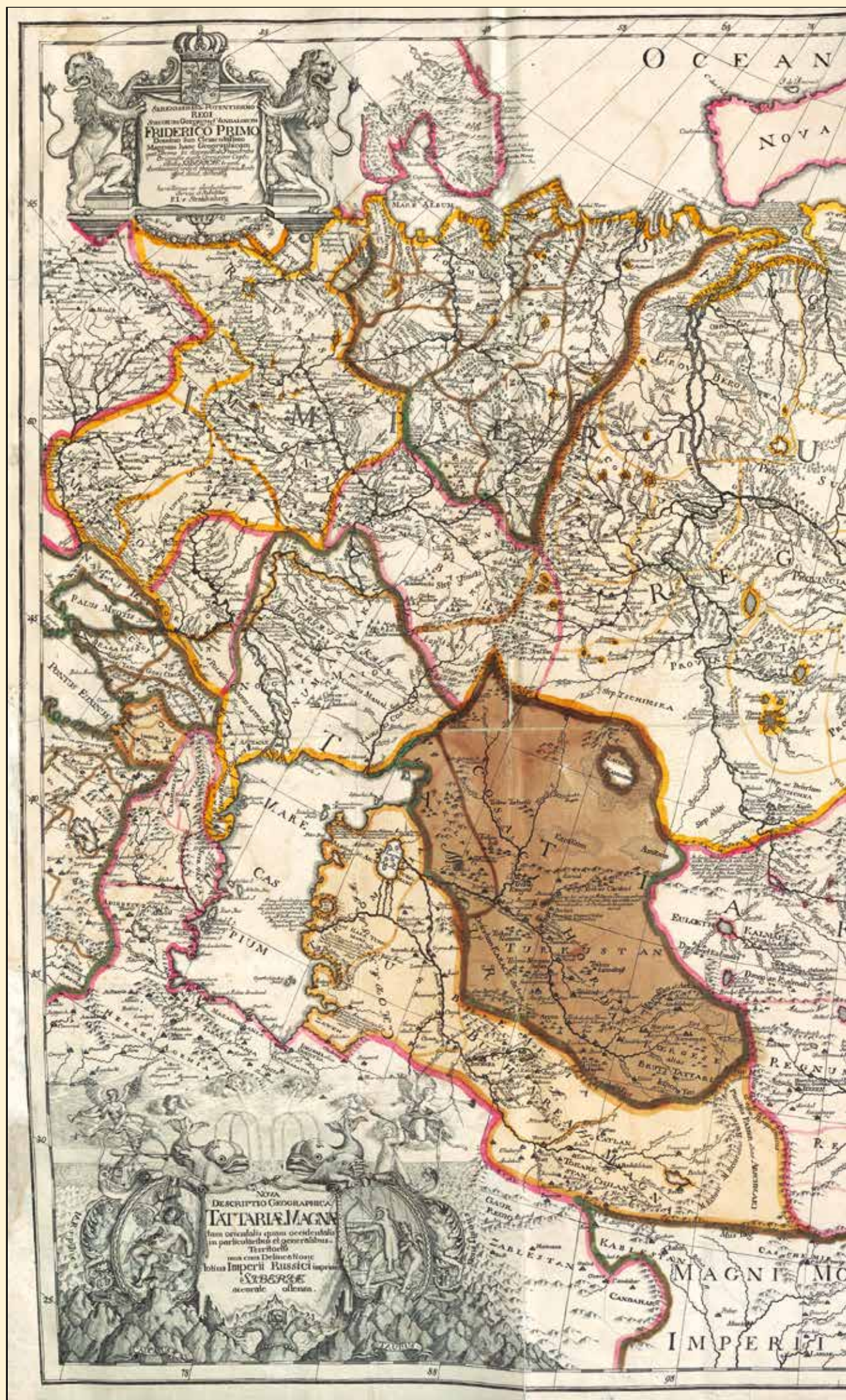
303.



«Новое географическое описание Великой Таттарии, как восточной, так и западной, точно показывающее отдельные ее части и всю в целом, с изображением всей Российской империи и особенно Сибири».

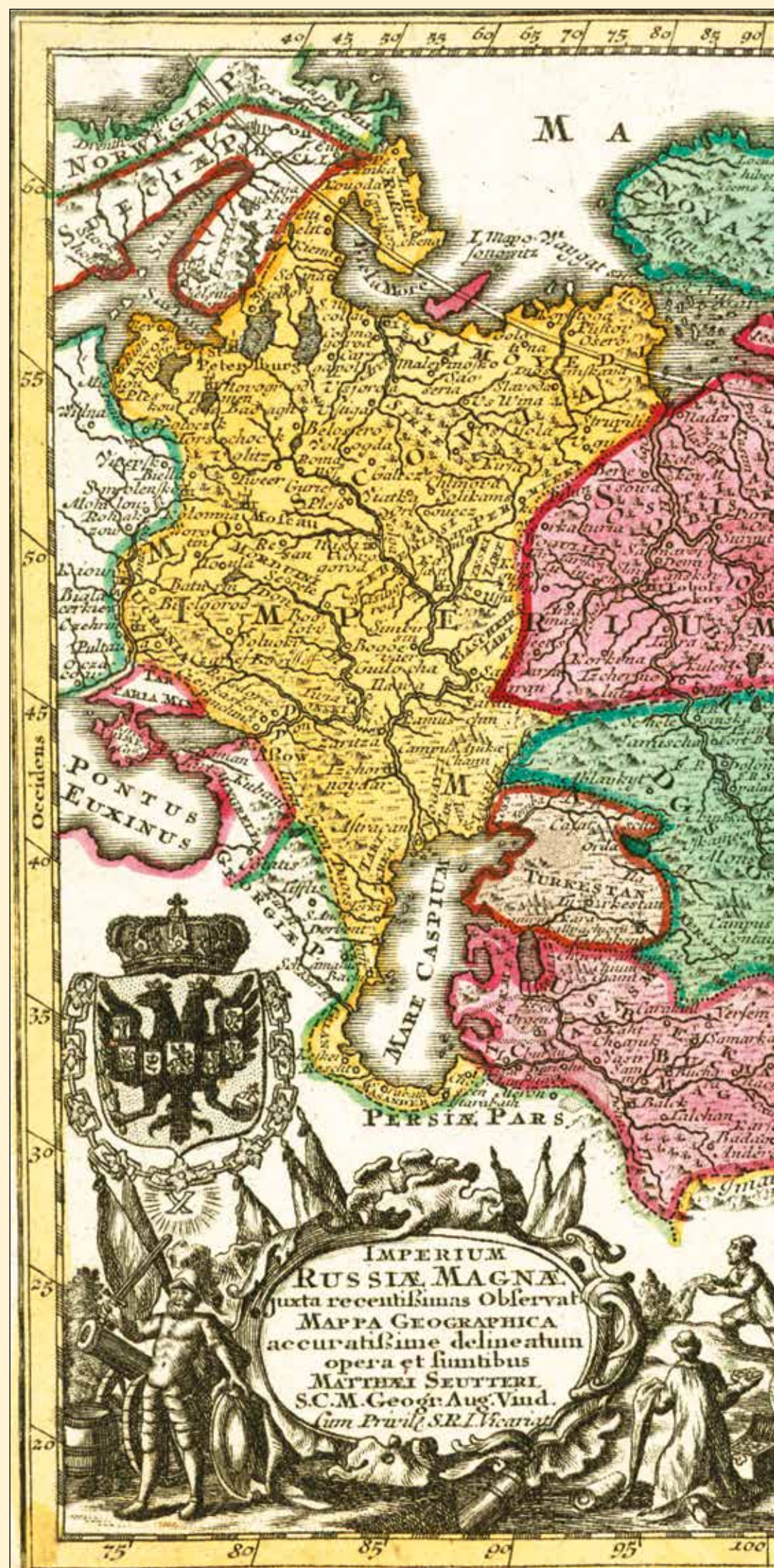
Ф.И. Табберт фон Страленберг.

Стокгольм.
1730 г.





«Географическая
Карта
Империи
Великой
России,
изготовленная
по новейшим
проверенным
сведениям
и трудам».
Маттеус Зойтер.
Аугсбург.
Начало 40-х гг. XVIII в.



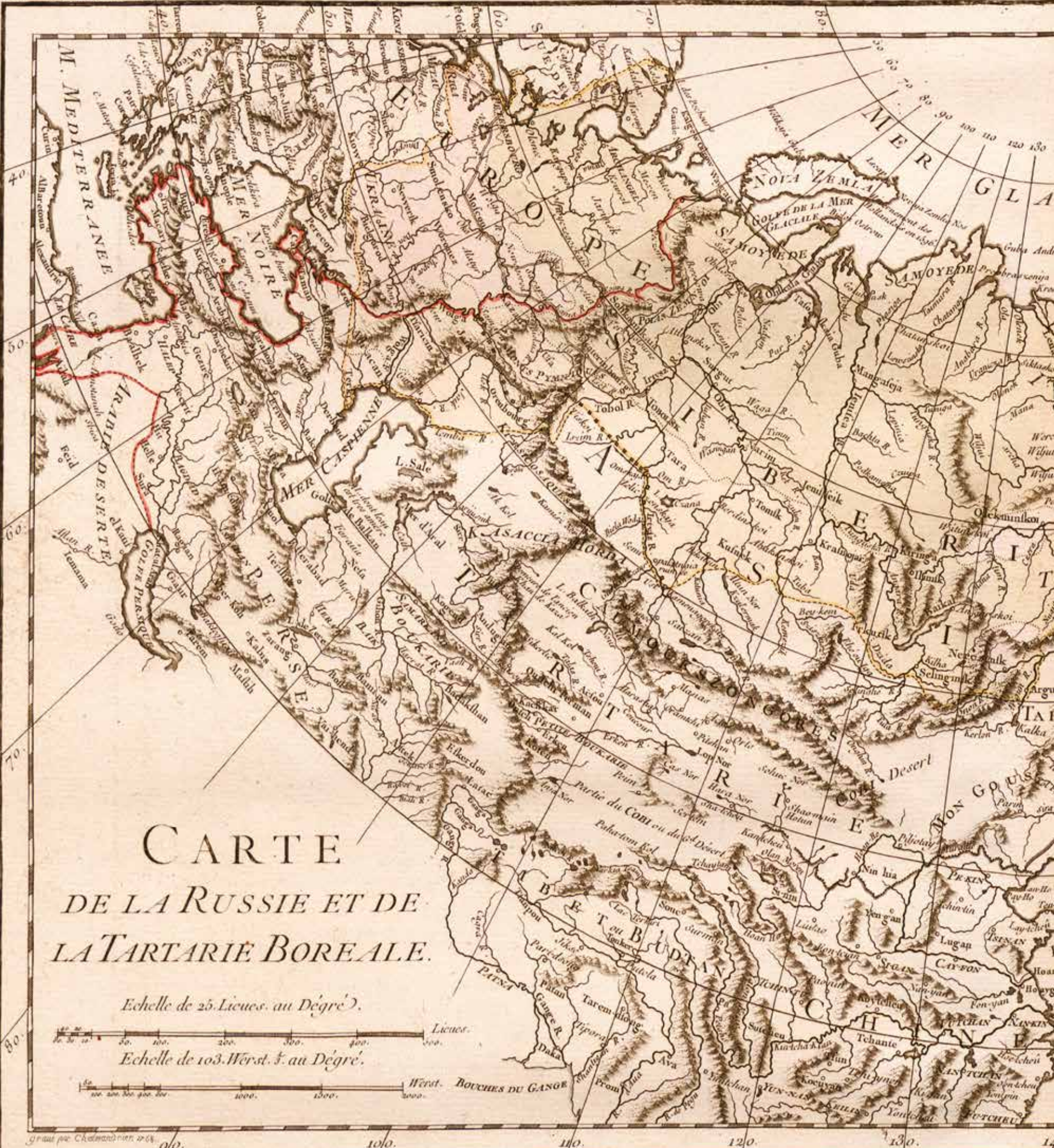
«Азиатская
Россия,
напечатанная
по карте,
данной по указу
покойного
царя».

Амстердам.
1727 г.





T. 1. N. XXVII.

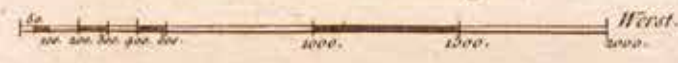


CARTE
DE LA RUSSIE ET DE
LA TARTARIE BOREALE.

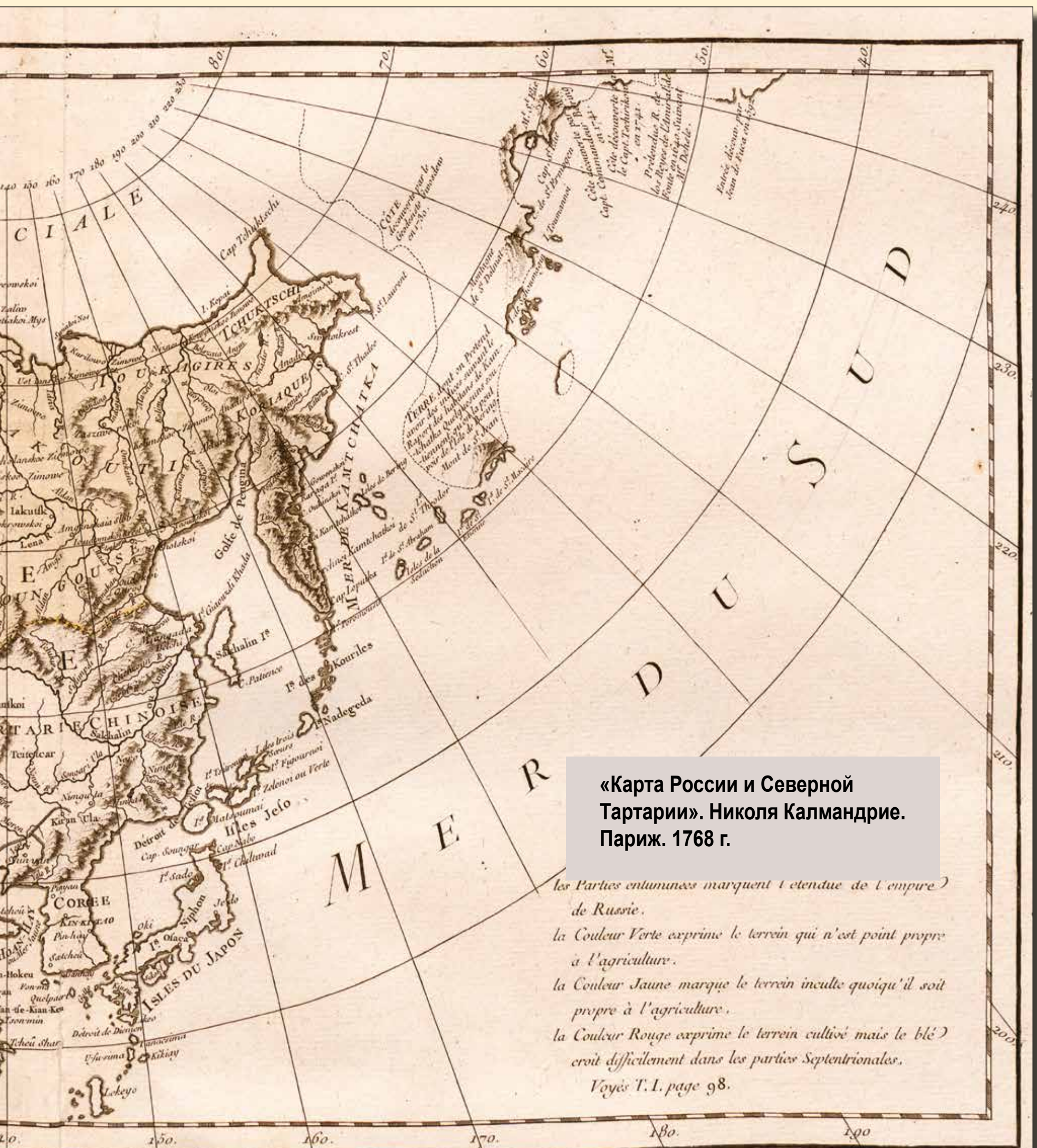
Echelle de 25 Lignes. au Degré.



Echelle de 103 Werst. 5. au Degré.

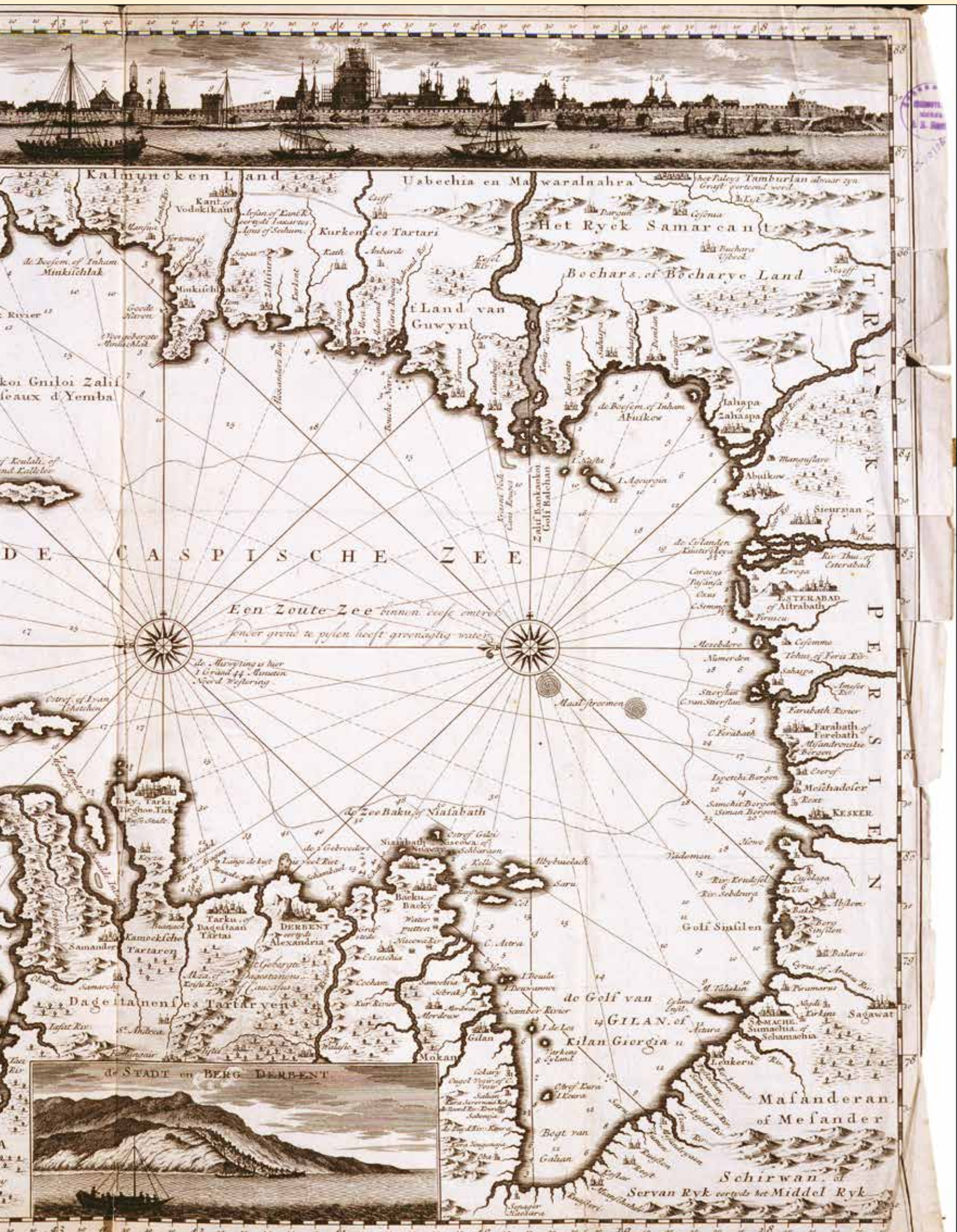


gravé par Chevalandrier 1764.



Новая карта
Каспийского моря.
Сост. Герард ван Кейлен.
Амстердам.
Первая половина XVIII в.





«Карта
Великой
Тартарии,
Великого
Монгольского
царства,
Японии
и Китая».

Ф. де Витт.
Амстердам.

Начало XVIII в.



«Азия, разделенная
на Империи,
Королевства и Страны.
Для монсеньора
герцога Бургундского».
Ю. Жейо. Париж. 1689 г.





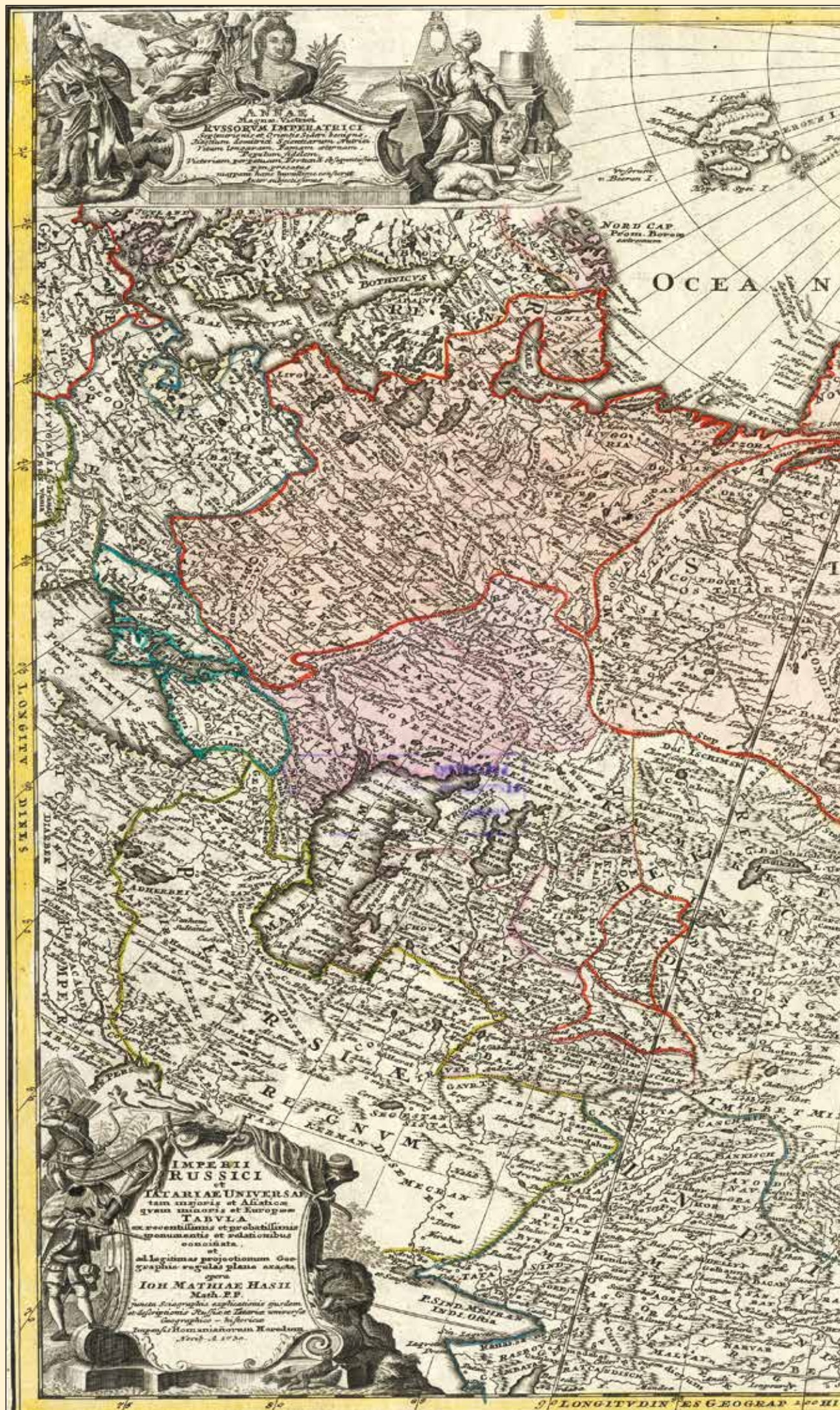
«Новая
Карта
Турецкой
империи,
Аравии
и Персии».
г. Делиль.

Амстердам.
1710-е гг.





«Карта
Российской
империи и
всей Татари,
как Великой
Азиатской,
так и Малой
Европейской».
И.М. Хазе
(Газиус).
Нюрнберг. Не
ранее 1739 г.





Карта
Центральной Азии.
Атлас Андреаса.
Германия.
1898 г.

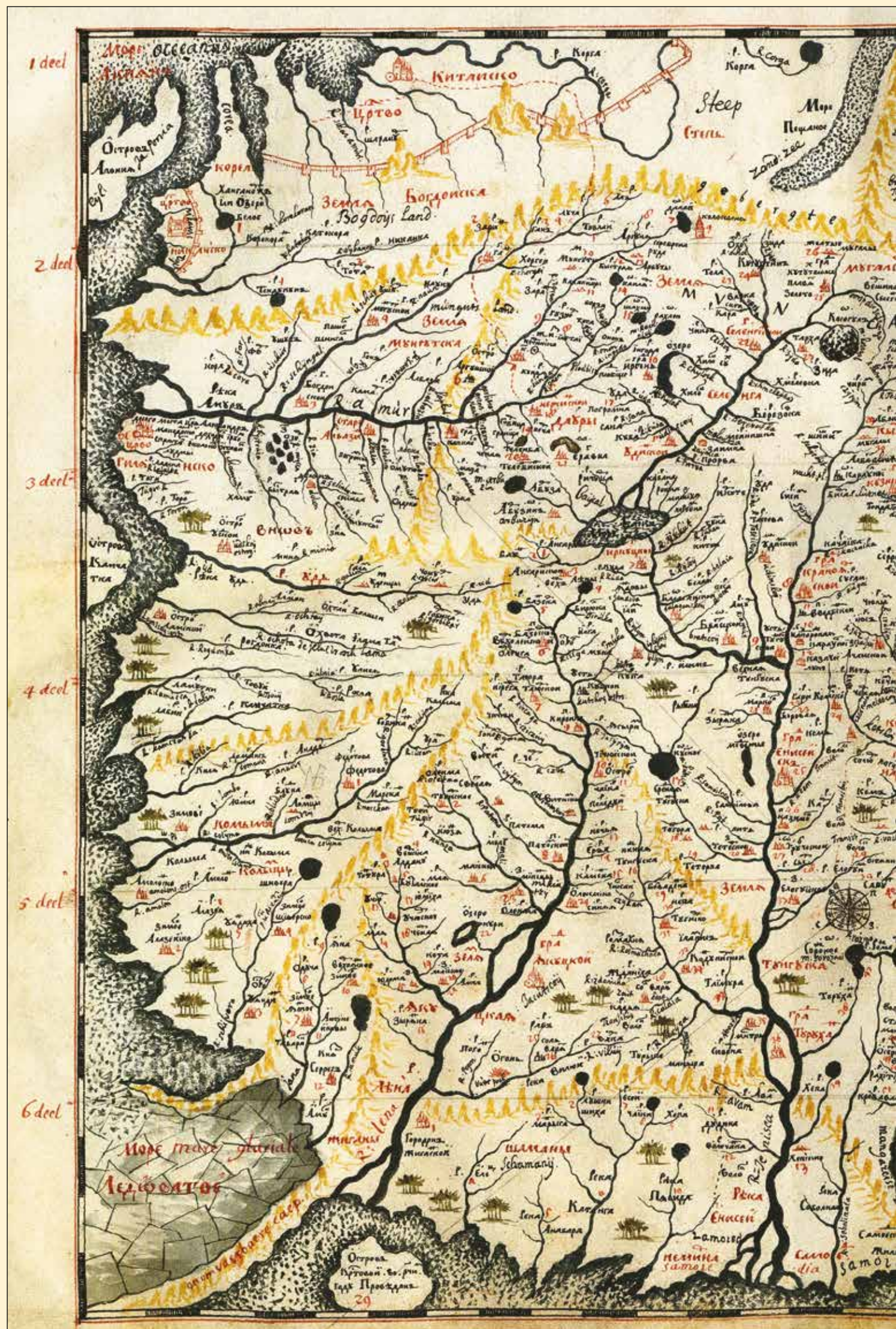


Карта
Туркестана
и Хиндустана.
Атлас
Хартлебена.
Вена.
1898 г.



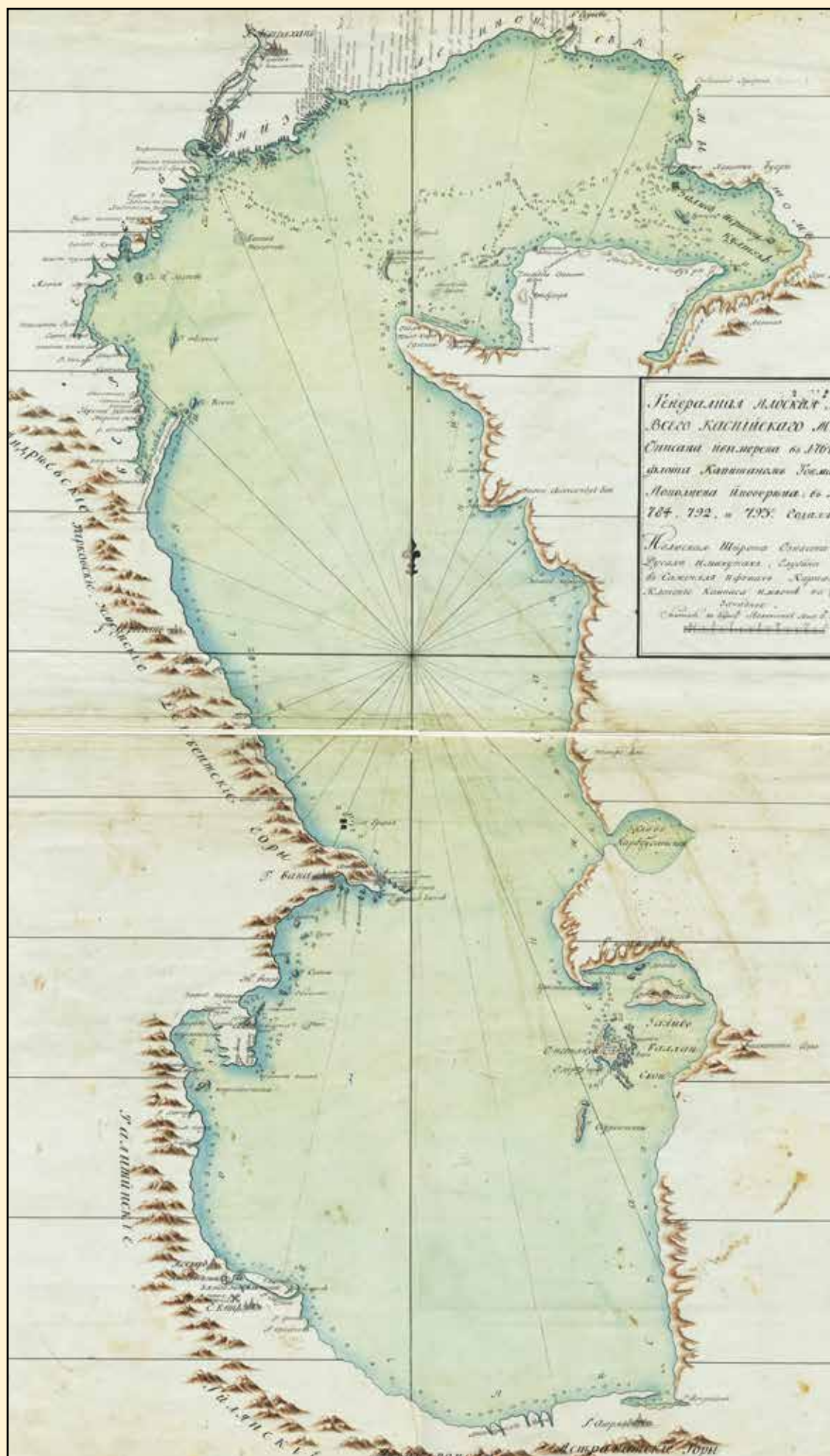


«Чертеж всех городов и рек и земель».
Сост. С.У. Ремезов.
1701 г.





«Генеральная плоская карта всего Каспийского моря».



Составлена
капитаном
флота
Токмачевым
в 1764 г.

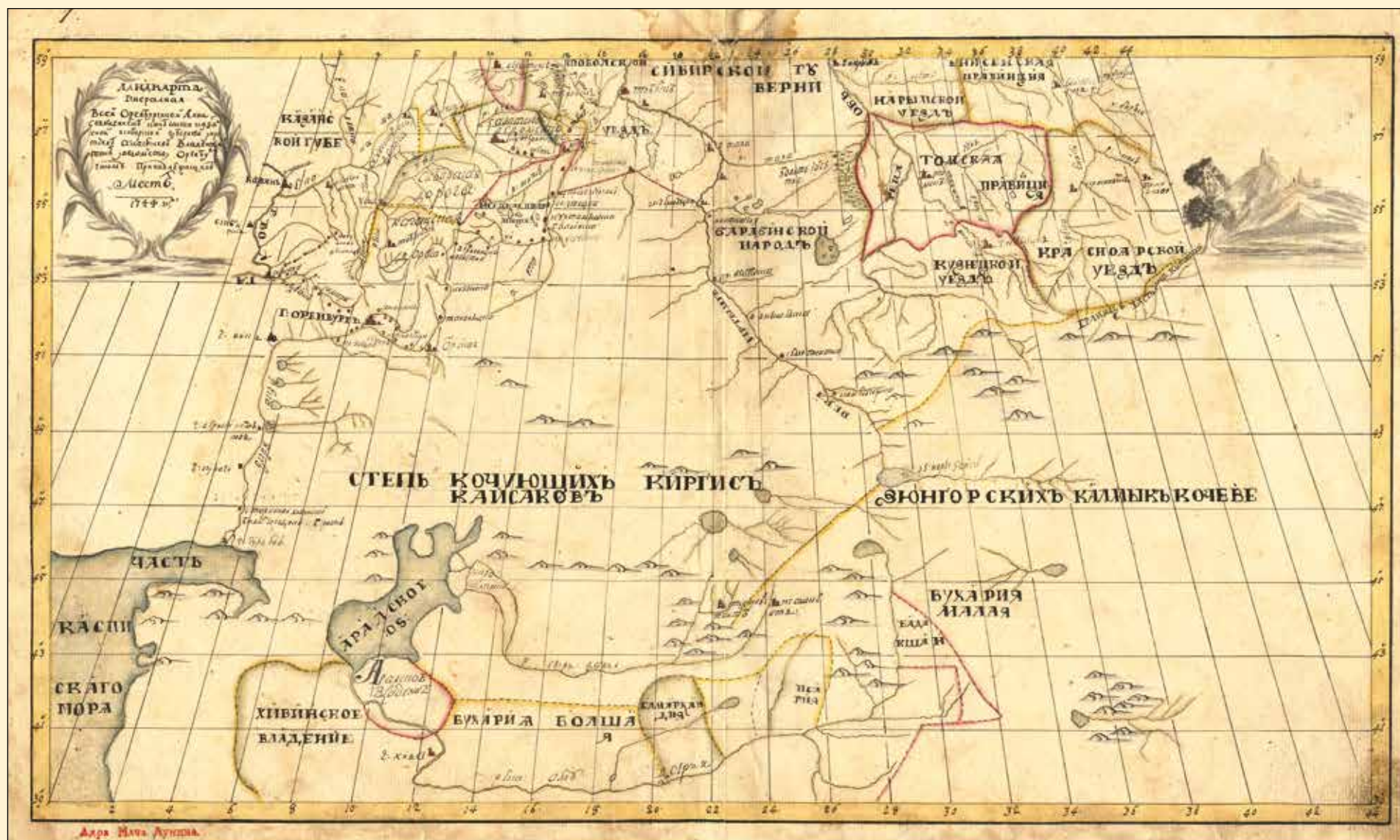
Карта Каспийского моря. 1776 г.



Партикулярная карта Джунгарии, части Китая и Киргиз-Кайсацкой орды. Сост. Г. Путилов. 1724 г.



«Ландкарта генеральная всей Оренбургской линии, части Казанской и Симбирской губерний, кочевий киргиз-кайсаков и зюнгорских калмыков, Хивы и Бухары». 1744 г.



Карта
Оренбургской
губернии.
Сост. И. Трескот.
Санкт-Петербург.
1772 г.





Карта
р. Иртыша
в южной части
Сибирской
губернии
и владений
бывших
зюнгорских
калмыков.
Сост. И. Исленев.
1777 г.





«Ландкарта, сочиненная геодезии прапорщиком Алябьевым, Оренбургской линии от реки Волги и от Каспитцкого моря по реке Самаре, Яику, Ую, Тоболу и Уйского фарпосту, где соединяетца с фарпостами Сибирской губернии, а от того фарпосту через реку Ишим до реки Иртыша и тою рекою до Зайсан-озера».





«Карта части
Средней Азии,
содержащая земли
киргиз-кайсаков,
каракалпаков,
трухменцов
и бухарцов».
1816 г.





«Карта земель, принадлежащих киргиз-кайсакам, и Туркестана». 1831 г.





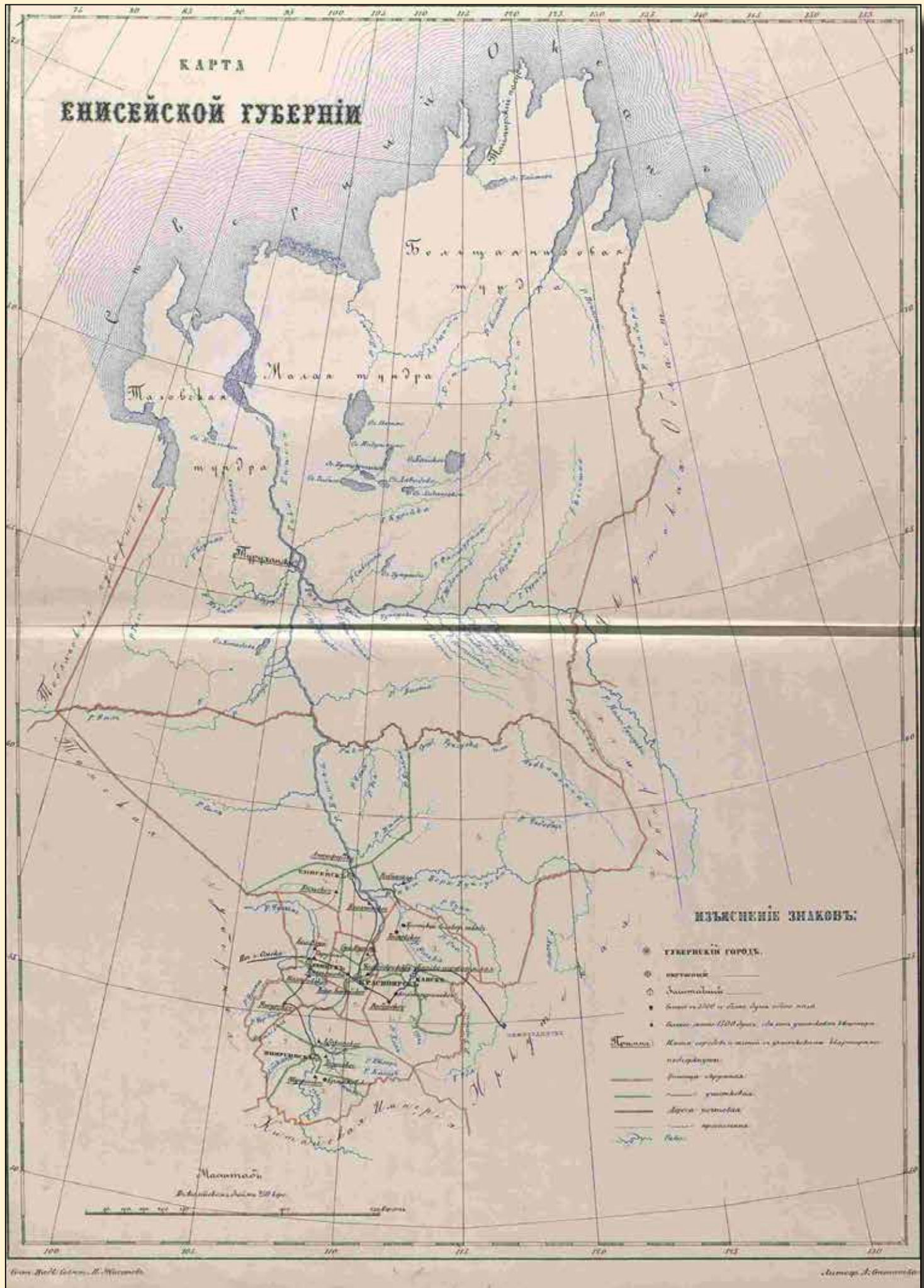
«Карта киргиз-кайсацкой степи, составленная при Отдельном сибирском корпусе». Омск. 1837 г.



Хакасия, Енисейская губерния, 1859 г.



Енисейская губерния, 1859 г.



«Карта
Киргизской
степи
(областей:
Оренбургских
и Сибирских
киргизов,
Семипалатинской
и Туркестанской)
с пограничными
частями
среднеазиатских
владений».
Санкт-Петербург.
1866 г.

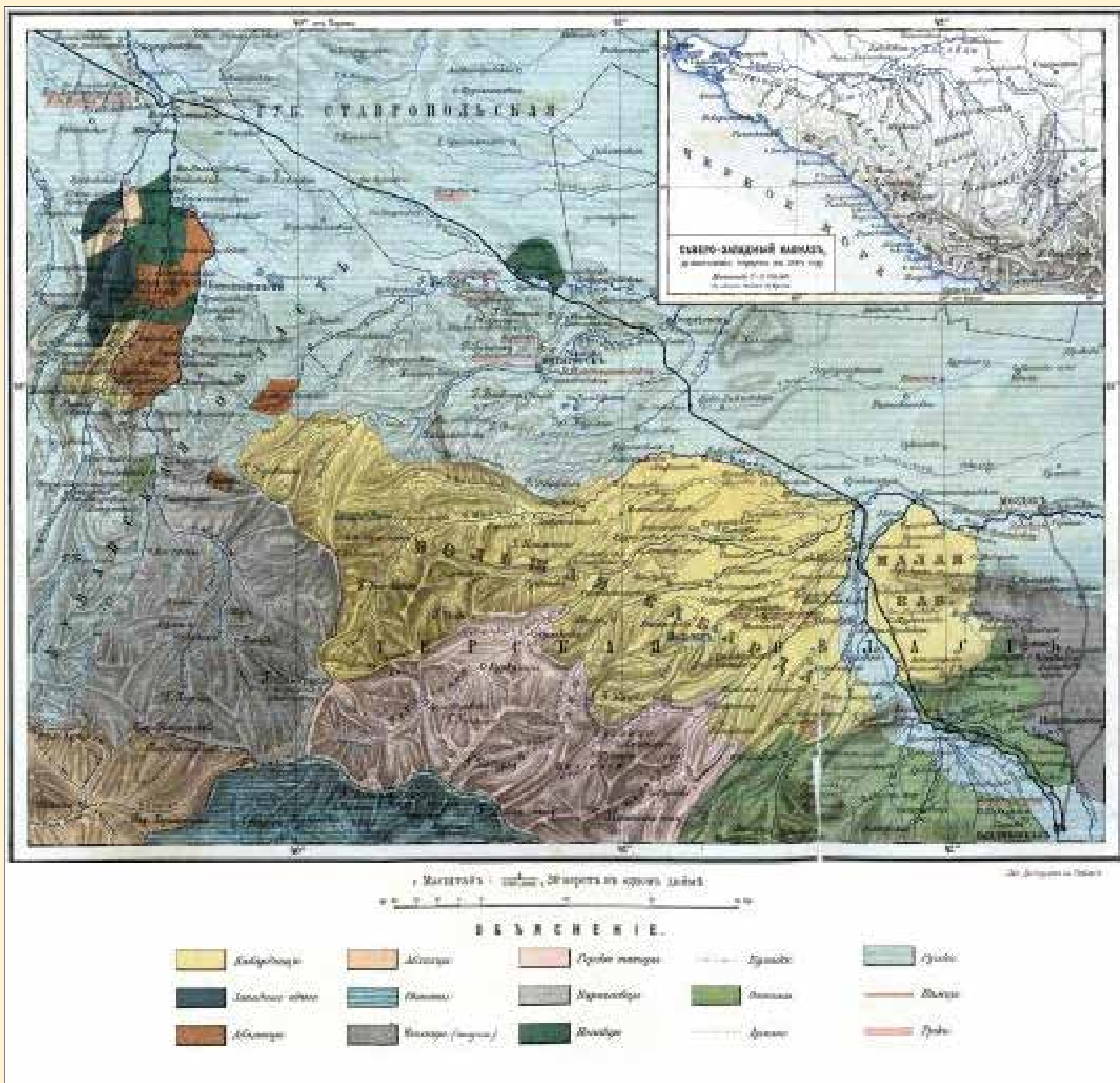




Карта Азии. Вильям Блау / Хендрик Хондиус. 1608/1624 гг.



Кабардино-Балкария.



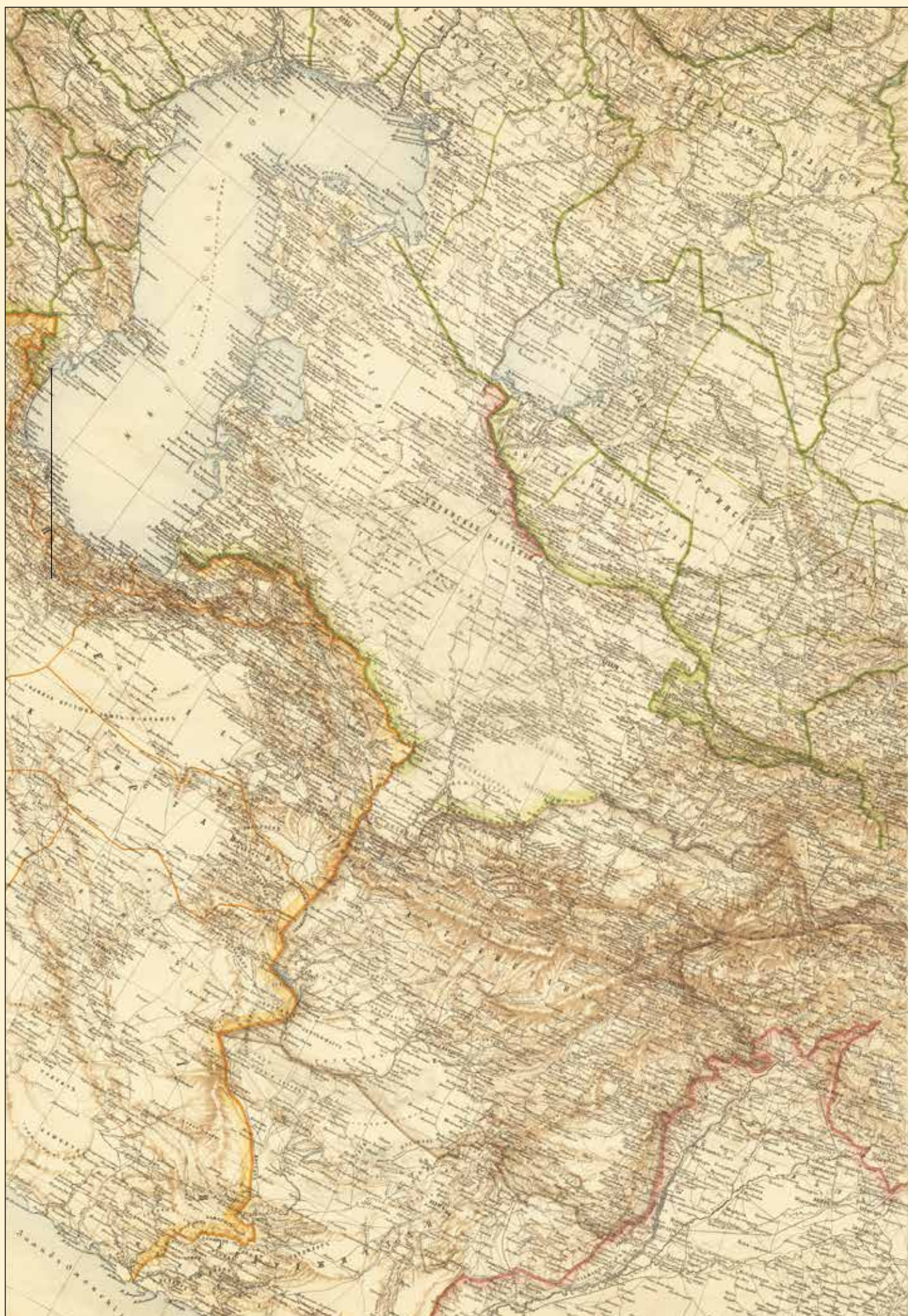
Карта Кавказа. 1801 г.



Чертеж части Сибири и Центральной Азии с обозначением построенных по р. Иртышу крепостей и пути из Ямышевской крепости к г. Эркет. 1719 г.



Карта Туркестанского генерал-губернаторства.
Санкт-Петербург. 1871 г.



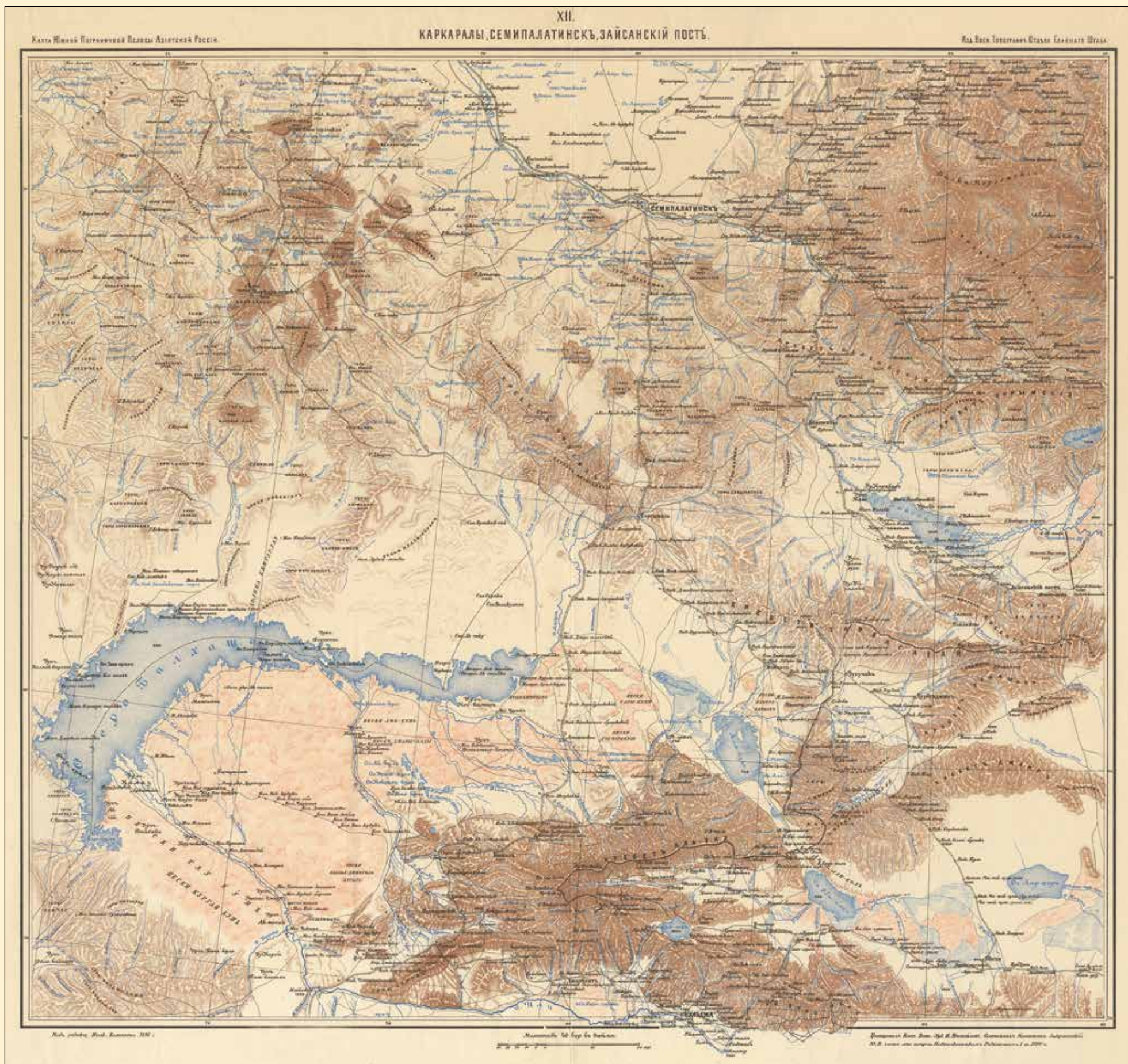
«Карта Закаспийского края. Составлена по сведениям в Военно-топографическом отделе Кавказского военного округа». Тифлис. 1875 г.



Карта Туркестанского генерал-губернаторства
и Семиреченской области.
Издание Картографического
заведения А. Ильина. Санкт-Петербург.
Конец 1880-х — начало 1890-х гг.



«Карта южной пограничной полосы Азиатской России». Сост. Р.М. Закржевский. 1891 г.



Карта Кавказского края.
1901 г.

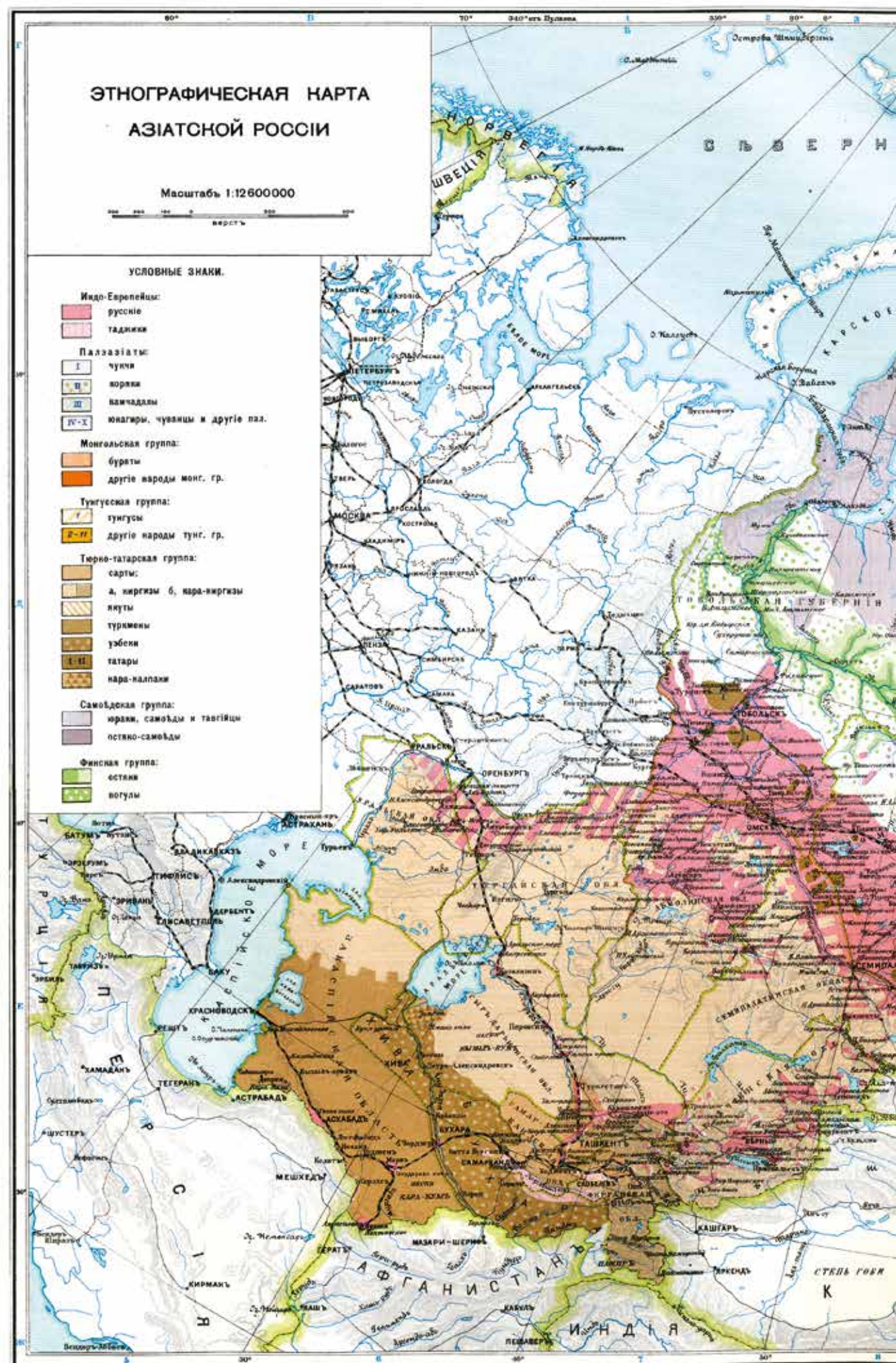


Карта
административного
деления
Азиатской
России.
1914 г.



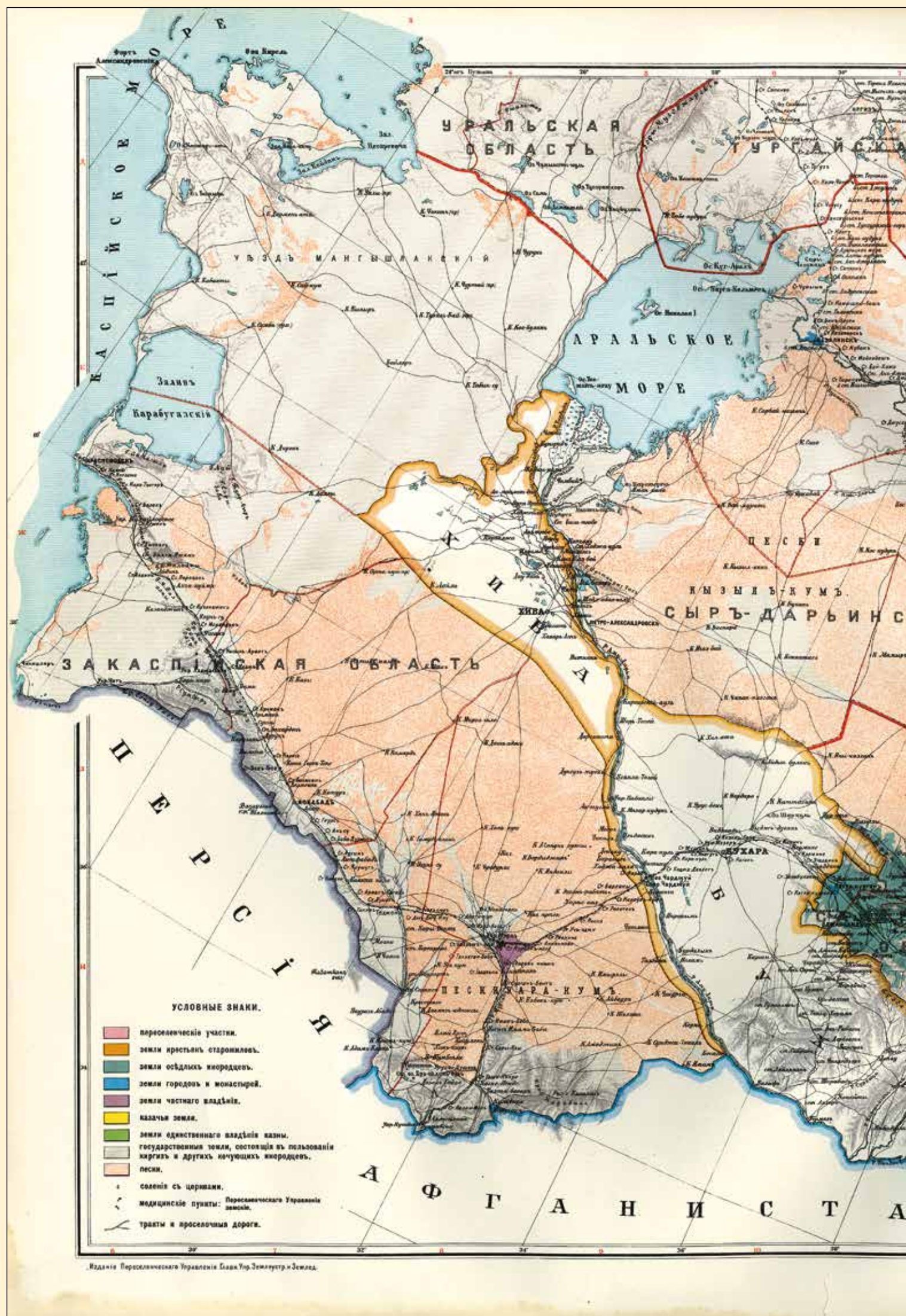


Этнографическая
карта
Азиатской
России.
1914 г.





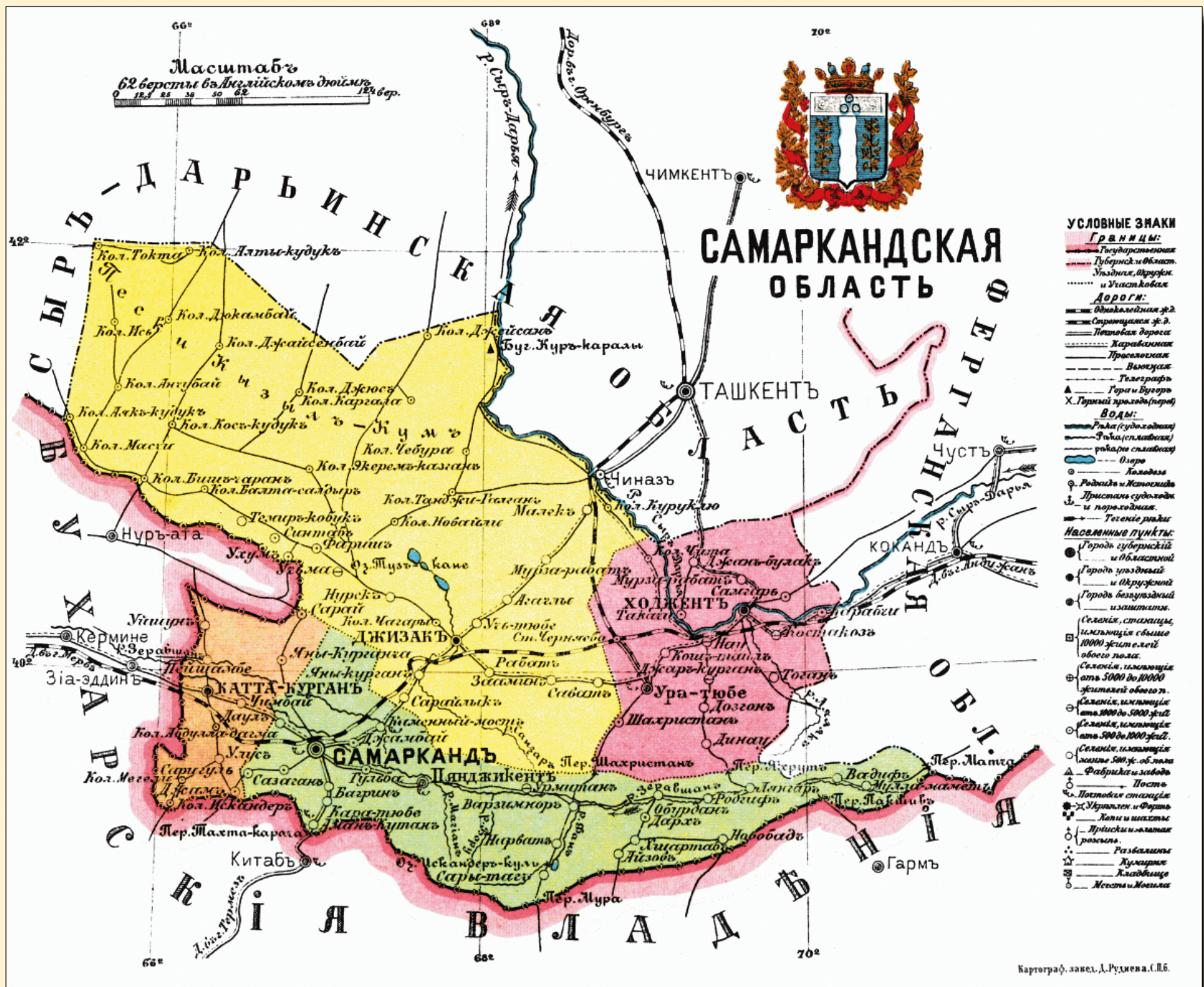
Карта
коренных
областей
Туркестана.
1914 г.





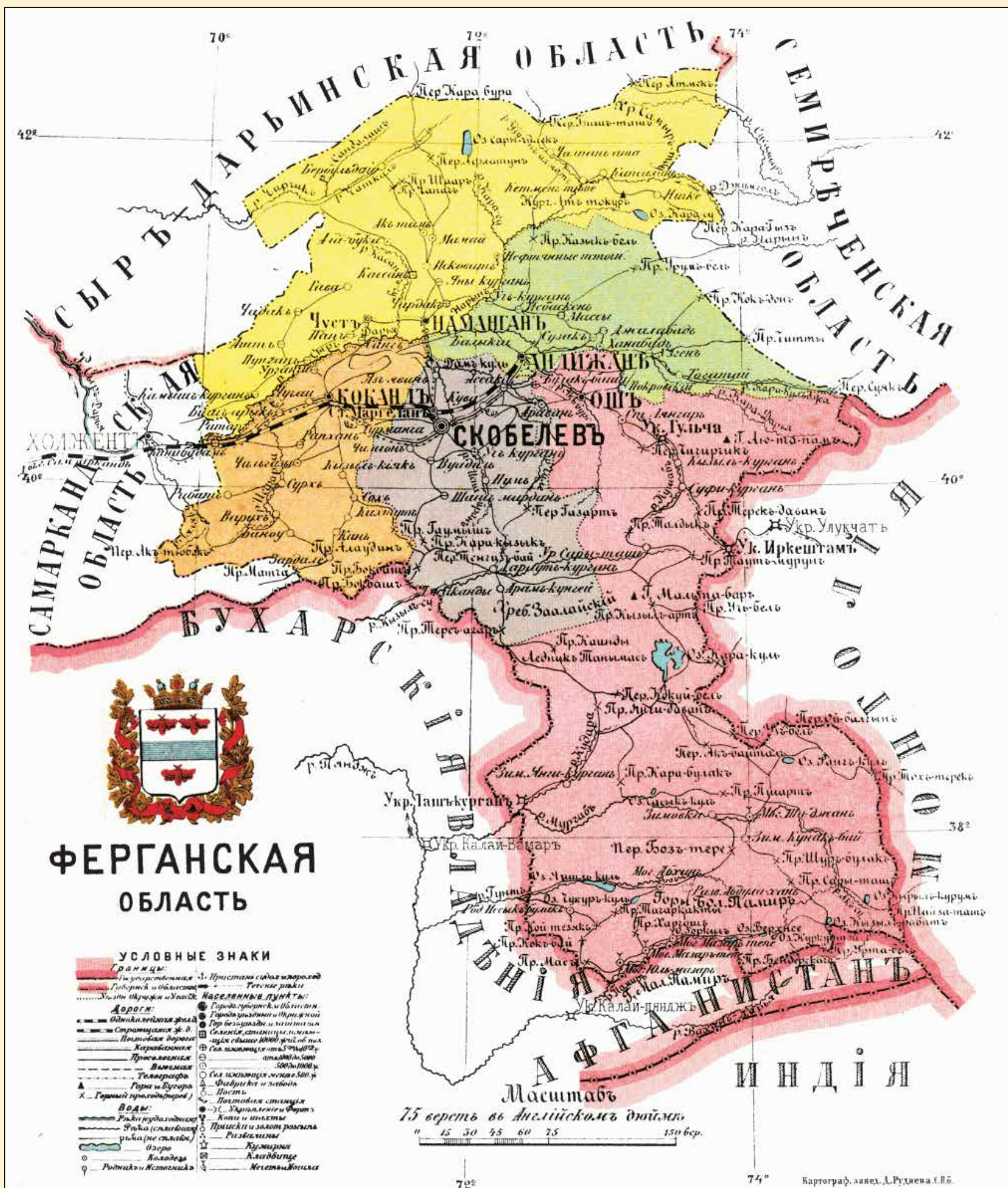


Самаркандская область (Российская империя).

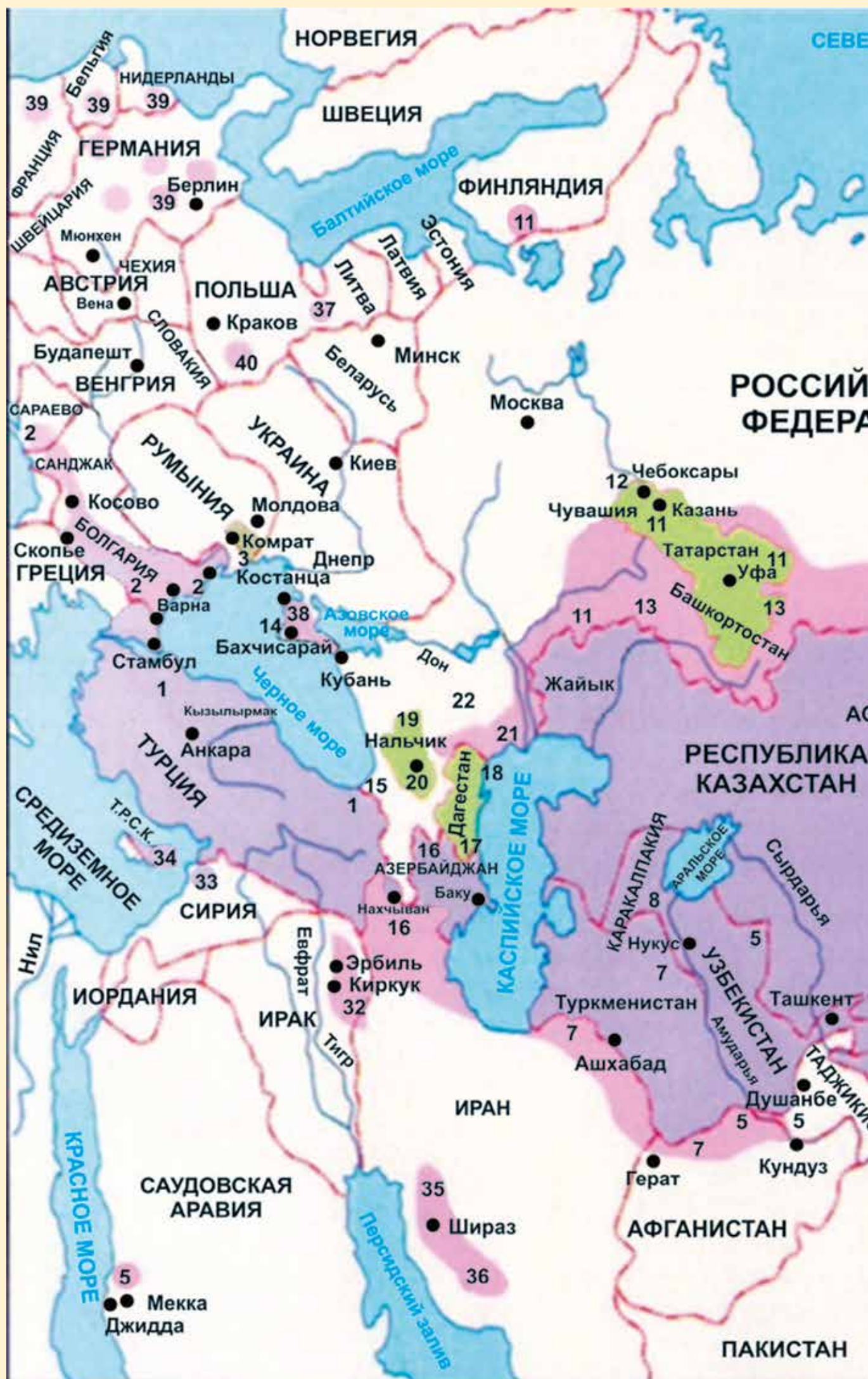


Картограф. завед. А. Руднева. С. Пб.

Ферганская область (Российская империя).



Карта
расселения
тюркских
народов





СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I-часть ГЕНЕЗИС ТЮРКСКОГО МИРА

Акишев А.К. Искусство и мифология саков.- Алма-Ата: Наука, 1984.

Акишев К.А. Курган Иссык. Искусство саков Казахстана. -М.,1978. -132. (53-60).

Байпаков К.М. Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции). Книга I. Урбанизация Казахстана в эпоху бронзы – раннем средневековье. Алматы, 2012. – 390 с.

Баскаков Н. А. Алтайская семья языков и её изучение / Отв. ред. Е. А. Поцелуевский; Институт языкознания АН СССР. -М.: Наука, 1981. - 136 с

Баскаков Н. А. Тюркские языки / Отв. ред. Г. Д. Санжеев; Институт языкознания АН СССР. - М.: Издательство восточной литературы, 1960. - 248 с.

Вадецкая Э.Б. Древние идолы Енисея.-Л.,1967.-80с. (27, Рис.20)

Волков В.В. Оленные камни Монголии. -М., Научный мир,2002.-248 с. (193-194)

Вяткина К.В. Шалаболинские (тесинские) наскальные изображения // Сборник музея антропологии и этнографии.- М.,Л.: Издательство АН СССР. 1949. - т. XII.-417-484.

Грязнов М.П. Аржан-царский курган раннескифского времени. –Л.: «Наука» Ленинградское отделение. -1980. – 62 с.

Елихина Ю.И. Эрмитаж дахь Ноён уулын эрдэнэс: П.К.Козловын шинжилгээний анги-1924-1926. -Улаанбаатар, 2017.-368.

ЕСІК. ИССЫК. ЕSІК. / Жұмабекова Г.С., Базарбаева Ф.А., Оңғар А. – Алматы, 2011. – 200 б., илл.

Зайберт В. Ботай. Дала өркениетінің бастауында: Кітап-альбом.-Алматы:"Балауса" баспасы, 2011. -480 б. сур.-қазақша, орысша, ағылшынша.

Зайберт В. Ф. Поселение Ботай и задачи исследования энеолита Северного Казахстана. Энеолит и бронзовый век Урало-Иртышского междуречья. - Челябинск, 1985.

Искусство Средней Азии эпохи Авиценны. The Central Asian Art of Avicenna epoch.-Душанбе: Издательство «Ирфон», 1980. -300.

История башкирского народа : в 7 т. /гл. Ред. М.М. Кульшарипов; Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН. -М.:Наука, 2009.-400с.:ил. Т.І. (фото 1,2)

История Татар с древнейших времен в семи томах. Том I . Народы степной Евразии в древности. -Казань: Издательство «Рухият». 2020.-552.

Королькова Е.Ф. Властители степей. -Санкт-Петербург: Издательство государственного эрмитажа, 2006.-136+ иллюстрация 117. (Ил. 29, 43, 75, стр. 40, 55, 92-93)

Кубарев Г.В. Культура древних тюрков (по материалам погребальных памятников). – Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, -2005. – 400 с.

Кыдырали Д., Бабаяров Г. Общая Тюркская история. С древнейших времен до XV века. Учебник по факультативному предмету для 8-го класса общеобразовательных школ. Баку, 2020.-163 стр.

Қазақ халқының тарихы мен мәдениеті жөніндегі мыңжылдық дереккөздер -Алматы; "Дайк Пресс" ЖШС-і, 2015.-276 б.

Қазақстан тарихы жөніндегі артефактілердің, жазбаша, ауызша, эпиграфикалық дереккөздердің жиынтық каталогі. -Алматы; "Дайк Пресс" ЖШС-і, 2015.-536 б.

Максимова А. Г., Ермолаева А. С., Марьяшев А. Н. Наскальные изображения урочища Тамгалы. -Алма-Ата, 1985.-144.

Монголын археологийн сонгомол өв. Archaeological Selected Relics of Mongolia. -II.-Улаанбаатар, 2016. – 195.(15, 18-19, 112,132).

Мурадова Э. Памятники наскального искусства Туркменистана // Труды САИПИ. Вып. VIII Наскальное искусство в современном обществе (к 290-летию научного открытия Томской писаницы) Материалы международной научной конференции 22-26 августа 2011 г., Кемерово. Том 2. – 207-211.

Назарбаев Н.А. В ПОТОКЕ ИСТОРИИ. -Алматы. Атамұра, 2003. -288 стр.

Назарбаев Н.Ә. Ұлы Даланың жеті қыры / Қазақ, ағылшын, әзербайжан, кәріс, қырғыз, қытай, мажар, моңғол, орыс, өзбек, татар, түрік тілдерінде – Нұр-Сұлтан: Халықаралық Түркі академиясы, 2019. – 224 б.

Новгородова Э.А. Мир петроглифов Монголии. – Москва: Издательство «Наука», 1984. -168с.

Онгарулы А., Ольховский В., Астафьев А., Дамренов Р. Древние святилища Устюрта и Восточного Приаралья. -Алматы: Институт археологии им. А.Х.Маргулана, 2017. -320 б.

Подушкин А.Н. Арысская культура Южного Казахстана IV в. до н.э. -IV в. н.э. - Туркестан: Издательский центр МКТУ, 2000.-180.

Подушкин А.Н. Новые памятники письменной культуры Южного Казахстана// Shygys. Научный журнал.-Алматы: Дайк-Пресс, 2005.-№2.-133-139.

Пшеничнюк А.Х. Культура ранних кочевников Южного Урала. – М.: 1983. 200 с.

Пшеничнюк А.Х. Филипповка: Некрополь кочевой знати IV века до н.э. на Южном Урале. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2012. 280 с.

Руденко С.И. Искусство Алтая и передней Азии (середина I тысячелетия до н.э.). - Москва: Издательство восточной литературы, 1961.-66. Таблица I-XVIII.

Руденко С.И. Культура хуннов и ноинулинские курганы.- М.,Л.: Издательство АН СССР. - 1962.-205. Курган №6, Ноин-Ула. Табл. X-XVII, XXXVI ,LXX

Руденко С.И. Сибирская коллекция Петра I. -М.,Л.: Издательство АН ССР, 1962.-51, Таблица I-XXVII.

Савинов Д.Г. Оленные камни в культуре кочевников Евразии. -СПб: СПбГУ. 1994. 208 с. (Табл. IX)

Самашев З. Берел. - Алматы: Издательский дом «Таймас», 2011. - 236 с.

Самашев З.,Толубаев А., Джумабекова Г. Дала көсемдерінің қазынасы/ Сокровище степных вождей. Treasures of the Steppe Chieftains.- Алматы: ОФ «Берел», 2004. -176 с.(каз.яз., англ.яз., рус.яз.)

Сокровища древнего Тараза: Фотоальбом /Сост. К.Байпаков, К.Байбосынов, О.Таланова. -Алматы, 2008.-184 с.:ил.

Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. -М.: Наука, 1989.-646.

Тоқтабай А. Түркі халықтарының жылқы мәдениеті. Монография/ Бас редактор Д.Қыдырәлі. - Астана: «Ғылым» баспасы, 2015.- 380бет.+ суретті безендірілген.

Төлеубаев А.Т. Золотые изделия из Чиликтинского могильника// Историческая роль Александра Гумбольдта и его экспедиция в развитии мировой, региональной и национальной науки. Материалы 2-й международной конференции 14-16 октября 2004 г., Алматы, Казахстан. С. 161-164.

Төлеубаев Ә.Т. Қазақстан археологиясының қола және ерте темір дәуірі мәселелер=Проблемы эпохи бронзы и раннего железного века Казахстана=Some issues of the Bronze Era and the Early Iron Age in Kazakhstan. Том-1. / Жауапты ред. З.С. Самашев; құраст.: М.А. Төлеубаева, Р.С. Жұматаева. -Алматы: Service Press,2013.-519.

Ұлы дала: Уақыт. Кеңістік. Мәдениет. I-том. Дала өміршілері. Көрме каталогы.-The Great Steppe: Time.Space.Culture.Volume I. Owners of the Steppe. The exhibition catalogue.-Великая степь. Время. Пространство. Культура. Том I . Властители степей. Каталог выставки. Под ред. А.Онгарулы. -Нур-Султан, 2020.-312с. Қазақша, ағылшынша, орысша.

Ұлы Дала: тарих пен мәдениет. IV-том. Ұлы көш: бұйымдар мен идеялардағы ғұндар мен сарматтардың мұралары. Көрме каталогы. - Büyük Bozkır: Tarih ve Kültür. Cilt IV. Büyük göç: ürün ve fikirlerdeki Hunlarve Sarmalların mirası. Sergi katalogu. -The Great Steppe: history and culture. Volume IV. The Great Navigation: heritage of the hunes and sarmates in things and ideas. The exhibition catalogue. - Великая степь: история и культура. том IV. Великое кочевание: наследие гуннов и сарматов в вещах и идеях. Каталог выставки. Под ред. А. Онгарулы. - Нур-Султан, 2019. - 308 с. - Қазақша, түрікше, ағылшынша, орысша. - 76, 81,87.

Цултэм Н. Декоративно-прикладное искусство Монголии. – Улан-батор: Госиздательство, 1987.-136. (5)

Эрэгзэн (Эрхлэсэн). Хүннүгийн өв: Нүүдэлчдийн анхны төр-Хүннү гүрний соёл.- Улаанбаатар, Eregzen G. (Editor). Treasures of Xiongnu : Culture of Xiongnu, the first Nomadic Empire in Mongolia.- Ulaanbaatar, 2011. -296.

Çugunov K., Parzinger H. Nagler A. Der skythenzeitliche Fürstenkurgan Aržan 2 in Tuva. / Archäologie in Eurasien 26. Steppenvölker Eurasiens 3. // Mainz: Verlag Philipp von Zabern. 2010. 330 S., 289 Abb., 153 Taf.

Genghis khan- The Ancient Nomadic Culture of the Northern China.-Pekin, 2004.-415 (237-238p.)

Philologiae Turcicae Fundamenta I. XIII+810 S. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, 1959.

Philologiae Turcicae Fundamenta II, Wiesbaden, 1964-65, Franz Steiner Verlag. LXXI+963 S.

Qobustan -Minilliklrin kitabı.- Dubai IRS Publishing House, 2014.- 176. (58, 68.)

Treasures of the mausoleum of the first emperor, Xian, 2013, 075.

Treasures of Xiongnu : Culture of Xiongnu, the first Nomadic Empire in Mongolia.- Ulaanbaatar, 2011. -296.

Shepherd, William R.: Historical Atlas. New York: Henry Holt and Company, 1911.

Unbekkants Kasachstan Arceologie im Herzen Asiens. Band I. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum. Herausgeber: Thomas Stöllner, Zajnolla Samašev. Vom 26. Januarbiszum 30. Juni 2013 . 1-532.

Unbekkants Kasachstan Arceologie im Herzen Asiens. Band II. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum. Herausgeber: Thomas Stöllner, Zajnolla Samašev. Vom 26. Januarbiszum 30. Juni 2013 . -533-1098.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B0> (Атилла)

<https://ru.unesco.org/silkroad/o-velikom-shelkovom-puti>

II-часть ДРЕВНИЕ ТЮРКИ В ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

«Шивээт улаан» көне түрк ғұрыптық кешені. Археологиялық зерттеудің фотоальбомы. - Астана: «Ғылым» баспасы, 2018. – 272 бет.

Артамонов М.И. История хазар. // Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962. 523 с.

Атлас Кыргызской Республики. Кыргыз Республикасынын атласы. Биринчи том. жаратылыш шарттары жана ресурстары. Том первый. Природные условия и ресурсы. 1987.-157.

Ахметжан К.С. Этнография традиционного вооружения казахов. – Алматы: Алматы кітап, 2007.-280.

Базылхан Н. Көне түрік бітіктастары мен ескерткіштері (Орхон, Енисей, Талас) // Серия:«Қазақстан тарихы туралы түркі деректемелері» -II том. –Алматы: Дайк-Пресс, 2005. -252 +144-б жапсырма.

Байпаков К.М. Батыс түрік және Түргеш қағанаттары: түркілер және соғдылар, дала мен қала:-Алматы: 2010.-398С., сүр.

Байпаков К.М., Таймагамбетов Ж.К. Археология Казахстана: Учебное пособие для студентов вузов.- Алматы: Қазақ университеті, 2006.-355.

Баяр Д. Білге қағанға арналған ескерткіш кешенінде жүргізілген археологиялық зерттеулері // «Shygys.Шығыс» ғылыми журнал, 2005, -№1, -115-125-66.

Баяр Д. Монголын дундад зууны археологийн судалгаа. Бүтээлийн эмхтгэл. I боть (1972-1990 он). Эрхэлсэн доктор (Sc.), профессор Д.Цэвээндорж, эмхтгэж хэвлэлд бэлдсэн Д.Батсүх. -Улаанбаатар: «Тэрх чандмань» хэвлэлийн компани, 2013. -338х.

Баяр Д. Монголын дундад зууны археологийн судалгаа. Бүтээлийн эмхтгэл. II боть (1992-2003 он). Эрхэлсэн доктор (Sc.), профессор Д.Цэвээндорж, эмхтгэж хэвлэлд бэлдсэн Р.Мөнхтулга. -Улаанбаатар: «Удам соёл» хэвлэлийн компани, 2013. -448х.

Баяр Д. Монголын дундад зууны археологийн судалгаа. Бүтээлийн эмхтгэл. III боть (2004-2010 он). Эрхэлсэн доктор (Sc.), профессор Д.Цэвээндорж, эмхтгэж хэвлэлд бэлдсэн Р.Мөнхтулга. -Улаанбаатар: «Удам соёл» хэвлэлийн компани, 2014. -513х.

Баяр Д. Монголын төв нутаг дахь түрэгийн хүн чулуу. – Улаанбаатар: «Admon» компани, 1997.- 148.

Баяр Д., Эрдэнэбаатар Д. Монгол Алтайн хүн чулуун хөшөө. - Улаанбаатар, 1999. -166.

Бобринской А.А. Перещепинский клад. // Материалы по археологии России, №34. Пг.: 1914. С. 111-120 + 16 табл.

Васильев Д. Д. Корпус тюркских рунических надписей Южной Сибири. Часть 1. Древнетюркская эпиграфика Алтая. - Астана: ТОО "Prosper Print", 2013. -268 с., ил.

Дашкевич Ярослав Р., Трыярски Эдвард Каменные бабы Причерноморских степей. Коллекция из Аскани-нова. Wroslaw ...Polskije Akademii Nauk, 1982.- 230+173.

Досымбаева А. Западный Тюркский каганат. Культурное наследие казахской степи. -Алматы, 2006.-180.

Досымбаева А. Мерке–сакральная земля тюрков Жетысу. - Тараз, 2002.-108с.

Досымбаева А., Нұрболат Бөгенбаева Жайсан- Шу өзені алқабы түркерінің киелі жері=Жайсан- сакральная земля долины реки Чу: монография/Айман Досымбаева/Нұрболат Бөгенбай.-Қазақша, орысша -Алматы:2015.-192 б.

Евтюхова Л. А. Археологические памятники енисейских кыргызов (хакасов). — Абакан: ХакНИИЯЛИ, 1948. -С. 109.

Евтюхова Л.А. Каменные изваяние Южной Сибири и Монголии // Материалы и исследования по археологии СССР. №24. - М.,1952. - С.71-120.

Ермоленко Л.Н. Средневековые каменные изваяние Казахстанских степей (типология, семантика в аспекте военной идеологии и традиционного мировоззрения). - Новосибирск, 2004. -132с.

Живопись древнего Пянджикента. -М., Издательство АН СССР. 1954. Таблица-V. Институт востоковедения АН Республики Узбекистана. №5369.Л.546.

Западный Тюркский каганат. Атлас. /Коллектив авторов/А. Досымбаева, М. Жолдасбеков (рук. проекта). – Астана: издательство «Service Press», 2013. – 848 с., ил., карты.

Искусство Средней Азии эпохи Авиценны. The Central Asian Art of Avicenna epoch.-Душанбе: Издательство «Ирфон», 1980. -300.

История башкирского народа : в 7 т. /гл. Ред. М.М. Кульшарипов; Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН. -М.:Наука, 2009.-400с.:ил. Т.1. (фото 1,2)

История Татар с древнейших времен в семи томах. Том I . Народы степной Евразии в древности. -Казань: Издательство «Рухият». 2020.-552.

Кляшторный С.Г. История Центральной Азии и памятники рунического письма. - Санкт-петербург, Филологический факультет СПбГУ, 2003. – 560с .

Конкобаев К., Усеев Н., Шабданалиев Н. Атлас древнетюркских письменных памятников Республики Алтай. -Астана: «Ғылым» баспасы, 2015.- С.19-21.

Көжөгө таш. Каменные изваяния Алтайских гор. Составитель В.Э.Кыдыев. –Горно-Алтайск: Ак-чечек, 2007.-168 с.

Кубарев В.Д. Древнетюркские изваяния Алтая. - Новосибирск, 1984.-230 с.

Кубарев Г.В. Культура древних тюрков (по материалам погребальных памятников). – Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, -2005. – 400 с.

Кутадку-биликь. Факсимиле уйгурской рукописи. Императорской и Королевской придворной библиотеки в Вьнь. Изданный по поручению Императорской С.-Петербургской Академии наук В.В. Радловымь. - Санктпетербургь:

Типография Императорской Академии наук, 1890.-I-XIII, -200. Kutadku Bilik Facsimile der Uigurischen handschrift der K.K. Hofbibliothek in Wien. Im auftrage Der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St.Petersburg herausgegeben von Dr.W. Radloff.- St.Petersburg, 1890.-I-XIII, -200.

Кыдырәли Д., Бабаяров Г. Общая Тюркская история. С древнейших времен до XV века. Учебник по факультативному предмету для 8-го класса общеобразовательных школ. Баку, 2020.-163 стр.

Кызласов И.Л. - Рунические письменности Евразийских степей. – Москва; Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1994. -327 с.:ил.

Құрманқұлов Ж., Ермоленко Л. Ежелгі Сарыарқа: тас мүсіндер, Древности Сарыарқы: каменные изваяние. Saryarqa Antiquites: Stone Statues. -Қарағанды:" Credos LTD баспасы", 2014.-168 бет. Қазақша, орысша, ағылшынша. (стр. 42, 62).

Қыдырәлі Д., Бабаяров Г. ТҮРКІ МӘҢГІ ТАСЫ. Шивээт улаан таңбалы ескерткіші. / Д.Қыдырәлі, Ғ.Бабаяр .- Астана: «Ғылым» баспасы, 2015. -82 б.

Плетнева С.А. Половецкие каменные изваяния // Свод археологических источников. Вып. Е 4-2. М., 1974.

Поппе Н.Н. Карасакпайская надпись Тимура // Труды отдела истории культуры и искусства Востока. том-2. Л.,1940. С. 185-187.

Радлов В.В. Предварительный отчет о результатах снаряженной с высочайшего соизволения императорской академии наук экспедиции для археологического исследования бассейна реки Орхона. Труды Орхонской экспедиции. Атлас древностей Монголии. Издан по поручению Императорской Академии наук В.В.Радловым.- Санктпетербург. Типография императорской академии наук: 1892. -С.1-10, Таблица I-LXX.

Радлов В.В. Труды Орхонской экспедиции. Атлас древностей Монголии. Издан по поручению Императорской Академии наук В.В.Радловым. Выпуск второй. Табл. VI, XXVII, XXXVI, LIII, LXI, LXXI-LXXXII. С двумя маршрутами Орхонской экспедиции. - Санктпетербург. Типография императорской академии наук: 1893.-С.1-16.

Рогожинский А.Е. Новые находки памятников древнетюркской эпиграфики и монументального искусства на юге и востоке Казахстана // Роль кочевников в формировании культурного наследия Казахстана. Научные чтения Н.Э. Масанова: Сб.мат-лов Межд. Науч. Конф.-Алматы:Print-S, 2010.- 333 с. (-544с.+42 с илл.).

Самашев З., Базылхан Н., Самашев С. Көне түрік таңбалары. Древнетюркские тамги. –Алматы: Abdi company, 2010. -167 б.

Самашев З., Кузнецова О., Плахов В. Сарайшықтың қыш бұйымдары. -Алматы, 2008. -264б.

Сарыбеков М., Досымбаева А., Абдуалы А. Киелі Әулеата келбеті. Сакральная облик Аулиеаты. Алматы-Тараз, 2018. -212; Sarybekov M., Dossymbayeva A., Abdualy A. Sacral image of Aulieata. - Almaty-Taraz, 2018. -212 p.

Сокровища древнего Тараза: Фотоальбом /Сост. К.Байпаков, К.Байбосынов, О.Таланова. -Алматы, 2008.-184 с.:ил.

Сокровища хана Кубрата. Перещепинский клад. [коллективная монография] // СПб: «Славия». 1997. 336 с.

Солонгод овогт Л. Хурцбаатар гуайн «1400 жилийн өмнөх өвөг монгол хэл. Хүйс толгойн хөшөөний бичээсийн (НТ1) судлал» . Elias Verlag IMoFiF e.V. Cologne Germany, 2020 он, 387 хуудас.

Степи Евразии в эпоху средневековья. –М.: Издательство «Наука», 1981.-304с.

Сұңғатай С., Б.Еженханұлы Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. II том. Тарихи-мәдени жәдігерлер.-Алматы: Дайк-Пресс, 2005.-80 бет, +132 бет жапсырма. (2.34-2.35)

Сэр-Оджав Н. Монгол-Чехословакийн эртний судлалын хээрийн шинжилгээний ажлын тухай. ШУТ. –Улаанбаатар, 1958.- № 5-6. - 61-68 -р тал.

Сэр-Оджав Н. Монголын эртний түүх (Археологийн найруулал). -Улаанбаатар, 1977. - 198 х.

Сэр-Оджав Н. Хүл Тегины булшнаас олсон хүн чулууны толгой // Studia archaeologia. Т. I, f. 6. -Улаанбаатар, 1956.

Сэр-Оджав Н. Эртний түрэгүүд (VI-VIII зуун). Studia archaeologia, Tomus V, Fasc.2, -Улаанбаатар, 1970. -116 х.

Табалдиев К., Белек К. Памятники письменности на камнях Кыргызстана. - Бишкек, 2008. - 336с.

Табалдиев К.Ш., Шаменова А.А. Бурананын балбал таштары. Каменные изваяния Бураны. The Stone Carvings at Burana Tower. -Бишкек, 2005.-16.

Талын морьтон дайчдын өв соёл. VII-XIV зууны Монголын хадны оршуулгын шилмэл хэрэглэгдэхүүн. Каталог. -Улаанбаатар, 2014.-304.

Тонықұқ, Бітіктасы мәтіннің аудармалары: әзербайжанша, қазақша, қырғызша, түркше, тываша, моңғолша, мажарша, немісше, орысша, ағылшынша, французша, қытайша. – Халықаралық Түркі академиясы: «Ғылым» баспасы, 2020.- бет. (Бас ред. Д.Қыдырәлі, жауапты ред. Н.Базылхан).

Тугушева Л.Ю. Тюркские рунические письменные памятники из Монголии./Тугушева Л.Ю.-М.:ИНСАН,2008.-192с.

Тыбыкова Л.Н., Невская Л.И., Эрдал М. Каталог древнетюркских рунических памятников Горного Алтая. – Горно-Алтайск, 2012.-с.152. (140-141)7

Худяков Ю.С., Табалдиев К.Ш. Древние тюрки на Тянь-Шане. -Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии СО РАН, 2009, -292с.

Azərbaycan Respublikası. Milli Atlas. National Atlas/ Национальный атлас. Dövlət topraq və xəritəçərmə komitəsi. - Bakı, 2014, 444 s.

Az Avarok aranya A nagyszentmiklosi kincs. Magyar Nemeth Muzeum. 2002.-56.

Babayar Gaybullah Köktürk kağanlığı sikkeleri kataloğu. – Ankara:TIKA, 2007.- 244.

Die legend von Oghuz qaghan von B.Wang und G.R.Rachmati . -Berlin,1932.-44.

Inscriptions de l'Orkhon recueillies par l'Expédition Finnoise 1890 et publiées par la Société Finno-Ougrienne. Helsingfors, 1892.

Jisl L. Vorbericht über die archaologische Erforschung des Kül-tegin-Denkmal durch die tschechoslowakische-mongolische Expedition des Jahres 1958. UAJ 1960, 32-1/2, pp. 65-77.

Kaşgarlı Mahmud Divanü lughatit-Türk., -Ankara, Kültür Bakanlığı. -1990.

Le Coq A. von Kokturkisches aus Turfan. Manskrift-fragmente in kokturkischen Runen aus Toyog und Idiqt-schahari, Oase von Turfan // Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 1909. pp.1047-1059.

Moğolistan'daki Türk Anıtları Projesi 2001 Yılı Çalışmaları.-

Ankara, TIKA, 2001.-257.

Oosawa Takashi Aspects of the relationship between the ancient Turks and Sogdians -Based on a stone statue with Sogdian inscription in Xinjiang / Associate Professor of Osaka University of Foreign Studies, Japan (www.transoxiana.org/Eran/Articles/osawa.html) .

Sertkaya O.F., Alimov R. Eski Türklerde para (goktürklerde,uygurlarda ve türgeslerde).-Ankara:Otuken, 160.

Šmahelová Lucie Minulost a současnost česko-mongolske expedice // ŽIVA ARCHEOLOGIE-REA.11/2010. Archeologicky ustav Praha. 104-108.

Solonggod Qurčabayatur-un qadayalamji sudulul-un čubural-2. 1400 jil-un emüneki ebüge Monggol kele. Küis toluya-yin bičigesü (HT-1)-yin sudulul. Solonggod Qurčabayatur . Elias Verlag IMoFiF e.V. Cologne Germany, 2019. -380.

The Ancinet Culture Xinjiang along the Silk Road. -Urumji, 2002. -120.

Törbat Tsagaan, Batsükh Dunbüree, Jan Bemann, Höllmann Thomas O., Zieme Peter A rock tomb of the ancient Turkic period in the ZhargalantKhairkhan mountains, Khovdaimag, with oldest preserved horse-head fiddle in Mongolia - A preliminary report // Current Archaeological research in Mongolia. Papres from the First International Conference on “Archaeological research in Mongolia” held in Ulaanbaatar, August 19th-23rd, 2007. Editedby Jan Bemann, hermannParzinger, Ernst Pohl, Damdinsüren Tseveendorzh. Vor-und Frühgeschichtliche Archäologie Rheinsche Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Bonn Contrinutionsto Asian Archaeology. 2009.Volume 4. – pp. 365-383.

Turfanforschung, T 342-27, Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Deuchland.

TURKIC WORLD. Popular science almanac. Astana, Foliat Publishing House, 2012. 724 pp. (604-627)

https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/news/newsitem/news/2019/news_154_19!ut/p/z/0/fYzLDolwFES_xQVLcy9Fm7hs0DTBEBYuLHdDGI0hPsrDKvr3goStm8nMZOYAgQJymVL7W3t9G3IOfEiE4KHUYyJ3CNHIZFIImWR3HE4dE9Igp6PBgrr0jgtgRrtq6V15xqUM_0DFMNwM_kiXK-KMUBuL21LAuhUO2_eHIRlurv1ujQB_jmAxw_s46Uyc-U5iqP20_-AIUsios/ (мечь кубрат хана)

<http://atalarmirasi.org/kone-turk-bitik-zhazular>

III-часть ТЮРКИ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Ибатов Ә. Түркі әлібіі. –Алматы, 2000.-25 б.

Искусство Средней Азии эпохи Авиценны.The Central Asian Art of Avicenna epoch.-Душанбе: Издательство «Ирфон», 1980. -300.

Қыдырәлі Д., Бабаяров Г. Общая Тюркская история. С древнейших времен до XV века. Учебник по факультативному предмету для 8-го класса общеобразовательных школ. Баку, 2020.-163 стр.

Түркі дүниесі. Ғылыми – көпшілік альманахы. – Астана: Фолиант, 2012. – 724.

Түркі өнері антологиясы. – Астана, 2014. – 403.

Dschingis khan und seine Erben. Das Weltreich der Mongolen.

Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Staatliches für Volkerkunde München, 2006. 432. (257).

Poppe N.N. Introduction to Altaic Linguistics. /Ural-Altischen Bibliothek. XIV. –Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1965.-212.

Sertkaya O.F. Timurlu şeceresi (Топкарı sarayı müzesi, Hazine, 2152, v.32-43). -Istanbul, 1981. Ayri baskı. - 242-259.

The Ancinet Culture Xinjiang along the Silk Road. -Urumji, 2002. -120.

Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhasas, en Colchide, en Georgie, en Armenie et en Crimée : Atlas . – III.1840.

https://mongoliancoins.com/coins_of_mongol_empire_great_mongol_khans.html

IV-часть ТЮРКСКИЙ МИР В ИСТОЧНИКАХ

Арабские географы и путешественники IX-XII вв. / Вступ. ст. пер. с араб., коммент., тексты и факсимиле Б. Е. Кумекон, Р. Б. Кумекон. Отв. ред. А. К. Муминов. - Алматы: Дайк-Пресс, 2010. Т. 2. - 328 с. Серия «История Казахстана в арабских источниках» II том. (70-81, 87-93, 101-127)

Материалы по истории киргизов и Киргизии. – М.: Наука, 1973. – Вып. 1. – 280 с.

Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк / З-А. М. Ауэзова. -Алматы: Дайк-Пресс, 2005. -1288 с.

Kaşğarlı Mahmud Divanü lugati't-Türk., -Ankara, Kültür Bakanlığı. -1990.

V-часть ПЕРИОД ВЕЛИКИХ ГОСУДАРСТВ

Абзалов Л.Ф. Ордынская канцелярия/ Л.Ф.Абзалов.-Казань: Татар.кн. изд-во, 2013. -333с. , вкл. (Илл.5).

Абусейтова М.Х., Додхудоева Л.Н. Қазақстан тарихы шығыс миниатюраларында. - Алматы: Дайк-Пресс, 2010. -250.

Алтын Урда хазинэләре. Сокровища Золотой орды. The treasures of the Golden Horde. -Санкт-Петербург: АО "Славия", 2000.- 345. (82, 290, Кат. 17, 56, 61, 74, 80, 86, 121, 226, 236, 306, 482)

Базылхан Н., Тұяқбаев Ө. Далалық мемлекеттер дипломатиясының ресми құжаттары: жарлықтар, хаттар, елшілік белгілері (XIII-XVIIIғғ.). (мәтін транскрипциясы, ғылыми аударамалары, түсініктемелері, көрсеткіштері). - Алматы, 2014.-207 бет.

Баяр Д. Монголчуудын чулуун хөрөг XIII-XIV зуун. -Улаанбаатар, 2002. -256.

Баяр Д. Эзэн Богдын эх хөрөг. -Улаанбаатар: Монголын үндсэний түүхийн музей, 1997.-9,12.

Бурнашева Р.З. Денежное обращение в городах Южного Казахстана в XV- XVШ вв. - Туркестан, 2006, - 254 с.

Бурнашева Р.З., Смагулов Е.А., Туякбаев М.К. Клады и монеты Туркестана. - Алматы, 2006. – 203 с.

Великий Болгар. -М.,Казань:Феория, 2013. -404 с:ил.

Викторова Л. Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры. - М., 1980. Рис. 21

Еженханұлы Б. Түркі тарихына қатысты көне қытай дереккөздері. -Астана: ЖШС «Prosper Print», 2013.-328 с. (277, 284, 303).

История Башкирского народа : в 7. /гл.ред. М.М.Кульшарипов; Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН.-М.:Наука, 2009.-400с.:ил. Том I.

История Татар с древнейших времен в семи томах. Том I . Народы степной Евразии в древности. -Казань: Издательство «Рухият». 2020.-552.

Кыдырали Д., Бабаяров Г. Общая Тюркская история. С древнейших времен до XV века. Учебник по факультативному предмету для 8-го класса общеобразовательных школ. Баку, 2020.-163 стр.

Петров П.Н. Очерки по нумизматике монгольских государств XIII-XIV веков. Нижний Новгород, 2003. — 9 п.л., 37 табл. илл.

Ўзбекстон: ислом обидалари. Фотоальбом ўзбек, инглиз ва араб тилларинда. -Ташкент: Ўзбекстон нашриёти, 2002. -264. (-62, 69, 73, 88-89, 92-93, 142, 199 стр.)

Утемиш хаджи. Чингиз-наме /Факсимиле, перевод тарнскрипция, текстологические примечания, исследование В.П. Юдина. Комментарий и указатель М.Х.Аубсейтовой.- Алма-Ата: Гылым, 1992.-295 с.

Ұлық ұлыс (Алтын-Орда), Шағатай, Моғолстан мемлекеті. Артефактілер мен тарихи деректердің таңдаулы жинағы. -Астана: «Ғылым» баспасы, 2019.-510-бет. (авторлар ұйымы)

Anadolu Selçukları ve Beylikler dönemi uygarlığı.1. Sosyal ve Siyasi Hayatı /Ed.Ahmet Uaşar Ocak.-Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2006. 592s.

Anadolu Selçukları ve Beylikler dönemi uygarlığı.2. Mimarlık ve Sanat /Editorlar Ali Uzey PEKER ve Kenan BİLİCİ.-Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2006. 454s.

Anadolu Selçuklu dönemi kervansarayları. /Ed.Hakkı Acun.- Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2007. 559s

Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. 25 cildde. Mesul katib akademik T.M.Nağiyev. «Azərbaycan» cildi. «Azərbaycan Milli Ensiklopediyası» Elmi Mərkəzi. Bakı, 2007.884 s.

Azərbaycan Tarixi Atlası. Bakı Kartoqrafiya Fabriki.- Bakı, 2007.55 s

Codex Cumanicus Cod.Marc.Lat.DLXIX In faksimile heruasgegeben mit einer einleitung Von K.Grönbech -Kopenhagen, 1936, -82 v.

Dschingis khan und seine Erben. Das Weltreich der Mongolen. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Staatliches für Volkerkunde München, 2006. 432. (257).

Dünya mirasında Türkiye / Ed.Gül Pulhan.-Geniş. Ve Gözden Geçm. 2. Bsm.-Ankara:Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2009. 540s.

Oriental Miniatures. Volume I: The 14-17 centuries.-Tashkent, 2001.-271.

Oriental Miniatures. Volume II: The 18-19 centuries.-Tashkent, 2003.-239.

Osmanlı Devri Mimarisi. Oktay Aslanapa. Gözden geçirilmiş 2 baskı. İnkilap kitabevi, 2004. 648.

Pelliot P. Les Mongols et la Papauté. Documents nouveaux edites, traduitset commentes. // Revue d'Orient Chretien. -Ser. 3. T. III (XXIII). -1922-1923.-Nel et 2. -p. 3-30.

Togan Z.V. The Composition of the History of the Mongols by Rashid al-Din, Central Asiatic Journal 7, 60-72.

VI-часть ТЮРКСКИЙ МИР В ЕВРОПЕЙСКОЙ И РОССИЙСКОЙ КАРТОГРАФИИ (XVIII- нач. XXв.)

Туран на старинных картах: Образ пространства Пространство образов. — М.: ИПЦ «Дизайн. Ин формация. Картография», 2008. - 480 с.: илл., карт.

Использованные карты А.А. Астайкина 48-49, 52-53, 54-55, 62-63, 82-83, 106-107, 264-265, 266-267, 268-269.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

Некоторые фотографии использованы из открытых источников интернета

https://mongoliancoins.com/coins_of_mongol_empire_great_mongol_khans.html
https://runivers.ru/doc/d2.php?SECTION_ID=6358&CENTER_ELEMENT_ID=147046&PORTAL_ID=714
http://russia-karta.ru/region/avtodorogi_rossii_2.jpg
http://russia-karta.ru/region/region_russia_00.png
http://kcbux.ru/Statyy/ZA_zizny/image/016_karta/karta-002.png
http://ru.wikipedia.org/wiki/Map_of_Uzbek_SSR_01.12.1938.jpg
https://ru.wikipedia.org/wiki/Map_of_Syr-Darja_Oblast,_1913.gif
<https://ru.wikipedia.org/wiki/SovietCentralAsia1922ru.svg>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Borj-toghrol.jpg>
<https://islamansiklopedisi.org.tr/selcuklular>
<https://www.pinterest.co.uk/pin/608056387162839916/>
https://en.wikipedia.org/wiki/Seljuk_Empire
http://russia-karta.ru/region/avtodorogi_rossii_2.jpg
http://russia-karta.ru/region/region_russia_00.png
http://kcbux.ru/Statyy/ZA_zizny/image/016_karta/karta-002.png
https://https://ru.wikipedia.org/wiki/C_1900.svg
https://ru.wikipedia.org/wiki/D_1900.svg
<https://ru.wikipedia.org/wiki/SovietCentralAsia1922ru.svg>
https://ru.wikipedia.org/wiki/Map_of_Uzbek_SSR_01.12.1938.jpg
https://ru.wikipedia.org/wiki/Map_of_Syr-Darja_Oblast,_1913.gif
https://ru.wikipedia.org/wiki/Map_of_Samarkand_Oblast,_1913.gif
https://ru.wikipedia.org/wiki/Map_of_Fergana_Oblast,_1913.gif
https://ru.wikipedia.org/wiki/Natio_nal_delimitation_in_Middle_Asia.jpg
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/Map_of_Altai_province
<https://ru.wikipedia.org/wiki/1953.png>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/F.png>
https://ru.wikipedia.org/wiki/Map_of_Yakutsk_Oblast,_1913.gif
<https://ru.wikipedia.org/wiki/0.jpg>
https://ru.wikipedia.org/wiki/Nat_ional_delimitation_in_Middle_Asia.jpg
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36_.png
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Kabarda_map_1880s_.png
https://ru.wikipedia.org/wiki/Uryankh_ay-Tuva_AO.png
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2...B0.png>
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3f/B8.jpg>
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9b/B3..jpg>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%D0>
<https://geographyofrussia.com/wp-content/uploads/2014/12/44.jpg>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Borj-toghrol.jpg>
<https://islamansiklopedisi.org.tr/selcuklular>
<https://www.pinterest.co.uk/pin/608056387162839916/>
https://en.wikipedia.org/wiki/Seljuk_Empire
www.zeno.ru.130586.93582
www.zeno.ru.20688.34619
www.zeno.ru-16480
www.zeno.ru-17600,20685.1437
www.zeno.ru-3389
<https://impressio.dir.bg/palitra/ermitazhat-gostuva-u-nas-s-mecha-i-prastena-na-han-kubrat>
<https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9.html>
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%2591%25D1%2583%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25BB&psig=AOvVaw0GJl69tv0X28bEHxGlrj28&ust=1601975691960000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCKClvteOnewCFQAAAAAdAAAAABAT>
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%2591%25D1%2583%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25BB&psig=AOvVaw2y-K4eODLsZLR_-wrMdcO7&ust=1601975542372000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCMiThOnewCFQAAAAAdAAAAABAT
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcaucatalog.ru%2Fbase%2Fkap_pik_mnt.html&psig=AOvVaw2c2ANctUblUZAq_pUDnfX9&ust=1601971531875000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTcP D2mJf_nOwCFQAAAAAdAAAAABAT
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fvtsamara.ru%2Fnews%2F53203%2F&psig=AOvVaw2ALekG3aetSkUaqL08181Z&ust=1601968003552000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQJb1qFwoTcJdM2YtnOwCFQAAAAAdAAAAABAT>
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fsilkadv.com%2Fru%2Fnode%2F1889&psig=AOvVaw3x99b6JiyXSBSA6ahlWobR&ust=1601972028290000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCLC5IYSBnewCFQAAAAAdAAAAABAT>
<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.mytravelbook.org%2Fobjects%2Fsulaiman-too%2F&psig=AOvVaw3FqNQRcFhCpJLUEgQd1NKm&ust=1601971365019000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxFwoTCIDb0sr-nOwCFQAAAAAdAAAAABAT>
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fru%2Fphotos%2F%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%258B-%25D1%2582%25D1%258F%25D0%25BD%25D1%258C-%25D1%2588%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%258C-%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B3-%25D0%25BF%25D0%25B5%25D0%25B9%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B6-%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25BA%25D0%25B8-3950626%2F&psig=AOvVaw1nDyInhsvs5-Di3Wlz0Bo0&ust=1601971215371000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTcJCE4YT-nOwCFQAAAAAdAAAAABAT>
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.kp.kz%2Fdaily%2F27141.3%2F4233339%2F&psig=AOvVaw1VT7AGVHtGW2kSkK-qpBhY&ust=1601971643303000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCLCZJNb_nOwCFQAAAAAdAAAAABAT
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.aa.com.tr%2Fru%2F%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE-%25D0%25B8-%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B0%2F%25D0%25BD%25D0%25B0-%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25D0%25B5-%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BD%25D0%2580%25D1%2583%25D1%2580%20%20%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0&from=tabbar&pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fkonsepka.net%2Fmegalektiiru%2Fbaza6%2F896423046937.files%2Fimage039.jpg&rpt=simage
https://nuz.uz/uploads/posts/2019-10/1571881506_6.jpg
<https://ru.unesco.org/silkroad/o-velikom-shelkovom-puti>
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD_\(%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA\)#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Dance_%22Yalli%22_P%3%A9troglyphe.JPG](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD_(%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA)#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Dance_%22Yalli%22_P%3%A9troglyphe.JPG)
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=32695791>
<https://arkaim.co/gallery/image/18935-dp157684/>
https://yandex.kz/images/search?from=tabbar&text=%D0%BC%D0%B5%D0%BA%D0%BA%D0%B5%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B%D0%B9%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA&pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F13%2F4%2F75%2F13c475b3d2863969a9e118da5fdd83ca.jpg&rpt=simage
https://yandex.kz/images/search?text=%D0%90%D2%9B%D0%B0%D0%BB%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5%20%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20&from=tabbar&pos=27&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FCr2rap2XEAEZnYJ.jpg&rpt=simage
https://yandex.kz/images/search?text=%D0%90%D2%9B%D0%B0%D0%BB%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5%20%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20&from=tabbar&pos=27&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FCr2rap2XEAEZnYJ.jpg&rpt=simage
https://yandex.kz/images/search?from=tabbar&text=%D0%B0%D0%B0%D0%BB%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5%20%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-59.userapi.com%2Ffc858228%2Fv858228093%2F206b83%2FmwfqarJedPM.jpg&rpt=simage
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Findings_from_Mingachevir_archaeological_complex.jpg

Выражаем искреннюю благодарность посольствам Азербайджанской Республики, Кыргызской Республики, Республики Узбекистан, Республики Турция в Республике Казахстан, а также Национальному музею Монголии за оказанную помощь в создании Атласа «Тюркский мир: историко-культурный атлас».

**Разработан и утвержден к печати Ученым советом
Международной Тюркской академии**

Главный редактор: Д. Кыдырали

Ответственные редакторы: С.Д. Примбетов, Н. Базылхан

**Научные рецензенты: Васильев Д.Д. (Россия), Конкобаев К. (Кыргызстан),
Кумеков Б. (Казахстан), Смагулов О. (Казахстан), Сухбатор Д. (Монголия)
Хасанов Х. (Азербайджан), Шамильоглу Ю. (США)**

Рабочая группа:

**А. Кесикбаев, Н. Базылхан, А. Абаева, Т. Козырев,
Ф. Маджидли, С. Құдасов, А. Тойшанулы,
Ж.Баделулы, Н. Богенбаев, Б. Толегенулы**

Дизайнер: А.Скакова

ISBN 978-601-7999-35-3



9 786017 999353