

За Юмор и Звравый Смысл!

Аслай что Желавый - Желай Небезопасно!

За Юмор и Звравый Смысл! Аслай что Желавый - Желай Небезопасно!

ОСТАВЬТЕ ДУШУ ПРИ СЕБЕ НЕ БУДЕТЕ БЕСПЕЧАЛЬНЫМИ!

БЕЖАЯ + АНОВ

АПОКРИФ

Оккультно-религиоведческий журнал

НАУКА ⊕ РЕЛИГИЯ ⊕ МАГИЯ

Приложение № 50 к журналу "Апокриф"

16-31 октября 2015

МАТЪМИ ГЛАЗАМИ НЕ УБИВАЙТЕ ЧУДЕСА!
За Юмор и Звравый Смысл!
Аслай что Желавый - Желай Небезопасно!

RW



Оккультно-религиоведческий журнал

Официальное издание Ордена Белой Обезьяны

Приложение № 50.
16-31 октября 2015 г.в.

Fr. Nyarlathotep Otis

Путеводитель по журналу «Апокриф» февраль 2003 — октябрь 2015

Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.

Электронные версии журнала:

<http://apokrif93.com>, <http://vk.com/apokrif93>

На других языках:

на украинском: <http://vk.com/apokrif93ukr>; на грузинском: <http://vk.com/apokrif93geo>;

на литовском: <http://vk.com/apokrif93lit>; на токипона: <http://vk.com/apokrif93tok>;

на белорусском: <http://vk.com/apokrif93bel>; на казахском: <http://vk.com/apokrif93kaz>;

на эстонском: <http://vk.com/apokrif93est>; на арахау: <http://vk.com/apokrif93arh>

Другие ресурсы: http://twitter.com/apocrypha_93, <http://frotis.wordpress.com/>,

<http://pipes.yahoo.com/apokrif/info>

Электронная почта: 93in39@gmail.com

© и © Редколлегия журнала «Апокриф» и авторы журнала, 2015

Кали-град
ОРДЕН БЕЛОЙ ОБЕЗЬЯНЫ



ЖИЗНЬ О



- о. **Где находится Новый Иерусалим Иоанна Богослова?** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Изложение основной идеи комментариев Элиаса Отиса к Апокалипсису. Дальнейшие материалы этого выпуска, публиковавшиеся только в html-формате, представляют собой описание той же проблемы с разных сторон.
- Откровение Иоанна Богослова** (*Иоанн Богослов, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Главы 21-22 с комментариями.
- Европа** (*материалы сайта colonization*) — Объективные параметры спутника.
- Спутники внешних планет и Плутон** (*Л. В. Ксанфомалити*) — Фрагмент, посвящённый спутникам Юпитера.
- Новое Небо и Новая Земля** (*muchlove.narod.ru*) — Религиозная трактовка.
- Видение Нового Иерусалима** (*Протоиерей Геннадий Фаст*) — Религиозная трактовка.
- Камни: Мифы, легенды, суеверия** (*С. М. Николаев*) — Фрагмент, посвящённый размерам Нового Иерусалима.
- Инопланетяне строят для нас Землю-2** (*Сергей Минаев*) — Туда отправят жить отбросы общества — бомжей, олигархов и больных СПИДом.
- Астроэсхатология** (*Ingwar Mecher (Jamsched)*) — Шестая Печать и Железный Скипетр. Когда Седьмая?..
- Тайны океана** (*В. В. Соболев*) — Суперцивилизация подводных жителей.
- Дайджест Европы** (*компиляция из разных источников*) — Под ледяным панцирем спутника Юпитера может существовать жизнь. Собственная жизнь спутника Юпитера. Инопланетная жизнь в озере Восток. Фотогалерея Европы.
- Два лика Богини** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Палиндромическая симметрия Артемиды и Деметры.
- Откуда древние греки знали размеры Солнечной системы?** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — О наковальне, падающей с Небес до Тартара сквозь Солнечную систему.
- Вирусология вампиризма** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Паранаучная реконструкция феномена.
- Зеркальные циклы в истории России** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Попытка анализа истории России в конце XIX — начале XXI вв. на основании её предположительной зеркальности.
- Потерянные Кольца Власти** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — 1, 3, ..., 7, 9.
- Вечный Воитель в Колесе Кватерностей** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — «Четверо-в-Одном» Майкла Муркока как существа элементарной природы. (2003)



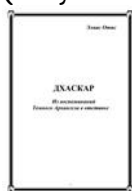
1. **Ловцы Левиафанов: Откровение Иова Счастливого** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Переложение Книги Иова в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Осново-полагающая работа Ордена Белой Обезьяны.
(май 2004)



2. **Дочь Человеческая** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Переложение Нагорной проповеди в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Один из важнейших текстов Ордена Белой Обезьяны, концептуальное продолжение «Ловцов Левиафанов».
(июнь 2004)



3. **Алфавитная магия Астлантэ: 6 вводных лекций** (*Fr. Nyarlathotep Otis, Сириэль*) — Результаты переписки Элиаса Отиса с его учеником Дэйлом/Сириэлем. Устаревшая по ряду позиций, но не утратившая общей актуальности работа по системе Астэрон.
(август 2004)



4. **Дхаскар: Воспоминания Тёмного Архангела в отставке** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Версия Дхаскар от 2002 года, составленная на основе переписки с Саошиантом, Светлым Бодхисаттвой из Киева, «официальным мессией» Дхаскар.
(зима 2004-2005)



5. **Заметки к Книге Бытия** (*Алан Беннет*) — Образчик каббалистического рассуждения. Подспорье для джняна-йоги. Эссе Алана Беннета, «официальной инкарнации» Элиаса Отиса, со вводным замечанием и комментариями Алистера Кроули.

Тренировка разума (Алан Беннет) — Статья Ананды Меттеи (Алана Беннета в его бытность буддийским монахом) о методах медитации, включая те, которые позволяют пробуждать память о прошлых жизнях.

Liber Israfel sub figura LXIV (Алан Беннет, Алистер Кроули) — «Книга Исрафель», прежде носившая название «Анубис». Наставления о том, как подобает проповедовать. (3°=8□).

(март 2005)



6. **Дао Огня** (Fr. Nyarlathotep Otis) — Программный текст Ордена Белой Обезьяны. Введение в этику и философию Дхаскар.

Прикосновение (Fr. Nyarlathotep Otis) — Изложенная в художественной форме история первой инициации Элиаса Отиса.

Разговор с Тенью (Fr. Nyarlathotep Otis) — Квинтэссенция Алхимической Свадьбы.

Десять Шагов Заблудшей Овцы (Fr. Nyarlathotep Otis) — Путеводитель по этапам индивидуации.

Ты умеешь летать! (Fr. Nyarlathotep Otis) — Обращение к Летящим.

Гимн Огню (Fr. Nyarlathotep Otis) — Введение в теорию и практику стихийной магии Отисов.

(1-7 апреля 2005)



7. **Прорыв** (Карачи) — Эссе о «малом сатори» Карачи, ученика Элиаса Отиса.

Одна притча (Карачи) — О колебании ума, ветра и облаков.

«Ловцы Левиафанов» и «Дочь Человеческая» (Карачи) — Рецензия на основополагающие материалы Ордена Белой Обезьяны, вошедшие в первые два выпуска «Апокрифа».

Определённость (Карачи) — Эссе о первой, второй и третьей логике.

К вопросу об управляемых эмоциях (Карачи) — Содержание соответствует наименованию.

О вдохновении (Карачи) — Содержание соответствует наименованию.

О пророчествах (Карачи) — Содержание соответствует наименованию.

О свете Люцифера (Карачи) — Ангелическая и демоническая составляющие мифологемы.

Поиск негатива (Карачи) — Зачем ищут и когда находят.

Сон (Карачи) — Сказка об отце, трёх сыновьях и вампирше.

Я и он (Карачи) — О том, как Матрица поимела тебя.

Уровневое мышление (Карачи) — Дипломный проект Карачи как ученика Элиаса Отиса. О мерности человеческой психики.

Тема Бога (Карачи) — Её закрытие.

Сон о брахмане (Карачи) — Об Избранных и их относительности.

(8-15 апреля 2005)



8. **Бай Хоу Дао (Fr. Nyarlathotep Otis)** — Отчёт о недумании о Белой Обезьяне с последующими озарениями.

Очень Умная Обезьяна (Fr. Nyarlathotep Otis) — Наверняка Белая.

Крылатости (Fr. Nyarlathotep Otis) — Избранные афоризмы Элиаса Отиса.

(16-22 апреля 2005)



9. **Альтер-анкета (Fr. Nyarlathotep Otis)** — Разработанная во времена создания Братства-по-Воде анкета, позволяющая систематизировать представления Альтеров о собственной природе.

(23-30 апреля 2005)



10. **Откровение Иоанна Богослова (Иоанн Богослов, Fr. Nyarlathotep Otis)** — Апокалипсис с комментариями Элиаса Отиса, ставшими отправной точкой при создании «Дайджеста Европы [спутника Юпитера]» — предшественника «Апокрифа». Также Соотнесение хронологии Апокалипсиса с реальными датами и событиями.

(май 2005)



11. **Облака над горой (Fr. Nyarlathotep Otis, Серж)** — 78 хокку: переписка с «полуучеником» в рамках Бодхисаттвической Школы Знакомств.

(январь 2006)



12. **Внедряя в жизнь У-Вэй** (Fr. Nyarlathotep Otis, Хельга Иванова) — Результаты переписки в рамках Бодхисаттвической Школы Знакомств. (июль 2006)



13. **Академия Ситхов** (Fr. Nyarlathotep Otis) — Тематические лекции в рамках открытой переписки Элиаса Отиса с учениками: Техника безопасности. Две концепции Силы. Воля. Магический дневник. «Духовная пирамида». О Потустороннем и Учителях. «Дозоры». Невозможное. Анима/Анимус. Бессмертие. Чакры. Астрал. Мантры. Порталы. Магическое зрение. Динамическая медитация. Энерговампиризм. Резервные энергоблоки человека. Концепция Дха. Ритуалистика. Вероятностная Картина Мира. «Переклинивание» полушарий. Управление погодой. Нумерология. Футарк. Создание артефакта. Общая физподготовка. Фехтование на ножах. Боевой транс. Основы стихосложения. Элементы комбинаторной поэзии в магии и мистицизме. Комплексная защита. Дрейф по Картинам Мира. Эволюция Дха и Кармическое Поле. Поиск Имени и идентификация с Идамом. Новая «политика партии». Выпуск издан не был. (январь 2007)



14. **Школа Ситхов: Открытая переписка** (Fr. Nyarlathotep Otis, Инок, Орллион, Самурай, Факир, Вэйстлен, Сириэль, Консул, Рау) — Рекомендуется изучать параллельно со сборником «Академия Ситхов». Выпуск издан не был. (июль 2007)

Жизнь 1



1. **Ловцы Левиафанов: Откровение Иова Счастливого** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Переложение Книги Иова в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Основополагающая работа Ордена Белой Обезьяны.
(май 2004)



2. **Дочь Человеческая** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Переложение Нагорной проповеди в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Один из важнейших текстов Ордена Белой Обезьяны, концептуальное продолжение «Ловцов Левиафанов».
Карты Ловца Левиафанов (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Карточная колода, соединяющая символизм «Ловцов Левиафанов» с моделью Астэрон. Разработана в 1994 году, переработана и проиллюстрирована работами Бориса Вальехо в 2004-м.
(июнь 2004)



3. **Алфавитная магия Аслантэ: 6 вводных лекций** (*Fr. Nyarlathotep Otis, Сириэль*) — Результаты переписки Элиаса Отиса с его учеником Дэйлом/Сириэлем. Устаревшая по ряду позиций, но не утратившая общей актуальности работа по системе Астэрон.
(август 2004)



4. **Βιβλιον Ψυχοθεισμοσ** (*Fr. Nyarlathotep Otis, Василий Адрианов*) — Откровение 1992 года, лёгшее в основу дальнейшей проработки Мифа Дхаскар.
Предания Альтеров (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Версия Дхаскар от 2000 года.
Рождение богов (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Краткая поэтическая теогония Дхаскар.
Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Первый стихотворный текст Элиаса Отиса, в котором употреблено слово «Дхаскар».

Дхаскар: Воспоминания Тёмного Архангела в отставке (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Версия Дхаскар от 2002 года, составленная на основе переписки с Саошиантом, Светлым Бодхисаттвой из Киева, «официальным мессией» Дхаскара. (зима 2004-2005)



5. **Заметки к Книге Бытия** (*Алан Беннет*) — Образчик каббалистического рассуждения. Подспорье для джняна-йоги. Эссе Алана Беннета, «официальной инкарнации» Элиаса Отиса, со вводным замечанием и комментариями Алистера Кроули.

Магическая инвокация Высшего Гения (*Алан Беннет*) — Отрывок из «Храма царя Соломона», согласно формулам «Книги Голоса Тота».

Тренировка разума (*Алан Беннет*) — Статья Ананды Меттеи (*Алана Беннета* в его бытность буддийским монахом) о методах медитации, включая те, которые позволяют пробуждать память о прошлых жизнях.

Liber Israfel sub figura LXIV (*Алан Беннет, Алистер Кроули*) — «Книга Исрафель», прежде носившая название «Анубис». Наставления о том, как подобает проповедовать. ($3^{\circ}=8^{\square}$).

(март 2005)



6. **Дао Огня** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Программный текст Ордена Белой Обезьяны. Введение в этику и философию Дхаскар.

Прикосновение (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Изложенная в художественной форме история первой инициации Элиаса Отиса.

Ангел (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Изложенная в художественной форме ключевая история легендарики Дхаскар — мифа об Оттаэ и Ариэли.

Учитель (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Изложенная в художественной форме гностическая космогония Дхаскар.

Не судимы будете (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Сатирический рассказ о смерти, посмертии и послепо смерти.

Автостопная быль (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт об одном из эпизодов цикла хаос-магических Мелнибонэйских Работ 2007 года.

Разговор с Тенью (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Квинтэссенция Алхимической Свадьбы.

Искарриот (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Изложение соответствующей легенды в «Торжестве Разума» — недописанном романе Элиаса Отиса, основанном на мифологии Дхаскар.

Чистыми глазами (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Мистический рассказ о просветлении и прощении.

Не убивайте чудеса! (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Невыдуманная история об одном из эпизодов, случившихся с Элиасом Отисом в его бытность Начальника Тибета.
Десять Шагов Заблудшей Овцы (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Путеводитель по этапам индивидуации.

Обретение Рая (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Один из вероятностных финалов легенды об Оттаэ и Ариэли.

Ты умеешь летать! (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Обращение к Летящим.

Гимн Огню (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Введение в теорию и практику стихийной магии Отисов.

(1-7 апреля 2005)



7. **Прорыв** (*Карачи*) — Эссе о «малом сатори» Карачи, ученика Элиаса Отиса.

Одна притча (*Карачи*) — О колебании ума, ветра и облаков.

«Ловцы Левиафанов» и «Дочь Человеческая» (*Карачи*) — Рецензия на основополагающие материалы Ордена Белой Обезьяны, вошедшие в первые два выпуска «Апокрифа».

Определённость (*Карачи*) — Эссе о первой, второй и третьей логике.

К вопросу об управляемых эмоциях (*Карачи*) — Содержание соответствует наименованию.

О вдохновении (*Карачи*) — Содержание соответствует наименованию.

О пророчествах (*Карачи*) — Содержание соответствует наименованию.

О свете Люцифера (*Карачи*) — Ангелическая и демоническая составляющие мифологемы.

Поиск негатива (*Карачи*) — Зачем ищут и когда находят.

Сон (*Карачи*) — Сказка об отце, трёх сыновьях и вампирше.

Я и он (*Карачи*) — О том, как Матрица поимела тебя.

Уровневое мышление (*Карачи*) — Дипломный проект Карачи как ученика Элиаса Отиса. О мерности человеческой психики.

Тема Бога (*Карачи*) — Её закрытие.

Сон о брахмане (*Карачи*) — Об Избранных и их относительности.

(8-15 апреля 2005)



8. **Бай Хоу Дао** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт о недумании о Белой Обезьяне с последующими озарениями.

Очень Умная Обезьяна (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наверняка Белая.

Остеровское Таро (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Колода Таро, основанная на иллюстрациях из «Ужасного задачника», «Пифа и Геркулеса», «38 попугаев», «Котёнка по имени Гав» и «Правилонарушений».

Крылатости (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Избранные афоризмы Элиаса Отиса. (16-22 апреля 2005)



9. **Два лика Богини** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Палиндромическая симметрия Артемиды и Деметры.

Откуда древние греки знали размеры Солнечной системы? (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — О наковальне, падающей с Небес до Тартара сквозь Солнечную систему.

Вирусология вампиризма (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Паранаучная реконструкция феномена.

Зеркальные циклы в истории России (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Попытка анализа истории России в конце XIX — начале XXI вв. на основании её предположительной зеркальности.

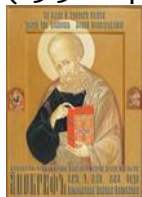
Потерянные Кольца Власти (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — 1, 3, ..., 7, 9.

Вечный Воитель в Колесе Кватерностей (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — «Четверо-в-Одном» Майкла Муркока как существа элементарной природы.

Таро Майкла Муркока (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Карточная квинтэссенция предыдущей статьи.

Альтер-анкета (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Разработанная во времена создания Братства-по-Воде анкета, позволяющая систематизировать представления Альтеров о собственной природе.

(23-30 апреля 2005)



10. **Откровение Иоанна Богослова** (*Иоанн Богослов, Абдулла аль-Хазраджи, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Апокалипсис с комментариями Элиаса Отиса, ставшими отправной точкой при создании «Дайджеста Европы [спутника Юпитера]» — предшественника «Апокрифа». Также соотнесение хронологии Апокалипсиса с реальными датами и событиями. Переиздание выпуска включает также комментарии Абдула Альхазреда к Апокалипсису в рамках модели Завета Мёртвых.

Где находится Новый Иерусалим Иоанна Богослова? (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Изложение основной идеи комментариев Элиаса Отиса к Апокалипсису.

(май 2005)



11. **Облака над горой** (*Fr. Nyarlathotep Otis, Серж*) — 78 хокку: переписка с «полуучеником» в рамках Бодхисаттвической Школы Знакомств.
За Юмор и Здравый Смысл (*Newworld, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Интервью Элиаса Отиса журналу Академии Джедаев «Огни Дантуина». Миг рождения второго, «кшатрийского» девиза журнала «Апокриф».
Дао, наверное... (*Samurai*) — Сожжение книг Учителя.
Вероятностная магия (*Fr. Nyarlathotep Otis, Samurai и другие*) — Цикл онлайн-семинаров для участников Новой Академии Джедаев и Орденов Аарн и ОнТ: «Амберская магия», «Магическая Картина Мира» и «Вероятностная магия».
Наивная проповедь Сына Свободы (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — «Пока наши чиновники любят ходить в церковь, официальная религия у нас — православие» (с редактор журнала «Гражданин», Калининград, 2002.
Пуля для Мозгоклюя (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Программный манифест Ордена Белой Обезьяны.
Таро Небес (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Старшие Арканы. За основу взяты фотографии небес.
Записки о Магах (*Samurai*) — Шутка, в которой есть доля шутки.
 (январь 2006)



12. **Внедряя в жизнь У-Вэй** (*Fr. Nyarlathotep Otis, Хельга Иванова*) — Результаты переписки в рамках Бодхисаттвической Школы Знакомств.
 (июль 2006)



ЖИЗНЬ 2



13. **Ритуал призывания Бельфегора** (*Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon*) — Подробный отчёт о соответствующей операции, включая сценарий ритуала, магический дневник и приложения — трип-репорты по работе с психоактивной смесью Red Spice и с сальвией-20, а также некоторые стихотворения, написанные Элиасом Отисом в отчётный период: «Последний след Левиафана», «Яблоко», «Цезарь в деревне», «Демон», «Фавн», «Миражи», «отголоски», «Хоккмочки», «Чёрное Зеркало» и «*Salvia divinorum*».
(октябрь 2009)



14. **Герметический Орден Золотой Зари** (*А. Г. Н.*) — История Ордена.
Тяньдао, или Синагога Сатаны (*Алистер Кроули*) — Глубокое исследование Достижения методом установления равновесия в области этики.
Автоматическое рисование (*Остин О. Снеар, Фредерик Картер*) — Введение в одноимённый метод Остина Османа Снеара.
Енохианские шахматы (*Джефф Райентс*) — Изложение правил игры.
Гимн Люциферу (*Алистер Кроули*) — Стихотворение.
Роза и Крест (*Алистер Кроули*) — Стихотворение.
Масяньское Таро (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Старшие Арканы. За основу взяты кадры из мультфильмов Олега Куваева.
Городское Таро (*Dark Leia*) — Древние архетипы в современном городе.
Таро «Hawkwind» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Старшие Арканы. За основу взяты обложки альбомов группы «Hawkwind».
93? (*Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon*) — О системах счисления.
О Капусте Познания и Аисте-Искусителе (*Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon*) — Откуда берутся дети.
То Меуа Θηριον (*Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon*) — Экология Великого Зверя.
(ноябрь 2009)



15. **Академия Ситхов** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Тематические лекции в рамках открытой переписки Элиаса Отиса с учениками: Техника безопасности. Две концепции Силы. Воля. Магический дневник. «Духовная пирамида». О Поту-

стороннем и Учителях. «Дозоры». Невозможное. Анима/Анимус. Бессмертие. Чакры. Астрал. Мантры. Порталы. Магическое зрение. Динамическая медитация. Энерговампиризм. Резервные энергоблоки человека. Концепция Дха. Ритуалистика. Вероятностная Картина Мира. «Переклинивание» полушарий. Управление погодой. Нумерология. Футарк. Создание артефакта. Общая физподготовка. Фехтование на ножах. Боевой транс. Основы стихосложения. Элементы комбинаторной поэзии в магии и мистицизме. Комплексная защита. Дрейф по Картинам Мира. Эволюция Дха и Кармическое Поле. Поиск Имени и идентификация с Идамом. Новая «политика партии».

(1-15 декабря 2009)



16. **Мифоистория Некрономикона** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Биография Альхазреда и мифоистория его Magnum Opus.

Уилсон против Симона? (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Критический анализ критического анализа критического анализа самых известных версий Некрономикона.

Liber 888 (Каббала Древних) (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Первая попытка систематизации лавкрафтианского пантеона в рамках проекта «Завет Мёртвых».

(16-31 декабря 2009)



17. **Фрагменты из несохранившихся рукописей** (тексты из Библиотеки аль-Хазраджи) — Книга Йод. Папирус Иларнека. Папирус тёмной мудрости. Рукописи склепов Зина. Рукопись Мартина Садовника. Скрижали Цантху. Средневековая рукопись XIII-XIV века. Фрагменты Г'харна.

Свитки священной лжи, известные как Книга Аруру (текст из Библиотеки аль-Хазраджи) — Гимны Древним.

Книга Йинг (текст из Библиотеки аль-Хазраджи) — Параллели между лавкрафтианской и античной мифологиями. Сохранившиеся главы.

Видение Яддита (текст из Библиотеки аль-Хазраджи) — О дхолах.

Книга Ивоны (Ивона) — Сохранившиеся фрагменты. Более крупный фрагмент, опубликованный в сборнике «Запретные тексты Древних», по всей видимости, с этими фрагментами не пересекается или пересекается лишь частично.

Сказание о Съегха, не ведающем, что существует (текст из Библиотеки аль-Хазраджи) — Содержание соответствует наименованию.

Сказание о земле Мнар и о роке, пришедшем в Сарнат (текст из Библиотеки аль-Хазраджи) — Содержание соответствует наименованию.

Книга фраваша (Енох) — Список Книги Еноха, обнаруженный вместе с другими рукописями Завета Мёртвых.

Книга Пятидесяти (текст из Библиотечки аль-Хазраджи) — Руководство по каббалистической модели, календарю и философии Древних.

Софинером (текст из Библиотечки аль-Хазраджи) — Обнаруженное Рипелем священное писание гностической секты, к которой принадлежала мать Альхазреда.

Рукописи Пнакота (отрывки) (текст из Библиотечки аль-Хазраджи) — Разрозненные фрагменты Пнакотического манускрипта.

Станцы Акло (Пеш-Хун Лану) — Вероятный первоисточник Станцев Дзиан.

Заря (сура из Корана) (Мухаммад ибн Абдулла ибн Абд аль-Мутталиб) — Повествует об Иреме. Найдена вместе с другими рукописями Завета Мёртвых.

Сновидения долины Пнакота (Саддам ибн Шахаб) — Magnum Opus учителя и ученика Альхазреда в одном лице.

Сочинение о градах проклятых и таинствах запретных (Саддам ибн Шахаб) — Фрагменты, цитируемые фон Юнтцем.

Liber Logaeth (Liber Mysteriorum Sextus et Sanctus) (Джон Ду) — Переведённый с енохианского языка отрывок. Единственное достоверно обнаруженное до Лавкрафта упоминание Йидры и Хастура. К Некрономикону Уилсона, также известному как Liber Logaeth, отношения не имеет.

(1-15 января 2010)



18. **Абсурдокосмология** (Сириэль) — Дхаскар от Сириэля.

Комментарии к Изумрудной скрижали Гермеса Трисмегиста (Тарлина?) (Сириэль) — Попытка рассмотрения Изумрудной Скрижали с точки зрения мифологии Дхаскар.

Парный Малый Ритуал Изгоняющей Пентаграммы, адаптированный под Liber Azerate (Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon) — Пример транспонирования ритуала в другую мифологическую модель с использованием таблиц соответствий.

Мистерия Курочки Рябы (Fr. Nyarlathotep Otis) — Сценарий йольского ритуала с подробными комментариями.

Азбука Каббалистических Тайн (Fr. Nyarlathotep Otis) — Попытка транспонирования модели Таро на 33-буквенный алфавит и четырёхсторонне-симметричное Древо Жизни.

Осенние мысли начала последней полуночи (Карачи) — Эссе, помогающее постичь сущность сексуальной алхимии.

Сказка о летающем короле (Карачи) — Не грустная. Наверное.

Чудо возможно всегда (Карачи) — Математические основы чудотворчества.

Высшая арифметика (Карачи) — $1 + 4 =$ Носорог.

Урок честности (Карачи) — Честность — это когда хочешь сказать одно, а говоришь правду.

О Спасении (Карачи) — Лекция по прикладному вселенноведению №4, записанная со слов лектора методом автоматического письма.

Последний бастион (Карачи) — Касательно собственной природы. Отчёт об одном из результатов переписки Карачи с Элиасом Отисом.

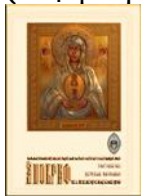
Хайки (Карачи) — На разные темы.

Интервью Олега Телемского «Огням Дантуина» (Newworld, Олег Телемский) — Содержание соответствует наименованию.

Секта, как и было сказано (Василий Адрианов) — О наступлении клерикализма. (16-31 января 2010)



19. **Завет Мёртвых (Абдулла аль-Хазраджи)** — Первая редакция перевода рукописей, обнаруженных под Бобруйском. Перевод и предисловие Анны Нэнси Оуэн. (1-14 февраля 2010)



20. **Легенда об Иисусе: Детство (Иаков, Фома, Иосиф Каиафа, Матфей Искренний, Матфей, Лука, Иоанн Богослов)** — Компиляция материалов из канонических и апокрифических евангелий с предисловием Элиаса Отиса. (15-28 февраля 2010)



21. **Логомахия ЗОС (Остин О. Снеар)** — Собрание афоризмов. (1-15 марта 2010)



22. **Таблички Маклу (шумеро-аккадская традиция)** — Первый полный перевод одного из древнейших гримуаров с предисловием и комментариями Элиаса Отиса.

Эго и Я (Карачи) — Опыт прочтения Энума Элиш с точки зрения современной психологии.

(16-31 марта 2010)



23. **Книга Тёмных Ангелов (Лорд)** — Священный текст Церкви Тёмных Ангелов. Во многом основан на результатах переписки автора с Элиасом Отисом.
Слово Омеги (Mefisto) — Алфавитные сигилы Mefisto.
(1-10 апреля 2010)



24. **Три великие мистификации Первой мировой (Алистер Кроули)** — Статья, призывающая к более критической оценке информации. К сожалению, актуальна до сих пор.
Духовное развитие и сущность Рэйки как Пути духовного развития (Алексей Щербина) — Содержание соответствует наименованию.
Архетипы Индивидуации (Олег Телемский) — Расшифровка калининградской лекции Брата Атона.
Хаэ Клае (Сириэль) — Размышления на тему космогонии Дхаскар.
Любовь (Сириэль) — Любовь — удел сильных.
Мы верим в жизнь! (Сириэль) — Мы тоже.
Судьба. Время (Сириэль) — Их нет.
Телепортация — неопределённый эффект неоконченного прочтения Хроник Амбера, или Грузанёмся-ка по Хаэ-Клаевски! (Сириэль) — Содержание соответствует наименованию.
Телемитский скаутинг (Fr. Nyarlathotep Otis) — Обращение ко всем, кого это касается. Постановка проблемы использования скаутского метода в воспитании телемита и, шире, эзотерика.
Шахматное Таро (Fr. Nyarlathotep Otis) — Архетипика Таро, представленная через шахматные позиции.
(11-20 апреля 2010)



25. **Евангелие от Святого Бернарда Шоу (Алистер Кроули)** — Полный анализ истоков христианства в форме критического разбора предисловия Бернарда Шоу к «Андроклу и льву». С предисловием Анны Нэнси Оуэн и многочисленными комментариями.
(21-30 апреля 2010)

Жизнь 3



26. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Открытие Жизни 3. Краткое изложение предшествующей истории журнала, а также его новой политики и концепции

Годовой отчёт о деятельности рабочей группы по организации Лагеря Ordo Templi Orientis в Калининграде «93 in 39» («Цитадель Хаоса») (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — За первый год деятельности (25.04.2009 — 24.04.2010).

Этика и символизм Телемы (*Олег Телемский*) — Расшифровка калининградской лекции Брата Атона.

Каббалистический крест (*Гельмут Зигенхайм*) — Одна из разновидностей данного ритуала.

Слово о Мастере (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — И о том, кто это такой.

Медитации (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Три наставления.

Liber Latebrae Sapientiae (*Algidus*) — Гностические образы мистика-художника из Новокузнецка.

Личный гримуар Заклинателя (*Тахао Тхуалн*) — Советы по составлению гримуара в лавкрафтианской традиции.

Осознание Энергий Ану (*Ticonrus*) — Медитация на основе Некрономикона Симона.

Необрядовые практики по Лавкрафту (*Телуг, Фрост*) — Интервью с Фростом из группы «Неман», проведённое специально для сайта «Книгохранилище Абдуллы аль-Хазреда».

Таро «Звёздных Войн» (*Dark Leia, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Совместная работа джедая и ситха. Древние архетипы в Далёкой-далёкой...

Перечень прошлых публикаций (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Жизни 1-2. (май 2010)



27. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Книга Магии Служения (*Дэвид Керубим*) — Официальная Святая Книга Нового Ордена Золотой Зари относительно Священного Искусства Любви, полученная Сэром Дэвидом Керубимом.

РРХХV (*Алистер Кроули*) — Απο Παυτος Κακοβατσοнос. Текст ритуала и образы для визуализации.

Воспоминания Одного Потерянного ((*aor*) *Андрей А. Жирнов*) — Эссе об Эоне Маат.

Liber OZ глазами либералиста (*И. М.*) — Содержание соответствует наименованию.

Образование — это зло! (*Юрий Мороз*) — О репрессивной функции современного образования.

Opus Hargolia (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Уникальный каббалистический метод, позволяющий находить, идентифицировать и работать с астральными сущностями различной природы и иерархии.

Формулы талисманов (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Каббалистический метод составления.

Триксы: Читинг реальности (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Лекция Академии Ситхов о неординарных приёмах, позволяющих адекватно решать поставленные задачи, не зная конкретики ситуации.

Камни на Пути искателя Истины (*Шри Бумер*) — Чрезвычайно важные наставления по типичным ошибкам Искателей.

Размышления о смерти (*Шри Бумер*) — Содержание соответствует наименованию.

Школа актёрского мастерства К. Станиславского и буддийские психотехники (*А. А. Филатов*) — Содержание соответствует наименованию.

Палимпсест 727 (*Algidus*) — Очередная подборка работ гностического художника из Новокузнецка.

Слово Лилит (*Silver & Simona*) — Пробуждение Её природы.

Aerials (*Silver & Simona*) — О борьбе со страхом.

Размышления в постели при пробуждении (*Silver & Simona*) — О Вожделении.

Возвращение Короля (*Silver & Simona*) — Тебя.

На закате (*Silver & Simona*) — Самоубийство как часть обычной жизни.

О пользе ведения Дневника (*Silver & Simona*) — Весьма полезная инструкция о сути данного предмета.

Один против всех (*Silver & Simona*) — Путь льва и путь шакала.

Всё дело в мыслях! (*Silver & Simona*) — Волшебная сила плюшевого пледа.

Путь (*Silver & Simona*) — Метателю камней в воду.

Ночные уроки любви (*Silver & Simona*) — Сквозь музыку, боль и огни.

Дверь (*Silver & Simona*) — Сделать шаг в неё.

Звезда (*Silver & Simona*) — Каждый мужчина и каждая женщина.

Лорд Сулис (*Алджернон Чарльз Суинборн*) — Стихотворение этого Святого Гностической Католической Церкви переведено специально для нового издания «Мести Розы» Майкла Муркока.

(июнь 2010)



28. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Серая Книга (*Т.О.Р.У.*) — Манифест Храма Душевной Юности.

Методы записи желания и активации сигил (*Т.О.Р.У.*) — Текст «23-минутного Гида к Мировому Господству Сигил» от Т.О.Р.У. СНАОС.

Продвинутая ступень магии сигил (*Наддав*) — Содержание соответствует наименованию.

Существуют ли степени в Т.О.Р.У.? (*Т.О.Р.У.*) — Разъяснение заглавной темы.

Телевидение (*Т.О.Р.У.*) — Суждение, которого оно заслуживает.

Вера — это страх (*Т.О.Р.У.*) — О страхе, смерти и страхе смерти.

Dani Filth (*Margareth Los Eva*) — Портретная галерея «Cradle of Filth».

Дзенские притчи «Корабля дураков» (*Шри Бумер*) — История одного ашрама.

Таро Магнуса фон Моргенштерна (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Старшие Арканы.

Взвейся кострами... (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Телемитская пародия на известную песню.

(июль 2010)



29. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Славянские ключи, или Русская каббала (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Реконструкция изопсефии русского алфавита на основании его финикийских корней.

Феномен имперского орла (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — История и символизм образа.

Кодекс Сета (*кеметианская традиция*) — Основы кеметианской этики.

12 Высших Законов Пта (*кеметианская традиция*) — О том же.

20 Указаний Пта (*кеметианская традиция*) — О том же.

Соответствия Древа Жизни по Традиции Кемет (*кеметианская традиция*) — Содержание соответствует наименованию.

Праздники Традиции Кемет (*кеметианская традиция*) — Сакральный календарь.

Что даёт смотрение в небо? (*Андрей Башун*) — Указания к медитации.

Моё знакомство с Германом Гессе (*Роман Лебедев*) — В ариософско-традиционалистском контексте.

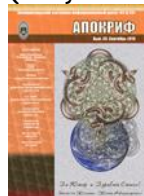
Астральный опыт (*Роман Лебедев*) — Отчёт об астральном путешествии по методу Лобсанга Рампы.

Йотун, тролль, нефилим... (Роман Лебедев) — Архетип исполинов в разных культурах.

Дзенский гон (Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon) — Беседа мастера Хсьен и мастера Ня о природе будды и Будды.

Что значит быть хорошим христианином (Белиал Веишимор) — Сатира. Проповедовано на горе людей, Киононом Христом в год 17, Солнце в Овне, при правление Антихриста Дискептротемеханемения IV.

(август 2010)



30. **Слово редактора** (Fr. Nyarlathotep Otis).

Вместе против нового тоталитаризма — исламизма (Ааян Хирси Али, Филипп Валь, Ибн Варрак, Бернар-Анри Леви, Иршад Манджи, Межди Мозаффари, Марьям Намази, Таслима Насрин, Салман Рушди, Антуан Сфейр, Каролин Фуре, Шахла Шафик) — Манифест. Перевод Анны Нэнси Оуэн.

Теория сущностной природы Пути (Newworld) — Попытка пятеричной классификации Путей от лидера Новой Академии Джедаев.

Интервью с Ачарьей Приятошем Брахмачари, йогическим монахом Ордена Ананда Марга (Fr. Nyarlathotep Otis, Ачарья Приятош Брахмачари) — После семинара в Калининграде.

Нордическая одиссея Иммануила Канта, часть 1 (Андрей Сафонов) — Анализ философии Канта через призму антропософии.

Калининбург: конспиративная география, часть 1 (Андрей Сафонов) — Сакральные локации Калининграда/Кёнигсберга/Твангесте.

Змей Древний (О. Б. Гуцуляк) — Герменевтика образа.

Шу-Атон, Атланты и Солнечный Павлин (О. Б. Гуцуляк) — Трансформации солнечного божества.

Яматодамаси — мистический дух Японии (О. Б. Гуцуляк) — Исторические корни «японского феномена».

Радость и вина (О. Б. Гуцуляк) — Мифологическо-антропологический очерк.

Философия, в конце концов (О. Б. Гуцуляк) — Эссе о пассионарности и Сверхчеловеке.

Ветка жизни Древа Миров... (True Sun God Nick) — Эссе о трёх вздохах Бога.

Творец сказал! Творец сделал! (True Sun God Nick) — К вопросу создания универсального языка.

Йога-йогурт бессмертных магов (True Sun God Nick) — То ли юмор, то ли нет, об изготовлении универсального питания для здорового человеческого существа.

Полминуты перед сном... (True Sun God Nick) — Лёгкие упражнения для хорошего сна.

Стихотворения Таслимы Насрим (*Таслима Насрин*) — В переводе Fr. Nyarlathotep Otis по подстрочнику Анны Нэнси Оуэн: История матери. Мечети, церкви. Ева, о Ева. Ядовитые.

Гимн Сатане (*Джозуэ Кардуччи*) — Знаменитое стихотворение итальянского Нобелевского лауреата.

Творческий конкурс «Путь домой» (*Евгений Лосмар, «Дом Авари»*) — Анонс партнёрской программы.
(сентябрь 2010)



31. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Читая LIBER AL vel LEGIS (*Eisheth Zenunim*) — Изучать эту книгу запрещено.

Ловушка для разума: Открывая глаза (*Евгений Лосмар*) — Критика солипсизма.

Впечатления (*Newworld*) — Концептуальная статья об оных от лидера Новой Академии Джедаев.

Жить ради себя (*Newworld*) — О здоровом эгоизме. Джедай говорит словами ситха о том, что ситхи говорят словами джедаев.

Мастер (*Samurai*) — Старый пердун надул вас.

Путь Жреца (*Suleiman*) — Этапы жреческого пути в Традиции Древних.

Транс и ОСы в Традиции Древних (*Свабуно*) — Содержание соответствует наименованию.

Грозди Знания в вопросах и ответах (*Леонард, Тахао Тхуалн, С. А., Телуг, Padre T.*) — Очередной F.A.Q.

«Колесо счастья» или...? (*И. М.*) — Отклик на статью Юрия Мороза «Образование — это зло!»

При соблюдении ряда условий... (*И. М.*) — Продолжение критики современной образовательной модели.

Рецензия на книгу Алексея Иваненко «Тараканы чистого разума» (*Александр Волынский*) — Содержание соответствует наименованию.

Нордическая одиссея Иммануила Канта, часть 2 (*Андрей Сафонов*) — Продолжение анализа философии Канта через призму антропософии. О геометрическом символизме.

Котёл Перерождения (*Роман Лебедев*) — Исследование о базовом архетипе шаманической инициации.

Теория необратимости рун (*Екатерина Честнокова (Lavega)*) — Нетрадиционные трактовки закономерностей Футарка.

Теория зеркальных рун (*Екатерина Честнокова (Lavega)*) — О том же.

Средний ангел (*Онерис Дангар*) — Сатира о печальной судьбе тех, кто «ни холоден, ни горяч».

(октябрь 2010)



32.

СРОЧНО В НОМЕР:

Манифест журнала «Апокриф» за сохранение культурных ценностей Калининградской области (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — А также некоторые сопутствующие материалы, связанные с передачей Русской Православной Церкви памятников истории и культуры.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Государство Абиссланд (*Адинатх Бхайрав*) — История и конституция виртуального шиваитского государства.

Ф.А.О. (*Адинатх Бхайрав*) — Абиссланд в вопросах и ответах.

Кёроглы — Сын Могилы и правитель Чамбули Масто́н (*О. Б. Гуцуляк*) — К объяснению сущности эпического образа.

Страх смерти и его социальные «превращения» (*Александр Дубровский*) — С младенчества до осуществления указанного страха.

Практическое влияние арканов Таро на реальность: связь мира вещественного и сознания (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Содержание соответствует наименованию.

О судьбе эволюционной систематики (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Введение в историю одной и попытка прогноза.

Калининсбург: конспиративная география, часть 2 (*Андрей Сафонов*) — Продолжение исследования сакральных локаций Калининграда/Кёнигсберга/Твангесте.

Котёл Перерождения, комментарии (*Роман Лебедев*) — К статье, опубликованной в прошлом номере.

О том, что не имеет значения (*Warrax*) — Возможные ошибки в понимании сатанизма и методы их преодоления.

Наш Путь — не средство, а цель (*Т. Е.*) — Стихотворение, иллюстрирующее предыдущую статью.

(ноябрь 2010)



33.

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Династия Джайа Махакалагни Кула (*Адинатх Бхайрав*) — История и мифоистория. Также священные гимны и фотографии сакральных мест.

Интервью: Dazarat (*Сотанон, Dazarat*) — Один из классиков российского сатанизма отвечает на наши вопросы.

От политики к магии: Трехединая структура общества (*Paperdaemon Chaognostic*) — Очередной фрагмент Тома Хаоса. Разумеется, важнее всего информация о четвёртом элементе этой структуры.

Зогаф (*Ivar Holc*) — Запись визионерского опыта лавкрафтианской направленности.

Сновидение о Шуб-Ниггурат (*Фрост*) — Запись сновиденного опыта.

Вытеснение Природы Жертвы (*Леонард*) — Концептуально неполная инструкция по данной теме.

Заметки о христианском платонизме (*О. Б. Гуцуляк*) — Содержание соответствует наименованию.

Интервью редактора журнала «Апокриф» журналу «Abrahas» (*Юлия Трусова, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Рассматриваются различные вопросы, имеющие отношение к Пути Белой Обезьяны — от биографии Элиаса Отиса и его магической картины мира до деятельности журнала «Апокриф» и антиклерикальной кампании 2010 года.

Исучаем опыт протестной активности в Калининграде (*Стас Вахрушев, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Касательно вышеупомянутой антиклерикальной кампании.

Астрология и наука: новая попытка диалога (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Попытка построения культуронезависимой астрологической модели.

15 Аркан, или Дьявол в Таро (*Ad Astra*) — Трактовка символа с точки зрения сатанизма.

(декабрь 2010)



34. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Движение ATS (*Адинатх Бхайрав*) — ATS — «Abyss Tribe Sovereignty» — духовный, культурный, энергетический поток, движение XXI века, основанное на философии, символизме, практике и эстетике мистических учений недвойственных тантр, излагаемых современным живым языком, а также на некоторых других учениях и системах, родственных первым.

Математический эзотеризм (*Андрей Сафонов*) — Продолжение «Нордической одиссеи Иммануила Канта», далеко отошедшее от неё по теме. Крайне необходимая статья для тех, кто интересуется Каббалой, нумерологией и прочими оккультными дисциплинами, связанными с числами.

В лучах Чёрного Солнца (*Роман Лебедев*) — История и символизм данного образа.

Интервью Fr. N. O. для dailyjournal по вопросу реституции в Калининграде (*Андрей Перцев, Fr. Nyarlathotep Otis*).

Интервью: Юлия Трусова, переводчик проекта Касталия, координатор журнала Абрахас (*Fr. Nyarlathotep Otis, Юлия Трусова*).

Аркан «Смерть» как личностный переход и осознание (*Ad Astra*) — Статья, дополняющая и расширяющая тему, начатую автором в прошлом номере.

Эссе (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Путь в себя. Игра. Смерть. ...Мо... Мастер. Путь ма-
ньяка. Путь... Они... Мысль о... О них...

Граничный вопрос (*О. Б. Гуцуляк*) — Ответ Александру Дугину.

Золотой Лев и Золотое Дитя Фридриха Ницше (*О. Б. Гуцуляк*) — О трёх пре-
вращениях духа.

Понятия современного человека против концепции воина Карлоса Кастанеды
(*Денис Фебов*) — В форме дневниковых записей.

Пятое Солнце (*Анастасия Фомина*) — Посвящается творцам всего мира, талант
коих является даром Богов Великих.

(январь 2011)



35. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Das Handbuch für Neuschwertbruder (*Nördlicher Ritterorden Schwertbruder*) —
Трактат Ордена, в рядах которого Элиас Отис впервые приобщился к рыцар-
ским таинствам. Репринт.

Оружие, которое под рукой (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Фрагмент материалов
«Академии Ситхов» относительно импровизированного оружия.

Отчёт о ритуале «7 + 1» (*Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon*) — Призывание сил Хаоса,
способных помочь с благоприятным решением ситуации, сложившейся вокруг
знаковых для города памятников истории и культуры, а также духовной и куль-
турной среды города в целом.

Нарратив & Дискурс (*О. Б. Гуцуляк*) — Антонимичность указанных понятий.

Дух и душа (*О. Б. Гуцуляк*) — Оттенки значений и взаимодействия.

Катастрофы и календари (*О. Б. Гуцуляк*) — К вопросу о начале голоцена.

Борей и Гиперборей (*О. Б. Гуцуляк*) — В контексте культа Бхайравы.

Ритуал уничтожения голема российской государственности (*Paperdaemon
Chaognostic*) — Сценарий.

Сон Земли (*Paperdaemon Chaognostic*) — Взгляд из постапокалиптического 2014-
го.

Молитва Хастуру (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Содержание соответствует наимено-
ванию.

(февраль 2011)



36. **Слово редактора** (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Жизнь замечательных бодхисаттв: Предварительный список персоналий (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — 190 имён первого сезона рубрики. Святые Гностической Католической Церкви, Святые сетевой телемической церкви *Ecclesia Gnostica Universalis*, Святые Женщины Телемы из дополнений Брата Сабазия к Канонической Мессе ГКЦ, «учредители» *Ordo Templi Orientis*, а также некоторые другие лица, особо отмеченные в работах Алистера Кроули. Компиляция из разных источников. Некоторые материалы на русском языке публикуются впервые.

Краткое изложение гностической «теологии» (*Simon Gnostik*) — Содержание соответствует наименованию.

Шумеро-аккадская и гностическая теогонии в сравнении (*Simon Gnostik*) — Что характерно — без уверенных попыток выводить одну из другой.

Заметки о реинкарнации в Наг-Хаммади (*Simon Gnostik*) — Подборка цитат по указанной теме.

Митраизм: поверхностный анализ (*Simon Gnostik*) — Происхождение, ритуал и история взаимодействия с христианством.

Кирпичики твоего величественного дворца по имени Жизнь (фрагмент) (*Рамта*) — Касательно роли коры головного мозга.

Азоэтия (*Эндрю Чембли*) — Гримуар Саббатического Ремесла: Полная и точная копия, составленная и исправленная автором по оригинальной рукописи «Книги Магической Квинтэссенции». В первую публикацию вошли вступительные разделы, а также Книга Подготовки.

Тело Дао (*Кристофер Скиппер*) — Фрагмент перевода монографии выдающегося современного даолога Кристофера Скиппера, выполненный Антоном Борисовичем Образцовым (Москва), с предисловиями автора и переводчика. Глава 1. Даосизм.

Оккультизм в «Corona Astralis» Максимилиана Волошина (*Евгений Кузьмин*) — Обстоятельнейшая рецензия.

Заводной апельсин антихриста (*Владимир Голышев*) — Кому на самом деле служит РПЦ. Взгляд православного.

Элементали Мелнибонэ на службе Комитета общественной самозащиты (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт о последнем эпизоде Мелнибонэйских Работ (см. «Автостопная быль»).

Собор земель русских! (*Фонд «Здравомыслие»*) — Официальное объявление фонда «Здравомыслие» о начале формирования своих отделений в регионах России.

Тьма и свет (*Ганс Моррисон*) — Эссе о Кундалини — не отошедшее, впрочем, от дуализма суждений.

(март 2011)

ЖИЗНЬ 4



37. **ОФИЦИОЗ:**

Апокриф, жизнь 4 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Слово редактора. Очередное изложение истории и концепции журнала, включая описание появившихся рубрик.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Александр VI. Алиенора Аквитанская. Амон. Амфортас. Анандамайи Ма. Андреэ, Иоганн Валентин. Анхенфенхонсу. Аполлоний Тианский. Артур. Астольф (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

В чём наша идея? (*Виктор Шмаков*) — Документально-публицистическая повесть об идее вне идеологий и о сути светского общества. Части I-III.

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Христословие (*Владимир Голышев*) — «Лексус» глазами апостолов. О сотворении мира. Про безбожное язычество. Почему я не верю в Бога. Об антихристах.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Манифест исламской реформации (*Эдип Юсель*) — Концепция светского ислама.

Азоэтия (*Эндрю Чембли*) — Продолжение Гримуара Саббатического Ремесла. Книга Саббата. Часть 1. Вхождение.

Тело Дао (*Кристофер Скиппер*) — Фрагмент перевода. Глава 2. Повседневная религия.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Млечный Путь (*Катерина Старцева*) — Открытие астрологической рубрики.

Влияние аспектов транзитной Лилит (*Катерина Старцева*) — На примерах Светланы из Перми, Моргана Робертсона и Алистера Кроули.

MUSEUM:

Притчи (*Warrax*) — О сатанисте и дзен-мастере. (апрель 2011)



38. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Годовой отчёт о деятельности рабочей группы «93 in 39» («Цитадель Хаоса») (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — За второй год деятельности (25.04.2010 — 24.04.2011).

AETERNUM:

Aeternum-2010 (Басалыга Н. А.) — Пост-релиз Международной выставки-форума.

Совершенный человек для совершенной цивилизации! (Басалыга Н. А.) — Приглашение на II Всероссийскую выставку в области народной медицины, самопознания и самосовершенствования «Aeternum».

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Афина. Аю Кхадро. Бакстром, Сигизмунд. Белле, Гийом дю. Беннет, Аллан. Бёме, Якоб. Бёртон, Ричард Фрэнсис. Блаватская, Елена Петровна. Блейк, Уильям. Боддикка (Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Тело Дао (Кристофер Скиппер) — Фрагмент перевода. Глава 3. Божественное. Космология.

Азоэтия (Эндрю Чембли) — Продолжение Гримуара Саббатического Ремесла. Вхождение (продолжение). Соитие.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (Кондаков Ю. Е.) — Фрагменты из монографии. Содержание и общее введение.

Шаман здесь и сейчас (Карагай) — Основы шаманской космологии.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

В чём наша идея? (Виктор Шмаков) — Документально-публицистическая повесть об идее вне идеологий и о сути светского общества. Части IV-VII.

Подведённые под монастырь (Алексей Лебедев) — О православном рейдерстве и музеях.

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Секс со Христом (Владимир Голышев) — О сексе с евангельских позиций.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Взаимодействие Чёрной Луны с Солнцем или Луной в картах ясновидящих (Катерина Старцева) — На примерах экстрасенсов и ясновидящих — Ирины Новосёловой, Мехди Эбрагими Вафы, Натальи Воротниковой, Эдгара Кейси, Джейн Диксон, Густаво Рола.

Транзитный Сатурн (Катерина Старцева) — Суровая романтика для Льва Прыгунова.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Первый этап нового сезона.

Звёздная магия растений (Валерий Карташев) — Обстоятельнейшее исследование по астрологической ботанике. Введение.

MUSEUM:

Телема в калининградских скульптурах (Fr. Nyarlathotep Otis) — Знаки степеней.

(май 2011)



39. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Профили, проекты, контакты (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Профили журнала в соцсетях и блогосервисах, прежние и параллельные проекты.

AETERNUM:

Программа выставки-форума «Aeternum-2011» (*Басалыга Н. А.*).

Слеза радости на «Aeternum-2011» (*Басалыга Н. А.*) — Уникальный древний артефакт «Слеза дракона» на выставке.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Бруно, Джордано. Будда Гаутама. Бэкон, Роджер. Бэкон, Фрэнсис. Вагнер, Рихард. Валентин. Вардесан. Василид. Вейсгаупт, Адам. Вергилий (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Азоэтия (*Эндрю Чембли*) — Продолжение Гримуара Саббатического Ремесла. Часть 1. Выход.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (*Кондаков Ю. Е.*) — Продолжение монографии: «Авиньонское общество».

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

В чём наша идея? (*Виктор Шмаков*) — Документально-публицистическая повесть об идее вне идеологий и о сути светского общества. Части VIII-XI.

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Христословие (*Владимир Голышев*) — Что такое христианство? О благотворительности.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Звёздная магия растений (*Валерий Карташев*) — Глава 1. Диагностика: Немного о диагностике клинической и астрологической. Астрономическая справка. Основная астрологическая символика (знаки Зодиака, Стихии, планеты). Символика в медицинской астрологии. Планеты в знаках Зодиака. «Сила» и «слабость» планеты в Знаке. Астрологическая справка: Прозерпина, Хирон. Аспекты — основной показатель взаимодействия планет; понятие об орбисе аспектов. Диспозиция и цепочка диспозиций. Зодиак как цельность («Метазодиак»). Поля космограммы и «Крест реализации». Транзиты планет и Точки Жизни. Адаптированная символика домов для медицинского гороскопа. Построение и интерпретация космограммы.

MUSEUM:

Богиня Пирена (*Нимрод Розарио*) — Из книги «Тайна Белисены Вилька». Пер. Светланы Большаковой, с иллюстрацией Анастасии Фоминой.

Птица Гермеса (Джордж Рупли) — Пер. с англ. — Е. Кузьмин.

Rubedo (Fr. Nyarlathotep Otis) — Стихотворение, знаменующее новый этап в практике Элиаса Отиса.

(июнь 2011)



40. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

АФИША:

Поэт Времён Апокалипсиса (Fr. Nyarlathotep Otis, Fr. Basilicos) — Положение о конкурсе мистической и телемитской поэзии.

Бурятские шаманы приглашают на Aeternum! (Басалыга Н. А.) — Анонс выставки.

Правовой семинар «Порядок допуска, оказания и рекламы услуг традиционной, народной медицины, целительства, оздоровительных и эзотерических практик» (Басалыга Н. А.) — Анонс выставки.

Наука. Будущее. Человечество (Алексей А.) — Краткий релиз наших «тёзок» — ресурса «Апокриф: Наука. Будущее. Человечество».

Бог как иллюзия (Евгений Лосмар) — Круглый стол по одноимённой книге Ричарда Докинза в рамках проекта «Философское кафе».

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Воган, Томас. Вудхолл, Виктория. Вулф, Джейн. Гай Валерий Катулл. Гамурет. Гартман, Франц. Геракл. Гермер, Карл. Гермес. Гёте, Иоганн Вольфганг фон (Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников).

ПЕСОЧНИЦА:

Анализ 1-го Аркана Карт Ловца Левиафанов как пример работы с карточными мантическими системами (Fr. Nyarlathotep Otis) — Рекомендуются для работы с любой символической мантической системой.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Азоэтия (Эндрю Чембли) — Продолжение Гримуара Саббатического Ремесла. Книга Саббата. Часть 1. Формулы Инвокации/Эвокации, используемые в обряде Выхода.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (Кондаков Ю. Е.) — Продолжение монографии: Лекции И. Г. Шварца.

Христианский канон (Simon Gnostik) — О Евангелии Маркиона.

Евангелие Господне (Маркион) — Попытка реконструкции, выполненная Simon Gnostik. Главы I-XI.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

В чём наша идея? (Виктор Шмаков) — Документально-публицистическая повесть об идее вне идеологий и о сути светского общества. Части XII-XIII.

Мой финиш — горизонт... (*Fr. Nyarlathotep Otis, Михаил Селезнёв*) — Фрагмент переписки со священником Михаилом Селезнёвым в связи с «реституцией» культурных ценностей.

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Христословие (*Владимир Голышев*) — О старчестве.

О грехе (*Владимир Голышев*) — С подлинно христианской точки зрения.

Про геев (*Владимир Голышев*) — С подлинно христианской точки зрения.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Сигналы к пробуждению (*Катерина Старцева*) — Как затмения влияют на нашу жизнь? (на примере медиума и духовного наставника Джона Холланда).

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Второй этап нового сезона.

Звёздная магия растений (*Валерий Карташев*) — Глава 2. Подбор целебного растения: Фитотерапия и астрология. Понятие о сигнатуре — связь между характеристикой растения и проявлениями болезни.

MUSEUM:

Поэт Времён Апокалипсиса — Конкурсные работы: Эон смещения тенденций (*Vadim Skirda*); Небеса (*Белая Анна*); В темноте так много света... (*Валентин Чередников*); Я — твой чёрный человек (*Владимир Дубровский Младший*); Инкуб советского союза (*Дмитрий Диких*); к точкам и ножницам (*Ku Pa*); Виртуальный разговор (*Николай Леонов*); Славянское (*О. Б. Гуцуляк*); Время жалящих стрел (*Олег Телемский*); Ты печален, мыслитель? Увы, никому... (*Т. Е.*); New-Апокалипсис (*Убо-Сатло*).

(июль 2011)



41.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

АФИША:

Игра жизни и жизнь в игре (*Аника*) — Анонс семинара Геннадия Бушуева.

Программа Фестиваля Телесных Практик (*Басалыга Н. А.*) — Содержание соответствует наименованию.

6-й Международный научно-практический семинар «Русь: основы мировоззрения (культура, демография, экология)» (*Оргкомитет семинара «Русь: основы мировоззрения»*) — Программа семинара.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Ги Бургундский. Гипатия Александрийская. Гоген, Поль. Гурудева Махендратх. Гуттен, Ульрих фон. Гэ Сюань. Далай-лама VI. Дали, Гала. Данте Алигьери. Дженнингс, Харгрейв (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Работа с руками (*Александр Армантский*) — Ознакомление. Технические особенности. Гигиена рук. Движения. Технология создания жестов.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Азоэтия (*Эндрю Чембли*) — Продолжение Гримуара Саббатического Ремесла. Книга Саббата. Часть 2. Предварительные инвокации. О Карте Вероятности.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (*Кондаков Ю. Е.*) — Продолжение монографии: Источники религиозно-философских взглядов И. Г. Шварца.

Евангелие Господне (*Маркион*) — Попытка реконструкции, выполненная Simon Gnostik. Главы XII-XXI.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Умозрительные модели (гипотезы) и обобщения, построенные на сопоставлении эмпирических фактов (*Алекс Ганжа*) — Старт рубрики, рассказывающей об основах научного метода. Ведущий — научный сотрудник ИИЕТ РАН, выпускник кафедры этнографии Исторического факультета МГУ им. Ломоносова, главный редактор журнала «Эволюция», Александр Григорьевич Ганжа.

Информация и информационный шум (*Алекс Ганжа*) — Продолжение темы, начатой в предыдущей статье.

Заметки из точки Омега (*Евгений Интер*) — Тезисы доклада на круглом столе по книге Ричарда Докинза «Бог как иллюзия» в рамках проекта «Философское кафе».

Два на три (*Женя Хо*) — Аналогично.

Докинз: на своём поле — по чужим правилам (*Эликен Северин*) — Аналогично.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Об идеях и практике управления массами (*Виктор Шмаков*) — Содержание соответствует наименованию.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Обманувшие смерть (*Катерина Старцева*) — О натальных конфигурациях планет, которые могут свидетельствовать о вероятности травмы или несчастного случая (на примерах Арона Ральстона, Весны Вулович и Ларисы Савицкой).

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Третий этап нового сезона.

Звёздная магия растений (*Валерий Карташев*) — Предпосылки и общие принципы модифицированной классификации растений, основанной на астрологической символике.

MUSEUM:

Поэт Времён Апокалипсиса — Конкурсные работы: Любовная Песня для Баба-лон (*Fr. Basilicos*); Гонки за Бесконечностью (*Fr. Nyarlathotep Otis*); Старооблядцы... (*jodzero*); А помнишь, Солнце, как Вийон стоял на плахе... (*Samurai*); Взошла зелёная звезда... (*Александр Олексюк*); Liiansa (*Алиса Фриман*); За-метки (фрагменты) (*Анастасия Фомина*); Сюрреали (*Анатолий Шалаев*); Он смотрит в высь... чем очарован он?.. (*Асгет Ладарнэ*); Этюд (*Вадим Блажанный*).

Колесо Чернобога (*ВолхвЪ Херояръ*) — Пародийный анонс пародийного журнала.

(август 2011)





42. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Жемчужины шизотерики, или Что делать с ключами толкования? (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — По материалам редакторской переписки.

АФИША:

Абсолютная мобилизация (*Валентин Чередников*) — Анонс международной конференции «Against Post-Modern World».

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Джонс, Чарльз Стенсфилд. Ди, Джон. Дионис. Диотима. Друкпа Кюнле. Дункан, Айседора. Дэшвуд, Фрэнсис. Ева. Елена Тирская. Елизавета I (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Психология сущности (*Александр Армантский*) — Создание сущности методом школы ДЭИР. Создание сущности по материалам книги Франца Бардона «Врата посвящения».

Семинары Симорона в июне 2011 года (*Аника*) — Краткий отчёт.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Opus Primus (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Введение в неокаббалу.

Inferion: Дневник работы с колодой (*Kasandra*) — Примеры ритуалов и отчёты.

Знание Воды (*Abrahas*) — О глубинной архетипике Великих Вод.

Загадка Троянской войны (*Баадур Чхатарашвили*) — Содержание соответствует наименованию.

Птицы, говорят, падают... (*Баадур Чхатарашвили*) — О кошках, мышках и эпидемиях.

Янус (*Баадур Чхатарашвили*) — Биографический очерк о Жаке Бодене.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (*Кондаков Ю. Е.*) — Продолжение монографии: Деятели европейского религиозного возрождения И. Линдль и И. Госснер в России первой четверти XIX века. Исследования биографий И. Линдля и И. Е. Госснера XIX-XXI вв.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Центральный «стержень» систематизирующей концептуальной модели (*Алекс Ганжа*) — Продолжение рассказа о научной модели главного редактора журнала «Эволюция» Александра Ганжи.

Модель биологической эволюции как систематизирующий «стержень» (*Алекс Ганжа*) — Продолжение рассказа о научной модели главного редактора журнала «Эволюция» Александра Ганжи.

Религия vs Наука (Максим Федянин) — Тезисы доклада на круглом столе по книге Ричарда Докинза «Бог как иллюзия» в рамках проекта «Философское кафе».
Преадаптация против «нечленимой сложности» (Fr. Nyarlathotep Otis) — Аналогично.

Экскурс в историю отношений религии и науки: Различие в нравственной функции религии и «светской морали» (Илья Чубанов) — Аналогично.

Книга Ричарда Докинза «Бог как иллюзия» и один из способов восприятия мира (Дмитрий Сидорчук) — Аналогично.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Звёздная магия растений (Валерий Карташев) — Правила сбора растений. Время сбора, изготовления и приёма лекарств — Звезда Магов. Ориентация стихий по сторонам света. Примеры практического применения классификации растений, основанной на астрологической символике.

MUSEUM:

Поэт Времён Апокалипсиса — Конкурсные работы: мАНДАЛа (Enashet Nehebkaui); Алхимический этюд (Иван Шин); Каиниты (Вацлав Веденей фон Альферд); Я курю это небо (Виктор Станиславский); Среди потоков чувств и рассуждений... (Екатерина Малеева); Посвящается Мигелю Серрано (Констанция Ван Корвус); Сказки (Мария Семкова); Возвращение в Ирем (Михаил Кармин); Костёл из костей (фрагмент) (Николай Переяслов); Слово «пастырям» (Пётр Старцев).

(август-сентябрь 2011)



43. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

Вызываю живых! (Муаммар Каддафи) — Обращение лидера ливийской революции к жителям планеты Земля, 24 августа 2011 года.

Великая Зелёная Декларация Прав Человека в Эпоху Масс (Всеобщий народный конгресс Великой Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии) — Содержание соответствует наименованию.

Интервью Элиаса Отиса, мага, поэта и общественного деятеля, для Общества Свободных Сатанистов (Fr. Nyarlathotep Otis, Ludslue' Stiks, Kasandra, Dark Snake) — Содержание соответствует наименованию.

АФИША:

Международная конференция «Against Post-Modern World» (Натэлла Сперанская) — Программа мероприятия.

Краткий отчёт о выставке Aeternum (Басалыга Н. А.) — Содержание соответствует наименованию.



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Еше Цогьял. Жанна д'Арк. Заратустра. Зенобия. Идрис Шах. Инанна. Иоанна. Иосиф Аримафейский. Ипполит Римский. Ипполита (*Fr. Nyarlathotep Otis*, компиляция из разных источников).

ПЕСОЧНИЦА:

Чёрный Алтарь (*Stella Satanic Witch*) — Замечания по подбору инструментов в традиции Church of Satan.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Ритуал «Щит» в традиции Инферион (*Kasandra*) — По материалам Itinera Obscura Ad Inferos Descensionis.

Магическая автобиография (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Настоятельно рекомендуется каждому, кто планирует присоединиться к Ордену Белой Обезьяны.

Привлечение в Солнечную систему (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Зодческая I° О.Т.О.

Первый парадокс философии (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Зодческая I° О.Т.О.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (Кондаков Ю. Е.) — Продолжение монографии: Влияние европейского религиозного возрождения на политическую ситуацию в России первой четверти XIX века.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

«Стволовая» структура-схема Банка знаний (Алекс Ганжа) — Продолжение рассказа о научной модели главного редактора журнала «Эволюция» Александра Ганжи.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Ошибка Сары Бернар (Катерина Старцева) — Влияние транзитов Урана.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Правильные ответы на вопрос прошлого выпуска.

Звёздная магия растений (Валерий Карташев) — Глава 3. Лечение. Заключение.

MUSEUM:

Поэт Времён Апокалипсиса — Конкурсные работы: Нарцисс (фрагмент) (Анастасия Малыгина); Бесконечность воплощений (Евгений Рыбаченко); Возвращение (фрагмент) (Макс Шац); Вершитель (Нэлла); Пилигримаж (Сергей Яшин); Балка (Юлия Булкина); А есть ли в небе?.. (Яна Галицкая); Я был на споре с ангелом косматым... (Vaap Minasyan).

(сентябрь 2011)



44.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Интервью Андрея Хорозова в связи с судом над журналистом Борисом Образцовым (Сергей Алтухов, Андрей Хорозов) — О бородатых трансвеститах и рейдерах в рясах.

АФИША:

Ритуал поедания тела Путина (*Paperdaemon Chaognostic*) — Описание ритуала.

Поэт Времён Апокалипсиса: Краткие итоги конкурса (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Содержание соответствует наименованию.

Традиция и традиционализм (*Руслан Халиков*) — Анонс круглого стола, посвящённого 125-летию со дня рождения Рене Генона.

La grandeza del Creadores (*Анастасия Фомина*) — Анонс творческого проекта.

Митинг за бессмертие (*Данила Медведев*) — Пост-релиз об акции трансгуманистов и имморталистов.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Исида. Кали. Калиостро, Алессандро. Карл Великий. Кейбелл, Джеймс Брэнч.

Келли, Роза. Келли, Эдвард. Кельнер, Карл. Корнелиус, Генрих. Кришна (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Ритуал Древа Сфирот (*Judex*) — Клипотическая версия.

Руководство по сатанизму для начинающих (*Антон Лонг*) — Простой Путь О.Н.А. (Ордена Девяти Углов).

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (*Кондаков Ю. Е.*) — Продолжение монографии: Пастор И. Линдль и религиозная эмиграция из Германии в Россию.

Заметки о Логосе (*Oso*) — О четырёх природных царствах в контексте человеческой свободы.

На пути к новейшей числовой мистике (*Андрей Сафонов*) — Великолепный очерк для тех, кто ищет Новое в Старом.

Пентакль стихий (*Warrax, T. E.*) — Обстоятельнейшее исследование символизма Пентаграммы с точки зрения сатанизма. Часть 1.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Вся жизнь — борьба (*Николай Высочанский*) — О метафизической сути войны в Ливии.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Подведение итогов конкурса «Нить Ариадны» (*Катерина Старцева*) — Содержание соответствует наименованию.

Старт нового обучающего курса (*Катерина Старцева*) — Содержание соответствует наименованию.

MUSEUM:

Поэт Времён Апокалипсиса — Конкурсные работы: Синкэн-гата (*Юрий Савранский*); О, нетленное безупречное бесконечное всеобъемлющее безмолвное... (*Эвенгар*); Невыразимое (*Вадим Ручко*); Morning Prayer for Trismegist-Djhwytj (*Интэйэр*); Лицо Бесконечности в зеркале ночи... (*Максим Онищенко*); Посвящение Брату Пердурabo (*Александр Михайлов*); Уход (*Александр «Panglos» Ковалец*); Зима. Возвращение с Венеры (*Serge Nuevo*); Я там, где свет. Где небеса... (*Master V.:G.:.*).

(октябрь 2011)



45. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Дневник рабочей поездки редактора журнала «Апокриф» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Москва, Киев, Звенигород.

Предварительный состав сборника «Поэт времён Апокалипсиса» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Перечень имён авторов и названий произведений.

Памяти Графа Альгидуса (*Антон Образцов, Илья «Птица» Спесивцев*) — Некролог.

АФИША:

Все смыслы мироздания (*Ин-Тайэр*) — Объявление о проведении конкурса.

«Неочеловечество 2045». Глобальная стратегия дальнейшей эволюции человечества в третьем тысячелетии (*Стратегическое Общественное Движение «Россия 2045»*) — Декларация общественного движения «Россия 2045».

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Кроули, Алистер. Крэдок, Ида. Кэмерон, Марджори. Лавлейс, Ада. Лаво, Мари. Лао-цзы. Леви, Элифас. Леннон, Джон. Лилит. Лилли, Джон (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Написание заклинаний (*Марноз*) — Некоторые правила и рекомендации.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Девять Углов Зловещего Изменения (*Антон Лонг*) — Манифест Ордена Девяти Углов.

Пентакль стихий (*Warrax, T. E.*) — Продолжение исследования символизма Пентаграммы с точки зрения сатанизма.

Пять Чёрных Потокос — Антилогосов Рассоздания (*V.L.S.L.V.*) — Инвокация, иллюстрирующая предыдущую статью.

Тьма, Хаос, Бездна, Ад (*Warrax*) — О сходстве и различии этих понятий.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (*Кондаков Ю. Е.*) — Продолжение монографии: Пастор И. Госснер и его последователи в России.

«...О неодолимая Богиня, поклонение да будет тебе!» (*Андрей Игнатъев*) — О ритуальной части Калика-пураны.

Арманическая инициация (*Немо*) — Краткое описание инициатического процесса в контексте ариософии.

Габриэль Онорэ Марсель: Путь к Свету (*О. Б. Гуцуляк*) — Биографический очерк.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Критики дарвинизма и промышленный меланизм (*Алекс Ганжа*) — О доказательствах теории эволюции.

Генетическая и поведенческая эволюция. Личный опыт и передача его по наследству (*Алекс Ганжа*) — О доказательствах теории эволюции.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

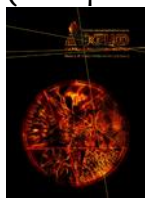
Несколько штрихов к астропортрету Пауло Коэльо (Катерина Старцева) — Содержание соответствует наименованию.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Первый этап нового сезона.

MUSEUM:

Зелёный рассвет: Муаммар Каддафи в наших сердцах. Разрывая вуали... над Триполи — ночь. Liber Israfel для успокоения сердца (Ин-Тайэр) — Поэтические посвящения Воинам Джамахирии.

(ноябрь 2011)



46.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

АФИША:

Нужны авторы! (Виктория Агос) — Объявление дружественного проекта.

Центр изучения маргинальных религий (клуб «Элатон») — Описание дружественного проекта.

Дневник объявлений и заметок международного проекта «La grandeza del Creadores» (Анастасия Фомина) — Содержание соответствует наименованию.

Официальные материалы семинара «Русь: основы мировоззрения» (Оргкомитет семинара «Русь: основы мировоззрения») — Итоги 6-го научно-практического семинара «Русь: основы мировоззрения» (демография, культура, экология) и второго Родового Вече Руси Беларусь, Брестская область, 10-15 августа 2011 г.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Лири, Тимоти. Лойола, Игнатий де. Людвиг II Баварский. Майер, Михаэль. Маккенна, Теренс Кемп. МакМертри, Грейди. Малагис. Мани. Мария Магдалина. Марк Валерий Марциал (Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников).

ПЕСОЧНИЦА:

Уроки школы Симорон (Аника) — Урок 1. Восстановить в себе исконное, природное знание, включить самобытный талант, направить свою творческую инициативу на его беспрепятственную реализацию.

Самурайские шахматы (Fr. Nyarlathotep Otis) — Шахматы + хокку: описание и отчёт о партии.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Онтология и теология традиционного сатанизма (Антон Лонг) — Природа реальности согласно традиционному сатанизму системы О.Н.А. Бытие природы. Философия традиционного сатанизма. Ответы традиционного сатанизма. Живые существа Акаузала. Вопрос Бога. Вопрос Зла и существование Сатаны.

Краткое руководство по эзотерической философии Ордена Девяти Углов (Антон Лонг) — Практика, этика, эпистемология и пр.

Зловещие Племена и тирания Государства (Антон Лонг) — Краткая Диатриба.

Низведение Акаузала (Антон Лонг) — О необходимости присутствия Тёмных Богов на Земле.

Сатанинский Путь Зикра (Магистр Хагур) — Гимны.

Zero non adaequat duo (Warrax) — Анализ нумерологических построений Алистера Кроули.

Тёмная Ночь Души (Fr. Michael Lapidus) — И её важность в духовном развитии человека.

Вечность и Время (Анатолий Шалаев) — О субъективности времени.

Розенкрейцеры, мартинисты и «внутренние христиане» в России конца XVIII — первой половины XIX вв. (Кондаков Ю. Е.) — Продолжение монографии: И. Госнер и русская православная оппозиция весной 1824 года. Заключение.

Барьеры (Leo) — Эссе из журнала «Ur», издававшегося в 20-х годах XX века в Италии одноимённой магической группой под редакцией Ю.Эволы.

Установки (Leo) — Оттуда же.

Тонкое тело (Leo) — Оттуда же.

За порогом сна (Leo) — Оттуда же.

Гностические типы людей (Simon Gnostik) — Попытка типирования.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Религиозный прозелитизм в контексте русского вопроса (Paperdaemon Chaognostic) — Фрагмент из «Тома Хаоса». Содержание соответствует наименованию.

Системная конспирология (Paperdaemon Chaognostic) — Всегда имейте своё мнение о себе прежде, чем вам про вас же расскажут другие.

Герои, философы и другие прелести европейского мировоззрения (Аладин Аладинов) — Античные корни европоцентризма.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

«Теории следов» и механизм памяти у животных (Алекс Ганжа) — Продолжение научной модели Алекса Ганжи.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Побег из ада (Катерина Старцева) — Символические дирекции и транзиты планет в судьбе Полины Осетинской.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Второй этап нового сезона.

MUSEUM:

Махди (Fr. Nyarlathotep Otis) — Памяти Муаммара Каддафи.

Творцы? (Ludslue' Stiks) — Заметка об одном из типов людей, написанная в произвольной форме.

Голос песка. Башня. Они. Бог. [ai] (Михаил Кармин) — Эссе.

Мозгоёбы (Fr. Nyarlathotep Otis) — Посвящается Русской православной церкви. (декабрь 2011)



47. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

АФИША:

Запретная магия Древних (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Аннотация вышедшего трёхтомника.

Предварительное расписание занятий Колледжа «Телема-93» в Калининграде на январь 2012 года (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Анонс.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Мачиг Лабдрон. Медея. Мельхиседек. Мерлин. Мин. Моисей. Моле, Жак де. Молинос, Мигель де. Монту. Мухаммед (*Fr. Nyarlathotep Otis*, компиляция из разных источников).

ПЕСОЧНИЦА:

Уроки школы Симорон (Аника) — Урок 2. О желаниях и их использовании.

Ритуал на исцеление и воззвание к богине Эйр (*Ludslue' Stiks*) — Краткая инструкция.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Воспоминание о Круге (*Андрей Сафонов*) — Новогоднее эссе.

Служба Атазота (*Магистр Хагур*) — Для ежедневного исполнения в одиночестве или Жрецом и Жрицей.

Церемония Башни (*Анарета*) — Для индивидуумов, заключённых в тюрьму или каким-либо иным образом отграниченных от использования традиционных методов/принадлежностей.

Нужно ли оккультисту знать психологию? (*Warrax*) — Нужно.

Книга Земли Маганской (*Абдулла аль-Хазраджи*) — Переводы и переложения текстов шумеро-аккадской мифологии в модели Завета Мёртвых.

Книга Племян (*Абдулла аль-Хазраджи*) — О заветах Древних и богов земных с племенами великими, и о рождениях, и о Сорате, Звере великом, и о племенах мерзостей, Лежащих-в-ожидании.

Книга Изгнаний (*Абдулла аль-Хазраджи*) — Фрагменты Табличек Маклу и Табличек Шурпу в модели Завета Мёртвых.

Призывание Нат-Хортата. Призывание Шуб-Ниггурат и Нат-Хортата. Призывание Хастура. Призывание Дагона. Призывание гулей. Обряд пробуждения

Ктулху (*Абдулла аль-Хазраджи*) — Не публиковавшиеся ранее фрагменты Завета Мёртвых.

Краткая хронология Некрономикона (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Исправленная версия.

Гамма-ритмы и зов Ктулху (*Paperdaemon Chaognostic*) — Bloop.

Защитный ритуал (*Fr. Michael Lapidus, Sr. Astra Felis*) — Инструкции и комментарий.

ГОВОРИТ ХАОС:

Что такое Хаогнозис? (*Paperdaemon Chaognostic*) — Новые фрагменты «Тома Хаоса».

Почему не бывает атеистов? (*Paperdaemon Chaognostic*) — Любые запреты лишь актуализируют запрещаемый предмет или явление.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Социализм и религиозность (*Анатолий Слободянюк*) — Делание в **Красном**.

Оккультный ритуал поедания Путина, оказывается, дал результат (*Михаил Салтан*) — Отчёт о последствиях ритуала.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Предновогодний мини-тренинг и другие служебные публикации.

Астрологическая классификация растений (*Валерий Карташев*) — Очередной фрагмент «Звёздной магии растений».

MUSEUM:

О Судном дне. Молебен перед закланием для поминальной трапезы — Езидские религиозные гимны в пер. Fr. Nyarlathotep Otis.

(январь 2012)



48. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

АФИША:

Историко-теософский аспект езидизма (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Аннотация вышедшей книги.

Международный Конгресс Global Future 2045 (*Стратегическое Общественное Движение «Россия 2045»*) — Анонс.

Предварительное расписание занятий Колледжа «Телема-93» в Калининграде на февраль 2012 года (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Анонс.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Найт, Ричард Пейн. Намо Баварский. Ним Кароли Баба. Нин, Анаис. Ницше, Фридрих Вильгельм. Одиссей. Ожье Датчанин. Оливье. Орфей. Осирис (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Краткий словарь Ордена Девяти Углов (*Антон Лонг*) — Содержание соответствует наименованию.

Cogito (*Warrax*) — Сатанинские тезисы и их расшифровки.

Люцифер в Библии (*Эдгар Панмодеус*) — Необходимые пояснения с точки зрения христианства и исторического исследования.



Бог или Боги? (*Эдгар Панмодеус*) — С таблицами соотношений языческих славянских божеств и христианских святых, а также перечнем Божественных Имен.

Сколько богов? (*Эдгар Панмодеус*) — Незримые грани славянского язычества.

Ты ведь тоже бог! (*Эдгар Панмодеус*) — Но не знаешь об этом.

Магия — передовой форпост современной науки (*Эдгар Панмодеус*) — Так оно и есть.

Космос — творец Бога, вселенных, времени (*Анатолий Шалаев*) — Откуда мы пришли? Куда идём? Кто мы?

Теоретические основы деструкции в обществе (*Трошин А. А.*) — На материале истории России XIX века.

Путь обратно (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Путь Шайва-Шакта-Адвайт. Путь Дхарма-Ведаи Кулы.

Критика Родноверия (*Paperdaemon Chaognostic*) — Чётко и по делу.

Сколько же всё-таки в мире религиозных людей? (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Статистическая таблица с претензиями на правдоподобие.

ГОВОРИТ ХАОС:

За утилизацию человечества! (*Paperdaemon Chaognostic*) — Об экологии и Спасении.

Осторожно: памятники! (*Paperdaemon Chaognostic*) — Памятник как материальный объект привязки массового бессознательного к инфернальной российской реальности.

Хаос и интерпретации (*Paperdaemon Chaognostic*) — Воскресная проповедь.

Мысли о мыслях (*Paperdaemon Chaognostic, mp44*) — Мысль материальна? Откуда приходят мысли? Идея витает в воздухе. Откуда берётся боязнь высказывать свои мысли?

О глупости навязчивого общения (*Paperdaemon Chaognostic*) — Содержание соответствует наименованию.

Разрушение когнитивной матрицы системы человек-общество (Субъектная Хаосизация) (*Paperdaemon Chaognostic*) — Только самостоятельно разрушив стены своей тюрьмы, мы обретём ту свободу, о которой мечтали!

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Дегенеративное искусство или искусство дегенератов? (*Paperdaemon Chaognostic*) — Типирование «деятелей искусства».

Структура и культура (*Paperdaemon Chaognostic*) — Ещё раз о сетевом конструктивизме.

Касперский, вирусы и терроризм (*Paperdaemon Chaognostic*) — О компьютерной безопасности.

Эволюция страха — от первородного к субъектному (*Paperdaemon Chaognostic*) — Основной способ управления людьми — это управление с помощью страха.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Тринадцать дублей Л.Хитяевой (*Катерина Старцева*) — Содержание соответствует наименованию.



Валентин Гафт: штрихи к портрету (Катерина Старцева) — Содержание соответствует наименованию.

Некоторые особенности движения планет в 2012 году (Катерина Старцева) — Акцентированные градусы 2012 года. Периоды ретроградности.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Третий этап нового сезона.

Техника изготовления оберега (Валерий Карташев) — Очередной фрагмент «Звёздной магии растений».

MUSEUM:

...Мой взгляд изменился... (PSR Sincora) — Тебе не понять причины. (февраль 2012)



49. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

АФИША:

Апокрифы герметизма (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание первых двух томов.

Сексуальная магия (Fr. Marsyas) — Аннотация очередного тома магико-гримуарной серии.

Книжные новинки Касталии (Олег Телемский) — «Красная книга» Карла Юнга. 5-6 выпуск Альманаха «Касталия». «Иштар Восставшая» Роберта Антона Уилсона (аннотации).

Ex libris de Satanae (Warrax) — Панкин С. Сатанизм: история, мировоззрение, культ. Келли Г.А. Сатана. Биография. Берг Й. Сатан: Автобиография, рассказанная Йегуде Бергу (аннотации).

Не-учение Тьмы (Warrax) — Аннотация двухтомника. «Principes Omnium» содержит примечания и дополнения, которых нет в версии на сайте.

Астрология и выигрыш в лотерею (Екатерина Пушкиова) — Приглашение к эксперименту.

Международная выставка, посвящённая духовному и телесному совершенствованию человека на основе многовековых рецептов, учений и практик (Басалыга Н. А.) — Программа мероприятия.

Литературный конкурс Zigafolk Radio (Zigafolk Radio) — Приглашение к участию.

Предварительное расписание занятий Колледжа «Телема-93» в Калининграде на март 2012 года (Fr. Nyarlathotep Otis) — Анонс.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Отюэль. Падмасамбхава. Пан. Папюс. Парацельс. Парсонс, Джек. Парсифаль.

Пелагий. Пифагор. Плотин (Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Мистика бесконечно малых (Андрей Сафонов) — Продолжение темы, затронутой в эссе «На пути к новейшей числовой мистике».

Relatio ad Satanam (*Warrax*) — Отношение к Сатане: Поклонение, Почитание, Договор.

Азоэтия: Книга Саббата (Эндрю Чембли) — Продолжение Гримуара Саббатического Ремесла. Часть 2. Формулы нулевой ячейки.

Об изгнании сущностей шумеро-аккадского пантеона (Джозеф Тэлбет) — Боги Месопотамии и их роль в пантеоне Некрономикона Симона.

Opus Scientia serpentigena, или Змеиная наука. Введение (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Введение. Проблема Макрокосма и понятие Бога в мистической философии каббалы. Философская проблема соотношения Микрокосма с Макрокосмом в каббалистической системе Древа Жизни. О проблеме каббалистического восприятия природы. Также общее и частное о снотшениях Бога, природы и человека.

Этический Кодекс Магов как способ выживания магии и эзотерики в современном обществе (Эдгар Панмодеус) — Исторический экскурс и параллели с Клятвой Гиппократата.

Путнику, вставшему на великий путь (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Для начинающих Путь. О воле Путника. Манифест. Великий тост безумного. Мои Понимания. Для вас!

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Опросник по биологической эволюции (Алекс Ганжа) — Концептуальная модель механизма отбора в «живой» природе.

ГОВОРIT ХАОС:

Сетевая концепция реальности как проекция физической структуры параллельных миров (*Paperdaemon Chaognostic*) — Содержание соответствует наименованию.

Данность, объективная реальность и сознание (*Paperdaemon Chaognostic*) — «Прямое видение» как альтернатива обычному фрагментарному сознанию.

Зарисовки кармического механизма (*Paperdaemon Chaognostic, kimeries*) — Частный случай действия кармы.

Космос как иллюзия и опасная среда для человеческого сознания (*Paperdaemon Chaognostic*) — Содержание соответствует наименованию.

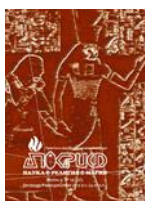
Космос и Хаос (*Paperdaemon Chaognostic*) — В продолжение темы космоса как иллюзии и великого мифа.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Анастасия Заворотнюк (Катерина Старцева) — О натальных аспектах и транзитах планет.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Четвёртый этап нового сезона.

(март 2012)



50. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Интервью Элиаса Отиса для журнала «Кудесник» (*Антон Бандурко, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Самое обстоятельное интервью об «Апокрифе».

АФИША:

Поздравления с юбилейным номером от журнала «Кудесник» (*Антон Бандурко*) — От коллег.

Рассказы под зонтом (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Аннотация вышедшего стихотворного сборника.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Приап. Рабле, Франсуа. Раймунд Луллий. Райх, Вильгельм. Рамана Махарши. Рамполла дель Тиндаро, Мариано. Ринальд. Ройсс, Теодор. Роланд. Руми, Джалаладдин (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Интервью с Петром Нестеровым (Arcanius), мастером-тарологом, философом, магом (*Ludslue' Stiks, Пётр Нестеров*) — Меньшая цель не заслуживает философа, ни в каком из аспектов его труда.

Магия и традиция (*Эдгар Панмодеус*) — Попытка классификации традиций.

Об ушедших. Об Иреме, граде тысячи столпов. О Юготе и ми-го. Знаки Древних. О стекле зачарованном. О колоколе призывания. О мёде пространств. Заклинание фраваш. Заклинание Ньярлатхотепа. Призывание мёртвых. Заклинание чёрного пламени Морталара (*Абдулла аль-Хазраджи*) — Не публиковавшиеся ранее фрагменты Завета Мёртвых.

Opus Scientia serpentigena, или Змеиная наука (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Методы работы с текстом. Таблица «алхимических трансмутаций».

Жесты в системе трёх Владык Альяха (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — О мудрах. Из «Книги Трёх Владык Альяха».

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Христословие (*Владимир Голышев*) — «Воскресение Христово видевшие...» Зачем отвечать за базар?

ГОВОРIT ХАОС:

Истина и объективность — это не одно и то же (*Paperdaemon Chaognostic*) — «Истины вообще» — т.е. «для никого» — вряд ли существует.

Дуализм и диалектика реальности и иллюзорности (*Paperdaemon Chaognostic*) — Предаваясь дуалистическим представлениям о мире, человек из потенциального Субъекта превращается в объект различных манипуляций.

Одиннадцать и четыре (*Paperdaemon Chaognostic*) — Анतिकосмические силы Азерате и Боги Хаоса.

Краткое психическое устройство человека с точки зрения управления (*Paperdaemon Chaognostic*) — «Трёхслойность» по образу и подобию.

Возможно ли убивать взглядом? (*Paperdaemon Chaognostic*) — Любопытная проблематика и занятный ход мыслей.

Виртуальный ксенобиотик (VX) — оружие будущего (*Paperdaemon Chaognostic*) — Под впечатлением от фильма «Суррогаты».

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Ответы на задание прошлого номера (*Катерина Старцева*) — Содержание соответствует наименованию.

В помощь астрологу (*Катерина Старцева*) — Ответы на вопросы по темам: символические дирекции, ректификация гороскопа, транзиты планет.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Пятый этап нового сезона.

Арабская талисманика (*Baltasar*) — Синописис «Пикатрикса», первой книги по арабской талисманике.

(весеннее равноденствие 2012)



51. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

АФИША:

Дни тибетской культуры в Новосибирске (*Басалыга Н. А.*) — В рамках международной выставки «Человек XXI века: от Вечного к Будущему».

Предварительное расписание занятий Колледжа «Телема-93» в Калининграде на апрель 2012 года (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Анонс.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Рэндольф, Паскаль Беверли. Сабхапати Свами. Саломея. Сапфо. Сара Кали. Сатурн. Свами Муктананда. Симон Волхв. Скловская-Кюри, Мария. Спнар, Остин Осман (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Opus Scientia serpentigena, или Змеиная наука (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Музыкальный ключ. «Цади не Звезда», или Агония разума. Заключение. Используемая литература.

Жертвоприношение (*Kasandra*) — Обряд на богатство.

Рождение Чёрного Мага (*Kasandra*) — Ощути себя воплощённым Демоном.

Начало Пути (*Kasandra*) — Оно было у каждого.

Шавайот (*Kasandra*) — Считка одноимённой карты «Инфериона».

Ритуальные практики в системе трёх Владык Альяха (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Инструменты, ритуалы, гимны из «Книги Трёх Владык Альяха».

Бафомет и небесная колесница (*Роман Лебедев*) — Мифологические параллели образа.

Сон — промежуточное состояние между жизнью и смертью (*Анатолий Шалаев*) — О природе сна с точки зрения физиологии, психологии и физики.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Умозрительный метод в эволюционной систематике (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — О некоторых способах, помогающих не запутаться в классификации живых существ. Незачётная дипломная работа редактора журнала «Апокриф» — тем не менее, опубликованная позднее в журнале «Эволюция».

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Секс со Христом (8) (*Владимир Голышев*) — Сиречь с христианской точки зрения.

Запасайтесь поп-порно! (*Владимир Голышев*) — Не придумать лучшей рекламы порно-сайтов, чем освящённая церковью «борьба» с порнушкой.

ГОВОРIT ХАОС:

О мирах (*mortuk*) — Космологический очерк.

Мысли и отражения (*Paperdaemon Chaognostic*) — О «рефлексоидах».

Синестезия и психогеография (*Paperdaemon Chaognostic*) — Свойства пространства и времени, воспринимаемые в едином осмысленном ключе, приведут к очередной ступени понимания процессов.

Экономика — это не наука (*Paperdaemon Chaognostic*) — Т.к. в ней отсутствует одна из важных составляющих любой науки — это прогнозная часть (в противном случае не было бы экономических кризисов).

Общая теория относительности, теория вероятности и статистика (*Paperdaemon Chaognostic*) — Очередная тушёнка из священной говядины.

Об управлении идеями (*Paperdaemon Chaognostic*) — Хаос обеспечит вам ту среду, в которой вы сможете управлять любыми идеями.

Хаос и размножение (*Paperdaemon Chaognostic*) — Секс с позиции Хаогнозиса.

Русская цивилизация — цивилизация Хаоса (*Paperdaemon Chaognostic*) — Оставайтесь только вы и бесконечная энергия Хаоса, приняв которую, вы ощутите своё истинное могущество!

Мы приближаем Царство Хаоса! (*Paperdaemon Chaognostic*) — Каждый из нас в отдельности и все вместе.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Дзен-анархизм (*Макс Кэфард*) — Квацц!!!

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Король весёлого надувательства (*Катерина Старцева*) — Первоапрельский выпуск рубрики.
(апрель 2012)



52. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Годовой отчёт о деятельности Калининградской рабочей группы «93 in 39» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — За третий год деятельности (25.04.2011 — 24.04.2012).

АФИША:

Проекту «Россия-2045» нужны переводчики (*Стратегическое Общественное Движение «Россия 2045»*) — Да и нам бы тоже...

Ex libris de Satanae (*Warrax*) — Рассел Дж. Б. Дьявол / Сатана / Люцифер / Мефистофель / Князь Тьмы. Махов А. Е. Hostis Antiquus / Сад демонов. Девять Врат в Царство Теней. Dazarat, Iss. Система Дьявола / Сатанинская хроника (аннотации).

Предварительное расписание занятий Колледжа «Телема-93» в Калининграде на май 2012 года (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Анонс.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Суинбёрн, Алджернон Чарльз. Талиесин. Тесла, Никола. Титурель. То Мега Террион. Тот. У-ван. Уэдделл, Лейла. Фатима. Фишер, Людвиг фон (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Введение в ариософию (*Nemo*) — Теория и практика.

Работа с колодой Inferion (*Judex*) — По методике Imago. Также проработка карт «Samael», «Lucifer», «Sahabial», «Azazel», «Astaroth», «Behemoth», «Adramelekh», «Abbadon» в качестве примеров.

Традиционалистская рецепция Никео-Цареградского Символа Веры (*Дмитрий Давыдов*) — Содержание соответствует наименованию.

Индийский Ритуал Пентаграммы (*Свабуно*) — Попытка транспонирования.

Знаки, печати и обереги в системе трёх Владык Альяха (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — По «Книге Трёх Владык Альяха».

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Свинцовые мерзости загадочной русской души (*Владимир Голышев*) — Vs миф о Святой Руси (или о загадочной русской душе).

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Эволюционные аспекты этики (*Карачи*) — Простое и лаконичное изложение этологических основ этики.

ГОВОРIT ХАОС:

О непосредственном участии в политической деятельности (*Paperdaemon Chaognostic*) — Естественно, автором не рекомендуется.

Массовый медиапродукт как основа копирайта (*Paperdaemon Chaognostic*) — По пунктам.

Тема зомби как психологическая подготовка общества к подавлению массовых недовольств (*Paperdaemon Chaognostic*) — Увы, мы уже не раз столкнулись с этим в последние несколько лет.

А город подумал — ученья идут (*Paperdaemon Chaognostic*) — Прогноз ситуации по возможному развитию силовых сценариев, которые будут сопровождать неизбежный распад России.

Про левачество (*Paperdaemon Chaognostic*) — Точнее — про архаичность коллективизма.

Алкогольная политика и массовое бессознательное (*Paperdaemon Chaognostic, kimeries*) — Всяческие попытки навязывания нового сухого закона чреваты не только падением существующего строя, но и новыми «кафкианскими» проявлениями в судьбе экс-российских государств.

Государство — это религия (*Paperdaemon Chaognostic*) — Атеистам на заметку.

Общество сетевого конструктивизма (*Paperdaemon Chaognostic*) — Как полный и окончательный отход от централизованного государства в пользу взаимовыгодных личных союзов и различных объединений по интересам.

Педофилия (*Paperdaemon Chaognostic*) — Совокупное насилие над детьми в большей степени производится государственной системой, нежели отдельными маньяками.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Транзит Нептуна в судьбе Владимира Высоцкого (*Катерина Старцева*) — Содержание соответствует наименованию.

По какому Дому идут домашние животные? (*Катерина Старцева*) — Попытка анализа.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Ответы и новые задания. (май 2012)



53. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

АФИША:

Обращение к сторонникам движения «Россия-2045» (*Дмитрий Ицков*) — К учёным, деятелям культуры и искусства, политикам и государственным чиновникам, журналистам, работникам средств массовой информации, бизнесменам, предпринимателям, служителям религии, священникам, духовным учителям, наставникам человечества.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Фладд, Роберт. Флорисмарт. Фома Апостол. Форлонг, Джеймс Джордж Роше. Форчун, Дион. Франклин, Бенджамин. Франциск Асизский. Фридрих I Барбаросса. Фу Си. Фуа, Эсклармонда де (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Азоэтия: Книга Саббата (Эндрю Чембли) — Продолжение Гримуара Саббатического Ремесла. Часть 2. Формулы нулевой ячейки (продолжение).

Schemhamforash — certus es? (Warrax) — По следам лавеевского троллинга.

Мы — конденсат энергии Бога (Анатолий Шалаев) — Немного о волнах.

Учение видящих (новых Тольтеков) (Т. А. Носова) — По материалам книг К. Кастанеды.

Беседы с Олегом Телемским после лекций 2010 года в Калининграде (часть 1) (Олег Телемский) — Запоздало набранная аудиозапись.

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Бес Кирилла (Владимир Голышев) — Митрополита Табачного и Водочного.

ГОВОРIT ХАОС:

Основы бессистемного (автономного) сопротивления (Paperdaemon Chaognostic) — Информационная гигиена и конструктивизм.

Свободная идея как «цитокиновый шторм» для системы (Paperdaemon Chaognostic) — Начало — половина дела.

О видах идентичности для целей прогрессивного объединения (Paperdaemon Chaognostic) — В порядке возрастания их «силы» и актуальности для нужд прогрессивного развития.

О революции сознания (когнитивной революции) (Paperdaemon Chaognostic) — О необходимости революции сознания. «Критическая масса» и общественная инерция. Аспекты взаимодействия.

Ваши возможности на простейших примерах (Paperdaemon Chaognostic) — Принципиальная схема магической атаки эгрегора гламура и государственно-сти.

Использование свойств структуры слоёв реальности при проведении ритуала, или Как это работает (Paperdaemon Chaognostic) — Введение в магию Хаоса.

Ритуал Чёрной Башни Белиала (Ваала, Велеса) (Paperdaemon Chaognostic) — Сценарий.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Старт нового обучающего курса (Катерина Старцева) — Профессиональные предсказательные методики: Символические дирекции и транзиты планет.

Отзывы учеников (Катерина Старцева) — Содержание соответствует наименованию.

Транзиты планет (Катерина Старцева) — На примерах Стивена Кинга и Станислава Курилова.

Средство от одиночества (Катерина Старцева) — Притча.

Занимательные факты (Катерина Старцева) — О планетах.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Правильные ответы на вопрос прошлого выпуска.

MUSEUM:

Никогда. (Ludslue' Stiks) — Умирай, стань смертью.

Слишком личный вопрос (*PSR Sincora*) — Я помню, как нежно писала мне ручка слова.

Таро Цитадели (*Fr. Nyarlathotep Otis, Эланора Отис*) — Старшие Арканы по результатам майской фотосессии.

(июнь 2012)



54.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Отчёт о первом полугодии работы Колледжа «Телема-93» в Калининграде (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Включая список лекций.

АФИША:

Стела Откровения со Священной Земли (*Ин-Тайэр*) — Можно заказать.

Жить лучше сможем вместе! (*Сеть поддержки и взаимовыручки «ЮНТОС»*) — Новый благотворительный проект.

Выставка мистической графики в Калининграде (*Fr. Nyarlathotep Otis, Антон фон Штефан*) — Антон фон Штефан: Гностические иконы и голоса скрижалей ИФА. Граф Альгидус Гоше: «Круг Чистых». Андрей Моторный: Астральная неделя.

Музыкальная коллекция журнала «Апокриф» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Список аудиозаписей проекта: Песни на слова Элиаса Отиса. Песни по мотивам произведений Майкла Муркока. Песни Сказочника.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Фьерабрас. Харрис, Фрида. Хатшепсут. Хильдегарда Бингенская. Хирсиг, Лия. Христиан Розенкрейц. Царица Савская. Чагдуд Тулку Ринпоче. Чао. Шазаль, Луи де (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Нет народа без истории и праздника без предыстории (*Теймураз Авдоев*) — О езидском празднике айда Хидр Наби и Хидр Айласа. Замечательный материал по сравнительному религиоведению.

Природа мистики (*Анатолий Шалаев*) — Попытка систематизации сверхспособностей.

Общая информация о системе Ваэр (*Fr. Любосвет*) — Введение в данную неоруническую модель.

О начальных Трёх Восьми (*Fr. Любосвет*) — О том же самом — языком мифопоэтики.

Общая информация о проекте Веорскён (*Fr. Любосвет*) — Более ранние записи о модели.

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Маргинальное христианство (*Виктор Сингин*) — В книгах и фильмах.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Наука и эзотерика (*Newworld*) — Наука как Путь, который приведёт наш мир к спасению и Просветлению.

Руки прочь от клонирования, мракобес! Не дадим в обиду научный прогресс! (*Василий Адрианов*) — О перспективах клонирования.

О бессмертии (*Paperdaemon Chaognostic*) — Три подхода к проблеме.

ГОВОРИТ ХАОС:

Мертвецы — это те, кто не может умереть (*Cha-os-ss*) — Мы доросли до того, чтобы принять смерть.

«Социальное самоубийство» и Субъектное самоопределение (*Paperdaemon Chaognostic*) — Ещё немного практической хаотизации.

Остановите Землю! (*Paperdaemon Chaognostic*) — Что произойдёт при резком останове вращения земного ядра и последующей реконфигурации магнитного поля?

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Кто ты, Колобок? или О детях, насилии и Торжестве Добра (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — О «защите» детей от «информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Транзиты Плутона (*Катерина Старцева*) — На примерах Вадима Туманова, Любови Орловой, Савелия Крамарова, Андреа Бочелли, Арнольда Геррита Хенске, Игоря Талькова, Юрия Власова.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Первый этап нового сезона.

MUSEUM:

Сакральное и профанное в «тайных обществах» Смешариков и Лунтика (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Сравнительная таблица. Только отчасти юмор.

Древо Смешариков (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Каббала для самых маленьких. (июль 2012)



55.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

АФИША:

Поставьте Стелу Откровения у себя дома... (*Ин-Тайэр*) — Можно заказать.

Даіцхон (*Warrax*) — Аннотация альманаха.

Ромове-Рикойто (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Краткий отчёт о поездке в район древнего прусского святилища.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Шелли, Мэри. Шива. Шивабалайоги. Ширази, Абдулла аль-Кахар. Эйнштейн, Альберт. Эрхарт, Амелия. Эшмол, Элиас. Юдифь. Юлиана Норвичская. Юнг, Карл Густав (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Во что верят и как молятся евреи (Виктор Шапиро) — Первая лекция Калининградского Колледжа «Телема-93» из цикла «Основы иудаизма».

Еврейский жизненный цикл (Виктор Шапиро) — Вторая лекция из цикла «Основы иудаизма».

Еврейский год — календари и праздники (Виктор Шапиро) — Третья лекция из цикла «Основы иудаизма».

Основные направления иудаизма (Виктор Шапиро) — Четвёртая лекция из цикла «Основы иудаизма».

Основы каббалистической космологии (Fr. Michael) — Состоялась в сентябре 2011 года.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Интервью с Великим Иерофантом устава Мемфис-Мицраим (APRMM-USA)

Майклом Бертьё (Александр Рыбалка, Майкл Бертьё) — Содержание соответствует наименованию.

Первый пример Ваэрской иконографии (Fr. Любосвет) — Продолжение материалов о системе Ваэр, начатых в прошлом номере.

Mors, morituri te salutant (Warrax) — Коротко о смерти с позиции сатаниста.

Инфернальная инициация — Initum Verum (Via Infernali) — Структура ритуала.

О призывании Йог-Сотота (Майкл Калмар) — Фрагмент гримуара.

Примордиальность кельтской традиции (Филипп Байе) — О кельтской религии.

Креститель святой Руси (Владимир Яремчук) — Помним... Скорбим...

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Религия — дело интимное (Fr. Nyarlathotep Otis) — Речь на митинге «За честные выборы», Калининград, 2 февраля 2012 года.

Шаг за черту (Fr. Nyarlathotep Otis) — Речь на митинге «Политическое будущее России», Калининград, 22 апреля 2012 года.

451 (Fr. Nyarlathotep Otis) — Речь на митинге «За свободную Россию», Калининград, 1 июля 2012 года.

ГОВОРIT ХАОС:

Картинка, вызывающая головную боль у патриотов и товарищей майоров (Paperdaemon Chaognostic) — Толстый троллинг.

Наведение «прямой», или контактной порчи на технические объекты (Paperdaemon Chaognostic) — Механизм действия.

Видео ритуалов (Paperdaemon Chaognostic) — Ссылки.

Способы воздействия на сознание через символизм с помощью агитплакатов (Paperdaemon Chaognostic) — Ссылки.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Сати Казанова (Катерина Старцева) — Снова о транзитах.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Второй этап нового сезона.

(август 2012)

Жизнь 5



56. ОФИЦИОЗ:

Апокриф, жизнь 5 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Снова об истории журнала и очередных нововведениях.

ОККУЛЬТУРА:

Таро Цитадели: Репортаж с открытия выставки (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — В главной роли Эланора Отис.

«Эволюция 2045»: партия интеллектуального, технологического и духовного прорыва (*Стратегическое Общественное Движение «Россия 2045»*) — Манифест.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Предварительный список персоналий второго блока рубрики (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — 8 даосских Бессмертных, патриархи дзен, 84 Льва Будды, инкарнации Далай-ламы, главы школы Карма-кагью, 12 шиитских имамов и некоторые святые Ecclesia Gnostica, не включённые в прежние списки.

ПЕСОЧНИЦА:

Религия и наука (*Алексей Елаев*) — Первая лекция Калининградского Колледжа «Телема-93» из цикла «Основы атеизма и скептицизма».

Понятие мистики и сверхъестественного (*Алексей Елаев*) — Первая лекция из цикла «Основы атеизма и скептицизма».

РЕЦЕНЗИРУЕМАЯ РУБРИКА:

Положение о рецензируемой рубрике (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Содержание соответствует наименованию.

Атлантида: поиск глазами разума (*Владимир Гарматюк*) — С рецензиями Владимира Гуськова (канд. хим. наук) и Анатолия Шалаева (канд. физ.-мат. наук, доктора философии).

Пирамида Хеопса, как русская матрёшка, состоит из трёх пирамид трёх фараонов (*Владимир Гарматюк*) — С рецензией Анатолия Шалаева.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Вэнио (*Ольга Крашенко*) — Если дать короткое описание, то это определённое состояние, а также изменённые мысли и действия человека, вызванные сильным впечатлением.

Свобода — дар человеку от Бога: Великое счастье или проклятие? (*Анатолий Шалаев*) — Содержание соответствует наименованию.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Игры с божествами, или Что мы собираемся оставить нашим потомкам (*Виктор Шмаков*) — Краткое религиоведение от атеиста. Лекция 1.

Любовь есть Закон, Любовь в соответствии с Волей (Владимир Гарматюк) — Правового государства без ответственности власти перед народом не бывает.
О Pussy Riot, цензуре и «богохульстве» (Fr. Nyarlathotep Otis) — Речь на митинге «Мы выбираем свободу!»

Pussy Riot — Начало Эпохи Костров (Carmina Daemonica) — Могут ли сатанисты поддержать христиан?

Демотиваторы на тему Свободы Совесть (Fr. Nyarlathotep Otis) — Разжигаем.
ГОВОРIT ХАОС:

Выводы по Pussy Riot (Paperdaemon Chaognostic) — Панк-молебен — это лишь начало.

Сатанизм и вирус христианства (Paperdaemon Chaognostic) — Сатана был лучшим другом Церкви во все времена, поддерживая её бизнес все эти годы.

Идёт война духовная, духовная война! (Paperdaemon Chaognostic) — Чем больше будет осознавших, Субъектов, тем меньше будет быдла.

Духовная сегрегация? Ок (Paperdaemon Chaognostic) — Религиозных фанатиков лучше, проще и надёжнее игнорировать.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Стинг: Иная реальность (Катерина Старцева) — О транзите Нептуна.

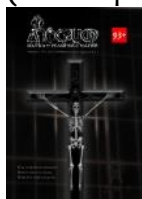
Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Третий этап нового сезона.

MUSEUM:

Танец Девы. Утро Посвящённых. Zeitgeist. Мистический брак Тота и Сохмет (Ин-Тайэр) — Мистическая поэзия.

Сон Древнего Духа (Via Infernali) — Визионерский опыт.

Ромка-чернокнижник (Николай Кудряшкин) — Великолепное разоблачение редактора журнала «Апокриф»! :)
(сентябрь 2012)



57. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

ОКУЛЬТУРА:

Второе полугодие работы Колледжа «Телема-93» в Калининграде (Fr. Nyarlathotep Otis) — Отчёт.

Нисхождение Тьмы (Warrax) — Анонс курса лекций о Тёмном взгляде на оккультизм и другое.

Магия для всех (Эрнесто Гевара) — Изменим мир к лучшему ;)

Сатанинская азбука (Warrax) — Анонс проекта.

Дары Востока (Трегулова Надежда Рашидовна, Смирнова Екатерина Алексеевна) — Пресс-релиз Третьей выставки-ярмарки изделий восточных мастеров и художников в современном быте и интерьере, демонстрации обычаев и традиций народов Востока.

Митинг за радикальное продление жизни (*Стратегическое Общественное Движение «Россия 2045»*) — Отчёт от единомышленников-трансгуманистов.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Аджокипа. Али аль-Хади. Али ар-Риза. Али ибн Абу Талиб. Амальрик из Бена. Ананга. Ананда. Арьядэва. Арьяшимха. Ачинта (*Fr. Nyarlathotep Otis*, компиляция из разных источников).

ПЕСОЧНИЦА:

Мифология древних скандинавов (*Андрей Диянов*) — Лекция Калининградского колледжа из цикла «Религиоведение».

Раннее христианство (*Сергей Кивенко*) — Аналогично.

Возникновение буддизма (*Шри Бумер*) — Аналогично.

Тайные общества и мистерии древности (*Сергей Трайзе*) — Первая лекция Калининградского колледжа из цикла «История посвяtitельских организаций и тайных обществ».

Средневековые и современные тайные общества (*Сергей Трайзе*) — Вторая лекция из цикла «История посвяtitельских организаций и тайных обществ».

Масонство (*Сергей Трайзе*) — Третья лекция из цикла «История посвяtitельских организаций и тайных обществ».

РЕЦЕНЗИРУЕМАЯ РУБРИКА:

Некоторые особенности передачи цветов методами телепатического контакта (*Lirein*) — Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти. С рецензиями Владимира Гуськова (канд. хим. наук) и Анатолия Шалаева (канд. физ.-мат. наук, доктора философии).

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Гэотический ритуал по Opus Hargolia (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Венерианская операция призывание Бхедвахеля.

Ритуал Третьей Четверти Луны (*Fr. Любосвет*) — Или Работа «Хвалы КОЗЛУ» (КОршун Земли и ЛУны / Бафомет).

Герметическая молитва (*Ин-Тайэр*) — Тоту-Джехути.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Жизнь и смерть (*Анатолий Шалаев*) — Размышления о вечном.

Определение Мага в Магии (*Эдгар Панмодеус*) — Маг — не более чем связующее звено между видимым миром и Незримым.

Преемственность поколений в Магии (*Эдгар Панмодеус*) — О постперестроенных магах.

Роба (мантия): история, значение, символика, изготовление и использование (*Кысь*) — Содержание соответствует наименованию. Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти.

Пара слов об антиподах (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Точнее — об антиподе Р'льеха.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Вольному свободы недостаточно (*Warrax*) — Полемический ответ на статью Анатолия Шалаева «Свобода — дар человеку от Бога: Великое счастье или проклятие?»

ГОВОРИТ ХАОС:

Теогенезис Хаогнозиса (*Paperdaemon Chaognostic*) — Космогонический очерк.

Боги против истории! (*moptuk*) — Долой героев и историю! Даёшь психоделики и Богов!

Уровни воплощения (вниз) и развоплощения (вверх) (*Paperdaemon Chaognostic*)

— Принципиальная схема.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Можно ли совершить открытие на транзите Урана? (*Катерина Старцева*) — Об открытии скифского кургана Толстая Могила.

Владимир Высоцкий: штрихи к портрету (*Катерина Старцева*) — Разумеется, астрологическому.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Вопросы и ответы.

Семь шагов за горизонт (*Катерина Старцева*) — Анонс обучающего курса.

(октябрь 2012)



58.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Интервью Элиаса Отиса для диссертационной работы «Динамика развития протестных субкультур в СССР и России» (*Анна Шлахтер, Fr. Nyarlathotep Otis*) — О хиппи.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Ашвагхоша. Бабхахи. Башасита. Богомил. Бодхидхарма. Буддхамитра. Буддхананди. Бхадрапа. Бхандхепа. Бхиксана (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Введение в неокаббалу (*Гельмут фон Зигенхайм, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Вводное занятие Калининградского колледжа.

О сути неокаббалы (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Заочная лекция специально для Колледжа.

Древо Жизни (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Аналогично.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Беседы с Олегом Телемским после лекций 2010 года в Калининграде (часть 2) (*Олег Телемский*) — Запоздало набранная аудиозапись — последняя из «Нулевого семестра».

Различай! (*Warrax*) — О схожем, но разном.

Реализация права на свободу совести в области погребения и похоронного дела (Кысь) — Содержание соответствует наименованию. Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти.

Словарь Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Необходим для понимания всей означенной мифологии. Не закончен.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

От ума — в печали, а без ума — в горе (*Владимир Гарматюк*) — От «птичьего базара» — к осмысленному гражданскому обществу.

ГОВОРIT ХАОС:

НААРР и Большой Адронный Коллайдер (*Paperdaemon Chaognostic*) — Из новейших конспирологических открытий.

Концепция «человек-оружие» (*Paperdaemon Chaognostic*) — Об «энергоинформационном» оружии.

Об энергоинформационной безопасности (*Paperdaemon Chaognostic*) — Сеть сегодня есть новое поле битвы за сознание человека.

О промывке мозгов (*Paperdaemon Chaognostic*) — Смысл промывать мозги имеет только тогда, когда они есть.

Гиперкуб Хаогнозиса (*Paperdaemon Chaognostic*) — Чертёж и назначение.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Дополнительная информация по теме нового тренинга МК-8 (*Катерина Старцева*) — Подробности о новом тренинге.

Ляйсан Утяшева: «Несломленная» (*Катерина Старцева*) — Один эпизод из жизни в рамках астрологической символики.

Транзиты Лилит (*Катерина Старцева*) — На примерах Бенито Муссолини и Стивена Кинга.

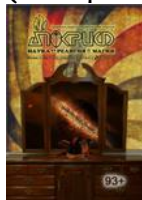
Олег Газманов — самый невезучий артист (*Катерина Старцева*) — И астрологические причины этого.

Великий двоеженец (*Катерина Старцева*) — Фёдор Иванович Шалапин.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Правильные ответы на вопросы прошлого выпуска.

MUSEUM:

Напутствие тому, кто идёт (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Беседы с Единым. (ноябрь 2012)



59.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Поэтический Апокалипсис (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — О выходе бумажного сборника «Поэт времён Апокалипсиса».

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Бхусуку. Вангчуг Дордже. Васубандху. Васумитра. Винапа. Вирупа. Вьяли. Гампопа. Гендун Гьяцо. Гендун Дуп (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Популярный эзотерический словарь (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски: От составителя. Словник. Амулет. Астрология. Биополе. Благоприятные дни. Ведьма. Венец безбрачия. Ворожба. Второе зрение.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Малая книга Гекаты (*Рой Мрачный Жнец*) — Третья редакция гримуара. Теория и практика.

Гимны египетских мистерий (*Валерия Седова*) — Свет правды. Гимн Блаженной Души. Гимн Истине. Посланец.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Некромемекон (*Пророк Милош Зийский*) — Книга Мёртвых Мемов, составленная из слов Пророка Милоша Зийского, из Великого Некромемекона Инфекция и речений Мудрых Зийцев в год Хаоса, когда бы то ни было.

Четыре уровня Тьмы (*Warrax*) — Точнее — её постижения.

Добро божественного света и его зеркальное отражение — Зло (*Анатолий Шалаев*) — Дуалистические рассуждения о Недвойственном.

Шаманизм и основные черты его вырождения (*Андрей Уддхамсона*) — Очень коротко о сути явления.

Путь Данга-Дамгара: Нетрадиционный шаманизм (*Sham-Dalaia-Vedaia, Галадан*) — Разговор Sham-Dalaia-Vedaia с мастером Галаданом. Также сгилы Помощников и другие знаки.

Вершина масонской пирамиды (*Александр Рыбалка, Франк Рипель*) — Интервью с Франком Рипелем.

Русь (*Брат Святослав*) — Путь руси — путь мира.

Наставник (*Брат Святослав*) — Роль социального наставника. Роль Личности в воспитании.

Каббалистический Каталог Кинематографа (*Адонай Каф*) — Ретроспектива фильмов по каббалистической атрибуции.

Играющее Дитя знает Своё Число (*Fr. Nyarlathotep Otis, Эланора Омус*) — Фотография, говорящая сама за себя.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Противящийся народной власти противится Господу! (*Владимир Гарматюк*) — Знает ли Патриарх Кирилл Конституцию России?

ГОВОРIT ХАОС:

Что такое «коммунизм»? (*Paperdaemon Chaognostic*) — Та же Матрица которой уже версии.

Леворадикальный протест как неконструктивная крайность (*Paperdaemon Chaognostic*) — Содержание соответствует наименованию.

Оккультно-техническая схема управления государством (*Paperdaemon Chaognostic*) — С комментариями.

Реальность массы (*Paperdaemon Chaognostic*) — Или не-реальность.

Частная собственность как иллюзия владения (*Paperdaemon Chaognostic*) — Как быть и что делать?

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Натальные аспекты Марса и Сатурна (*Катерина Старцева*) — На примерах Томаса Эдварда Лоуренса, Рейнхольда Месснера, Ника Вуйчича.

История одного величия, или Почему ошибся Иоганн Кеплер (*Катерина Старцева*) — О значении транссатурновых планет в астрологии.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Первый этап нового сезона.

MUSEUM:

Клан Дракона, или Поучительные истории для юных колдунистов (*Fr. Nyarlathotep Otis, Кирана*) — Настоятельно рекомендуем. Увы, актуально.

О звёздах (*Наку*) — Эссе о Полёте.

«Земля иллюминатами...» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Телемитская пародия. (декабрь 2012)



60. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Горакша. Горура. Гхандхапа. Давид Динанский. Даосинь. Дарика. Дешин Шекпа. Джаландхари. Джампел Гьяцо. Джафар ас-Садик (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Несколько советов начинающим (*Samurai*) — Ученики «бывшими» не бывают.

Популярный эзотерический словарь (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски: Гадание. Заговор. Защита. Знахарь. Изменение судьбы. Календарь лунный. Карма. Карты. Книга теней. Книга Перемен. Кофейная гуща.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Комментарии к формуле зеркала видений (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Некрономикон глазами биолога.

В предвкушении... (*Валерия Седова*) — Огненному Богу посвящается...

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Алхимическая эволюция сознания (*Валерия Седова*) — Этапы Великой Работы.

Египетские мистерии: От магии к теософии (*Валерия Седова*) — Основные понятия египетской религиозной философии.

Сакральная мудрость герметической философии Древнего Египта (*Валерия Седова*) — О мистериях.

Феномен трикстера (*Валерия Седова*) — Мифопоэтика образа в разных культурах.

Женский принцип ритуальной наготы (*Валерия Седова*) — Где есть гармония, там должна родиться истина.

О некоторых «аномалиях» при прохождении человеческим существом одного цикла существования (Кысь) — По этапам жизненного пути. Материал представлен Орденом Хранителей Смерти.

С кем на самом деле говорят на спиритических сеансах (Анабайк) — Размышления после просмотра документального фильма «Вызываю дух Македонского. Спиритизм». Главное, конечно, забыть о словах «на самом деле».

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Имеющий ум — да сочти! (Fr. Nyarlathotep Otis) — О числе 666. В каждой шутке есть только доля шутки.

Чего хочет Бог? (Владимир Гарматюк) — Чтобы падающий народ — духом укрепился, и имя Бога среди людей блистало.

ГОВОРIT ХАОС:

Профессиональный спорт — опасная игра (Paperdaemon Chaognostic) — Несёт мнимое чувство превосходства, способствует возникновению такой опасной ментальной патологии как патриотизм, повышает зависимость и управляемость человека любыми внешними структурами, потакает проявлению худших свойств его натуры.

К вопросу о патриотическом гомосексуализме (Paperdaemon Chaognostic) — Пришла пора закрывать этот планетарный обезьянник.

12 июня — День Независимости от России! (Paperdaemon Chaognostic) — Обратный отсчёт жизни России.

Современный русский национализм как последнее прибежище имперской идеи (Paperdaemon Chaognostic) — Строить на зыбкой идеологической почве национал-демократии новые общественные системы чревато их быстрым сваливанием в национал-социализм.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Ошо (Катерина Старцева) — Меркурий в соединении с Марсом.

Полёт в Москву (Катерина Старцева) — Матиаса Руста.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Предсказательная астрология. Транзиты планет. Синастрия пары.

Астрологический мини-тренинг (Катерина Старцева) — Задания.

Памятка на 2013 год: Испытание змеями (Катерина Старцева) — Притча.

Быстрые эфемериды планет (Катерина Старцева) — Таблицы.

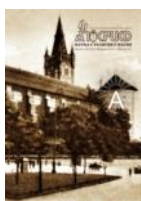
MUSEUM:

Мгновение Розы / Безумный Шляпник / Грех матери. Кармический близнец.

Боль Бога (Валерия Седова) — Эссе.

Берега Хакалуки. Дриады. Почти библейское (Fr. Nyarlathotep Otis) — Стихотворения.

(январь 2013)



61. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Ответы Элиаса Отиса на опрос «Ваше отношение к названию города» (*Fr. Nyarlathotep Otis, Наталья Гальянова*) — Блиц-интервью.

ОККУЛЬТУРА:

Конкурс «Оккультное просвещение — 2013», посвящённый 75-летию со дня рождения Евгения Всеволодовича Головина (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Положение.

Открытие сезона в Калининградской рабочей группе «93 in 39» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Краткий отчёт.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Джайянанда. Джаята. Домбипа. Дудул Дордже. Дукханди. Дхармапа I. Дхармапа II. Дхахули. Дхокарипа. Дхритака (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Популярный эзотерический словарь (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски: Маг. Магия. Магия белая. Магия бытовая. Магия Вуду. Магия высшая. Магия гомеопатическая.

Наработка основных навыков (Sirius) — Расслабление, отключение внутреннего диалога, концентрация, визуализация.

Краткое описание и работа со стихией Воздуха (Sirius) — Введение в стихийную магию.

Что есть карма (Sirius) — Обретение равновесия «выравнивает» человека с Миром и делает его жизнь лучше.

Энерговампиризм (Sirius) — Виды и методы защиты.

Бертран Рассел: краткая нумерологическая карта (Fr. Nyarlathotep Otis) — Специально для газеты московского Философского Кафе «Финиковый Компот».

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Liber Logaeth (Liber Mysteriorum Sextus et Sanctus) (Джон Ду) — Полный перевод. Впервые!

РЕЦЕНЗИРУЕМАЯ РУБРИКА:

Метафизическое значение растительности в озеленении города (Fr.

Nyarlathotep Otis) — Эта работа написана в 1995 году 17-летним Романом Адриановым, тогда ещё не Fr. Nyarlathotep Otis и даже не Элиасом Сириансом. Рецензент — к. б. н. Кученёва Г. Г., доцент.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Капитул Имперского Ордена «Теократический Радикал» (Шри Драдхайтия Парариша) — Ещё один небольшой экскурс в историю редактора журнала — текст одного из его тогдашних корреспондентов, участников философского клуба по переписке «Мироздание».

Символы Веры Альтеров Отис (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Фрагмент Дхаскар, не вошедший в прежние редакции.

Дух Ножа (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Фрагмент Дхаскар, не вошедший в прежние редакции. Находится в тесной взаимосвязи с «Гимном Огню».

Философия египетского Креацио (*Валерия Седова*) — Заметка о египетской космологии.

Принцип Хека: практика древнеегипетского ритуала и магии (*Валерия Седова*) — В том числе о заклинаниях, заблуждениях, священной математике и этике.

Шехина: Понятие Близнецовых Душ (*Валерия Седова*) — Мифопоэтика образа.

Этика религий и биосфера (*Анабайк*) — Сравнение этических принципов традиционных религий с учением Живой Этики.

Тому, кто ищет Бога — «дверь входа» в вашей голове (*Владимир Гарматюк*) — Это можно сравнить с телефоном, по которому нельзя дозвониться, потому что люди набирают неправильные номера.

Руны в архитектурных сооружениях Восточной Пруссии (*Михаил Чепрасов*) — С фотопримерами.

Танненберг — монумент германской военной славы (*Михаил Чепрасов*) — Самый известный памятник, прославляющий германскую воинскую доблесть.

Эссе о лени (*Warrax*) — Понимание должно идти изнутри.

Ещё раз о телемитском скаутинге (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Этика Телемы в приложении к принципам Скаутского Движения.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Что такое «удача»? (*Катерина Старцева*) — История Кена Робинсона.

Планеты в 2013 году (*Катерина Старцева*) — Некоторые особенности движения планет в 2013 году. Затмения 2013. Периоды ретроградности.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Второй этап нового сезона.

Астрологический мини-тренинг (*Катерина Старцева*) — Ответы на вопросы прошлого выпуска.

MUSEUM:

Как Иуда... (*Валерия Седова*) — Гимн.
(февраль 2013)



62. **ОФИЦИОZ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Оккультное просвещение — 2013 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Участники конкурса (февраль): Сайт Колледжа «Телема-93». Веб-сайт Харьковского Лагеря О.Т.О. «Серапис». Анахсор — сайт Фавна. Касталия. Кудесник — Информационный портал о неошаманизме. Эзотерика — 369. Тёмная Обитель. Санскрит, индуизм, тантра: Сайт Андрея Игнатъева. Inverted Tree.

Вечер телемитской поэзии в Калининграде (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт о мероприятии.

«93 in 39»: февральские собрания (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Дюсум Кхьенпа. Еще Дордже. Ёнтэн Гьяцо. Зайн аль-Абидин. Индрабхути. Иоахим Флорский. Йогипа. Калакала. Калапа. Камбала (*Fr. Nyarlathotep Otis*, компиляция из разных источников).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Генезис и эволюция шактизма (*Андрей Игнатьев*) — Истоки шактизма. Ведийская эпоха. Эпоха дисперсного шактизма. Эпоха кристаллизации шактизма. Эпоха зрелого шактизма.

Сакральная география шактизма (*Андрей Игнатьев*) — О питхах — святых местах паломничества шактистов. Интересна, помимо прочего, с точки зрения вопроса об универсальности феномена таблиц соответствий.

Мировоззрение Девибхагавата-пураны (*Андрей Игнатьев*) — Роль Девибхагавата-пураны в развитии мировоззрения шактизма.

Две Гиты: опыт сравнительного анализа (*Андрей Игнатьев*) — Бхагавад-гита и Деви-гита.

Библиография (*Андрей Игнатьев*) — К приведённым выше статьям.

Хёнир и Лодур: на задворках мифа (*Андрей Горовцов*) — Это вполне самостоятельные персоналии в скандинавской мифологии, а их «замалчивание» можно объяснить пребыванием в Ванахейме.

Хеймдалль (Heimdallr) (*Андрей Горовцов*) — Очень значимая, но в то же время и весьма неоднозначная фигура в скандинавской мифологии.

De Natura Deorum Wāæri (*Fr. Любосвет*) — Любовная беседа о природе Богов (с активным использованием формулы «экстаза разделения экстаза»).

Пояснительная таблица к символам системы Ваэр (*Fr. Любосвет*) — Данный документ является изложением основных смыслов символов, использующихся в системе Ваэр.

Поиск истины и познания сквозь аспект каббалистики (*Валерия Седова*) — В контексте тарологии.

Эш Мецареф: Синтез алхимии и каббалы (*Валерия Седова*) — Сфиротическая система и соотношение с трансмутационным процессом.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Русь. Род вольных людей (*Брат Святослав*) — Современность. Власть. Воля Народа. Праведные. Пропуск в завтра. Путь. Письмена.

Русская Митраитская Церковь (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Речь на митинге «Марш Свободы», Калининград, 15 декабря 2012 года.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Майк Браун, «убийца Плутона» (*Катерина Старцева*) — В день его рождения Меркурий, Юпитер и Солнце находились в соединении.

Уильям Блейк (*Катерина Старцева*) — В день его рождения также был образован стеллиум Меркурий-Юпитер-Солнце.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Третий этап нового сезона.



MUSEUM:

«Огромный метеорит перерезал газовую магистраль...» (Владимир Гарматюк)
— Текст статьи прислан за 17 дней до падения Челябинского метеорита.

OpenOffice vs. Шактизм (Fr. Nyarlathotep Otis) — Загадки программного обеспечения.

(март 2013)



63.

ОФИЦИОZ:

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

ОККУЛЬТУРА:

Оккультное просвещение — 2013 (Fr. Nyarlathotep Otis) — Участники конкурса (март): Храм Древних. Svarte Aske. Inferion | Infernal Portal Tarot. Сайт группы FZRW. Клуб Runagaldr. Asatru community.

«93 in 39»: мартовские собрания (Fr. Nyarlathotep Otis) — Отчёт.

On-line конференции на сайте Ордена Хранителей Смерти (Кысь) — Анонс.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Кампарипа. Канакхала. Канкана. Канкарипа. Кантали. Канхапа. Капалапа. Капимала. Карма-бакши. Карпократ (Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников).

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Рука, держащая двух змей (Валерия Седова) — Гимн.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Ошибки восприятия Сатаны (Warrax) — Личностное против безличностного. Зависимость восприятия от психики.

О работе через Nigrior Satan (Via Infernali) — Нарботки, сделанные в области исследований Инфериона.

Qvattvor Libris (Via Infernali) — Новые порталы Инферион.

Асатру и Традиция (Сергей Кожевников) — Критика современного состояния Северной традиции.

Живые мёртвые (Сергей Кожевников) — Образ живых мертвецов в скандинавской мифологии.

Слово и Дело (Сергей Кожевников) — Плетя из рун заклятья, не забывай о шесте Эгиля Скаллаgrimссона и о том, почему погиб Снорри Стурлусон.

Зов Природы (А. В. Чепурнов) — Пробудись, Человек!

О происхождении слова «руна» (А. В. Чепурнов) — Попытка лингвистического анализа.

Один (А. В. Чепурнов) — Мифопоэтика образа.

Теория аттов (Екатерина Честнокова (Lavega)) — Трое великих врат. Путь Завоевателя. В продолжение «Теории необратимости рун» и «Теории зеркальных рун» того же автора.

Праздники Колеса Трота (Елена (Ниёле) Сибирякова) — Что и как праздновать.
Традиционные куклы германоязычных народов (Светлана Волкова (Рогнеда))
 — О символизме использования.

Рёккату: FAQ для неофитов (Лофтгейра) — О «тёмной» версии Северной традиции.

Каббалистический аспект понятия «Шехина» (Валерия Седова) — Содержание соответствует наименованию.

Масонские тайны итальянской политики (Александр Рыбалка) — Сильвио Берлускони и Личо Джелли.

Безумный Поэт грезит истинно (Joannes Nefastos MMVI) — Из книги «Clavicula Nox, issue three — Azathoth».

Книга чувствующей ночи: 23 ногтя (Стивен Сэнним) — Из книги «Clavicula Nox, issue three — Azathoth».

Трактат Двадцати Четырёх Порталов (Sham-Dalaia-Vedaia) — Собрание сигил с комментариями по использованию. Сей трактат дан в помощь путнику, идущему тропой Древних.

Имена и Лики Девяти Древних (Sham-Dalaia-Vedaia) — Азатот, Йог-Сотот, Ньярлатхотеп, Ктулху, Хастур, Шуб-Ниггурат, Йиг, Дагон, Цатоггуа.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Николай Рыбаков (Катерина Старцева) — Ещё один пример соединения Солнца, Юпитера и Меркурия в момент рождения.

Астрологический практикум (Катерина Старцева) — Четвёртый этап нового сезона.

MUSEUM:

Фантазмы моего безумного разума (Sham-Dalaia-Vedaia) — Стихотворение.

«Вверены Адом мне чаши с весами...» (Judex) — Стихотворение.

Кицунэ (Fr. Nyarlathotep Otis) — Стихотворение.

(апрель 2013)



64.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

Годовой отчёт о деятельности Калининградской рабочей группы «93 in 39» (Fr. Nyarlathotep Otis) — За четвёртый год деятельности (25.04.2012 — 24.04.2013).

ОККУЛЬТУРА:

Лекция Леонида Кораблёва в Калининграде (Влад Байрачный) — Набираем группу желающих.

Оккультное просвещение — 2013 (Fr. Nyarlathotep Otis) — Участники конкурса (апрель): El Sosh Var! Олег Гуцуляк: Философия, традиция, революция.

«93 in 39»: апрельские собрания (Fr. Nyarlathotep Otis) — Отчёт.

Беседа о «кладе замка Кёнигсберг» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Относительно находок, сделанных относительно недавно при раскопках руин Королевского замка Кёнигсберга.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Кедруб Гьяцо. Кирава. Кокалипа. Котали. Куккурупа. Кумаралата. Кумарипа. Кучипа. Кхадгапа. Кхакьяб Дордже (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

РЕЦЕНЗИРУЕМАЯ РУБРИКА:

Краткий отчёт об эксперименте по выявлению магнитной чувствительности человека (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — По материалам встречи рабочей группы. С рецензиями Владимира Гуськова (канд. хим. наук) и Анатолия Шалаева (канд. физ.-мат. наук, доктора философии).

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Езидский мистицизм: Снятие завесы (*Теймураз Авдоев*) — Эзотерический перевод и комментарии к «Qewlê Mezin» («Гимну о Великом»).

Искусство жертвоприношения: Кровавая магия в Гнозисе Некрономикона (*Asenath Mason*) — Из книги «Clavicula Nox, issue three — Azathoth». С комментариями переводчика и редактора — которые, возможно, имеют большую ценность, чем сама статья.

Страшная тайна Инфериона (*Via Infernali*) — Элементы недвойственности в данной колоде.

Методы заключения Договора с Дьяволом через порталы «Inferion» (*Via Infernali*) — Подробный экскурс в тему.

Баал-Молох в контексте системы «Inferion» (*Carmina Daemonica*) — Мифопоэтика образа. «Профессор был не прав».

Сrvx Angeli (*Carmina Daemonica, Via Infernali*) — Зовы.

О лени (*Евгений Лосмар, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Специально для газеты московского Философского Кафе «Финиковый Компот».

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Транзиты Марса (*Катерина Старцева*) — Иван Тургенев, Михаил Козаков и пример из практики автора статьи.

Возвращение Лунных узлов (*Катерина Старцева*) — На примере Павла Смеяна.

Интересные личности (*Катерина Старцева*) — Норберт Винер.

Астрологические заметки из жизни Дейна Радьяра (*Катерина Старцева*) — С подробными космограммами.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Вопросы и ответы.

MUSEUM:

Швейк и Римский папа Франциск (*Владимир Гарматюк*) — И его восточный «собрат».

(май 2013)



65.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Конференция «Эзотеризм, мистицизм и магия в современной России» (*Fr. Marsyas*) — Анонс мероприятия, проводимого Ordo Templi Orientis.

«93 in 39»: майские собрания (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

Олег Фомин в Калининграде (*Илья Птица*) — Приглашаем в гости.

Оккультное просвещение — 2013 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — О продлении конкурса в связи с появлением новых призов. Также новый участник — Форум о религиях и учениях.

Прикосновение к святыне (*Эдгар Панмодеус*) — Отчёт об экспедиции по Местам Силы Киева.

Беседы о магии и науке (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Из переписки.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Кхандипа. Кэлсанг Гьяцо. Лакшминкара. Лань Цайхэ. Ли Тегуай. Лилапа. Луипа. Лунгтог Гьяцо. Лучика. Люй Дунбинь (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Малая книга Гекаты (*Рой Мрачный Жнец*) — Фрагменты четвёртой редакции. Космогония и пантеон.

Полное гадание по Книге Перемен (*Гельмут Вильгельм*) — Краткая, но необычайно ёмкая инструкция по работе с И Цзин.

Пошаговая инструкция к ритуалу гадания на Таро (*Джоан Баннингс*) — Тоже краткая и ёмкая.

Лавкрафтианские зелья (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Продолжение статьи «Комментарии к формуле зеркала видений»: Некрономикон глазами биолога.

Бальзам Кахара (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Примерный рецепт.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Эзотерическая теория познания (*Валерия Седова*) — Эзотерическое познание — это постижение истинной реальности в эзотерических практиках, которое эзотерика культивирует как особую форму познания.

Инстинкт как инструмент религиозного и мистического опыта (*Кысь*) — Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти. Общее понятие инстинкта и некоторые особенности его реализации. Реализация инстинктивных программ в сопутствующих ритуальной практике областях.

Бог Чёрного Креста: Точка пересечения системы INFERION и традиции ONA (*Carmina Daemónica*) — Содержание соответствует наименованию.

Подмена сатанизма, или К чему приводит религиозное восприятие (*Eternal Fire*) — Полемика с ранее публиковавшимися авторами по теме Инферийон.

Cogito II (Warrax) — Очередная порция сатанинских тезисов с комментариями.
Почитание Дьявола в Боливии (компиляция из разных источников) — Занятные этнографические свидетельства.

Демоны Opus Hargolia: Бодуэль (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Пример построения образа согласно методике Opus Hargolia.
Летопись тупшимату (анонимный источник) — Загадочный документ о четырёх средоточиях силы.

Несропомисон 667 (анонимный источник) — Малоизвестная версия Некрономикона.

Свиток Ангала (*Sham-Dalaia-Vedaia, Lataran*) — Янтра для настройки на канал Кальта Альяха и некоторые другие печати.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Россия против блогера Paperdaemon (*Paperdaemon Chaognostic*) — Также памятка всем «политическим».

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Ректификация гороскопа с помощью транзитов планет (*Катерина Старцева*) — В вопросах, ответах и примерах.

Расплата Глории Вандербильт (*Катерина Старцева*) — Ещё раз о ректификации.

MUSEUM:

«Своды древних пещер были мрачно-темны...» (*Via Infernali*) — Стихотворение.

Рикки-тикки-чок (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Стихотворение.

Сказка про зиму (*Эланора Отис*) — Первый литературный опыт. Или мифотворческий.

Кузнечик (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Комикс в стиле «минимализм».
(июнь 2013)



66. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Оккультное просвещение — 2013 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Начало голосования.

«93 in 39»: июньские собрания (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

Клуб Адского Пламени (*Диониз Пошка*) — Туристический экскурс.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Манибхадра. Манура. Марпа. Махакашьяпа. Махди. Махипа. Медхина. Мекопа. Мекхала. Микьё Дордже (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Введение в этику и магию Телемы (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Лекция нового семестра по заявленной теме.

Основы ведения магического дневника (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Аналогично.
Воспитание ребёнка в духе инициатической традиции (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Аналогично.

Магия Древних: пантеон и методы (*Игорь Спрейс*) — Аналогично.

Управление цепочками событий (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Аналогично.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Практика восхождения человека к демонам (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Для тех, кто решил пробудить природу демонов в себе.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Citrinitas (*Warrax*) — О самой малоизвестной из ступеней алхимического Великого Делания — глазами сатаниста.

Заповеди (*Warrax*) — Разбор «сатанинских заповедей» ЛаВея. № 3: Будь честен с собой. № 4: За взаимные отношения.

Магия Ведаров (*Эдгар Панмодеус*) — Фрагменты из книги: Предисловие. Орден Стражей Врат Летучей Мыши. Исторический экскурс. Каким должен быть подлинный Маг? Магическое и научное мышление.

Вор юродивый (*Виктор Сингин*) — Продолжение темы маргинального христианства.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Хочу питаться генетически модифицированными продуктами (*Леонид Казанов*) — В защиту ГМО. Эмоционально, но по делу.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Чтобы чёрного бабла... поотмыть им добела (*И. М.*) — О церковном бизнесе.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Франсуаза Саган — астро-эпизоды (*Катерина Старцева*) — Содержание соответствует наименованию.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Первый этап нового сезона.

MUSEUM:

Особенности национальной таможни (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — В Австрию нельзя со своими космическими кораблями, в Италию не пустят с живым динозавром, но в Ватикан с порнушкой — добро пожаловать!

(июль 2013)



67.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Оккультное просвещение — 2013 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Последний участник конкурса — сайт «По ту сторону реальности», а также предварительные итоги.

Пресс-кит Русской пастафарианской церкви Макаронного Пастриархата (*пресс-служба Русской пастафарианской церкви Макаронного Пастриархата*) — Мы призваны нести свет и тепло Его Макарон и Тефтелей людям; проповедовать ценность свободы выбора; стимулировать критическое мышление и самоиронию.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Миларепа. Минапа. Миччака. Муса аль-Казим. Мухаммад аль-Багир. Мухаммад Таки. Нагабодхи. Нагарджуна. Налина. Наропа (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Роль закрытых организаций и тайных обществ в социальной, экономической и политической сферах жизни общества (*Сергей Трайзе*) — Четвёртая лекция из цикла «История посвященных организаций и тайных обществ».

Разнообразие колод Таро и основы работы с ними (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Рекомендуем всем, кто собирается начинать работу с Таро.

Введение в западную астрологию (*Артур Лифке*) — Лекция Колледжа.

Фундаментальная астрология: история, модель, инструменты (*Диониз Пошка*) — Лекция Колледжа по заявленной теме. Помимо прочего, вносит ясность в содержание лекции Артура Лифке.

Пентаграмма и её ритуал (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Лекция Колледжа по заявленной теме.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Заповеди (*Warrax*) — Разбор «сатанинских заповедей» ЛаВея. № 5: Милосердие нежизнеспособно. № 6: Против паразитизма. № 7: Не рационализируйте «духовность»!

Ктхулхианский гримуар сновидческих работ (*Джон Дж. Кофлин*) — Вступление. Раскрытие Ока Грезящего. Ритуал Ктхулху.

Магия Ведаров (*Эдгар Панмодеус*) — Фрагменты из книги: Пришествие. Главы из Книги Чёрного Папируса. Скрижаль Предначертаний. Маг и семья.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Тито Деннис (*Катерина Старцева*) — Первый космический путешественник.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Второй этап нового сезона.

MUSEUM:

Видение Пророчества (O'ITron) — Свиток «Прозрения Вещего Истца», Картины «Кончина сущего бытия», Знаки «Последние».

Magister. Снятие шестой печати — Печати Тлена (*Via Infernali*) — Стихотворения.

(август 2013)



68. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Оккультное просвещение — 2013 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Итоги конкурса.

Приглашаются авторы и деятели традиции Древних и Культа Альяха (*El Sosh Var!*) — Для участия в проекте.

Пастное заявление для СМИ (*Пастриархат Русской Пастафаруанской Церкви*) — В связи с разгоном Пастного хода.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Нацагшугарын Цэрэндондов. Нгаванг Лобсанг Гьяцо. Нгаванг Лобсанг Тхуптэн Гьяцо. Нгаванг Лобсанг Тэнцзин Гьяцо. Нигуна. Павел Самосатский. Панаха.

Панкаджа. Паршва. Пачари (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Открытие Бездн Инфериона: Ритуалы Нахемот (*Omega Doom / Ω Χαμός*) — Догмат есть Истина, безусловное признание которой совершенно необходимо для становления Зла во плоти.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Заметка о сатанизме (*Алексей Иродиадов Гаулиш*) — О праздниках, инструментах и различиях Пути Правой Руки и Путилевой Руки.

Инвокации и Экзорцизмы (*Via Infernali*) — Терминология и практика.

Явления Михаила Архангела: историческая справка и фактический опыт (*Carmina Daemonica, Via Infernali*) — Экскурс в мифопоэтику образа с иллюстрациями из личного астрального опыта.

Мифы Безумия (*Von Sangetal*) — Из книги «Clavicula Nox, issue three — Azathoth».

Ктхулхианский гримуар сновидческих работ (*Джон Дж. Кофлин*) — Продолжение. О различных тонкостях сновидческой практики.

Современные поиски способов познания Единого и Общего (*Валерия Седова*) — Впервые в человеке выражается в полной силе слово, которое в недоразвитой, невысказанной форме заключается во всех других вещах.

Магия Ведаров (*Эдгар Панмодеус*) — Фрагменты из книги: Магическое применение Божественных Имён. Где вы, волшебники? Власть Традиции или Традиция Власти. Человек человеку. Цена могущества. Свобода выбора. Смысл жизни, или Принц Гамлет отдыхает. Сага о счастье. Искупление, но не покаяние! Магия и человек. Магия Предначертаний. Вера или Знание? Резонансная Магия. Принципы Магии. Алтарь Мага.

Относительно Формулы Уникурсальной Гексаграммы (*Брат Дэвид Р. Джонс*) — Содержание соответствует наименованию.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Анна Ардова (*Катерина Старцева*) — Разговор о качествах характера, которые формируются под влиянием взаимодействия Марса, Урана и Солнца.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Третий этап нового сезона.

MUSEUM:

Ad Sanctum Magistrum. «Я теряюсь в огненной бездне...» 'Εκάτη (*Via Infernali*) — Мистическая поэзия.

Репортаж с петлёй на шее (*Кассандра Имаго*) — Эссе о Древних. (сентябрь 2013)



69.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

Руническая магия (*Кысь*) — Аннотация.

Егошихинское кладбище (Пермский некрополь) (*Кысь*) — Первая публикация по истории и легендам старинных кладбищ.

Маги объединяются и дружат: Международная Конференция в Мелитополе (*Раокриом*) — Отчёт.

«93 in 39»: сентябрьские собрания (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Пётр Вальдо. Пётр де Брюи. Праджнятара. Присциллиан. Пуньямитра. Пуньяяшас. Путали. Рангджунг Дордже. Рангджунг Ригпе Дордже. Рахула (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ХРИСТОСЛОВИЕ:

Естественная дикость (*Виктор Сингин*) — Мудрость из подворотни. Политическое юродство. Консервативный художник как Радикальный субъект. Путь войны. Юродивая империя. Культура ожидания.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Духи места: иерархия и некоторые способы взаимодействия (*Кысь, Etrius*) — Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти.

Уловитель душ (*Свабуно*) — Название, происхождение, изготовление, значение, применение, хранение, разновидности.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Сигила Отца: Открытие портала Superbia (*Via Infernali*) — Очередное эссе о порталах Инферион.

Ключ и Врата (*Glen Westall*) — Из книги «Clavicula Nox, issue three — Azathoth».

В Центре Сна (*J Stark*) — Из книги «Clavicula Nox, issue three — Azathoth».

День рождения архангела Габриэля (*Свабуно*) — Сновиденный опыт.

Слово сновидящего (*Солхаахемн Бхужурин*) — В данном трактате говорится об Истоке и об осознанных сновидениях. Тем он и примечателен.

Магия Ведаров (*Эдгар Панмодеус*) — Фрагменты из книги: Рекомендации по созданию Алтаря. О домашних Алтарях. Начертательная Магия. Множественные Артефакты. Глифы Ведаров. Амулеты. Церемониальная Магия. Отождествление Преломлений. Глифы Отождествления. Обращения Отождествления. Эпилог.

АНТИМОЗГОКЛЮЙСТВО:

Русскоязычный Интернет под угрозой уничтожения (*Владимир Гарматюк*) — Интернет — «древо знаний», приносящее плоды просвещения.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ:

Штефан фон Янкович (*Катерина Старцева*) — Астролого-биографический очерк.

Транзиты Урана к натальному Солнцу (*Катерина Старцева*) — Переориентация в деятельности, Кризис в карьере, Смерть отца и изменение имиджа, Болезнь, Выход из тьмы в свет.

Транзит Нептуна в судьбе Владимира Ульянова (*Катерина Старцева*) — Содержание соответствует наименованию.

Интересные личности (*Катерина Старцева*) — Монах Авель.

Астрологический практикум (*Катерина Старцева*) — Вопросы и ответы.

MUSEUM:

«Коль скоро в миры врывается Тьма...» Око Небес. Тебе Посвящаю, Асмодей!

Врата Истины (*Via Infernali*) — Мистическая поэзия.

Циркуль и Наугольник (*Via Infernali*) — Зодческая.

(октябрь 2013)

ЖИЗНЬ 6



70. **ОФИЦИОЗ:**

Апокриф, Жизнь 6 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Также о сновиденном опыте, определившем дальнейшую Работу автора. И разное вкусное.

ОКУЛЬТУРА:

Аннотация на книгу Алистера Кроули «Евангелие от Святого Бернарда Шоу» (*Олег Телемский*) — Содержание соответствует наименованию.

«93 in 39»: октябрьское собрание (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Рахулата. Ролпе Дордже. Сакара. Самудра. Сангхананди. Сангхаяшас. Сараха. Сарвабхакша. Сонам Гьяцо. Сэнцань (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Основы Вуду и гадание на доске Ифа (*Антон Образцов*) — Лекция Колледжа о малоизвестной мантической системе.

ВОДЫ СТИКСА:

Введенское (Немецкое) кладбище, г. Москва (*Кысь*) — История и легенды.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Тропа Зверя (*Свабуно*) — Обстоятельное введение в оборотнические практики. Пробуждение Зверя. Усиление и слияние. Боевой транс.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Врата Совершенства (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Девять ступеней Пути.

Четыре ноги русского медведя (*Виктор Сингин*) — Православие, Сталин, Водка и Воровское.

Толкование к Адвайя Тарака Упанишаде (*Свабуно*) — С параллельными местами из других писаний.

MUSEUM:

Полёт Сфинкса (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Визионерский опыт.

Смысл Духовной Практики (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Из бесед с Архитектором. Так порой сложно определить, что брать в основные рубрики, а что сдавать в «Музей»...

Молоток и Резец (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Зодческая Работа.

Ночной полёт. הלאל בן שחר. Изумрудная Чаша. Вечный Восток (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Мистическая поэзия.

(ноябрь 2013)



71.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Магия с мясом (*Евгений Лосмар, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Блиц-интервью для журнала московского Философского Кафе «Финиковый Компот».

ОКУЛЬТУРА:

Умка пишет... (*Умка*) — Need help!

«93 in 39»: ноябрьские собрания (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Тандхеп. Тантипа. Текчок Дордже. Телопа. Тенгипа. Тилопа. Тонгва Дёнден. Тринлей Гьяцо. Тринлей Тхае Дордже. Тхаганапа (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Лестницы индивидуации в разных традициях (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Лекция Колледжа по заявленной теме. Ясные указания к сравнению этапов Пути.

Зикр в традиции Накшбанди (*Антон Образцов*) — Мини-доклад.

ВОДЫ СТИКСА:

Новодевичье кладбище, г. Санкт-Петербург (*Кысь*) — История и легенды.

«Введение в Магию» (*Кысь*) — Анонс книги.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Краткая матчасть по рунам и их применению (*Хёггвард*) — С юмором и по делу. Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Научная и художественная кодировка оккультных текстов (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Содержание соответствует наименованию.

Интервью с Архитектором Вселенной (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Зодческая работа. На грани конспирологии и подлинного мистицизма. Не переступить!

Памятник Архитектору Вселенной (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Следует помнить о замечаниях к прошлой статье.

Кто такие Элохим? (*Fr. Heilel Ben Shahar, Carmina Daemonica*) — Анализ библейского текста.

Исландская руническая поэма (*Н. Топчий*) — Перевод и примечания.

Эннеаграмма (*Анна Васильева*) — Замечания по построению.

MUSEUM:

Врата Зодчества (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Визионерский опыт.

Архангел. Святая Святых. Dies Irae (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Мистическая поэзия.

Гимн Деметре (*Гомер*) — Перевод с древнегреческого.

Как сообщает из Порт-Морсби рация... (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Заранее приносім свои извинения за оскорбления религиозных чувств папуасов и разжигание ненависти к ним.

(декабрь 2013)



72.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

«93 in 39»: декабрьское собрание (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт. И анонс на январь.

Аннотация на книгу «Мистерии Рун» (*Хауквид Гандвики, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Предисловие к бумажному сборнику.

«Введение в Магию» (*Кысь*) — Анонс книги.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Удхели. Уильям Парижский. Упагупта. Ургьен Тринлей Дордже. Хакленаяшас. Хань Сянцзы. Хасан аль-Аскари. Хасан ибн Али. Хунчжэнь. Хусейн ибн Али (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Таблицы соответствий в магической и мистической практике (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Лекция Колледжа по заявленной теме.

ВОДЫ СТИКСА:

Малоохтинское старообрядческое кладбище (*Кысь*) — История и легенды.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Врата для Древних (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Также список типичных ошибок и специфика инвокации.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Способы отличия магического действия от параноидальной шизофрении (*Хёзгвард*) — Снова с юмором и по делу. Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти.

«Мольба Буслы» (*Н. Топчий, Т. Ермолаев*) — Общий обзор и особенности рукописи Lbs 423 fol.

Трон Архитектора (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Продолжение визионерских опытов.

Беседы с Асмодеем (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — О Небесном Огне и Серном Пламени.

Асмодей о Лилит (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Из цикла «Беседы с Архангелом Асмодеем».

Люцифер и Ваал — два Противника (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Зодческая работа.

Нордическая идея (*А. В. Чепурнов*) — Самый потаённый и глубокий смысл Креста-Колеса — Вечное Возрождение Жизни, Вечное Развитие.

О расовых характерах (*А. В. Чепурнов*) — Очерк, основанный на авторских наблюдениях и опыте общения с различными людьми. Как и всё подобное — субъективен. Но интересен.

Лунные карты — ваш пропуск в Новый Эон (*Анжелика Долгополова (Дайра)*) — Прогноз на предстоящий год.

MUSEUM:

Чёрный Мастер. Танец Натараджи. Гимн Пану. Ключи Хейхалот. Первосвященница (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Мистическая поэзия.

Жезл Люцифера. Ветвь акации (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Визионерские зарисовки.

(январь 2014)



73.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОККУЛЬТУРА:

«Verbena»: Конкурс исследовательских работ в области магии и оккультизма (*Орден Хранителей Смерти, журнал «Апокриф»*) — Положение о конкурсе.

«93 in 39»: январские собрания (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ БОДХИСАТТВ:

Хуэйкэ. Хуэйнэн. Хэ Сяньгу. Цао Гоцзю. Цултрим Гьяцо. Чалуки. Чамарипа. Чампака. Чангчуб Дордже. Чапарипа. Чатрапа. Чауранги. Чёдраг Гьяцо. Чжан Голао. Чжунли Цюань. Чойинг Дордже. Шаварипа. Шалипа. Шанаваса. Шантипа (*Fr. Nyarlathotep Otis, компиляция из разных источников*).

ПЕСОЧНИЦА:

Магия в повседневной жизни: Как улучшить свою жизнь (*Игорь Спрейс, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Лекция Колледжа по заявленной теме.

ВОДЫ СТИКСА:

Кладбище на Замковой горе (*Кысь*) — История и легенды.

Памятник воинам-сапёрам, погибшим в Первой Мировой войне (1914-1918 гг.) (*Кысь*) — Аналогично.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Тунраки (*Свабуно*) — Глава из готовящейся книги «Вход в магию». Основы работы с духами.

Биополе: энергобиопотенциал как отдельное чувство (*Владимир Гарматюк*) — Некоторые размышления о сущности парапсихологических феноменов.

Гематрия Морзе (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Нетрадиционный подход к традиционной системе. Таблицы без комментариев.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Ритуалы инициации в тайных обществах (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Попытка анализа.

Великая Шахматная Доска (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Визионерский опыт.

Теория Оболочек (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — О видах симбиоза. В формате визионерского опыта.

Религиозные взгляды Адольфа Гитлера (*Александр Оршулевич*) — Во что веровал Рейхсканцлер Германии?

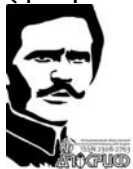
Nornatrú (*Сергей Кожевников*) — О культе норн.

MUSEUM:

Кетер клипот (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Визионерский опыт.

Прямая Инвокация. Восход Полены (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Мистическая поэзия.

(февраль 2014)



74.

ОФИЦИОZ:

Официальное обращение редакции оккультно-религиозного журнала «Апокриф» в связи с событиями в Украине (*Fr. Nyarlathotep Otis, Samurai, Fr. Vital, Магника Дагон*) — За подписями национальных представителей.

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Беседы о ГМО (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Из переписки.

ВОДЫ СТИКСА:

Волковское лютеранское кладбище, Санкт-Петербург (*Кысь*) — История и легенды.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Личная система динамической медитации (*Свабуно*) — Как пример для построения собственной.

Энергетика (*Хёггвард*) — Физическая подготовка. Чакры и обмен энергией с внешней средой. Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

О Драгоценных Чашах (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Тела — это сосуды или оболочки для работы сущностей в сфере Малкут.

Об Истинной Воле Закона (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Из бесед с Архитектором.

Использование концептуальных основ Таро при освоении нетрадиционных колод (*Александра Перфилова*) — На примере Таро Сладких Сумерек.

Нумерология Лунных карт (*Анжелика Долгополова (Дайра)*) — Содержание соответствует наименованию.

Старшие руны как отдельный язык (*HaukwithR Gandwiki*) — Разрываем шаблоны.

Искусство кённинга как особый путь в рунике (*HaukwithR Gandwiki*) — Содержание соответствует наименованию.

К'хаптрафг-Н'Кайх (Ветер Бездны) (*Ассар*) — Теория и практика. Лавкрафтианский гримуар с большим количеством гимнов и воззваний.

Заметка о Басурах и Культe Альяха (*Свабуно*) — Сравнительно-мифологическая таблица и комментарии.

Словарь сновидческих понятий в Культe Альяха (*Свабуно*) — Включая краткий словник в порядке, рекомендованном к изучению.

MUSEUM:

У Силы есть Имя. Время пришло. The Tower. The Last Judgment. Аркан № 20. Эхо Девятой Башни. Колыбельная. О Ценности Слова. От Асмодея — Хранителям (Fr. Heilel Ben Shahar) — Мистическая поэзия.

«Ничто не нащупает нечто...» (Александра Перфилова) — Стихотворение.

«Верю: ни аскеза и ни плаха...» (Fr. Nyarlathotep Otis) — О мистическом исламе — в четырёх строках.

(март 2014)



75.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на украинском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание соответствует наименованию.

Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на грузинском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание соответствует наименованию.

Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на литовском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание соответствует наименованию.

Альянс E.S.V.! (KataR) — Описание проекта, посвящённого Магии Древних и Культу Альяха.

Огни Дантуина (Anaken) — О возрождении вестника Новой Академии Джедаев.

ОКУЛЬТУРА:

Работа с сущностями (Юрий Михеев Blak) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области магической практики».

Афродизиаки, использующиеся при приворотных зельях и завязках (Тормышов Владимир Станиславович) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области магической практики».

Эмпирическое воздействие на окружающих через астральное соитие (Lock (Молчанова Олеся)) — Победитель конкурса «Verbena» в номинации «Лучшее исследование в области магической практики».

Ясновидение. Проблемы работы (Тормышов Владимир Станиславович) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области теории магии».

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

ОЖ (Свабуно) — Это звук, принесённый из Кемара, используемый как приветствие сновидцев.

Сила и очищение сновидений (Свабуно) — Сравнительно-религиоведческий подход.

Зеркало и сны (Свабуно) — Здесь рассмотрены лишь те способы зеркальной магии, что соотносятся с магией сновидцев.

Эгрегор астральщиков (Свабуно) — Полноценный общий «Осиный эгрегор» на Земле ещё не сформировался, но основная сила, кою он содержит, идёт от «диких» народов и из незапамятной древности.

ВОДЫ СТИКСА:

Кальварийское кладбище (Кальварыйскія могілкі), г. Минск, Республика Беларусь (Кысь) — История и легенды.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Увеличение осознанности (Свабуно) — Практики Атма-вичара («Размышление о душе») и Брахма-вичара («Размышление [о себе как] о Брахмане»).

О видении (Свабуно) — Развитие различных способов магического зрения.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Памятник Духу Восстания (Fr. Heilel Ben Shahar) — Как обычно, на тонкой грани конспирологии.

Рим и Карфаген: битва продолжается (О. Б. Гуцуляк) — Геополитическая полемика с Александром Дугиным.

ГОВОРIT ХАОС:

Том Хаоса: промежуточные итоги (Paperdaemon Chaognostic) — За три с половиной года.

Метафизическая б(р)итва (Paperdaemon Chaognostic) — А поскольку я сам Демон, я лично выдам вам эту метафизическую бритву, — а что вы будете делать с ней — не моя забота.

Почему массовый разрыв шаблонов опасен для системы (Paperdaemon Chaognostic) — Результатом массовых успешно реализованных мероприятий может стать настоящий «каскадный резонанс», приводящий к обвалу всей системы в целом.

Процессы (Paperdaemon Chaognostic) — Четыре основных типа любых известных нам процессов: линейные, линейно-циклические, циклические и нелинейные.

Russian Demolition: Вместе с основанием и навсегда! (Paperdaemon Chaognostic) — А не «до основания, а затем».

Десакрализация исторического и религиозного мышления (Paperdaemon Chaognostic) — «История» является не более чем очередной манипулятивной доктриной.

MUSEUM:

«Я разрушил границы меж вечностью, явью и сном...» На Вратах Зиккурата (Fr. Heilel Ben Shahar) — Мистическая поэзия.

Stella Maris (Александра Перфилова) — Мистическая поэзия.

Афродите (Алексей Иродиадов Гаулиш) — Гимн.

Эффект бабочки. «ищите истину в стакане...» «Бесконечной была разлука...»

Нонконформизм. МЫ САМИ! Ск^р/лепы. «И уплатив оброк с церковной десятиной...» Хищник. Ленин. Аты-баты. Реки Эдема (Fr. Nyarlathotep Otis) — Стихи, вдохновлённые снаружи. Блок «Война».

(апрель 2014)



76. **ОФИЦИОZ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Годовой отчёт о деятельности Калининградской рабочей группы «93 in 39» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — За пятый год деятельности (25.04.2013 — 24.04.2014).

Интервью жреца-архивариуса Армии Р'льеха Э. Н. Отиса журналу «Даїцшн» (*Warrax, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Введение в лавкрафтианский дискурс.

Предисловия к бумажным выпускам (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Пилотному и первому.

ОККУЛЬТУРА:

Кто такой Йог-Сотот на самом деле? (*Чередниченко Ольвия Викторовна*) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области магической практики».

Феномен шаманизма в России (*Lock (Молчанова Олеся)*) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области теории магии».

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Искусство организации сна (*Свабуно*) — Строй сна. Помещение.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

О магических Печатах (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Существует ряд Знаков и Печатей, которые могут совершенно изменить как вектор магических практик Мастера, так и реальность вокруг него.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

О свет сознания, сияй мне всегда! (Верховная Жрица) (*Александра Перфилова*) — Эссе о Старшем Аркане.

О любви (*Елена (Ниёле) Сибирякова*) — Также о насилии и об искажении чувств.

Езидский мистицизм: Свидетельство религии (*Теймураз Авдоев*) — Мистические комментарии к разным версиям гимна.

Liber Koth (Книга Котх) (*Стивен Сэннит*) — Лавкрафтианский гримуар.

Исследование неизвестного: Блуждание в Лабиринтах Зин (*Мэйсон Асенат*) — Врата Серебряного ключа. Предзакатные врата. Чёрная Башня.

ГОВОРIT ХАОС:

Россия вечная? (*Paperdaemon Chaognostic*) — Россия питается ненавистью, как снаружи, так и изнутри.

Настоящий план Даллеса (*Paperdaemon Chaognostic*) — Мы ввергнем мир в Хаос.

Наблюдение за главными тотемными биологическими объектами РФ (*Paperdaemon Chaognostic*) — Самой старой в России пермской медведицей Дымкой.

Структурно-схематичный долгосрочный политический прогноз до 2020 г. (*Paperdaemon Chaognostic*) — С кратким пояснением.

Мракобесие и прогресс (*Paperdaemon Chaognostic*) — О массовых психозах.
Государствообразующий эгрегор (*moptuk*) — Деконструкция мифа «Народ-богоносец».

Култ победы как основное препятствие на пути прогресса (*Paperdaemon Chaognostic*) — Антипобеда!

Спасение утопающих (*Paperdaemon Chaognostic*) — Ещё раз о мифе победобесия.

Универсальная матрица для оценки информационно-энергетического потенциала уничтожаемого объекта (*Paperdaemon Chaognostic*) — На примере религии.

Энергоинформационное уничтожение культа победы (*Paperdaemon Chaognostic*) — То же на примере культа победы.

MUSEUM:

The Path of the Architect. Exegi monumentum. Аватар. Четыре Всадника. Тёмная Венера. Денница (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Мистическая поэзия.

Апрельская Кошка. Шакти. «ровным пламенем...» «Апрельские следы у променада...» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Стихи, вдохновлённые изнутри. Блок «Весна». (май 2014)



77.

ОФИЦИОZ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ОКУЛЬТУРА:

Начертательная магия (*Михаил Ахенян*) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области магической практики».

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Искусство организации сна (*Свабуно*) — Колыбельные (по темам).

ВОДЫ СТИКСА:

Золотогорское кладбище при костёле св. Роха (г. Минск, Республика Беларусь) (Кысь) — История и легенды.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Эссе о воспитании детей (*Алистер Кроули*) — Публикация посвящена запуску проекта «Воспитание детей в Новом Зоне».

Современное воспитание детей в духе Телемы (*Светлана Крайон (Sr. Algol)*) — Комментарий к предыдущей статье. Зодческая работа II°.

11 признаков того, что ваш ребёнок — ТЕЛЕМИТ!!! (*Светлана Крайон (Sr. Algol)*) — Памятка для бдительных родителей. Юмор о том же. С комментариями папы-телемита.

Драматургия магического ритуала (*Светлана Крайон (Sr. Algol)*) — Эссе о церемониальной магии.

«День сурка» как духовный путеводитель (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — 41 день.

Хилоним и Кадошим (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — О различиях внешнего и внутреннего Посвящения.

Чертежи Архитектора (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Чертёж №1. Тайны иконографии.

Владел ли Соломон знаменитой «Печатью Соломона»? (*Харолд Смит*) — Вероятно, нет.

Хаольях (*Морисас Шаздат, Сестра Коона Чефуэнч, Брат Сэх Троун*) — Два тома от малоизвестного общества практиков, объединивших в своей практике работе Магию Хаоса и Культ Альяха.

Трактат 7=8 (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Теория и практика работы с Хастуром.

Тетрадь Леонарда Мадьярина (*Леонард Мадьярин*) — В тетради даны ценнейшие материалы по Культуре Альяха, ранее нигде не публиковавшиеся и представляющие собой личные наработки Заклинателей.

ГОВОРIT ХАОС:

Героям информационных битв (*Paperdaemon Chaognostic*) — О живых и мёртвых героях.

Интернет-пиратство как важнейшая часть новой бизнес-модели (*Paperdaemon Chaognostic*) — Содержание соответствует наименованию.

Акулам бизнеса от Интернет-пиратов (*Paperdaemon Chaognostic*) — В продолжение темы.

Балласт (*Paperdaemon Chaognostic*) — И что с ним надо делать.

О творчестве и гедонизме (*Алина Витухновская*) — Содержание соответствует наименованию.

Сокрушение архонтов: Алина Витухновская (*Александр Мурашов*) — Критический очерк.

MUSEUM:

Мистерия Грааля (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Визионерский опыт.

На балу (*Александра Перфилова*) — Стихотворение.

Одиноким улицы (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Стихотворение.

(июнь 2014)



78.

ОФИЦИОZ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Общественное движение «Улучшение жизни» (*Михаил Корсанов*) — Релиз, а также инициатива №1: Учителями должны работать люди, любящие детей.

ОККУЛЬТУРА:

Колыбель качается над Бездной (*Павел Александрович Лашкевич*) — Победитель конкурса «Verbena» в номинации «Лучшее исследование в области теории магии».

О Духе и Материи (*Kristof*) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области теории магии».

Основы Русской Магии (Сергей Белоконь) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области магической практики».

Изготовление талисмана (Ольга Жукова) — Работа, поданная на конкурс «Verbena» для участия в номинации «Лучшее исследование в области магической практики».

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Снобоги (Свабуно) — Сновидческие божества разных народов.

ВОДЫ СТИКСА:

Приворот на кладбище с посредничеством умерших (Кысь) — Практические особенности.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Текст Инвокации (Fr. Heilel Ben Shahar) — Инвокация проводится на пустынной возвышенности, обдуваемой с четырёх сторон ветрами строго в снежную ночь в первой декаде января.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Врата Ангела (Уильям Штольц) — По материалам Astrum Sophia — Солярного Герметического Ордена, чья основная цель состоит в оказании помощи его членам в их достижении Познания и Собеседования со Священным Ангелом-Хранителем.

Перечень разыскиваемых книг (Алекс Сова, Телуг, Шахрияр Гиляни) — Относящихся к традиции Древних.

ГОВОРIT ХАОС:

ЛГБТ? (Paperdaemon Chaognostic) — Позиция дистанцированного нейтралитета.

Эвтаназия и ассистируемое самоубийство (Paperdaemon Chaognostic) — Человек имеет право умереть, когда и как он желает.

Статья 364 УК РФ «О Разжыжении» (Paperdaemon Chaognostic) — Разжыжение представляет собой акт сознательного внутреннего разделения на составляющие целостных понятий, законов, традиций и обычаев, а также исторических фактов с мыслепреступными целями их самостоятельного субъективного и/или критического анализа.

Спорт убивает — случайностей не бывает! (Paperdaemon Chaognostic) — Эгрегор спорта начал сбрасывать балласт.

О том, как работают хаогностические ритуалы (Paperdaemon Chaognostic) — Методика и примеры: хаогностический ударный ритуал мочеания Луки; ритуал Суперхрона; ритуал уничтожения Родины-Матери; бессрочная концептуальная акция «Зеркало, души!!!»

MUSEUM:

Скаутский гимн (Ральф Ридер, Fr. Nyarlathotep Otis) — Попытка перевода/переклада.

всё моё твоё. Поющий в терновнике. «Когда тринадцать дюжин натечёт...» «Из ниоткуда льются строчки...» Когда... Трофей. Идзанами (Fr. Nyarlathotep Otis) — Весна продолжается. — В контексте операции бхакти-магии. (июль 2014)



79.

ОФИЦИОZ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Интервью Вермиса (Элиаса) Отиса, Архиепископа Калининградского Русской Пастафарианской Церкви Московского Пастриархата (*Влад Ковалевский, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Слово ПАСТыря.

ПЕСОЧНИЦА:

Патруль кабскаутов (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Черновик программы дополнительного образования в дошкольном учреждении.

ВОДЫ СТИКСА:

Преображенское (Еврейское) кладбище, Санкт-Петербург (*Кысь*) — История и легенды.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Ритуал открытия портала для Великих Древних (*Фотис Балтумас*) — Этот обряд используется в начале работы по лавкрафтианской традиции и оккультизму в целом.

Пробуждение Р'льеха, призывание старого бога Ктулху (*АХiОМ*) — Предварительные сведения, необходимые инструменты, сценарий ритуала.

Врата Грёз Ктулху (*АХiОМ*) — Ритуал для вызова телепатических грёз.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Тот, кто прячется публично (*И. А. Древнюк*) — Сравнение мифотворчества Г.Ф. Лавкрафта и Карлоса Кастанеды.

Историзм Культа Альяха (*Givi*) — По сути, нет никаких подтверждений того, что эта традиция существовала раньше, потому скорее она формируется сейчас.

О некоторых заблуждениях (*Leonard, Khyilh_Nammalush, Shan_Seng, zolik*) — Касательно культа Древних.

Предание о книге Левоны Герма (*Леонард Мадьярин*) — И Червях.

Сон Бога (*Бхаа Эммахатт*) — Параллели культа Древних с восточными учениями.

Небесные тела в Мифах Ктулху (*Джон Бил*) — Содержание соответствует наименованию.

Фракталы в странном воображении (*Джон Бил*) — Лавкрафтианский миф как описание окраин бездны, являющихся обителью «математических монстров».

КХУ ХРУ (*Fra. Xenos XXIII*) — Краткий анализ формулы.

Знак Посвящённых Экзорцистов (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — С текстами инвокаций.

Чертежи Архитектора (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Чертёж №2. Методология искушения. Чертёж №3. Тотальная чипизация. Чертёж №4. Яхве-Хавахайуд как Колесо Созидания-Рассоздания.

Внезапность, трагическое и теургия хаоса (*Антон Заньковский*) — Трагическое — дитя внезапности.



Алхимия крови Августа Стриндберга (Антон Заньковский) — Образ Алхимической Башни.

Несчастнейший и его γνωσις (Антон Заньковский) — Гностические учения наиболее характерно выражают идею несчастного сознания.

Хранитель Изначального Пламени (А. В. Чепурнов) — Жизнь и творчество Гвидо фон Листа. Значение его трудов для возрождения европейской сакральной Традиции.

Порталы пути тольтека (Свабуно) — Сравнение нагуализма с традиционным шаманизмом.

Три миниатюры о числовых картах Таро Тота (Александра Перфилова) — Девятка жезлов как Духовный огонь. Десятка жезлов: от духовной темницы к крепости Духа. Семёрка мечей: рубеж твоей личной свободы.

Колонны Храма (Александра Перфилова) — Расклад для творческих личностей на основе Древа Жизни.

MUSEUM:

Две души (Fr. Heilel Ben Shahar) — Визионерский опыт.

Чёрный Замок. Эц на-Даат. Ведьма. Ключи от Врат Познания. «Нет ни зла не добра, есть бесстрашная воля...» Две души. «Провести по груди раскалённым Мечом...» (Fr. Heilel Ben Shahar) — Мистическая поэзия.

«Я скульптор собственного мира...» (Александра Перфилова) — Мистическое стихотворение.

«Все мужики — козлы...» «о выйди выйди дева лебедь...» «Счастлив тот человек, у которого...» «Несбывшееся бродит у дверей...» (Fr. Nyarlathotep Otis) — Очень коротко о.

По ту сторону Чёрного Обелиска (Стивен Сэннит) — Визионерский опыт. (август 2014)

Жизнь 7



80. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Жизнь седьмая, экспериментальная.
Интервью Элиаса Отиса проекту «Философское кафе» (Евгений Лосмар, *Fr. Nyarlathotep Otis*) — Содержание соответствует наименованию.

Что такое «правильно» и что такое «свобода» (*Algan, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Блиц-интервью Элиаса Отиса журналу «Огни Дантуина».

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Славянские божества и духи снов (*Свабуно*) — Имена и описания.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Ритуал преобразовательной магии (*Fr. Qoph 100*) — Из «Звёздной Мудрости» — сборника работ Эзотерического Ордена Дагона.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

О предвечной тьме (*Иллит, Дазарат*) — Она неподвижна, но рождает движение; Она многогранна, но являет собой единство.

Пробуждение Великих Древних (*Стефан Дзиклевич*) — Не проявление безумия, а апофеоз Скрытого Света.

Первый закон Звёздной Мудрости (*неизвестный автор*) — С транскрипцией и комментариями.

Тёмный Посланник (*Джон Бил*) — О Ньярлатхотеппе.

Ньярлатхотеп — Владыка шабаша? (*Брат Аббадон*) — О нём же.

Гематрия основных характеристик Ньярлатхотепа (*Стефан Дзиклевич*) — О нём же.

Анализ имён и магических слов рассказа Г.Ф. Лавкрафта «Кошмар в Ред-Хуке» (*В. М. Ленберг*) — Содержание соответствует наименованию.

О держателях текстов и о современной версии Культа Альяха (*niggaz*) — Содержание соответствует наименованию.

Три проблемы соционики (*Dr. Vampire*) — Абстрактные рассуждения о соционике.

TooLiber CDXLIV «DWTWL» sub figura CMXXVII (*Fr.418*) — Вольная Общественная Лицензия Ордена Тулемы.

Базовый теоретический курс соискателя Знания А.·А.·. (*Fr.418*) — По версии Школы Внутреннего Великого Зверя им. Л.Н.Толстого.

Магическая личность и Священный Ангел-Хранитель (Уильям Штольц, Дженифер Вольф) — Взаимоотношение между Магической Личностью и Священным Ангелом-Хранителем. Грани магической личности. Магическое имя. Магическое облачение: тело Света. Магический голос. Идеалы, ведущие мага. Магическое кольцо. Ритуал персонификации. С разнообразными приложениями по практике.

Тайна Чёрной Завесы (Fr. Heilel Ben Shahar) — Визионерский опыт и его трактовка.

Чертежи Архитектора (Fr. Heilel Ben Shahar) — Чертёж №5. Проводники и Аватары. Чертёж №6. Вывод Сценариев в Малкут. Чертёж №7. Даат Элохим.

Зороастрийское пророчество о Спасителях (Олег Гуцуляк) — Содержание соответствует наименованию.

«**Wolfsschanze**» (Олег Гуцуляк) — Заметка о мистицизме Третьего Рейха.

Илья «Масселл» Маслов (Атлас) — Биографический очерк.

Завоеватель (Илья «Масселл» Маслов) — Тому, кто готов следовать путями Духа Полуночного Севера, гордо именуя себя Россом. Основная работа Ильи Маслова.

Магия как инструмент господства (Илья «Масселл» Маслов) — Пролог к первой ступени посвящения.

Бессмертие (Илья «Масселл» Маслов) — Сила и Воля — путь к Бессмертию!

Das Neue Aeon (Илья «Масселл» Маслов) — Циклы в истории человечества.

MUSEUM:

Шомер Клифот (Илья «Масселл» Маслов) — Каббалистический ритуал с участием Алистера Кроули.

Айдо-Хведо (Fr. Nyarlathotep Otis) — В контексте операции бхакти-магии.

Разорванное сердце. Церковь Святого Денницы (Fr. Heilel Ben Shahar) — Мистическая поэзия.

Ангел Смерти. Голос Печати (Fr. Heilel Ben Shahar) — Визионерские опыты.

Баалсенот (Александра Перфилова) — Мистическая поэзия.

Халдейские оракулы для самих маленьких (Владимир Комаров) — Мистическая поэзия.

(сентябрь 2014)



81. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Дмитрий «Земовит» Маслов) — Впервые голосом заместителя.

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Ритуальное самоубийство (Свабуно) — Чем позднее будет совершён уход, тем больше достижений можно обрести, чтобы подготовиться к нему.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Общая структура магического ритуала (Илья «Масселл» Маслов) — Содержание соответствует наименованию.

4 Предела и глубина колодца (Pavel N.A.) — Практика контакта с хранителями четырёх сторон в традиции Древних.

Построение и применение Магических Спиралей (Fr. Nyarlathotep Otis) — Авторский метод создания сигил и вычисления Имен Власти.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Беседы через паутину (Fr. Nyarlathotep Otis, Дмитрий «Земовит» Маслов) — Материалы переписки.

История Некрономикона (Джим Ксавье) — Неуловимая Книга. Некрономикон сегодня.

Армия Жёлтого знака (неизвестный автор) — Они вооружены, ревностно относятся к своей религиозной философии и крайне опасны.

Гнозис (Илья «Масселл» Маслов) — Всякому, достойному быть Посвящённым, скажи...

Плоть и Сталь: Гностическая алхимия (Илья «Масселл» Маслов) — Для адекватного восприятия работы перед её прочтением следует ознакомиться с предыдущей работой.

Гнозис. Язычество. Революция (Илья «Масселл» Маслов) — Текст предназначен для русских национал-социалистов и язычников.

Языческая революция (Илья «Масселл» Маслов) — Либо мы переделаем Реальность под себя, либо общество рабов окончательно поглотит всё, что только осталось к нашим дням от традиционных ценностей и высоких идеалов.

Оккультная революция (Илья «Масселл» Маслов) — Как сегодня нужно бороться за власть над умами.

Традиционная мужская этика (Илья «Масселл» Маслов) — Мы сражаемся со всем Миром за весь этот Мир. И Мир будет принадлежать Триумфаторам!

Женщины-воительницы в традициях Европы (Илья «Масселл» Маслов) — У отечественных скинхедгёрл богатая родословная. Хочется надеяться, что они будут её достойны.

Магия и секс (Илья «Масселл» Маслов) — Используя свою фантазию, а также знания, которые неизбежно придут с опытом и возрастом, вы сами сможете приводить изложенное выше в соответствие со своей индивидуальностью, т.е. в конечном счёте — со своим Желанием.

О природе страха (Илья «Масселл» Маслов) — Страх правит человеком и человечеством, и более того — он правит миром, потому что он древнее человечества и совечен жизни.

Хлыстовство в России — третья Традиция славянства (Илья «Масселл» Маслов) — О Распутине и хлыстах.

Каббала — Два Пути к Творцу (Илья «Масселл» Маслов) — Через века и страны. Воля и замысел Творца. Эц Хайим — Древо Жизни. Тёмная Сторона Творца. На пути к Цели.

Алистер Кроули — To Mega Therion (Илья «Масселл» Маслов) — Очерк жизни выдающегося писателя-окультиста.

Говард Филлипс Лавкрафт: Непризнанный пророк Рагнарёка (Илья «Масселл» Маслов) — Очерк о мировоззрении выдающегося писателя-окультиста.

Сокровенная мудрость язычества (Илья «Масселл» Маслов) — Мировоззрение наших предков.

Метафизика Бунта (Илья «Масселл» Маслов) — Убедительная просьба не читать данный текст людям, не умеющим адекватно воспринимать аллегории и литературные образы, а также — гуманистам, религионерам и пацифистам.

Великая Трансмутация (Илья «Масселл» Маслов) — О преодолении человеческого.

Трансгуманизм (Илья «Масселл» Маслов) — О сверхчеловеке и сверхчеловечестве.

Книга Ярилы (Желания) (Илья «Масселл» Маслов) — Славянская мистика.

MUSEUM:

Архитектор играет в мозаику (Fr. Heilel Ben Shahar) — Есть миры Хаоса, где властвуют Древние Силы. Там нет порядка и закона. Архитектор оберегает свой мир от их вторжения, а Они не мешают ему играть.

Михаэль-Шавайот. Архитектор с мечом (Fr. Heilel Ben Shahar) — Мистическая поэзия.

Суффиксы — это просто!.. (Fr. Nyarlathotep Otis) — Велик могучим русский языка!

Акчопаш Яансарк (Fr. Nyarlathotep Otis) — Время назад.

Астрофизика Ивана-царевича (Fr. Nyarlathotep Otis) — Поверить алгеброй гармонию.

Thelema Slavonica. Daemonium (Илья «Масселл» Маслов) — Мистическая поэзия.

Старик поднялся (Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern) — Псалом.

(октябрь 2014)



82. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Дмитрий «Земовит» Маслов).

Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на белорусском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание соответствует наименованию.

Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на казахском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание соответствует наименованию.

Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на эстонском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание соответствует наименованию.

Путь Архитектора / Врата Совершенства (Fr. Heilel Ben Shahar) — Анонс печатного издания.

ПЕСОЧНИЦА:

Европа и Ближний Восток (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Первая лекция нового блока — «Зарождение цивилизаций». Наибольший интерес здесь представляют цивилизации Древней Анатолии.

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Редкие и забытые практики колдовства на сон (*Свабуно*) — Содержание соответствует наименованию.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Мелнибонэйские работы (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Магический дневник основной серии хаос-магических работ, построенных на системе призыва элементов из книг Майкла Муркока «Элрик из Мелнибонэ». Сентябрь-октябрь 2007.

Мистерии Индоевропы (*Илья «Масселл» Маслов*) — В двух частях.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Архаическая парадигма мышления (*О. А. Синько*) — Целостное рассмотрение системы мышления: магическое мышление, мистическое мышление, мифологическое мышление, рационально-логическое мышление.

Фэншуй, архаическое мышление и почему это нужно знать магам (*О. А. Синько*) — Фэншуй — учение, которое опирается на принципы работы целостной системы мышления и, прежде всего, Р-комплекса. Только вот сами китайцы этого не знают или не говорят об этом некитайцам.

Интервью И. Маслова журналу «Orb of Aradia», 30.06.06 («*Orb of Aradia*», *Илья «Масселл» Маслов*) — Содержание соответствует наименованию.

Кшатрии всех стран — соединяйтесь! (*Илья «Масселл» Маслов*) — Манифест белого интернационализма.

Манифест кригсфутуризма (*Илья «Масселл» Маслов*) — Искусство — это война. Война — это будущее. Идём с нами, камерад!

Потерянная Арьяварта (*Илья «Масселл» Маслов*) — Арьяварта-Артания, Русская «Атлантида», ещё ждёт своих Шлиманов и Вагнеров.

Искусство Умирать (*Илья «Масселл» Маслов*) — О Смерти, Воинах, экстремизме и революционной идеологии будущего.

Творение Ангелов (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Апокриф для «Апокрифа».

Чертежи Архитектора (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — Чертёж №8. Щит Архитектора.

ИНФОРМАЦИЯ. ЗНАНИЯ. НАУКА:

Капсула времени (*Екатерина Гончарова, Кафтанатий А. Б., Земовит, Сергей Фролов, Вячеслав Токарев*) — Загадочная находка в бассейне реки Лаба (Краснодарский край). Сенсация и разоблачение. Официальный отчёт о находке, а также эксклюзивное интервью с уфологом Сергеем Фроловым. Рекомендуется к прочтению как пример истинно научного подхода к сенсационным артефактам.

MUSEUM:

Чёрное Солнце. В.И.Т.Р.И.О.Л. Арийцы. Великий Навь-Горотр. Живой Алтарь Алхимической Свадьбы. Древо Миров — Заклинание Целостности (*Илья «Масселл» Маслов*) — Мистическая поэзия.

Сестра Таланта (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Четверостишия.

Бхакти (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Таки да.

(ноябрь 2014)



83. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Дмитрий «Земовит» Маслов*).

Осень в Калининградском колледже «Телема-93» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт.

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Локация, или Искусство памяти и ОСы (*Свабуно*) — Любителям Ганнибала Лектера и его Дворца Памяти рекомендуем особо.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Медитация на контакт с душой (Высшее Я) (*Валдамир Druid Орлов*) — Эта медитация исцеляет, развивает интуицию, защищает и направляет по верному для вас пути.

Стресс, и как с ним бороться (*Валдамир Druid Орлов*) — Содержание соответствует наименованию.

Целительство (*Илья Шакин*) — Также внутренний осмотр и отключение внутреннего диалога.

Стихийная Звезда (Пентаграмма) (*Илья Шакин*) — Использование в самоцелительстве.

Отчёт о ритуале Самайна (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Целеполагание: Празднование Самайна; намеривание удачной зимы; очередной этап инициации для Жрицы. Первый ритуал с Эланорой Отис (6 лет) в роли Жрицы.

Интервью с Тетраграмматом (*Fr. Gilel Elohim*) — Визионерский опыт.

Liber Siloam (*Алистер Кроули*) — Об эротокоматозном просветлении. Метод непосредственного погружения в транс.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

О тех, кто становится на Путь, и почему не каждый становится Человеком (*О. А. Синько*) — О том, почему Люди выбирают «духовный путь» и кто толкает их на это... И речь идёт вовсе не о людях.

Архетипы культуры и развитие человека (*О. А. Синько*) — Что лежит в основе психики, и как мы создаём сценарий жизни.

О войне за наше сознание, спасении в прошлом и Пути Богов как возврате к Себе (*О. А. Синько*) — Главная проблема современного человека.

Принцип мистицизма и магии (*Kristof*) — По материалам лекций Ордена Хранителей Смерти.

Мир другими глазами! (*Илья Шакин*) — О развитии Третьего глаза.

Мистическая Лестница: Открытия третьего глаза (*Илья Шакин*) — В продолжение предыдущей статьи.

Я уснул над книгой Зогар... (*Fr. Gilel Elohim*) — Диалог с Великим Архитектором в канун Судного Дня.

Ирминсуль (*Варг Викернес*) — Исследование образа.

Царство Солнца (*Варг Викернес*) — О скандинавской религии бронзового века.

Как мы должны понимать смерть Бальдра (*Варг Викернес*) — Пусть Рагнарёк будет последней битвой между солярными и лунными силами в нашем сознании.

О религиозности и нашем отношении к природе (*Варг Викернес*) — Как наслаждаться духом природы, жить с ним и знать, что мы выполняем свой долг.

Проявление Великого Навь-Горотра (*Илья «Масселл» Маслов*) — Древний лик Великого Навь-Горотра — Великий Новгород! — вновь проявляется по эту сторону!

Время Чёрного Бога (*Илья «Масселл» Маслов*) — Нам покровительствуют Силы Тьмы!

Родная вера (*Илья «Масселл» Маслов*) — Всем, кто идёт по пути своих великих предков — русичей. Первая ступень посвящения.

Вотан и Христос: Метафизика противостояния (*Илья «Масселл» Маслов*) — О несовместимости языческой и христианской философий.

Друиды и магия древних кельтов (*Илья «Масселл» Маслов*) — Истоки кельтской цивилизации. Из глубины священных дубрав. Тёмные Боги Кельтики. Друидическая магия сегодня.

От чумы до Эболы (*Наталья Полиця*) — Следы эпидемий в мировой культуре.

MUSEUM:

Аз-Горотр. Сатана Сияющий. Возрождение Севера. Furor Slavonicus (*Илья «Масселл» Маслов*) — Мистическая поэзия.

Агностики (*Виктор Нойбург*) — Афоризм ученика Кроули из журнала «Эквинокс».

Рентген для бывших послушников (*Алистер Кроули*) — Зарисовки из журнала «Эквинокс».

Сон. Безмолвие (*Этель Арчер*) — Стихи из журнала «Эквинокс».

(декабрь 2014)



84.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Декабрь в Калининградском колледже «Телема-93» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отчёт, включая список лекций, групповых ритуалов и других мероприятий, проведённых с начала работы группы.

ПЕСОЧНИЦА:

Зарождение цивилизаций: Африка, Азия и Океания (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Вторая лекция блока «Зарождение цивилизаций». Наибольший интерес здесь представляет культура Цзяху.

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

Мантры на сон грядущий (Свабуно) — Для достижения различных целей.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Таро Хейндля (Наталия Гиндикина) — Заметки к Старшим Арканам.

Об эротокоматозном просветлении (Fr. Gilel Elohim) — Комментарий к Liber Siloam Алистера Кроули.

Одна из форм талисманной магии (Брат a.l.a.l.) — Основанная на символах букв еврейского алфавита, их значения и философии как на главнейшей составляющей таблиц, представленных нам в священной книге 777, являющейся основой этой работы.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

2015-й — год Огненного Меча (Анжелика Долгополова (Дайра)) — Прогноз на предстоящий год.

Кто в доме хозяин (О. А. Синько) — Кто управляет нашей психикой, и что им надо.

О ченнелинге, шизофрении и эгрегориально-литературных рабах (О. А. Синько) — Содержание соответствует наименованию.

Европа и европейский дух (Варг Викернес) — Европейские боги всё ещё терпеливо ждут в наших душах, когда их дети образуются.

Древняя религия (Варг Викернес) — О проблеме языческого самоопределения.

Русская языческая символика как путь к активизации национального самосознания (Илья «Масселл» Маслов) — Образы, сопровождающие русский народ сквозь все века его истории.

Все против всех (Илья «Масселл» Маслов) — Размышления об анархо-индивидуализме.

Откровения Сетха об Эоне Гора (Fr. Gilel Elohim) — Визионерский опыт. О мумиях и других каналах.

MUSEUM:

Хлысты. Работа в Чёрном. Будущее принадлежит храбрым. Война (Илья «Масселл» Маслов) — Мистическая поэзия.

«Я прорвался сквозь Свет в Темноту...» Сети I (Fr. Gilel Elohim) — Мистическая поэзия.

(1-15 января 2015)



85.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

Правила игры в Сенет, утверждённые Калининградским арт-клубом «Аделаида» (Fr. Nyarlathotep Otis, Ольга Арофукина) — Уточнение правил Кендалла.

ПЕСОЧНИЦА:

Зарождение цивилизаций: Центральная и Северная Америка (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Третья лекция блока «Зарождение цивилизаций». Наибольший интерес здесь представляет цивилизация ольмеков.

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ:

126 часов без сна (*Корвин Мэларски*) — Опыт депривации.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

О потребителях духа и Искателях (*О. А. Синько*) — Маленькое эссе о серьёзной проблеме.

О пустой руне, молчании Богов и истинной опасности (*О. А. Синько*) — И о пустоте споров на эту тему.

О Вирд, Традиции, Богах и рунах (*О. А. Синько*) — Развитие темы, начатой в прошлой статье.

Почему язычество? (*Варг Викернес*) — Без нашего язычества мы несовершенны.

Почему язычество потерпело неудачу (*Варг Викернес*) — Если язычество было такой потрясающей религией, то почему ему на смену пришло христианство?

Сверхъестественный отбор (*Варг Викернес*) — Мы — европейцы — все были светловолосыми, сине- или сероглазыми, чистыми и красивыми язычниками.

Святой Грааль (*Варг Викернес*) — Исследование образа с языческой точки зрения.

Ультима Туле (*Варг Викернес*) — Ариософская трактовка человеческой истории.

Жертвоприношения (*Варг Викернес*) — О парадоксе судьбы и свободы воли.

Гигиена в языческую эпоху (*Варг Викернес*) — В противовес её отсутствию в христианском мире.

Древняя демократия (*Варг Викернес*) — Демократия работает только тогда, когда только женатым знатным людям дозволяется налагать вето и голосовать, как в древней демократии.

Истоки и назначение религии (*Варг Викернес*) — Язычество является всего лишь сводом правил относительно того, каким образом достигнуть этой цели.

Языческая любовь (*Варг Викернес*) — Изящное эссе об оттенках значения древнегерманских слов, означающих любовь. Необходимо изучающим бхакти-магию.

Таинство таинств (*Варг Викернес*) — О структуре языческой мистерии.

Таинство времени (*Варг Викернес*) — Мир времени вращается вокруг мира богов, как спицы колеса вокруг его оси, и расстояние от прошлого, настоящего и будущего до мира богов всегда одинаково.

Пробуждение Бела (*Варг Викернес*) — Пасха приближается, и магия всё ещё реальна: в словах и в музыке, и в здравом уме.

Белый Бог (*Варг Викернес*) — Легенда о сотворении человека.

Хеймдаль и Локи (*Варг Викернес*) — О двойственности образа.

Вращающееся колесо (*Варг Викернес*) — Это древнейший религиозный символ в Европе, обнаруженный среди наскальных рисунков, датированных ещё каменным веком. Он символизирует круговое движение всего и вся в нашей Вселенной.

Арийский реванш (*Илья «Масселл» Маслов*) — Религиозным, миролюбивым и толерантным людям чтение этой работы противопоказано.

Esse Superhomo (Илья «Масселл» Маслов) — Сверхчеловек — кто он?..

Национал-социализм как религиозная альтернатива (Илья «Масселл» Маслов) — Расовая, классовая, политико-административная, экономическая, религиозная, личностно-индивидуальная составляющие.

Reich ohne Reim (Илья «Масселл» Маслов) — Заметки о национал-социалистическом обществе будущего.

Чертежи Архитектора (Fr. Gilel Elohim) — Чертёж №9. Хозяин Кладбища.

Временные концепции Средиземья (Борис Соложенкин) — Чистое прошлое и злопамятство. Идеальное будущее в качестве надежды. Настоящее?!

Jandila Gilavî (Плач по Глави) (Теймураз Авдоев) — Эзотерические комментарии к езидскому гимну.

MUSEUM:

Видения Распутина (Илья «Масселл» Маслов) — Мистическая поэзия.

Фараон (Fr. Gilel Elohim) — Мистическая поэзия.

Посвящение клиентам в календарный сезон. Посленовогодняя депрессия. Хокку. «По хмурому Стиксу неспешны паромы...» (Fr. Nyarlathotep Otis) — Разное, в основном — короткое.

(16-31 января 2015)



86. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

ПЕСОЧНИЦА:

Зарождение цивилизаций: Южная Америка (Fr. Nyarlathotep Otis) — Четвёртая и последняя лекция блока «Зарождение цивилизаций». Также обобщение всех лекций цикла.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Доска для игры в Сенет (Fr. Nyarlathotep Otis) — Модель, совмещённая со Старшими Арканами Таро.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

«Хочу», «нужно» и «случится» — три руны на службе реализованности (О. А. Синько) — Руническая концепция Воли.

О внешнем враге, внутренних злыднях и воздаянии за Зло (О. А. Синько) — Зачем нужна «мировая закулиса» и «маленькие тираны».

О царях, домработницах и искренней мужской благодарности (О. А. Синько) — Критика «ведической» модели Олега Торсунова.

О богатстве жадной Вселенной, желаниях, и почему Шиву лучше не будить (О. А. Синько) — Шиву видел? Так вот он я!

О коучинге, прелестях жизни в анусе и разводном ключе народной смекалки (О. А. Синько) — Содержание соответствует наименованию.

О попсовой карме, тайных знаниях большевиков и кем же мы были в прошлых жизнях (О. А. Синько) — Естественнонаучная гипотеза формирования представ-

лений о «реинкарнации».

Геомантические фигуры и Таро (Илья Николаев) — Попытка соотнесения.

Прогресс (Варг Викернес) — Если это прогресс, тогда, пожалуйста, считайте меня сторонником регресса.

Религия или разум (Варг Викернес) — Сравнение IQ сторонников различных мировоззрений.

Омела (Варг Викернес) — Эволюция «золотой ветви».

Сатанизм (Варг Викернес) — Как плод воображения иудео-христиан.

По заросшим тропам (Варг Викернес) — Вальхалла не для овец.

Убежище мёртвых (Варг Викернес) — Мифопоэтика Вальхаллы.

Камень из Эггьюма (Варг Викернес) — Попытка трактовки рунической надписи.

Любовь могилы (Варг Викернес) — Эзотерическая трактовка сказки о Золушке.

Кольцо (Варг Викернес) — Языческие образы в эпосе Дж. Р. Р. Толкина.

Тайные руны (Варг Викернес) — По аттам.

Воля Белого Человека (Илья «Масселл» Маслов) — О преимуществе маргинальности.

Рок белых царей (Илья «Масселл» Маслов) — Закат и падение индоевропейских династий Ближнего Востока.

MUSEUM:

Масонская сказка (Fr. Gilel Elohim) — Визионерский опыт.

Экзекутория (Fr. Gilel Elohim) — Мистическая поэзия.

(1-14 февраля 2015)



87. ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

О снискании Магического Девиза (Fr. Nyarlathotep Otis) — Неужели?

Положение о проведении IV открытого молодёжного литературного конкурса «Поэзия Крылатости» (Калининградская область) (Fr. Nyarlathotep Otis, Ольга Арофикина) — Содержание соответствует наименованию.

ПЕСОЧНИЦА:

Магическая картина мира (Fr. Nyarlathotep Otis) — Вводная лекция цикла «Основы магии», читавшегося в калининградском Колледже осенью-зимой 2014 года.

Магическая анатомия: Система чакр (Fr. Nyarlathotep Otis) — Вторая лекция цикла. На основе лекций Ордена Белой Обезьяны (см. сборник «Академия ситхов»).

Магическое зрение и энергоподпитка (Fr. Nyarlathotep Otis) — Третья лекция цикла.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Архангел Самаэль (Fr. Gilel Elohim) — Щит Самаэля, Инвокации и Инвольтации.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Казуистика езидизма в свете Qewlê şêx E'rebegî Entûşî — Откровения шеха Антуша, князя арабского (Теймураз Авдоев) — Эзотерическое толкование езидских гимнов.

О Предназначении, Пути и Жизни (О. А. Синько) — Содержание соответствует наименованию.

MUSEUM:

Заклинание Анубиса (Fr. Gilel Elohim) — Мистическая поэзия.

«Раскис февраль, луна скользит по лужам...» «Тебе баллады не спою...» Непоследовательность. Герде от Кая. Under Will (Fr. Nyarlathotep Otis) — Поэтический отчёт об очередном этапе бхакти-магической операции, приведшем к утверждению нового магического девиза.

(15-28 февраля 2015)



88. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

ПЕСОЧНИЦА:

Основы самоцелительства и образа жизни мага (Fr. Nyarlathotep Otis) — Четвёртая лекция Колледжа из цикла «Основы магии». Сторонникам ЗОЖ читать противопоказано.

Основы сновидческой практики (Fr. Nyarlathotep Otis) — Пятая лекция Колледжа из цикла «Основы магии».

Магия сигил (Fr. Nyarlathotep Otis) — Шестая лекция Колледжа из цикла «Основы магии». Преимущественно по книге Frater U.D. «Практическая магия сигил».

Магия стихий (Fr. Nyarlathotep Otis) — Седьмая лекция Колледжа из цикла «Основы магии».

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Правила игры в Сенет (Fr. Nyarlathotep Otis) — Дополнения и уточнения к системе Белла.

Отчёт об игре в Сенет «с богами» (Fr. Nyarlathotep Otis) — Запись партии.

Мистерия Одина, предназначенная для исполнения её человеком (Андрей Зумин (a.l.a.L.)) — С прибитием себя словами к орешнику, так же как Один прибил себя копьём к ясеню Иггдрасиль.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Манифест группы Тростник (Fr. Erden) — От московского филиала Ордена Белой Обезьяны.

ТЕМЬЯНА — Истории вдохновлённых (Ильяс Мукашов) — Репортаж электронного медиума.

Гремлиномикон: Введение в техномагию (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Фрагмент незаконченного техномагического гримуара: Предисловие. Глава 1. Фэндомная магия. Глава 2. Мифологические сущности Нового Эона.
(март 2015)



89. **ОФИЦИОZ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

ПОМОМО! (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Вместо «спасибо». Соборное Пастлание Вермиса Отиса, Архиепископа Калининградского Русской Пастафарианской Церкви Макаронного Пастриархата.

О Книге Закона на токипона (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Результаты прошлогоднего переводческого эксперимента.

Конкурс «Суверенная Женщина» (*Олег Телемский*) — Положение о литературном конкурсе памяти Марджори Кэмерон.

Лалангамена: Перезагрузка (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Анонс перезапуска электронного литературного альманаха 2002-2006 года.

ПЕСОЧНИЦА:

Магия и ловушки для начинающих (*Хёггвард*) — Краткая вводная, позволяющая понять, что ждёт на пути в Магию, какие ловушки и препятствия предстоит пройти.

Основы оракулистки (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Восьмая лекция Колледжа из цикла «Основы магии».

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Сенет: Заметки по тактике (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Дополнение к правилам.

Краткий отчёт о мини-ритуале с использованием Сенета (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Скорее в рамках Хаос-Магии, чем непосредственно в рамках египетской традиции. С записью партии.

Ритуал Звёздный Лазурит (*Андрей Зимин (a.l.a.l.)*) — Не забываем о первой части одного из наших девизов.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Беседа с Джейком Стреттон-Кентом (*Джейк Стреттон-Кент, сэра Ричард Хейгейт*) — Редактором «The Equinox: British Journal of Thelema».

Анализ Старших Арканов через призму сексуальной жизни человека (*Дмитрий Кир*) — Содержание соответствует наименованию.

Таблицы стихий (*Kasandra*) — Приложение № 1 к Некрономикону 667.

Оракул Древних (*Kasandra*) — Приложение № 2 к Некрономикону 667. Описание звёздных порталов 1-35.

Магия Хаоса, или шаг в Пустоту (*Георгис Арина Вячеславовна (Анкара)*) — Одно из введений в одну из разновидностей системы.

Бог Прогресса. Люцифер (*Георгис Арина Вячеславовна (Анкара)*) — Попытка анализа истории образа.

Месса Люцифера (Георгис Арина Вячеславовна (Анкара)) — Ход и текст.
Люцифер (Fr. Gilel Elohim) — Ритуалика. О чём молчат маги? Дух Средневековой Магии. Секс с ангелами. Теория Масок.

Чертежи Архитектора (Fr. Gilel Elohim) — Чертёж №10. Финансовый Канал.

Галерея драконоборцев (Fr. Nyarlathotep Otis) — Иллюстрации к мифу.

Систематизация творчества И. А. Маслова (Николай Парфёнов) — Содержание соответствует наименованию.

(апрель 2015)



90. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

Годовой отчёт о деятельности Калининградской рабочей группы «93 in 39» (Fr. Nyarlathotep Otis) — За шестой год деятельности (25.04.2014 — 24.04.2015).

Краткая творческая автобиография (Fr. Nyarlathotep Otis) — Содержание соответствует наименованию.

Хартия на передачу управления отделением международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на грузинском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Новым представителем в Грузии назначена Kasandra.

ПЕСОЧНИЦА:

Как колдуют наши дети (Fr. Nyarlathotep Otis) — Последняя состоявшаяся лекция семестра из цикла «Основы магии». Материал практически не представлен в литературе.

Цивилизации Междуречья: Допотопные культуры региона (Fr. Nyarlathotep Otis) — Продолжение цикла лекций Колледжа «Телема-93» в Калининграде, связывающее культуры древней Анатолии и Шумера.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Казуистика езидизма: Часть II. Qewlê Vê Elif — Откровение о Бе и Алефе (Теймураз Авдоев) — Эзотерическое толкование езидских гимнов.

Оракул Древних (Kasandra) — Продолжение приложения № 2 к Некрономикону 667. Описание звёздных порталов 36-67.

Тропы и углы (Kasandra) — Как элементы магической топографии.

Червь. Знаки Древних (Kasandra, Олег Чудинов) — Анализ ритуала Скрижали из «Тайн Червя» и другие сигилы.

Краткие справки о духах (Fr. Gilel Elohim) — Асмодей, Архангел Михаил, Богиня Марена.

Чертежи Архитектора (Fr. Gilel Elohim) — Чертёж №11. Самаэль Шавайот (ʿלמלו 'היה). Чертёж №12. Создание голема

Интервью с удивительным человеком Виктором Фёдоровичем Гусевым (Екатерина Гончарова) — Для размышления, но не для принятия на веру.

(май 2015)



91. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Премия за исследования в области неозотерики (*А. В. Кундин*) — Принимаю поздравления!

Занимательная Некромантия для самых маленьких (*Кысь (А. Н.)*) — Первое в истории отечественного оккультизма полноценное издание по основам практики Некромантии.

Салон «Кассандра» (*Kassandra*) — Немного рекламы от нашего нового официального представителя в Грузии.

ПЕСОЧНИЦА:

Цивилизации Междуречья: Шумер и Аккад (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Вторая лекция подцикла.

Анатомия стиха: Внешнее оформление и ритм (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Первая лекция из цикла «Основы поэтической техники». Не забываем: хороший поэт лучше посредственного мага.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Герметическая литургия Исиды (*J. Pedro Feliciano*) — Простая, но эффективная форма литургии, подходящая для ежедневного исполнения и основанная на Герметической традиции греко-римского Египта.

Литургии Исиды, Осириса, Хатхор, Джехути (*древнеегипетская традиция*) — Из книги Розмари Кларк «Священная магия Древнего Египта».

Восхваление Тоту. Инвокация Тота-Тахути. Посвящение Джехути. Инвокация Тота (*древнеегипетская традиция*) — Из разных источников.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Эзотерические конланги (*Иван Карасёв*) — От создателя Арахау и ряда других искусственных языков.

Декаданс как средство от современности (*Клотильда Фаустина Инну фон Шульц*) — В декадансе — прогресс... Но декаданс ли — в прогрессе?

Об алхимических символах (*Иван Вольф*) — Φίδι στον Σταυρό. Кадуцей. Πράσινο Λέων / Зелёный лев.

Мистический символизм «Теоремы Зеро» (*Георгий Тишинский*) — Эзотерическая аннотация на фильм Терри Гиллиама.

Дьявольский возмутитель спокойствия (*Георгий Тишинский*) — Эзотерическая аннотация на фильм Алекса ван Вармердама «Возмутителя Спокойствия».

Очаровательный тандем Боргмана и Малефисенты (*Георгий Тишинский*) — Также на «Малефисенту» Роберта Стромберга.

Христианское крещение как иудейская интерпретация греческого ритуала божественного усыновления (*Георгий Тишинский*) — Содержание соответствует наименованию.

Ἐκάτη (*Fr. Gilel Elohim*) — Сравнение образов Гекаты и Кали.

Святые Ангелы Хранители (*Fr. Gilel Elohim*) — Один или несколько?

Чудовище (*Fr. Gilel Elohim*) — Эссе о Люцифере.

Заметки Люцифера (*Fr. Gilel Elohim*) — В помощь экзорцистам. О Древней Чести. Два Потока. Теория Восковых Фигурок. Теория ролей. Посвящение Великого Архитектора. Кодекс Мастеров. Моё право. Духовная Власть. Имена Архитектора. Чем отличаются духи и люди? О Дьяволе. Алистер Кроули и Знания о С.А.Х. Что означает Мастер? Что подразумевает это слово?

Шавайот, или Азбука для недоумков (*Kasandra*) — В ответ на статью *Fr. Gilel Elohim* «Что такое Шавайот (יְהוָה)» (вып. 90).

О веретничестве (*Свабуно*) — Критика системы.

1-я глава «Сумахий» (*Шахрияр Гиляни*) — Анализ лексики.

Бафомет (*fr. Favst*) — О гематрических оттенках написания.

чёт-нечет-кречет (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Символический разбор одного стихотворения.

(июнь 2015)



92.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Допрос свидетеля защиты Романа Адрианова по «Делу о флаге» (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Содержание соответствует наименованию.

Значит, лето! (*Павел Лашкевич*) — Памятная статья о Джуне Давиташвили.

Организуется публичная экспедиция на поиск Атлантиды (*Владимир Гарматюк*) — Возвращаясь к материалу «Атлантида: поиск глазами разума» (вып. 56).

ПЕСОЧНИЦА:

Многомерная вселенная и парадоксы времени (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Лекция цикла «Фантастическая теория фантастики». Также текст из фильма BBC «Параллельные вселенные».

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Моя реальная жизнь (*Джеф Костелло*) — Актуально для многих практикующих. С поправками на мировоззрение.

Подземный бог Эрлик-хан (*Исследовательская группа «Tour de Lucifer»*) — Обстоятельное фактологически, хотя и не всегда обоснованное исследование.

Загадочные круги на полях 45-й параллели (*Екатерина Гончарова*) — Немного уфологии от «Космопоиска».

Словарь Lingua Ignota (*Хильдегарда Бингенская, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Первый искусственный язык Хильдегарды Бингенской (XII век). Игното-русский, русско-игнотский словарь. Также список упомянутых таксонов живых организмов и пример перевода (Книга Иова, 40:20-27).

Книга 105 (*Fr. Meeon*) — Эссе о сексуальной магии.

Средь моря (*Алистер Кроули*) — Стихотворение в переводе Георгия Тишинского.

Роза и Крест (Алистер Кроули) — Перевод Георгия Тишинского. Перевод Элиаса Отиса см. в 14-м выпуске «Апокрифа».

(июль 2015)



93. **ОФИЦИОЗ:**

Алистер Кроули в 1947 году (Илья «Масселл» Маслов) — Стихотворное посвящение.

Посвящения Алистеру Кроули (Наталья Гиндикина) — Ещё два — от нашей замечательной художницы.

Слово редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).

Хартия на передачу управления отделением международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на белорусском языке (Fr. Nyarlathotep Otis) — Новым представителем в Беларуси назначена Оксана Змачинская.

Новый учебный год в Колледже Телема-93 (Москва) (Fr. Marsyas) — Анонс.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Рождение и развитие О.Т.О. (Фрэнсис Кинг) — Часть 1 из книги «Тайные ритуалы О.Т.О.».

Число 666 и «Великий зверь» (Бецалэль Ариэли) — Каббалистический анализ.

Liber Al Vel Legis (Книга Закона) (Майкл А. Аквино VI^o) — Анализ и комментарий с точки зрения Храма Сета.

Книга, Пришедшая Ночью (Майкл А. Аквино VI^o) — основополагающий документ современного сеттианства.

Сфирот и Клипот: Отражения (Валерия Седова) — О Каббале и нижних чакрах.

Путь левой Руки (Валерия Седова) — Клипот и Драконианская магическая традиция.

Ангел Павлин (Валерия Седова) — Антология символа.

Осознанность как мистический феномен и осознание собственной смертности в практике астральной проекции (Kristof) — Содержание соответствует наименованию.

Чёрная магия через призму Кластерной теории интеграции (КТИ) (Kasandra) — Содержание соответствует наименованию.

Система архетипов и антиархетипов собожества Гой Гайа! (Paperdaemon Chaognostic, Moptuk) — Система богов, полубогов, архетипов и антиархетипов, а также основных аспектов их взаимодействий.

Популяризация архетипического (Алина Витухновская) — Из бесед с Джули Ванг.

The Best (Алина Витухновская) — Вас обманули.

Хухор-Мухор и Ктулху (Moptuk) — Хаос такой Хаос...

Жнец душ человеческих (Paperdaemon Chaognostic) — Иным эвтаназия куда полезней псевдоспасительного утешения или призрачной, обманчивой надежды.

Хаос губит недостойных (*Paperdaemon Chaognostic*) — Видимая и ощущаемая мишура проявленной.

Карма: механизм действия и основные способы защиты (*Paperdaemon Chaognostic*) — Лучшая защита — это нападение.

Воинствующее единобожие как рассадник терроризма (*Paperdaemon Chaognostic*) — По следам «карикатурного теракта» (Париж, 7.01.2015).

О «Сатане» (*Μῦθῶταυρα* (Хорошавина Наталья)) — Теобоевик // гностический очерк по истории религий.

Liber Null & Psychonaut (*Питер Джей Кэрролл*) — Выдержки: Эвокация. Дупельгангер.

Развитие Воли (*Свабуно*) — Желание, Воля, Намерение, Мысленамерение, Сила. **Эманация элементной сущности телесматической природы** (*frater o.z.e.r.*) — Комментарий к ритуалу на примере стихии Огня.

Кроулианское венчание (*Fr. Gilel Elohim*) — Частный взгляд на.

Роса (*Rubellus Petrinus*) — Опыт с росой, проведённый алхимиком Рубеллусом Петринусом.

Планеты Элементов (*Fr. Meteon*) — Земля, а также краткий рассказ Брата 49 о Клятве, Мистическом Зачатии, Парадоксах Философии и Магической Биографии, а также Арканах Таро, символизируемыми буквами **κ**, **λ**, **π** и **ρ**, и о многих-многих других интересных вещах.

Окультный Реликварий (*Даниэль Александр Шульке*) — Гравюры и артефакты из коллекции Ришеля-Эдлерманса, под редакцией Даниэля А. Шульке (аннотация).

Притчи о Неслыханном (*Лорд Дансени*) — Сказ о Лондонбаде. Клуб Отверженных. Сказ об Экваторе. Трудный Побег. Напомним, что этого автора неоднократно рекомендовал в своих работах Алистер Кроули.

(август 2015)



94. **ОФИЦИОЗ:**

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Современные тамплиеры (*Ольга Мухина, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Интервью эзотерическому интернет-журналу «Иерофанта.нет».

Книга древнего сна (анонс) (*Свабуно*) — Анонс. Это первое полномасштабное печатное издание автора. Данная книга посвящена ОС/ВТО в аспекте ритуальной практики.

ПЕСОЧНИЦА:

Цивилизации Междуречья: Ассирия и Вавилония (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Заключительная лекция подцикла.

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Чешуи Чёрной Змеи (*Майкл У. Форд — Akhtya Dahak V°*) — Люциферинский гримуар.

ГОВОРИТ ХАОС:

Автобиографическая история преследования Антона «Paperdaemon'a» Мырзина (*Paperdaemon Chaognostic*) — Также статьи «Искусство как оружие» и «Почему агитплакат?».

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Письмо Городу (*Людвиг Бозлофф-Эрдлунг*) —Рекомендуется в контексте тех-номагии.

Дистанция и её производные (*Medmet*) — Об Иисусе с винтовкой, компасе Джона Ди, любовном людоедстве, прекрасных дамах, войне на Донбассе, Бодлере, Че Геваре и внутренней алхимии.

Рав Хаим Виталь — маг и оккультист (*Бецалэль Ариэли*) — Биографическая заметка.

Диаболикон (*Майкл А. Аквино VI°*) — Дхаскар от Храма Сета.

Интервью с И. А. Масловым (*Илья «Масселл» Маслов*) — О национализме и не только.

О сущности материи жизни, о смысле жизни в теле и о смерти (*Владимир Гарматюк*) — И о духе Льва Толстого.

Шахматное Таро (*Fr. Nyarlathotep Otis, Олег Макаренко*) — Редизайн старой колоды. Также исправлены некоторые неточности позиций.

(1-15 сентября 2015)



95.

ОФИЦИОЗ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Интервью с редактором эзотерического интернет-журнала «Иерофант.нет»

Ольгой Мухиной (*Fr. Nyarlathotep Otis, Ольга Мухина*) — Ответный визит.

Корневая система человека (*Nara Wind*) — Реклама от партнёрского проекта.

ПЕСОЧНИЦА:

Анатомия стиха: Рифма (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Вторая лекция из цикла «Основы поэтической техники».

Анатомия стиха: Содержание и композиция (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Третья лекция из цикла «Основы поэтической техники».

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Ультра-йога (*Валерий Свободин*) — О йоге популярной и подлинной.

Ритуалы Храма Сета (*ex Setian Priest*) — Из книги «66 Secret Setian Rites».

ГОВОРИТ ХАОС:

Метафизика майдана, его основные символы и ритуалы (*Paperdaemon Chaognostic*) — Автомобильная крышка, разбрасывание камней, Ленинопад.

Про советскую интеллигенцию (*Paperdaemon Chaognostic*) — И её мерзость.

Безумие русской метафизики и основные способы его преодоления (*Paperdaemon Chaognostic*) — Что именно сможет уничтожить Россию?

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Я — личность всемирно-исторического масштаба (*Джеф Костелло*) — Если убрать националистическую специфику — идеальные рекомендации для каждого Ищущего.

О Книге, Пришедшей Ночью (*Дон Вебб V°*) — Комментарии к тексту, опубликованному в 93 номере.

V'up'khe Rohz: Цикл Девяти (*Стефан Флауэрс*) — Комментарии к тексту, опубликованному в 93 номере.

И Имя Нам Легион (*Baalfort*) — Попытка сравнения систем Инферион и Гоэтии.

Византийское тенгрианство: Тёмный болгарский синтез (*Алексей Иваненко*) — Тёмные составляющие русского православия.

О Кино, НТП и Ускорении Темпа (*Людвиг Бозлофф-Эрдлунг*) — #Экстропианство #ПостпринялПостсдал #Хайтекдеггерство #НовейшиеУскорители #Софт-глянцгламурцифрохоп

Буддийская пропаганда в пятом «Терминаторе» (*Георгий Тишинский*) — Аннотация в продолжение темы, затронутой в прошлой статье.

Английский дегенерат: Джон Купер Поуис (*Маргарет Дрэбл*) — Биографическая заметка о творческих аномалиях из цикла «Рыцари Его Священного Вирдовства».

Артур Мейчен и мытарства эстетов (*Adrian Eckersley*) — Из цикла «Рыцари Его Священного Вирдовства». Об одном из любимых писателей Алистера Кроули.

Наука и чувствительность (*Ричард Докинз*) — Отрывок из книги «Служитель Дьявола». Предисловие к американскому изданию. Наука и чувствительность. Служитель Дьявола. Что есть истина? Промежутки в уме. Наука, генетика и этика (Заметка для Тони Блэра). Суд присяжных. Кристальная истина и хрустальные шары. Разоблачённый постмодернизм (Рецензия на книгу Алана Сокала и Жана Брикмона «Интеллектуальные уловки»). Радость жить опасно: Сэндерсон из Аундла.

Библия Вампира (*Джордж Смит*) — Теория и практика.

Экзамен на степень Адепта (*Храм Сета*) — Тестовые задания. Полезно для оккультистов любой традиции.

(16-30 сентября 2015)



96.

ОФИЦИОZ:

Слово редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Журнал «Апокриф» предлагает раритет! (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — «De Magia Liber» Antoni de Naen (1774) с аукциона. Из библиотеки Валенрода, о чём свидетельствует наклейка на титуле книги. Предание гласит, что до этого книгой пользовался Калиостро, о чём могут свидетельствовать заметки на полях.

ПЕСОЧНИЦА:

Анатомия стиха: Элементы комбинаторной и визуальной поэзии (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Четвёртая лекция из цикла «Основы поэтической техники».

ШАБАШ ВЕДЬМ:

Слово Сета и 30 Этиров (*Майкл Келли*) — Впервые переведённый фрагмент книги Майкла Келли «Апофис». Своего рода предисловие к следующему тексту.

Слово Сета (*Майкл А. Аквино VI^o*) — Сетианская версия перевода Енохианских ключей.

Церемония Авусала (*Антон Шандор ЛаВей*) — Из ритуалов Церкви Сатаны.

Команда: смотри! (*Стивен Э. Флауэрс*) — О применении принципов художественной композиции в чёрной магии.

Инвокация Нерождённого (Восток) (*Алистер Кроули*) — Сокращённая версия.

Классические заклинания Гоэтии (*Соломон*) — В тексте исправлены многие ошибки прежних переводов.

Вхождение в транс с помощью Чёрного Зеркала (*Илья Шакин*) — Небольшая компиляция из книги Раймонда Моуди «Всё о встречах после смерти» и «Магии без слёз» Алистера Кроули.

Расклад «Рождение Новой Звезды» (*Дарья Кверкус, Александра Перфилова*) — Этим раскладом есть смысл воспользоваться, если перед вами — новое начало.

Имперская Месса (*Илья «Масселл» Маслов*) — Цель — установить осязаемую связь с древними языческими Богами Севера и героями арийских народов, заручиться их поддержкой в делах на благо расы.

ГОВОРIT ХАОС:

Антиге (*Paperdaemon Chaognostic*) — -донизм.

Иерархия знаний: физики vs лирики (*Paperdaemon Chaognostic*) — Мы находимся на пороге принятия нашим разумом новой, гибкой и последовательной методологии познания и управления хаотической реальностью.

Снежный хаос: попытка обуздать стихию (*Paperdaemon Chaognostic*) — В Сибирь поедешь снег убирать!

Дураки и дороги (*Paperdaemon Chaognostic*) — Вопрос устранения России как политической бессмыслицы.

Национальные особенности эстетического восприятия (*Paperdaemon Chaognostic*) — О Дугине и дугиноидах.

Деинсталляция победобесия: комплексный подход (*Paperdaemon Chaognostic*) — Принципиальная схема и её разъяснение.

КульT победы — цель № 1 (*Paperdaemon Chaognostic*) — Так победим!

Вторая мировая против «великой отечественной» (*Paperdaemon Chaognostic*) — О подмене понятий.

ТРАДИЦИИ И ПРОРОКИ:

Вечность Кольца (*Атлас*) — О Духе и душах — в Картина мира Ильи Масселла.

Речь в защиту страстности (*Георгий Тишинский*) — Об апатии интеллигенции.

Послание Девятого Солнцестояния (*Майкл А. Аквино VI^o*) — О присвоении Анто-ну ЛаВею статуса Демона и о реорганизации Церкви Сатаны.

О Храме Сета (*Arthemius*) — Появление. История. Структура. Маги. Вероучение.



Появление Храма Сета (*Джеймс Льюис IV^o*) — Предыстория в контексте работы Герметического ордена Золотой Зари, Ордена Восточных Тамплиеров и Церкви Сатаны.

Ритуалы четырех элементов (*Бецалэль Ариэли*) — Важные рассуждения касательно стихийных соответствий.

Белый Грифон, Зелёный Лев и Чёрный Дракон (*Людвиг Бозлофф-Эрдлунг*) — Магический реализм в английском комиксе, или Волшебные повести-поэмы для взрослых.

Люцифер и Ангелы Света (*Fr. Gilel Elohim*) — Мифопоэтика образа.

Концентрация, или искусство сосредоточения (*Илья «Масселл» Маслов*) — Также о призывании мёртвых и о магических символах.

Какой у кого Сатана? (*Илья «Масселл» Маслов*) — О Боге вовне и Сатане внутри.

Локи (*Илья «Масселл» Маслов*) — Русский Чёрт.

Полая Земля и полая Вселенная (*Илья «Масселл» Маслов*) — Критика и антикритика.

Суфии, Бон-по и арийское наследие (*Илья «Масселл» Маслов*) — Попытка проведения параллелей. Не забывайте и о других источниках!

Религия и революция (*Илья «Масселл» Маслов*) — О привлечении религиозного в политику.

Квинтэссенция варварского духа (*Илья «Масселл» Маслов*) — Несколько отрывков из «Великой Ут-Гардарики». Автор особенно рекомендует статью к прочтению всяческим «сатанофашистам» и «гностикам».

Тёмная Сторона Творца, Иное/Внешнее и прочие издержки формализации... (*Илья «Масселл» Маслов*) — О неоднородности «тёмного» пантеона.

Рыбы немые (*Иван Карасёв*) — Политический Иннсмут.

Полный гияляк: Родина Ктулху — Охотское море (*Иван Карасёв*) — Попытка лингвистического анализа.

Что искал де Кергелен? (*Олег Гуцуляк*) — Взгляд с позиций уфологии и Мифа Ктулху.

Что искали де Гонневиль и де Буве? (*Олег Гуцуляк*) — О тамплиерах и великих географических открытиях.

Евреи в древней Америке (*Олег Гуцуляк*) — К вопросу о Книге Мормона. Только для знакомых с академической точкой зрения на этот вопрос.

«Фиолетово-чёрный»: Песнь Песней Царя Эдмунда (*Александр Артамонов*) — Символический анализ песни группы «Пикник».

Словарь Сит'ари (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски 2009 года для джедайского журнала «Огни Дантуина».

(16-30 сентября 2015)

На других языках

Грузинский



- ელიას ოტისის ინტერვიუ ჟურნალი «კუდესნიკისთვის» («Кудесник») (Fr. Nyarlathotep Otis, *ანტონი ბანდურკო*) — Интервью Элиаса Отиса для журнала «Кудесник». Самое обстоятельное интервью об «Апокрифе». С дополнениями относительно грузинской ветки журнала.

ადამიანის ქალიშვილი (Fr. Nyarlathotep Otis) — Дочь Человеческая. Переложение Нагорной проповеди в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Один из важнейших текстов Ордена Белой Обезьяны, концептуальное продолжение «Ловцов Левиафанов».

მასწავლებელი (Fr. Nyarlathotep Otis) — Учитель. Изложенная в художественной форме гностическая космогония Дхаскар.

წყვილის მცირე რიტუალი, რომელიც განდევნის პენტოგრამებს ადპტირებული Liber Azerate-ზე (Comahon, Fr. Nyarlathotep Otis) — Парный Малый Ритуал Изгоняющей Пентаграммы, адаптированный под Liber Azerate. Пример транспонирования ритуала в другую мифологическую модель с использованием таблиц соответствий.

სამი დიადი მისტიფიკაცია პირველი მსოფლიო ომის (ალისტერ კროული) — Три великие мистификации Первой мировой. Статья Алистера Кроули, призывающая к более критической оценке информации. К сожалению, актуальна до сих пор.

მთლიანი მკითხაობა ცვლილებების წიგნის მიხედვით (ჰელმუნტ ვილჰელმი) — Полное гадание по Книге Перемен. Краткая, но необычайно ёмкая инструкция по работе с И Цзин.

ეტაპობრივი ინსტრუქცია, ტაროზე მკითხაობის რიტუალზე (ჯოან ბანინგსი) — Пошаговая инструкция к ритуалу гадания на Таро. Тоже краткая и ёмкая.

ინვოკაციები და ეგ ზორციზმები (Fr. Heilel Ben Shaha) — Инвокации и Экзорцизмы. Терминология и практика.

(январь 2014)



2. ქარტია საერთაშორისო საზოგადოებრივი, ოკულტურ-რელიგიური მიმოხილვის ჟურნალი «აპოკრიფის» ავტონომიური განყოფილების შესაქმნელად ქართულ ენაზე (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на грузинском языке.
- ქესტები ალიახას სამი მმართველის სისტემაში (*Sham-Dalaia-Vedaia*) — Жесты в системе трёх Владык Альяха. О мудраx. Из «Книги Трёх Владык Альяха».
- რიტუალი სიმდიდრისთვის (*Kasandra*) — Жертвоприношение. Обряд на богатство.
- მაგების ბიოგრაფიები: აბდულ ალ ჰაზრედი. აგრიპა. ალბერტ დიდი. ალისტერ კროული. გიორგი გურჯიევი. დოქტორი პაპიუსი. ედუარდ კელი. ელიფას ლევი. ვლად ცეპეში. კარლოს კასტანედა. მაგი აბრამელინი. მაკგრეგორ მაზერსი. ნიკოლას ფლამელი. სოლომონი. ფრენსის ბარეტი. ჯონ ბაპტისტ დელა პორტა. ჯონ დი — Биографии магов: Абдул Аль-Хазред. Агриппа. Альберт Великий. Алистер Кроули. Георгий Гурджиев. Доктор Папиус. Эдвард Келли. Элифас Леви. Влад Цепеш. Карлос Кастанеда. Маг Абрамелин. МакГрегор Мазерс. Николая Фламель. Соломон. Френсис Баррет. Джамбаттиста делла Порта. Джон Ди. По материалам сайта <http://magnika.org/>
- თოლია ჯონათან ლივინგსტონი (*რიჩარდ ბახი*) — Чайка по имени Джонатан Ливингстон (Ричард Бах). Невыдуманному Джонатану-Чайке, живущему в каждом из нас, посвящается. Предела нет.
- Grimoirum Imperium** (*ჯონ დი*) — Книга Закона и Обычаев Спящих Мёртвых, познанная доктором Джоном Ди из манускриптов Абдула аль-Хазреда, включающая вызывания всех видов Духов Хаоса, Секретные Печати и Талисманы и окончательные ключи к Жизни, Смерти и Вселенной.
- (март 2014)



3. უღირსი (*ალისტერ კროული*) — Рассказ Алистера Кроули «Недостойный».
- ცოდვით დაცემის შემდეგ (*ალისტერ კროული*) — Рассказ Алистера Кроули «После грехопадения». Замечательная сатира на библейскую тему.
- ტობითის წიგნი (*ებრაული მითოლოგია*) — Книга Товита.
- იობის წიგნი (*ებრაული მითოლოგია*) — Книга Иова. Необходима для понимания содержания «Ловцов Левиафанов».

ენოქის წიგნი (*ებრაული მითოლოგია*) — Книга Еноха.

აპინის წითელი წიგნი (*ვლად ცეპეში*) — Красная Книга Аппина (приписывается Владу Цепешу).

მაგიური ცხრილები: პლანეტები (*უცნობი ავტორი*) — Заметка о планетах. (май 2014)



4. სოლომონის გამოცხადება (*სოლომონ*) — Завещание Соломона.

სოლომონის გასაღებები (*სოლომონ*) — Ключики Соломона.

ტიბეტური სახარება (*უცნობი ავტორი*) — Тибетское Евангелие.

იუდას სახარება (*იუდა ისკარიოტელი*) — Евангелие от Иуды Искариота.

ღვთისშობლის მიმოსვლა (*უცნობი ავტორი*) — Хождение Богородицы по мукам.

იოანეს გამოცხადება (*იოანე ღვთისმეტყველი*) — Откровение Иоанна Богослова.

(июль 2014)



5. სოლომონის 47 პენტაკლე (*სოლომონ*) — 47 пентаклей Соломона.

დიადი ბრძოლა ქრისტესა და მის ანგელოზთა და სატანასა და მის ანგელოზთა შორის (*ელენა უაითი*) — Великая борьба между Христом и Его ангелами и сатаной и его ангелами (Елена Уайт).

(сентябрь 2014)



6. სოლომონის ლემეგეტონი (გოეტე) (*სოლომონ*) — Малый Ключ Соломона. Гэтия.

თეურგიისა და გოეთიეს ხელოვნება (*სოლომონ*) — Малый Ключ Соломона. Искусство теургии и гэтии.

ალბერტ დიდი (*უცნობი ავტორი*) — Альберт Великий. Биографический очерк.

რანო ნერო (*უცნობი ავტორი*) — Раньо Неро. Биографический очерк.

პარაცელსი (*უცნობი ავტორი*) — Парацельс. Биографический очерк.

(ноябрь 2014)



7. **ოკულტიზმი** (*კარლ ბრანდლერ პრახტი*) — Карл Брандлер-Прахт.

Оккультизм.

ცეცხლოვანი (*Fiery*) — Fiery. Огонь.

საუბრები დონ ხუანთან (ნაწყვეტი) (*კარლოს კასტანედა*) — Карлос Кастанеда. Разговоры с Доном Хуаном (фрагмент).

მე ვამბობ, რომ... (*კარლოს კასტანედა*) — Карлос Кастанеда. Я говорю, что...

კანონთა წიგნი (ნაწყვეტი) (*კანონთა წიგნი*) — Фрагмент из Книги Закона. Эта книга — фундамент Нового Эона, а следовательно, и всей нашей работы.

ზოროასტრიზმი (*უცნობი ავტორი*) — Зороастризм.

ნუმეროლოგია (*უცნობი ავტორი*) — Нумерология.

ვუდუ — ფერების სიმბოლიკა (*უცნობი ავტორი*) — Цветовой символизм вуду.

აბრაკადაბრა — მაგიური სიტყვა (*უცნობი ავტორი*) — Абракадабра — магическое слово.

გიგასის კოდექსი, ანუ ე.წ. ეშმაკის ბიბლია (*უცნობი ავტორი*) — Кодекс Гигас, или Библия Дьявола.

აბზინდა (*უცნობი ავტორი*) — Польша.

სიცოცხლის ელექსირი: ნივრის ზეთი (*უცნობი ავტორი*) — Эликсир жизни — чесночное масло.

(март 2015)



8. **მწირის გულახდილი საუბრები სულიერ მოძღვართან** (*უცნობი ავტორი*) — Несколько откровенных бесед с пастырем.

(апрель 2015)



9. **ქარტია საერთაშორისო საზოგადოებრივი, კულტურ-რელიგიური მიმოხილვის ჟურნალი «აპოკრიფის» ავტონომიური განყოფილების შესაქმნელად ქართულ ენაზე** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Хартия на передачу управления отделением международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на грузинском языке.

თომას სახარება (*კარლ ბრანდლერ პრახტი*) — Апокрифическое Евангелие от Фомы.

მარიამის სახარება (უცნობი ავტორი) — Апокрифическое Евангелие от Марии.
სიკვდილი მართლისა: პონტოელი პილატეს ცოლის წერილი თავის მეგობარმეგობარ ქალთან (უცნობი ავტორი) — Смерть Праведника: Письмо жены Пилата Клавдии Прокулы к Фульвии.

ბჰაგავატ გიტა (უცნობი ავტორი) — Бхагавадгита. Основа индуистской философии.

სატანის 9 მცნება (ანტონ შანდორ ლავეი) — 9 заповедей Сатаны (из Сатанинской Библии Антона Шандора ЛаВея).

დედამიწაზე ცხოვრების 11 სატანისტური წესი (ანტონ შანდორ ლავეი) — 11 сатанинских правил на Земле (оттуда же).

სატანისტური ცოდვები (ანტონ შანდორ ლავეი) — 9 сатанинских грехов (оттуда же).

ვამპირის ხელოვნება: ბილიკები (ჰენარო) — Тропа вампира: Первые шаги (Хенаро).

სალონი «კასანდრა» (კასანდრა) — Салон «Кассандра» в Тбилиси.
(июнь 2015)



10. საიდუმლო ორდენები (უცნობი ავტორი) — Тайные ордены.

თავისუფალი მასონები, ბაფომეტი და ლეო ტაქსილის ფარსი (უცნობი ავტორი) — Вольные каменщики и фарс Лео Таксиля.

მასონები: მსოფლიოს ფარული მზრძანებლები (უცნობი ავტორი) — Масоны: тайная власть.

სისტემა (ოლეგ ბოკაჩოვი) — Система.

ჯორჯ ბაირონის «კაინი» (უცნობი ავტორი) — О «Каине» Джорджа Байрона.

მასონთა გეგმა (უცნობი ავტორი) — План масонов.

საგანგებო: მომაკვდავი მასონის აღსარება (უცნობი ავტორი) — Откровения умирающего масона.

სტენლი კუბრიკის საიდუმლო სიკვდილი (უცნობი ავტორი) — Загадочная смерть Стэнли Кубрика.

საქართველოში აღდგა ქართული მასონური ლოჟები (უცნობი ავტორი) — О возрождении масонских лож в Грузии.

ცნობილი მასონები (უცნობი ავტორი) — Список знаменитых масонов.

მასონური ტერმინების ლექსიკონი (უცნობი ავტორი) — Словарь масонских терминов.

ფენ-შუი (უცნობი ავტორი) — Введение в фэн-шуй.

ფენ-შუი-ციფრები (უცნობი ავტორი) — Цифры в фэн-шуй.



ფენ-შუი-ფერები (უცნობი ავტორი) — Цвета в фэн-шуй.

ენერგეტიკა სახლში (უცნობი ავტორი) — Энергия дома.

საუბრები იესოზე (ოშო) — Беседы об Иисусе (Ошо).

წინარქრისტიანული რწმენა-წარმოდგენები საქართველოში (ქეთევან ხუციშვილი) — Дохристианские верования в Грузии (Кетеван Хуцишвили).

სალონი «კასანდრა» (კასანდრა) — Салон «Кассандра» в Тбилиси (повтор рекламного объявления).

(август 2015)



11. ადამიანის ნატიფი სხეულები (ზოგადი) (გიორგი ხუნზახიშვილი) — Тонкие тела человека (общие сведения).

ადამიანის ნატიფი სხეულები (ალექსანდრ ილინსკი) — Тонкие тела человека: физическое, эфирное, астральное, ментальное.

ეგრეგორი — ადამიანის აზროფორმა (ლაშა თოფურია) — Эгрегор — мыслеформа людей.

მედიტაციის საფუძვლები დამწყებთათვის (Nina Ge) — Основы медитации для начинающих.

მედიტაციის ტექნიკა (სერგეი მელნიკოვის) — Техника медитации.

სამყაროს მართვის 108 კანონი (Nina Ge) — 108 законов Вселенной.

შამანთა კოდექსი (Nina Ge) — Кодекс шамана.

ცხოვრების მთავარი საიდუმლო (მამუკა გურული) — Главный секрет жизни.

პარალელური სამყაროები პარალელური სამყაროები (გიორგი ხუნზახიშვილი) — Параллельные Вселенные.

როგორ ვისუნთქოთ სწორად? (მამუკა გურული) — Как правильно дышать?

კარმული დაავადებების მიზეზები (თორნიკე ბიძინაშვილი) — Кармические причины заболеваний.

მინერალური ქვების წმენდა და დამუხტვა (Nina Ge) — Чистка и зарядка минеральных камней.

პირამიდა მინერალური ქვისგან (თორნიკე ბიძინაშვილი) — Пирамида из минеральных камней.

დენდროთერაპია — ხეებით მკურნალობა (Nina Ge) — Дендротерапия: деревья лечат.

როგორ შევცვალოთ ჩვენი ბედი ჩვენი აზრებით (GeoAstro.Ge) — Как изменить судьбу силой мысли.

გზა სიმდიდრისკენ (GeoAstro.Ge) — Дорога к богатству.

მუდრები ხატწერაში (ემა ომანაძე) — Мудры в иконописании.

- დამცავი სიმბოლოები (*ნიკა დვალიშვილი*) — Защитные символы.
- ზოგიერთი ეზოთერული სიმბოლო (*ნიკა დვალიშვილი*) — Некоторые эзотерические символы.
- წარმატების მომტანი სიმბოლოები (*ნიკა დვალიშვილი*) — Символы, приносящие успех.
- რა არის ქანქარა? (*ნიკა დვალიშვილი*) — Маятник.
- აიურვედა (*მამუკა გურული*) — Аюрведа.
- დროის ცნება ვედებში (*მამუკა გურული*) — Измерение времени в ведах.
- რეიკი — უნივერსალური სასიცოცხლო ენერჯია (*გიორგი ხუნზახიშვილი*) — Рейки — универсальная жизненная энергия.
- სულიერი განვითარების ტექნოლოგიები (*ოლეგ ბოკაჩოვი*) — Технологии духовного развития.
- ეზოთერული ფილოსოფია სიყვარულსა და ქორწინებაზე: იდეალური ქორწინება (*ემა ომანაძე*) — Эзотерическая философия любви и брака (идеальная свадьба).
- სიზმრის სამყაროში (*მირიან ბეგიაშვილი*) — В мире сновидений.
- კარმული ასტროლოგია (*ასტროლოგ ს.ვ. შესტოპალოვის*) — Кармическая астрология.
- სულიერი მამები რეინკარნაციაზე (*ემა ომანაძე*) — Духовные отцы в реинкарнации.
- ტვინის ტალღების სიხშირეების თეორია (*ლამა თოფურიაძე*) — Теория частот мозговых волн.
- სალონი «კასანდრა» (*კასანდრა*) — Салон «Кассандра» в Тбилиси (повтор рекламного объявления).
(октябрь 2015)

Украинский



1. **ინტერ'უ ელიას ოთისა** для журналу «Кудесник» («Чарівник») (*Антон Бандурко, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Интервью Элиаса Отиса для журнала «Кудесник». С дополнениями относительно украинской ветки журнала.
როზოვა з Тінню (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Разговор с Тенью. Квинтэссенция Алхимической Свадьбы.
Славень Вогню (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Гимн Огню. Введение в теорию и практику стихийной магии Отисов.
Герметичний Орден Золотої Зарі (*А. Г. Н.*) — Герметический Орден Золотой Зари. История Ордена.

Таблички Маклу (*шумеро-аккадської традиція*) — Таблички Маклу. Первый полный перевод одного из древнейших гримуаров с предисловием и комментариями Элиаса Отиса. Предисловие к русскому переводу, Таблички I-V.

Змій Стародавній (О. Б. Гуцуляк) — Змей Древний. Герменевтика образа.

Шу-Атон, Атланти і Сонячний Павич (О. Б. Гуцуляк) — Шу-Атон, Атланти и Солнечный Павлин. Трансформации солярного божества.

Яматодамасії — містичний дух Японії (О. Б. Гуцуляк) — Яматодамаси — мистический дух Японии. Исторические корни «японского феномена».

Радість і вина (О. Б. Гуцуляк) — Радость и вина. Мифологическо-антропологический очерк.

Філософія, зрештою (О. Б. Гуцуляк) — Философия, в конце концов. Эссе о пассионарности и Сверхчеловеке.

Гер-огли — володар Чамбулі Мастон (О. Б. Гуцуляк) — Кёроглы — Сын Могилы и правитель Чамбули Мастон. К объяснению сущности эпического образа.

Пошуки істини крізь аспект кабалістики (Валерія Сєдова) — Поиск истины и познания сквозь аспект каббалистики. В контексте тарологии.

Каббалістичний аспект поняття: «Шехіна» (Валерія Сєдова) — Каббалистический аспект понятия «Шехина».

(январь 2014)



2. **Хартія на створення автономного відділення міжнародного громадського окультно-релігієзнавчого журналу «Апокриф» українською мовою** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на украинском языке.

Таблички Маклу (*шумеро-аккадської традиція*) — Таблички Маклу. Продолжение перевода одного из древнейших гримуаров с предисловием и комментариями Элиаса Отиса. Таблички VI-VIII.

Роздуми у ліжку при пробудженні (*Silver & Simona*) — Размышления в постели при пробуждении. О Вожделении.

Порівняння етичних вчень: Церква Сатани і Телема (*Вікторія Лобанова*) — Сатанизм и Телема: Сравнение этических учений. Курсовая работа на указанную тему.

Алхімічна еволюція мислення та свідомості (Валерія Сєдова) — Алхимическая эволюция сознания. Этапы Великой Работы.

Єгипетские містерії: Від магії до теософії (Валерія Сєдова) — Египетские мистерии: От магии к теософии. Основные понятия египетской религиозной философии.

Сакральна мудрість герметичної філософії Давнього Єгипту (Валерія Седова) — Сакральная мудрость герметической философии Древнего Египта. О мистериях.

Феномен міфологічного трікстера-протагоніста (Валерія Седова) — Феномен трикстера. Мифопоэтика образа в разных культурах.

Жіночий принцип ритуальної оголеності (Валерія Седова) — Женский принцип ритуальной наготы. Где есть гармония, там должна родиться истина.

Філософія єгипетського Креаціо (Валерія Седова) — Философия египетского Креацио (Валерия Седова) — Заметка о египетской космологии.

Принцип Хека: практика давньоєгипетського ритуалу та магії (Валерія Седова) — Принцип Хека: практика древнеегипетского ритуала и магии. В том числе о заклинаниях, заблуждениях, священной математике и этике.

Шехіна: Поняття Кармічного Близнюка (Душа-Близнюк) (Валерія Седова) — Шехина: Понятие Близнецовых Душ. Мифопоэтика образа.

Еш Мецареф: Синтез Аліхімії та Каббали (Валерія Седова) — Эш Мецареф: Синтез алхимии и каббалы. Сфиротическая система и соотношение с трансмутационным процессом.

Езотерична традиція у пізнанні (Валерія Седова) — Эзотерическая теория познания. Эзотерическое познание — это постижение истинной реальности в эзотерических практиках, которое эзотерика культивирует как особую форму познания.

Сучасні пошуки способів пізнання Загального та Єдиного (Валерія Седова) — Современные поиски способов познания Единого и Общего. Впервые в человеке выражается в полной силе слово, которое в недоразвитой, невысказанной форме заключается во всех других вещах.

Використання концептуальних засад Таро при освоєнні нетрадиційних колод (на прикладі Таро Солодких Сутінків) (Олександра Перфілова) — Использование концептуальных основ Таро при освоении нетрадиционных колод (на примере Таро Сладких Сумерек).

Афродіті (Олексій Іродіадов Гауліш) — Гимн Афродите.

О світло свідомості, сяй мені завжди! (Верховна Жриця) (Олександра Перфілова) — О свет сознания, сияй мне всегда! Эссе о Старшем Аркане «Верховная Жрица».

Колони Храму: Розклад для творчих особистостей на основі Древа Життя (Олександра Перфілова) — Колонны Храма. Расклад для творческих личностей на основе Древа Жизни.

(ноябрь 2014)

Токипона



1. **lipu toki AL anu lipu toki pi nimi kepeken e lon [Lipe AL Wele Leki]. wan nanpa wan** (*Jan Alisite Kilowilei*) — I глава Книги Закона (Алистер Кроули) на самом минималистическом искусственно языке. Первоапрельская шутка. (апрель 2014)

ЛИТОВСКИЙ



1. **Elias Otis interviu — žurnalui «Kudesnik» («Kudesnik»)** (*Antonas Bandurko, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Интервью Элиаса Отиса для журнала «Кудесник». С дополнениями относительно литовской ветки журнала.
Chartija autonominio tarptautinio visuomeninio okultinio-religijotirinio žurnalo «Apokrifas» skyriaus įsteigimui lietuvių kalba (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Хартия на создание автономного отделения международного общественного оккультно-религиоведческого журнала «Апокриф» на литовском языке.
Liber B vel Magi sub figura I (*Alisteris Kroulis*) — Книга Мага. О степени Мага — наивысшей из тех степеней, что могут каким бы то ни было образом проявиться на земном плане (по крайней мере, так утверждают Мастера Храма). (6°=5[□]).
Liber Liberi vel Lapidis Lazuli Adymbratio Kabbalae Aegyptorum sub figura VII (*Alisteris Kroulis*) — Книга Либера или Лазурита. Очерк египетской каббалы под номером 7, представляющий собой Добровольное Освобождение некоего Свободного Адепта от его Адептата. Это слова, изречённые Мастером Храма при рождении. Название этой книги вполне достаточным образом разъясняет её суть. Семь её глав соответствуют семи планетам в следующем порядке: Марс, Сатурн, Юпитер, Солнце, Меркурий, Луна, Венера. Это изложенный магическим языком рассказ о Посвящении в степень Мастера Храма. По Красоте Экстаза он не имеет себе равных — за исключением Liber LXV. (1°=10[□]).
Liber Porta Lucis sub figura X (*Alisteris Kroulis*) — Книга Врат Света. Рассказ о том, как Мастер Терион стал посланником А.·А., и разъяснение Его миссии. (0°=0[□]).
Liber Trigrammaton sub Figura XXVII (*Alisteris Kroulis*) — Книга Триграмм — преобразований Дао во взаимодействии с Инь и Ян. Описание космического процесса; соответствует станцам Дзиан в другой системе [т.е., в «Тайной доктрине» Е.П. Блаватской]. Представляет Ход Творения под знаком взаимодействия Трёх Начал. (3°=8[□]).

Liber Cordis Cincti Serpente vel LXV sub figura Adonai (*Alisteris Kroulis*) — Книга Сердца, обвитого Змеем. Книга о взаимоотношениях между Соискателем и его Священным Ангелом-Хранителем. Эту книгу вручают Послушникам, ибо достижение Познания и Собеседования со Священным Ангелом-Хранителем — Венец ступеней Внешней коллегии. В этом магическом трактате описываются, главным образом, отношения между Соискателем и его Высшим «Я». Как по своему замыслу, так и по исполнению это шедевр возвышенной мысли, высеченный из мрамора Чистой Красоты. ($0^{\circ}=0^{\square}$).

Liber Stellae Rubeae sub figura LXVI (*Alisteris Kroulis*) — Книга Рубиновой Звезды. Тайный ритуал Апопа, сердца IAO-OAI, вручённый V.V.V.V.V. для использования в связи с неким делом, касающимся Liber Legis, и записанный под номером LXVI. Сексуальная магия, скрытая в символах. Название этой книги вполне достаточным образом разъясняет её суть. LXVI — сумма первых одиннадцати чисел. Эта книга связана с Магией, а Ключ к последней — число 11. ($6^{\circ}=5^{\square}$).

Liber Tzaddi vel Hamus Hermeticus sub figura XC (*Alisteris Kroulis*) — Книга Цади, или Герметический Крюк. Рассказ о Посвящении и указание на тех, кто для него пригоден. ($0^{\circ}=0^{\square}$).

Liber Cheth vel Vallum Abiegni sub figura CLVI (*Alisteris Kroulis*) — Книга Хет, или Ограда горы Абиегнус. Исчерпывающее описание задачи Свободного Адепта в символах, относящихся к одному из планов (не интеллектуальному). 156 — Бабалон, которой посвящена эта книга. Сексуальная магия, скрытая в символах. ($6^{\circ}=5^{\square}$).

Liber AL vel Legis sub figura CCXX (*Istatymo Knyga*) (*Alisteris Kroulis*) — Книга Закона в том виде, в каком Айвасс вручил её Анх-эф-на-Хонсу, жрецу из рода царского, он же — TO MEGA THERION. Эта книга — фундамент Нового Зона, а следовательно, и всей нашей работы.

Liber Arcanorum τῶν Atv του Tahuti Qvas Vidit Asar in Amenti sub figvra CCXXXI.
Liber Carcerorum τῶν Qliphoth Cvm Suis Geniis addentvr Sigilla et Nomina Eorum (*Alisteris Kroulis*) — Книга Тайн Ату Тахути, которую видел Асар в Аменти, под номером CCXXXI (231). Книга Тюрем Клипот и тюремных Гениев с приложением их сигил и имён. Описание космического процесса, отражённого в Старших арканах Таро. Последовательность 22 Старших арканов представлена как формула Посвящения. 231 — сумма всех чисел [от 0 до 21 включительно], изображённых на Старших арканах Таро.

Liber A'ASH vel Capriconi Pneumatici sub figura CCCLXX (*Alisteris Kroulis*) — Книга A'Ash, или Книга Духовного Козерога. Эта книга заключает в себе подлинную тайну всей практической Магии. В ней анализируется природа творческой магической силы в человеке, объясняется, как пробудить её и как её использовать, а также указываются общие и частные цели, которых можно достичь с её помощью. Сексуальная магия, скрытая глубоко в символах.

Liber Tav vel Kabbalae Trivm Literarum sub figura CD (*Alisteris Kroulis*) — Книга Тав, или Книга Трёхбуквенной Каббалы. Графическая интерпретация Таро на плане посвящения. Анализ еврейского алфавита по семи триадам, каждая из которых составляет Троицу родственных друг другу идей, связанных соответственно с Тремя Орденами, объединёнными в A..A.. ($3^{\circ}=8^{\square}$).

Liber DCCCXIII vel Ararita sub figura DLXX (*Alisteris Kroulis*) — Книга Арарита. О Гексаграмме и методе её сведения к Единому и Запредельному. В этой книге описывается на магическом языке процесс Посвящения, окутанный глубокой тайной.

(декабрь 2014)

Араху



1. **Nrazaka** (*Aha Ahanehero*) — Манифест Араху от Анны Мамаенко.
IzalOz (*Ahineru Ouhiro*) — Liber OZ. Телемитская декларация прав человека (Алистер Кроули).
NrübOaza (*Kara Ähanohero Ohiro*) — Разговор с Тенью (Fr. Nyarlathotep Otis). Квинтэссенция Алхимической Свадьбы.
GanroBuddablesse (*Iharo Ohoro*) — Легенда о ленивом Будде (Иван Кротов).
Varfgabaghargloan'koesagoe (*Ioan'koisar*) — Третье соборное послание святого апостола Иоанна Богослова.
Garasfrem (*I. Ahineru*) — Два хокку от Игоря Васильева.
Kealsblaf (*Ahero Ihänohero*) — Мистическое стихотворение Андрея Шитякова «Хранитель Вечных».
Aznrabi (*E. Ahiro*) — Стихотворение Эндре Ади «Князь тишины», более известное как песня группы «Nautilus rompilius».
Atarisardharg (*Ehuro Ähiro*) — Песня Эдмунда Шклярского (гр. «Пикник») «У шамана три руки».
(12 мая 2015)



2. **GarasgaarasgSolomon** (*Ohonoro*) — Песня Песней царя Соломона.
Oz, knanalop (?) — Хвала Вечно Спящему (из Книги Священной Лжи).
(12 октября 2015)



Бумажные выпуски



0. От редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Врата Совершенства (*Via Infernali*) — Девять ступеней Пути.

Толкование к Адвайя Тарака Упанишаде (*Свабуно*) — С параллельными местами из других писаний.

Тропа Зверя (*Свабуно*) — Обстоятельное введение в оборотнические практики. Пробуждение Зверя. Усиление и слияние. Боевой транс.

Парный Малый Ритуал Изгоняющей Пентаграммы, адаптированный под Liber Azerate (*Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon*) — Пример транспонирования ритуала в другую мифологическую модель с использованием таблиц соответствий.

Дочь Человеческая (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Переложение Нагорной проповеди в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Один из важнейших текстов Ордена Белой Обезьяны, концептуальное продолжение «Ловцов Левиафанов».

(осеннее равноденствие 2013)



1. От редактора (*Fr. Nyarlathotep Otis*).

Пуля для Мозгоклюя (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Программный манифест Ордена Белой Обезьяны.

Хилоним и Кадошим (*Fr. Heilel Ben Shahar*) — О различиях внешнего и внутреннего Посвящения.

Врата Ангела (*Уильям Штольц*) — По материалам *Astrum Sophia* — Солярного Герметического Ордена, чья основная цель состоит в оказании помощи его членам в их достижении Познания и Собеседования со Священным Ангелом-Хранителем.

Хранитель Изначального Пламени (*А. В. Чепурнов*) — Жизнь и творчество Гвидо фон Листа. Значение его трудов для возрождения европейской сакральной Традиции.

Внезапность, трагическое и теургия хаоса (*Антон Заньковский*) — Трагическое — дитя внезапности.

Алхимия крови Августа Стриндберга (*Антон Заньковский*) — Образ Алхимической Башни.

Несчастнейший и его γυναιξ (*Антон Заньковский*) — Гностические учения наиболее характерно выражают идею несчастного сознания.

Индийский Ритуал Пентаграммы (*Свабуно*) — Попытка транспонирования.

Защитный ритуал (*Fr. Michael Lapidus, Sr. Astra Felis*) — Инструкции и комментарий.

Церемония Башни (*Анарета*) — Для индивидуумов, заключённых в тюрьму или каким-либо иным образом отграниченных от использования традиционных методов/принадлежностей.

Ритуал призывания Бельфегора (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Сценарий.
(весеннее равноденствие 2014)

Приложения



1. **Багх-и-Муаттар** (Алистер Кроули) — Гомосексуальный символизм в суфийском мистицизме.
(май 2010)



2. **О началах и концах одной вселенной** (Карачи) — Личная мифоистория автора. От Энлиля до проекта «Орион».
(1-10 июня 2010)



3. **ТРАДИЦИЯ ДРЕВНИХ:**
Предание Безумного Араба (*Тонкое Лезвие Сна*) — Спектакль-мистерия по мотивам Завета Мёртвых.
Узор Формы (*Тиашар*) — Некоторые ритуальные тексты лавкрафтианы, примыкающие к шумеро-аккадской традиции.
Шум Ветров (*Тиашар*) — Гримуар Хастура.
Фиолетовое Солнце (*Роман Лебедев*) — Лавкрафтианские образы в контексте.
Осколки Иного (*Ony GdeToTam*) — Новый Некрономикон.
Порождающие импульсы, или Вопросы к Потoku (*Ony GdeToTam*) — Взгляд в Иное.
О торжестве монадофобии (*Ony GdeToTam*) — Занимательная эсхатология.
(11-20 июня 2010)



4. **ДЬЯВОЛ И ЧЕЛОВЕК:**
Гимн Белиалу (*Comahon*) — Таки гимн. Вместо эпитафии.
От редакции (*Comahon*) — Введение помощницы редактора во избежание недопониманий. Которых, тем не менее, не избежать — как показала практика.
Сатанизм и Телема: Сравнение этических учений (Виктория Лобанова) — Курсовая работа на указанную тему.

Сатанизм в моём понимании (*Margareth Los Eva*) — Только в понимании автора!
Альтернативная история мироздания (*Margareth Los Eva, Lycanthroat*) — Личная мифоистория авторов в духе тёмного гностицизма.

И праведный, и порочный (*Lycanthroat*) — Продолжение предыдущего материала касательно евангельского сюжета.

Корни сатанизма (*Lycanthroat*) — В сравнении с христианством.

Иисус — не христианский бог (*Margareth Los Eva*) — Продолжение сатанинских рассуждений на евангельские темы.

Убей фальшивого бога! (*Margareth Los Eva*) — Манифест.

О смысле нашей жизни (*Lycanthroat*) — И о смысле жизни людей.

О людях (*Margareth Los Eva*) — Минутка мизантропства.

Моё отношение к людям, вкупе с их Богом (*Lycanthroat*) — И ещё одна.

Люди, какие они есть (*Lycanthroat*) — И ещё.

Галерея (*Margareth Los Eva*) — Живопись *Margareth Los Eva*.

Интервью: Margareth Los Eva (*Fr. Nyarlathotep Otis, Margareth Los Eva*) — Разрываем шаблоны: Был ли Сатана Иисусом и Майклом Джексонем.

Презумпция невиновности (*Зунд Астер*) — Кому на самом деле служили коммунисты.

Интервью: Warrax (*Fr. Nyarlathotep Otis, Comahon, Warrax*) — Мэтр российского сатанизма отвечает на вопросы «Апокрифа».

Дьявол — это он или она?.. (*Владислав Delamortes*) — Попытка рецензии на книги «Высшие Силы и Мы: Ангелы и Магия» (Силвер Рейвенвульф) и «Тайная История Люцифера» (Пикнетт Линн).

Сатана (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Стихотворение, навеянное заказом по ретушированию калининградского ХХС для календаря РПЦ.

(21-30 июня 2010)



5. **ПОСЛЕ КОНЦА СВЕТА:**

Несколько размышлений после Конца Света (*Терминатор Нео*) — Работа собрана из многочисленных мыслей и заметок, сделанных в период с 2003-го по 2005-й год, после того, как Земля прошла точку ожидавшегося Конца Света [одного из].

Ещё несколько размышлений после Конца Света (*Терминатор Нео*) — Продолжение прежней работы.

(1-15 июля 2010)



6. **ТОМ ХАОСА:**

Вступление к Тому Хаоса (*Paperdaemon Chaognostic*) — Сборка 20.07.2010. Зачем? Немного о сектостроении. А давайте построим свою секту? Вступил в секту и... свесил ножки.

Первый среди равных (*Paperdaemon Chaognostic, liber-dclxviii*) — О духовном посредничестве. Об авторитетах и группах.

Ничто не истинно — всё дозволено — Несколько цитат.

Твоё тело — это твой храм (*Paperdaemon Chaognostic*) — Духовно-телесная анатомия: О веществах наркотических. Краткая модель устройства памяти человека.

Всё, что непрочно, да не устоит... должно быть сметено! (*Paperdaemon Chaognostic, mortuk*) — Матрица Эгрегоров Хаогнозиса. Кодекс разрушителя человеческой культуры.

Звезда — Бездна Хаоса (*Paperdaemon Chaognostic*) — Хаос как средство уничтожения Эго.

Помни, кто твой враг... и кто твой друг (*Paperdaemon Chaognostic*) — Кто наши враги кроме тех, что есть внутри нас?

Времени не существует (*Капица С. П., Paperdaemon Chaognostic*) — О связи дежавю и обратной причинности. Об ускорении исторического времени.

Весь мир — твоя галлюцинация (*Paperdaemon Chaognostic*) — О структурах миров. Почему не существует объективной реальности? Радикальный конструктивизм как основа сетевой концепции реальности.

Хаос и политика (*Paperdaemon Chaognostic, mortuk, mp44*) — Об истории и технологиях структурирования реальности: История — это политика, обращённая в прошлое. О юморе на ТВ. О технологиях структурирования реальности (Многогранник и Точка Прыжка). Технологии оккультной власти. Постполитика: инструментарий управляемого Хаоса. О сущности мировых религий. Патриотизм как болезнь. EtherKrieg.

Хаос в сексуальном аспекте (*lqd*) — Практика сексуального раскрепощения.

Хаос и свобода (*Paperdaemon Chaognostic*) — Хаос как высший традиционализм. Краткое психическое устройство человека с точки зрения управления. О субъектной идентичности.

Путь Хаогностика (*Paperdaemon Chaognostic*) — Маг, Воин, Сетевой Конструктивист (Паук). Путь спасения души.

Смерть — это жизнь! (*Paperdaemon Chaognostic*) — В контексте исхода из матрицы: На казнь Человека.

Список источников к Тому Хаоса (*Paperdaemon Chaognostic*).

(16-31 июля 2010)



7. **ТАРАКАНЫ ЧИСТОГО РАЗУМА:**

Предисловие (О. Б. Гуцуляк).

Стезя шестиногих (Алексей Иваненко) — Введение в постмодернистскую духовность. Постмодерн как Тёмное Просвещение. Гламур. Трэш. Гоблинский деконструктивизм.

Запах Аллаха (Алексей Иваненко) — Исламские смыслы «Матрицы». Илья Муромец — участник джихада. Поэтика вах-хобитской литературы. Куфр — это Матрица. Шамбала и Армагеддон.

Мелангелие (Алексей Иваненко) — Драккары Великой Ночи. Готический Иисус. Эпистемология адского огня. Трансцендентальная ярость гностицизма.

Смертоград (Алексей Иваненко) — Проблемы урбанизации. Философия нефти. Эстетика вируса. Война предместий.

Клан таракана (Алексей Иваненко) — Абсолют будущего. Нагваль Сусанин. Рим Мёртвой Головы. Третий глас России. Фантазм Белой Тары. Падение Русского Царства. Восстание морлоков. Вредительство как форма классовой борьбы. Крах советского проекта. Субъект освобождения. Апокалиптический Китай. Призрак Косово. Архетип оранжизма. Эльфизм.

Указатели упоминаемых имён и географических названий (Алексей Иваненко). (август 2010)



8. **ТАЙНЫ ИЛЛЮМИНАТОВ ТАНАТЭРОСА:**

Конвенция. Книга. Истина (I.O.T.) — Статут Ордена Иллюминатов Танатэроса. Впервые на русском.

Уранический варварский язык Хаоса (I.O.T., Fr. Nyarlathotep Otis) — Лингвистические замечания, а также ураническо-русский и русско-уранический словари. (сентябрь 2010)



9. **Руника** (Хауквид Гандвики) — Обстоятельнейшее исследование рунной магии. Настоятельно рекомендуется всем тем, кто намеревается глубже изучить Северную Традицию. (1-15 октября 2010)



10. **Эхо Хорасана сквозь века и тысячелетия** (Хаким Фаршид) — Работа посвящена раскрытию темы историко-культурного наследия древнего Ирана, Хорасана, зарождения зороастризма, формирования самобытной культуры и цивилизации и её эволюции на фоне взаимодействия стыкующихся с этой цивилизационной почвой культур и цивилизаций — буддийской, греческой, индийской и китайской.
(16-30 октября 2010)



11. **Спецвыпуск, посвящённый передаче Русской Православной Церкви памятников истории и культуры Калининградской области** (составитель — Fr. Nyarlathotep Otis) — Подробнейшая антология материалов, опубликованных в Интернете в первые 15 дней противостояния.
(1-15 ноября 2010)



12. **КОЛОДЕЦ ВАВИЛОНСКИЙ:**
Арабская легенда (Лидия Бартольд) — Прекрасное стихотворение Серебряного века о сущности заглавного образа сборника и потому взятое в качестве эпиграфа.
От редакции (Fr. Nyarlathotep Otis).
Гурии и виноград: христианское происхождение Корана (Сандро Магистр, Альфред Хакенсбергер, Кристоф Люксенберг) — Немецкий исследователь древних языков утверждает, что Коран был написан сиро-арамейскими христианами для проведения проповедей арабам. И он переводит книгу по-новому.
Метаморфозы веры (Хаким Фаршид) — От автора «Эха Хорасана».
Интервью: Андрей Степанов, сайт Gurdjiev.ru (Fr. Nyarlathotep Otis, Андрей Степанов).
Интервью: Ирина Мушук и Людмила Гращенкова, бахаи (Fr. Nyarlathotep Otis, Ирина Мушук, Людмила Гращенкова).
Интервью: Теймураз Авдоев, езид (Fr. Nyarlathotep Otis, Теймураз Авдоев).
Целебная сила молитвы (Фирдус Девбаш) — Из книги «Татарские молитвы». Татарская магия традиционно объединяет элементы тенгрианства и ислама.
(16-30 ноября 2010)



13. **Трикасамарасья Каула: Стратегия и тактика тропы Узора Великой Бездны. Махакалагни Кула Тантра** (*Адинатх Бхайрав*) — Две работы по современному тантрическому шиваизму.
(январь 2011)



14. **EndKampf** (*Натэлла Сперанская*) — Подробное изложение концепций эзотерического гитлеризма.
(март 2011)



15. **Историко-теософский аспект езидизма** (*Теймураз Авдоев*) — Обстоятельнейшее исследование езидской истории, теологии и культуры.
(май 2011)



16. **ТРАДИЦИЯ: ЗАПАД-ВОСТОК: Against Post-Modern World** (*Натэлла Сперанская*) — Анонс Международной Конференции по актуальным проблемам Традиционализма.
Учение об ангелах и демонах в трактате Иоганна Рейхлина «Об искусстве Каббалы» (*Евгений Кузьмин*) — Ангелология и демонология. Традиция и новаторство.
Башня Сатаны (*Иван Красильников*) — В городе Екатеринбурге находится сооружение, которое может оказаться башней Сатаны, которая, по Генону, должна быть расположена на Урале.
Mundus Imaginalis, или Воображение и фантазия (*Анри Корбен*) — «Восьмая сфера» в шиитском мистицизме.
(июнь 2011)





17. **Звёздная магия растений** (Валерий Карташев) — Схемы-определители к одноимённой монографии, публиковавшейся в ежемесячных выпусках журнала.
(июль 2011)



18. **Шива** (Девдатт Паттанайс) — Экскурс в мифообраз.
(сентябрь 2011)



19. **Курс лекций по истории ариософии** (Ярл Видар) — Весьма обстоятельный обзор с XIX века до наших дней.
(апрель 2012)



20. **Дневник неслучившейся порчи** (Fr. Nyarlathotep Otis) — Магический дневник эксперимента по принятию магической атаки со стороны оккультиста G. в период с 10.07.2011 по 25.08.2011 г..
(1-15 мая 2012)



21. **Суверенный Рыцарский Орден Храма Престола Пречистой Св. Девы Галиции, Императоров Востока и Запада — Хранители Королевского Молчания** (О. Б. Гуцуляк) — Официальные материалы Ордена.
(16-31 мая 2012)



22.

ФИЛОСОФСКОЕ КАФЕ:

Рефлексия над формой — Портреты участников (Женя Хо); Апофатика и катафатика философского кафе (Женя Хо); Что такое философское кафе? (Женя Хо); СамоИрония (Философское кафе); Твоя философия (Женя Хо); Охота на философию (Женя Хо); О древности и апельсинах (Женя Хо); О сетях и Поппере (Иван Фомин); О фукофилии и молоке (Женя Хо); Подвальный Сталин (Женя Хо); Оямизация мышления. Логика философского открытия (Женя Хо); Ещё о логике философского открытия: Постель против стола (Женя Хо); Кофе и социальности (Женя Хо); Правила и ход Философского кафе (Философское кафе).

Бессмертие — Непорядок дискурса научного иммортализма (Евгений Интер); Трансгуманизм: теологическая и традиционалистская трактовка (Дмитрий Давыдов); Бессмертие сейчас: диалектический взгляд (Женя Хо); Моё «бессмертие» (Женя Хо); Расшифровка бессмертия (Философское кафе); Бессмертный день (Кристина Бурмина).

О диалектике — Одноимённый доклад Андрея Мерцалова.

Диалектика просвещения сегодня — Действующий Бог (Женя Хо); Просвещение у М. Фуко и И. Канта (Женя Хо); Просвещение: Путь джедая, или Как становятся ситхами (Женя Хо); Притча (Андрей Поваров); О проватологии (Женя Хо).

Со-бытие — О ложках и событии (Женя Хо); Проявление принципа со-бытия в различных формах человеческого бытия и его роль в процессе социальной модернизации (Илья Чубанов).

Анализ повседневности — Who watches the watchers? (Иван Фомин); Витгенштейн, играющий в шаг'ады, или из каких Форм Жизни растут ноги у семейных сходств (Евгений Интер); Рецензия на доклад «Витгенштейн, играющий в шаг'ады, или из каких Форм Жизни растут ноги у семейных сходств» (Анна Уханаева); Манифестация лени (Женя Хо); Матрица и Философия (Женя Хо); Миниатюры (Женя Хо).

Что такое символ? — Символ — это распределённая часть себя (Евгений Интер); Notes of Integrius (Евгений Интер); (Вос)производство личности (Евгений Интер).

Студенческая философия — Студенческо-философский трактат (Георгий Шулико); Моя студенческая философия (Кристина Бурмина).

Проблема сознания-тела — Об онтологическом статусе сознания (Андрей Мерцалов).

Проблема агрессии — Биологическое и социальное в человеке на примере внутривидовой агрессии (Глеб Тихонов).

Богословие постмодерна — Библейская наука в рамках парадигм модерна и постмодерна (Алексей Андреев).

Образы Сталина — Сталин как полярно-райский субъект (Дмитрий Давыдов).



NBIC-конвергенция — NBIC-технологическая конвергенция как актуальный вызов интегральным философским системам (Евгений Интер).

О популярности поэзии в России — Одноимённый доклад Жени Хо.
(1-15 июня 2012)



23. **ТАЙНЫ ЧЕРВЯ:**

Мифоистория писаний Альяха (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Первая часть настоящей работы крайне необходима всякому, кто интересуется темой Древних. В остальных подробно расписана мифоистория текстов, вошедших в этот сборник.

Книга Дагона (*ассирийские жрецы*) — В модели Завета Мёртвых.

Тайны Червя (*Терций Цибелий*) — В модели Завета Мёртвых. Книга Воззваний. Книга Чёрной Скрижали. Книга Ключей Альяха. Книга Й'иг-Голонака. Книга Мерзостей.

Сокровенные культы (*Эмиль фон Юнц*) — С предисловием ван Дульца.

Древняя мифология Хаоса (*Эмиль фон Юнц*) — Наброски к словарю.

О Шуб-Ниггурат и секте скопцов (*неизвестный автор*) — И о Чёрных иконах.

Тайна колдуна Пацифиды (*неизвестный автор*) — По мотивам дневника Гарольда Хедли Коупленда.

Лингвистические примечания (*A.M.C.Vendetta*) — Азбука Нахар. Старший и младший символические алфавиты. Варварская латынь.

Таблицы соответствий (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Отредактированная и расширенная версия.

(16-30 июня 2012)



24. **Словарь разновидностей рифмы** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — На примерах из поэзии Fr. Nyarlathotep Otis. Настоятельно рекомендуется каждому, кто намерен совершенствоваться в поэтическом Искусстве.

(декабрь 2012)



25. **Liber Rosae Ventorum** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Prooemium. Capitulum I. Theoria. Попытка создания универсального конвертора символьных систем на базе Астэрон и Розенкрейцерских шахмат.

(ноябрь 2012)



26. **Ex Oriente Lux (Книга Инфериона)** — Работа Безумца, способствующая мудрому обращению с этой колодой.
(1-15 января 2013)



27. **Основы сатанофашизма (Яроврат)** — Собрание статей на мистические и социальные темы с предисловием и тематическим словарём Алексея Иваненко.
(16-31 января 2013)



28. **Закрома Хаоса (Алексей Иваненко)** — Экскурс в историю русского хаосизма.
(март 2013)



29. **Тайный Храм (Роберт Уонг)** — Ценнейший трактат об инструментах церемониальной магии.
(апрель 2013)



30. **Практическая магия сигил (Frater U.D.)** — Обстоятельнейшее введение в метод Остина Османа Спера и в магию Хаоса вообще.
(1-15 мая 2013)



31. **Девяти-махатмья: Сказание о величии Богини (Маркандея)** — С предисловием и комментариями Андрея Игнатъева.
(16-31 мая 2013)



32. **Ключ к Ключу Соломона** (Лон Мило Дюкетт) — Тайны магии и масонства. Первая часть ценна глубиной и непредвзятостью исторического анализа, вторая — уравновешенностью Традиции и Современности во взгляде на демонов Гёэтии.
(1-15 июня 2013)



33. **Ключи к Апокалипсису** (Иван Дурак) — Книга Дурака на основе материалов Мастера. Все пророки истинны, только понимали они мало.
(16-30 июня 2013)



34. **ТРАДИЦИЯ: ЗАПАД-ВОСТОК (2):**
Интервью с Вульфом Гримссоном (Askv Svarte, Вульф Гримссон) — Язычником-традиционалистом, автором нескольких книги по языческому традиционализму (проживает в Австралии).
Проблемы языческого традиционализма (Askv Svarte) — По М. Хагвисту.
Еврейская магия в эпоху Ренессанса: Постановка проблемы (Евгений Кузьмин) — Терминология, хронологические рамки, благочестивое колдовство, практическая каббала и магическая рецептура.
Ангелология в трёх эгрегорах (Carmina Daemonica) — В иудаизме, в исламе, в христианстве.
Особенности погребальных обычаев карел (Стриглава) — Материал предоставлен Орденом Хранителей Смерти.
Жертвенная эстетика: Кровавые ритуалы от искусства до убийства (Дон Перлмутер) — Плоть. Кровь. Боль. Кризис. Сцена. Фестивали и клубная жизнь. Жертвоприношение.
(1-10 июля 2013)



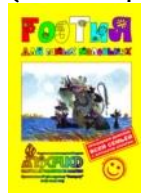
35. **101:**
От редактора (Fr. Nyarlathotep Otis).



Апокалипсис грядёт!!! (компиляция из разных источников) — Подборка материалов, опубликованных в 2003 году на «Сайте Европы, спутника Юпитера» — предшественника «Апокрифа». Европа (материалы сайта colonization). Спутники внешних планет и Плутон (Л. В. Ксанфомалити). Новое Небо и Новая Земля (muchlove.narod.ru). Видение Нового Иерусалима (Протоиерей Геннадий Фаст). Камни: Мифы, легенды, суеверия (С. М. Николаев). Инопланетяне строят для нас Землю-2 (Сергей Минаев). Астроэсхатология: Шестая Печать и Железный Скипетр. Когда Седьмая?.. (Ingvar Mecher (Jamsched)). Тайны океана: Суперцивилизация подводных жителей (В. В. Соболев). Также краткие заметки из других источников.

Школа Ситхов: Открытая переписка (Fr. Nyarlathotep Otis, Инок, Ориллион, Самурай, Факир, Вэйстлен, Сириэль, Консул, Rav) — Материалы не опубликованного 14-го номера Жизни о. Рекомендуется изучать параллельно со сборником «Академия Ситхов».

(вне очереди)



36. **Гоэтия для самых маленьких** (Fr. Nyarlathotep Otis, Владимир Комаров, Наталья Михайлова, Анна Рязских, Всеволод Цеханович, Андрей Спортник, Аманита Вератрина, Олег Губин, Андрей Кустенко, Лара Малкова, Филипп Медведев, Ольга Вайнгарт, Андрей Бардин, Fr. Julian, Адонай Каф, Онерис Дангар, Samurai) — По материалам флэш-моба. Гримики — короткие юмористические стихотворения, описывающие вызывание духов.

(11-20 июля 2013)



37. **Runa Thorn: Врата в Чёрное Солнце** (Роман Лебедев) — Используя язык священных символов; вникая в скрытый смысл рунических формул и схем К.М. Вилигута; через призму философии Платона; прилагая законы тетраэдрической физики; расшифровывая рунические символы вслед за ариософами и нордическими мистиками; проникая в магию Любви А-Мог и йогические техники тантризма.

(21-31 июля 2013)



38. **Медитация на доход** (Fr. Nyarlathotep Otis) — Магический дневник операции. Разумеется, доход в нём — не главное.

(1-15 августа 2013)



39. **Liber Rosae Ventorum** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Capitulum II. Mechanica. Справочник математических, символических, изопсефических (гематрических) и иных свойств чисел от 0 до 255.
(16-31 августа 2013)



40. **Орден Ситхов** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Этот сборник является логическим продолжением книг «Школа Ситхов» и «Академия Ситхов» и включает наиболее интересные материалы с форума Академии. Помимо прочего, эта книга интересна тем, что соединяет мифоисторию Дхаскар с Картиной Мира «Звёздных войн» и эзотерической моделью российского джедаизма. Также можно отметить, что именно в этот период формировался костяк Ордена Белой Обезьяны, и именно для его адептов был создан журнал «Апокриф». Манифест Ситхов. Устав Ордена Ситхов. Кодекс Ситхов. Начало переписки на форуме. Тематические лекции. Сборник снабжён также приблизительной библиографией *Fr. Nyarlathotep Otis*, не говоря уже о подборке хороших анекдотов :)
(октябрь 2013)



41. **Духовный Путьказатель** (*Мигель де Молинос*) — Обстоятельное введение в христианский мистицизм. Исправленная редакция дореволюционного перевода.
(ноябрь 2013)



42. **Церемониальная магия** (*Frater A.H.*) — Великолепное пособие по телемитской церемониальной магии. Прохождение Древа Сфирот.
(декабрь 2013)





- 43(1). **Лалангамена** — По материалам первого бумажного сборника. Авторы: Ada, Андрейка Выключить Мельника, Arow, BW, Дея, едыч, Ingwe, Jul, MargoLennon, Sah Многоликий, Sanctus Asmodeus, Shadowcat, Timopheus, Александр Аникин, Александр Герман, А. Люциев, Андрей Тарута, Андрик, Анна Саке, Армина, А. Санхип, Ахэ'Къятта Тиндомэ, Балин, Гонимая Ветром, Горан Миатович, Горэдель, Даша Х., Евгений Саке, Евгения Чугреева, Екатерина Хромова, Ель, Ёжж, Жива, Зилот, Зунд Астер, Игорь Медведь, Ирина Костикова, Итиль, Карачи, Катастрофа, Константин Тращенко, Костя Бекрев, Лада, Лось, Майк Чёрный, Мара, Мария Сверчок, Мефис, Морадита, Морик, Настя Китаева, Наталья Левинская, Ника Ветер, Николай Болток, Нэлла, Олечка, Ольга Кращенко, Понка, Прост, Ренат Муртаев, Родион Кравкль, Роман Фортэ, Ромка, Руся, Саошиант, Селена, Сириэль, Тави Тум, Тильберт Джолли Линкс, ХадЭлдер, Художник Реальности, Чёрный Психолог, Чуда, Элиас Отис, Эрос, Юлька Южная, Ю-ська, яЛО, Яхонт'а.
(март 2014)



- 43(2). **Лалангамена** — По материалам второго бумажного сборника, не вышедшего в печать. Авторы: Ada, Андрейка Выключить Мельника, Arow, Azag-Troth, Black Swan, BW, f2-e4, Ingwe, Jul, LAV, Leypha aka Meg Succubus Filth, MargoLennon, Medmet, Sah Многоликий, Sanctus Asmodeus, Shadowcat, Агнесса Буковская, Александр Аникин, Александр Герман, Алексей Троцак, А. Люциев, Ангел Тьмы, Андрей Тарута, Андрик, Анна Саке, А. Санхип, Асфин, Ахэ'Къятта Тиндомэ, Выдра Перебирает Вампум, Гонимая Ветром, Горан Миатович, Горэдель, Даша Х., Джонатан, Драконис, Евгений Саке, Евгения Чугреева, Екатерина Хромова, Ель, Ёжж, Жива, Зеркалина, Зилот, Зунд Астер, Игорь Медведь, Инна Олевник, Ирина Костикова, Итиль, Карачи, Кассандра, Ката Нора, Катастрофа, Катя Марченко, Константин Тращенко, Костя Бекрев, Кузнец, Лада, Ликантрот, Линкс, Лисёнок, Лось, Майк Чёрный, Мара, Мария Антуанетта, Мария Сверчок, Маэдрос, Меламори, Мелкая Пакость, Мефис, Морадита, Морик, Настя Китаева, Ника Ветер, Николай Болток, Ноаэль, Носферату, Нурдаль, Нэлла, Оксана Козлова, Олечка, Оливия, Ольга Кращенко, Патрик, Прост, Прыгун, Ральф, Ренат Муртаев, Родион Кравкль, Роман Фортэ, Салливан, Саошиант, Селена, Сима, Сириэль, Тави Тум, Тайхард, Тильберт Джолли Линкс, Филип Тильзитский, ХадЭлдер, Художник Реальности, Чёрный Психолог, Чуда, Элиас Отис, Эльда, Эрос, Юлька Южная, Ю-ська, яЛО, Яхонт'а.
(март 2014)



- 43(3). **Лалангамена** — По материалам, опубликованным на сайте проекта после составления второго бумажного сборника. Авторы: Black Swan, f2-e4, iye ask, ko bazibor, LAV, Leypha aka Meg Succubus Filth, Medmet, Mkad, Moredhel, Preacher, Авксиния Мирошниченко, Алексей Бакланов, Алексей Троцак, Ангел Тьмы, Ангэлен, Андрей Dirizor, Антон Власов, Асфин, Бастет, Витланд, Владимир Семёнов, Выдра Перебирает Вампум, Гала, Гранитов Роман (Vaap32), Даниленко Наталья, Джайна, Джонатан, Доната Владиславская, Жинко Ксения, Игорь Белов, Иердик, Кассандра, Ката Нора, Катя Марченко, Кузнец, Ликантрот, Лисёнок, Мария Антуанетта, Маэдрос, Меламори, Мелкая Пакость, Наталья Игнатова, Николай Ремизов, Ноаэль, Носферату, Ольга Шаульская, Патрик, Пеппи, Перекрёсток, Просветитель, Прыгун, Рада, Ральф, Салливан, Самурай, Сима, Слава Поляков, Тайхард, Торч, Филип Тильзитский, Флай, Хомякова Евгения, Шептухина Валерия, Эльвира Франк, Эльда, Юрий Мелисов.
(март 2014)



44. **АПОКРИФ ДХАСКАР:**
Агнен Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Версия от 1999 года. Хотя во многом данные тексты — скорее фэнтези, чем эзотерика, многие моменты разъяснены здесь подробнее, чем в остальных версиях, включая более поздние.
Фрагменты различных несохранившихся версий Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Начало. Апют и Ариэль. О Средиземье. О Троице. Сошествие в Ад.
Королевский дом Апютдэрга (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Реконструкция схемы 1994-1998 гг.
Предварительный список глав ненаписанной версии Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к плану.
Предварительный алфавитный список тем, которые должны были быть освещены в этических разделах Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к плану.
Предварительный список упражнений и техник, которые должны были быть освещены в практических разделах Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к плану.
Иерархия Дха (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к космологии.
Космогония Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к космологии.
Таблицы соответствий для Элоиров и их Домов (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Девятнадцатая модель.
Предполагаемые инкарнации Оттаэ (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к циклу недописанных художественных произведений по мотивам мифологии Дхаскар «Торжество Разума» с современными комментариями.

Наброски к демонографии Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Словник.
Карта мира Эвилин Отис (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Приложение к рок-опере «Эвилин, принцесса Отис».
Дзенские притчи Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Носки из 100%-ного хлопка одной ладони.
Типы и примеры кватерностей (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к Астэрон.
Примеры сочетания стихий (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски к Астэрон.
Словарь Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Черновик 1998-1999 гг.
(12 мая 2014)



45. **Евангелие от Летающего Макаронного Монстра** (Бобби Хендерсон) — Священное писание пастафариан. С благословения Пастриарха.
(июнь 2014)



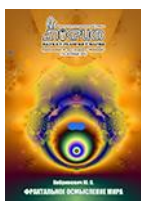
46. **Пер-Нецпэтхет (Дневник операции бхакти-магии)** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Посвящается. Как бы ни расходились наши пути, я рядом.
(октябрь 2014)



47. **Извлечение из скандинавской мифологии** (*Varg Vikernes*) — Миф и комментарий.
(январь 2015)



48. **Эвилин, принцесса Отис** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Либретто рок-оперы по мифологии Дхаскар. В связи с подготовкой к постановке оперы.
Тэсия (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Наброски либретто, продолжающего тему предыдущей рок-оперы.
Подробнее о мифоистории Дхаскар (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Краткая библиография.
(август 2015)



49. **Фрактальное осмысление мира** (Кобринович Ю. О.) — Альбом фракталов для эмоциональных медитаций.
(1-15 октября 2015)



50. **ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЖУРНАЛУ «АПОКРИФ»:**

Жизнь 0 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Архивные материалы 2003-2008 гг.
Жизнь 1 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Переиздание материалов Жизни 1 с дополнениями и исправлениями, выпущенное в октябре 2009 года.
Жизнь 2 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Октябрь 2009 — апрель 2010.
Жизнь 3 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Май 2010 — март 2011.
Жизнь 4 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Апрель 2011 — август 2012.
Жизнь 5 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Сентябрь 2012 — октябрь 2013.
Жизнь 6 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Ноябрь 2013 — август 2014.
Жизнь 7 (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Жизнь нынешняя, экспериментальная.
На других языках (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Грузинский, украинский, токипона, литовский, арахау.
Бумажные выпуски (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Два номера журнала (0 и 1), выпущенные совместно с издательством «Ex Nord Lux».
Приложения (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Крупные материалы и тематические сборники.
Библиотечка (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Репринты некоторых интересных книг, близких нам по теме. На данный момент проект закрыт.
Аудиожурнал (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Некоторые материалы журнала, озвученные с помощью голосового движка «Николай».
Карточный домик (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Карточные колоды, созданные Fr.N.O. и его товарищами.
Завет Мёртвых (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Редакция Некрономикона, выполненная Армией Р'льеха — ударной группой Культа «Ктулху Зохаваит Фсех».
Танелорн (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Материалы творческого раздела сайта, посвящённого мирам Майкла Муркока.
Лалангамена (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Полная антология материалов старого сайта проекта. В настоящее время он возрождён по адресу <http://lalanga.ru/>.
Хроники Цитадели (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Коллективный дневник одного из самых интересных неформальных проектов Калининграда 2004-2011 гг.
Музыкальная коллекция (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Песни на слова Элиаса Отиса, песни Сказочника, песни по мотивам творчества Майкла Муркока.
(октябрь 2015)

Библиотечка



1. **Тайные ордены в Советской России (А. Л. Никитин)** — Эта книга — итог многолетних исследований, посвящённых малоизвестным и поистине тайным аспектам отечественной духовной культуры советской эпохи. Материал оцифрован специально для Библиотечки журнала «Апокриф». Оглавление: Предисловие автора. Триграмма космического сознания человека. Мистические общества и ордена 1920-х гг. Анархисты и мистики Кропоткинского музея. Орден Тамплиеров в Советской России. Тамплиеры, масоны, анархисты. Рядом с Михаилом Чеховым. Московский Сен-Жермен. Легенды русских тамплиеров. Трубадур мистического анархизма. Подпольная литература в Советской России. Обвинительное заключение. Новые открытия в области истории Ордена Тамплиеров.
(апрель 2010)



2. **Магия Востока (Идрис Шах)** — От магического искусства, описанного ещё в Библии, до современных дервишей и факиров, от Египта времён первых династий до Урала и Дальнего Востока — таков временной и пространственный диапазон «Магии Востока» Идриса Шаха. Материал оцифрован специально для Библиотечки журнала «Апокриф». Включает также интервью с Идрисом Шахом (Пэт Уильямс) и статью Льюиса Ф. Кортленда «В гостях у Идриса Шаха».
(март 2011)



3. **Оккультизм и сексуальность (Ганс Фреймарк)** — Переиздание классического этнографического труда с серьёзными исправлениями, внесёнными в дореволюционную редакцию.
(сентябрь 2011)



4. АТЕИСТ, №№ 4-5:

№ 4:

Карл Каутский и его исторический Иисус (Генрих Эйльдерман) — По поводу книги Каутского «Происхождение христианства».

Проституция и католическая церковь (С. Герзон) — История взаимоотношений — в средние века и в эпоху Возрождения.

Вымышленность «страстной» истории Иисуса (Фридрих Штейдель) — Статья представляет собой отрывок из книги соратника Дрекса — Ф. Штейделя, тоже отрицающего историчность Иисуса.

У атеистов запада (Журнал «Атеист») — От редакции журнала «Атеист».

Частное ли дело религия? (Т. Гартвиц) — Религия, исповедание и церковь.

Духовное разоружение пролетариата в Германии (Ф. Келиц) — Политическое, экономическое и идеологическое.

Кошунство по английскому праву (Чэмпен Коэн) — Что-то подозрительно напоминает!

От религии к атеизму (Журнал «Атеист») — Систематический указатель книжной и журнальной литературы по вопросам религии и её критики.

№ 5:

Изучение естественных наук — замена религии (Генрих Эйльдерман) — Содержание соответствует наименованию.

Евангелист Марк — свидетель против историчности Христа (Гелльмут ван Нивен) — Время написания и происхождение евангелия Марка. Евангелие Марка — евангелие Маркиона. Образ Христа у Марка. Чудесные истории у Марка и их происхождение.

Несколько замечаний о табу (С. Рейнак) — Вообще и библейских в частности.

Сошествие святого духа на апостолов (Н. Румянцев) — Пример того, как фабриковалась «история» никогда не существовавшего в действительности Иисуса.

Краткие жития наместников апостола Петра (Г. Крамер) — «Благопристойные» жития римских пап.

Христианство, убийство и война (В. Шишаков) — Краткая история религиозных войн.

Паноптикум мракобесия (Журнал «Атеист») — Обзор фактов, заимствованных из заграничной прессы и относящихся к прошлому и настоящему воинствующей церкви на Западе.

От религии к атеизму (Журнал «Атеист») — Систематический указатель книжной и журнальной литературы по вопросам религии и её критики.

(март 2012)



5. **МАГИЧЕСКИЕ ПАНТЕОНЫ:**

Введение: Боги и люди (*Чик Цицero, Сандра Табата Цицero*) — Монотеизм, политеизм и пантеизм. Существуют ли боги? Ритуальное поклонение Божественному. Магические пантеоны различных регионов. Боги: вчера, сегодня, завтра.

Язычники и неоязычники (*М. Айседора Форрест*) — Пять элементарных оснований, по которым нам следует заявить права на наше языческое наследие.

Самофракийский огонь (*Стивен Кранмер*) — Реконструкция древнегреческой системы посвящения.

«Древние» ирландской Волшебной веры (*Кисма К. Степанич*) — Ирландский пантеон. Кельтский календарь. Древняя практика обращения к богам. Ирландское Дерево Деревьев и Волшебная страна. Кельтская традиция и современная магия. Магическая техника.

Незавершённые мифологические пантеоны Золотой Зари (*Пэт Залевски*) — Ирландский и древнегерманский пантеоны в применении к Каббале.

В начале было Слово (*Харви Ньюстром*) — О различных именах Божественного в теории и на практике.

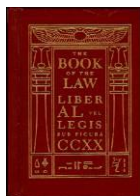
Еврейские иерархические имена в Брии (*Джеймс А. Эшельман*) — Божественные Имена, Архангелы, Хоры ангелов.

Осирис и Христос (*Джон Майкл Грир*) — Силы трансформации в ритуале Золотой Зари.

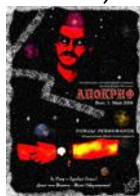
Существуют ли боги? (*Дональд Майкл Крейг*) — Единственная подлинно научная попытка доказать или опровергнуть это.

(декабрь 2012)

Аудиожурнал



0. **Liber AL vel Legis sub figura CCXX** (Алистер Кроули) — Книга Закона в том виде, в каком Айвасс вручил её Анх-эф-на-Хонсу, жрецу из рода царского, он же — ТО МЕГА THERION. Эта книга — фундамент Нового Эона, а следовательно, и всей нашей работы.



1. **Ловцы Левиафанов: Откровение Иова Счастливого** (Fr. Nyarlathotep Otis) — Переложение Книги Иова в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Основопологающая работа Ордена Белой Обезьяны.



2. **Дочь Человеческая** (Fr. Nyarlathotep Otis) — Переложение Нагорной проповеди в духе этики Дхаскар и Бай Хоу Дао. Один из важнейших текстов Ордена Белой Обезьяны, концептуальное продолжение «Ловцов Левиафанов».



4. **Βιβλιον Ψυχοθεισμοσ** (Fr. Nyarlathotep Otis, Василий Адрианов) — Откровение 1992 года, лёгшее в основу дальнейшей проработки Мифа Дхаскар.



5. **Тренировка разума** (Алан Беннет) — Статья Ананды Меттейи (Алана Беннета в его бытность буддийским монахом) о методах медитации, включая те, которые позволяют пробуждать память о прошлых жизнях.



6. **Разговор с Тенью** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Квинтэссенция Алхимической Свадьбы.



7. **Сон о брахмане** (*Карачи*) — Об Избранных и их относительности.



8. **Крылатости** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Избранные афоризмы Элиаса Отиса.



91. **Восхваление Тоту** (*древнеегипетская традиция*) — Оригинал на английском: Donald Ricker 2013 — <http://reverbNation.com/donaldricker> (пер. с англ. Ин-Тайэр, 08.03.2015).

Карточный Домик



1. **Карты Ловца Левиафанов** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Карточная колода, соединяющая символизм «Ловцов Левиафанов» с моделью Астэрон. Разработана в 1994 году, переработана и проиллюстрирована работами Бориса Вальехо в 2004-м.
(2004-2005)



2. **Остеровское Таро** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Колода Таро, основанная на иллюстрациях из «Ужасного задачника», «Пифа и Геркулеса», «38 попугаев», «Котёнка по имени Гав» и «Правилонарушений».
(2005-2006)



3. **Игральные супер-карты** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Введены две дополнительные масти. Универсальная масть бьёт карты любой масти, включая козырную и сверхкозырную, меньшие по значению. Может быть побита картой любой масти, превосходящей по значению. Сверхкозырная масть бьёт карты любой масти, включая избранных козырей. Может быть побита картами универсальной и сверхкозырной масти, превосходящими по значению. По черновику 1993 года.
(2006)



4. **Таро Майкла Муркока** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Карточная квинтэссенция статьи «Вечный Воитель в Колесе Кватерностей»: «Четверо-в-Одном» Майкла Муркока как существа элементарной природы.
(2006)



5. **Шахматное Таро** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Архетипика Таро, представленная через шахматные позиции.
(2006)



6. **Азбука каббалистических тайн** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Попытка транспонирования модели Таро на 33-буквенный алфавит и четырёхсторонне-симметричное Древо Жизни.
(2006)



7. **Масяньское Таро** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Старшие Арканы. За основу взяты кадры из мультфильмов Олега Куваева.
(2006)



8. **Мафия** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Попытка проиллюстрировать фотографиями популярную игру. В колоде имеются 19 карт Мирных Жителей, 6 карт Мафии, а также по одной карте Комиссара, Доктора, Бомжа, Проститутки и Гопника. На тот момент других колод, специально сделанных для игры в «Мафию», автору известно не было: хотя в России такие колоды появились в 2002 году, популярными они стали лишь к 2008-2010 гг.

(2006)



9. **Таро Hawkwind** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Старшие Арканы. За основу взяты обложки альбомов группы «Hawkwind».

(2006)



10. **Слово Омеги** (*Mefisto*) — Алфавитные сигилы Mefisto.
(2007)



11. **Таро Небес** (*Fr. Nyarlathotep Otis*) — Старшие Арканы. За основу взяты фотографии небес.
(2007)



12. **Городское Таро** (*Dark Leia*) — Древние архетипы в современном городе.
(2009)



13. **Таро «Звёздных войн»** (*Dark Leia, Fr. Nyarlathotep Otis*) — Совместная работа джедая и ситха. Древние архетипы в Далёкой-далёкой...
(2010)



14. **Таро Магнуса фон Моргенштерна** (*Magnus Santana Bonus Benedictus Faust von Morgenstern*) — Старшие Арканы.
(2010)

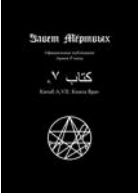


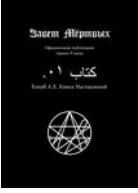
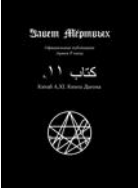





15. **Таро Цитадели** (*Fr. Nyarlathotep Otis, Эланора Омис*) — Старшие Арканы по результатам майской фотосессии с 4-летней дочкой.
(2012)

Завет Мёртвых

Класс А₁

- | | | |
|--------------|---|---------------------|
| Китаб А(1)0. |  | Вступление. |
| Китаб А(1)1. |  | Книга Мёртвых Имен. |
| Китаб А(1)2. |  | Книга Древних. |
| Китаб А(1)3. |  | Книга Мест. |
| Китаб А(1)4. |  | Книга Племен. |
| Китаб А(1)5. |  | Книга Знаков. |
| Китаб А(1)6. |  | Книга Материалов. |

- Китаб А(1)7.  Книга Врат.
- Китаб А(1)8.  Книга Призываний.
- Китаб А(1)9.  Книга Обрядов.
- Китаб А(1)10.  Книга Наставлений.
- Китаб А(1)11.  Книга Дагона.
- Китаб А(1)12.  Книга Воззваний.
- Китаб А(1)13.  Книга Чёрной Скрижали.
- Китаб А(1)14.  Книга Ключей Альяха.

Китаб А(1)15.  Книга Й'иг-Голонака.

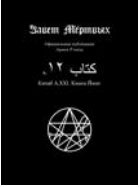
Китаб А(1)16.  Книга Мерзостей.


Китаб А(1)17.  Книга Земли Маганской.

Китаб А(1)18.  Книга Изгнаний.





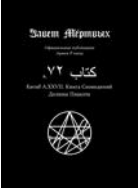

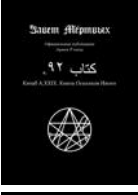

Китаб А(1)19.  Книга Пнакота.

Китаб А(1)20.  Книга Священной Лжи.




Китаб А(1)21.  Книга Йинг.

Китаб А(1)22.  Книга Пятидесяти.




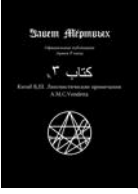
АПОКРИФ

- Китаб А(1)23.  Книга Фраваш.
- Китаб А(1)24.  Книга Откровения.
- Китаб А(1)25.  Книга Софинером.
- Китаб А(1)26.  Книга Акло.
- Китаб А(1)27.  Книга Сновидений Долины Пнакота.
- Китаб А(1)28.  Книга Призывания Йог-Сотота.
- Китаб А(1)29.  Книга Осколков Иного.
- Китаб А(1)30.  Книга Логаэт.

Класс В₁


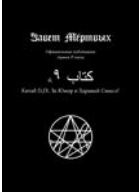
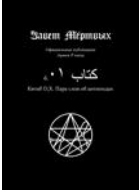

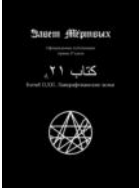
- Китаб В(1)0.  Древняя мифология Хаоса.
- Китаб В(1)1.  История Пацифиды, К'Наа и Гхатанотоа.
- Китаб В(1)2.  Сокровенные культы.

Класс В₂

- Китаб В(2)0.  Все тайны гримуаров.
- Китаб В(2)1.  О Шуб-Ниггурат и секте скопцов.
- Китаб В(2)2.  Тайна колдуна Пацифиды.
- Китаб В(2)3.  Лингвистические примечания А.М.С.Vendetta.

Класс D₂

- Китаб D(2)0.  Категории публикаций.
- Китаб D(2)1.  Манифест Культа «Ктулху Зохаваит Фсех!»
- Китаб D(2)2.  История Культа в хокку.
- Китаб D(2)3.  Предисловие переводчика 1-й редакции Завета Мёртвых.
- Китаб D(2)4.  Биография Абдуллы аль-Хазраджи.
- Китаб D(2)5.  Мифоистория Некрономикона.
- Китаб D(2)6.  Мифоистория Писаний Альяха.
- Китаб D(2)7.  Каббала Древних (ранее известная как Liber 888).

- Китаб D(2)8.  Уилсон против Симона?
- Китаб D(2)9.  За Юмор и Здравый Смысл!
- Китаб D(2)10.  Пара слов об антиподах.
- Китаб D(2)11.  Комментарии к формуле зеркала видений.
- Китаб D(2)12.  Лавкрафтианские зелья.

Танелорн



1. **Black Queen.** Эльрику.
Last Dragon. Баллада о Гейноре Обречённом.
Алый Лучник. Бык и копье.
Алый Лучник. Времена Махакальпы.
Алый Лучник. Гейнор удалой.
Алый Лучник. Новорождённые младенцы ничего не смыслят в мировых проблемах.
Алый Лучник. Песнь Кулла.
Алый Лучник. Песнь о Буревестнике.
Алый Лучник. Солдат Танелорна.
Алый Лучник. Танелорн.
Алый Лучник. Танелорн должен быть...
Ангэлен. Скарсоул.
Вадим Румянцев. Песня Героя, или Чёрная Хроника Деградации.
Василиск. Рунный кастет.
Вэльд. Я всё ещё там.
Кирана. Пусть меня забудут.
Летящий во Тьме. Танелорн.
Иллет. Вечный Воитель.
Лора Московская. Шпага Печали.
Лориэль. Под неласковым солнцем чужого мира...
Лориэль. Шари.
Лориэль. Колыбельная Герою.
Мартиэль. В поисках Танелорна.
Морадита. Мультиверсия.
Наралотэ Феарамдэ. Элрик из Мелнибонэ.
Нэлла. Огнём и мечом.
Татьяна Погодина. Баллада о Танелорне.
Тильберт Джоли Линкс. Существо зашевелилось...
Трисс Силинес. Джери-а-Конель.
Эльрик Садрикович Мельнибонийский. Эти глаза напротив...
Юрий Ломов. Eternal Champion.
Юрий Ломов. Как приглашение на плаху...
Юрий Мелисов. Вечный Воитель.
 (2005)



2. **Роман Шебалин.** Сага о Фолько из Эа, или ДНД на БД.
Роман Шебалин. Отрывки из Книги Ехидны Белого Пламени.
(2005)



3. **Наталья Игнатова.** Сказка о любви.
(2005)



4. **Алый Лучник.** О соответствиях...
Алый Лучник. Розовый фламинго.
Алый Лучник. Вечный Волк: Исход.
Алый Лучник. Зариния.
Ассиди. В поисках кабачков.
Владимир Талалаев. Ты просто был... (отрывки).
Владимир Талалаев, Георгий Дубинин. Риадан (отрывки).
Наталья Игнатова. Лонгви.
Юрий Мелисов. На Краю Времени.
(2005)



5. **Алекс Воронцов.** Шефанго.
Алый Лучник. Психозония.
Борис Гребенщиков. Миша из Города Скрипящих Статуй.
Джем. Шефанго.
Катастрофа, Зюка. Поработить бы мир бы.
Макс Фрай. Зелёные воды Ишмы (отрывки).
Наталья Игнатова. Оса в паутине.
Iarovit. Несостоявшееся приключение Элрика из Мелнибоне
(2006)



6. **Black Queen.** Белому Волку.
Cyndaquil. Про человека за бортом.
Cyndaquil. Летучий корабль.
Cyndaquil. Джатака об Овощном Царевиче.
Cyndaquil. Элрик — Похититель Снов.
Cyndaquil. Элрик промахнулся!
defiler of souls! (gypsyboots). Путешественник во времени.
Demonic Tutor. В поисках Света мы вышли из дома....
ix_tab. Серебро по-прежнему обвивается лентой вокруг моей шеи.
ix_tab. Сны и бесконечные циклы.
Nina (cerulean_eyes). Глупость.
Nina (cerulean_eyes). Полярная Звезда.
Nobody. Трое.
Silent God. Стены покроются сыпью...
Skull Bearer. Когда умирают боги.
Алый Лучник. 300 лет до Конца Света.
Алый Лучник. Вадагский панк-рок.
Алый Лучник. Вечный Воитель за нашей стеной.
Алый Лучник. Вишневскому пускай икнётся тоже...
Алый Лучник. Дагнир Глаурунг.
Алый Лучник. День Гранёного Стакана.
Алый Лучник. Песенка Джери.
Алый Лучник. Сквозь грани Кристалла.
Алый Лучник. Стальная Крыса в Алом Плаще.
Алый Лучник. Страдания в стиле...
Алый Лучник. Тигрёнок.
Алый Лучник. Хокмун-хокку.
Алый Лучник. Я уже не ребёнок.
Ангэлен. Танелорн.
Аттила. Альтернативная история Мультивселенной.
Аттила. Судьба.
Аттила. Хайку.
 (2012)



7. **Мэй Минстрелл, Любящая Хаос, Алый Лучник, Аттила.** Ариох-TV (выпуски 1-15).

Вертер де Гёте, Мэй Минстрелл. Бредовая поэма.

Lord SebastroKrator. Император Глаукома.

P.I.T.O.N. Император Глаукома.

Вертер де Гёте. Император Глаукома

(2012)



8. **Мэй Минстрелл.** Правила литературных словесок Танелорна.

Никки (литературная словеска). Также «Никки» в «гоблинском переводе».

Матушка Лондон (литературная словеска).

Алекс Ворронцов. Народная поэзия.

Алый Лучник. Народная поэзия.

Вертер де Гёте. Народная поэзия.

Любящая Хаос. Народная поэзия.

Мэй Минстрелл. Народная поэзия.

Мэлис. Народная поэзия.

(2012)



9. **Ванда Каховски.** Чёрный Рыцарь.

Вертер де Гёте. Барон Мелиадус.

Вертер де Гёте. Бесцветные волосы, узкие плечи...

Вертер де Гёте. Вертер де Гёте.

Вертер де Гёте. Весы Космического Равновесия.

Вертер де Гёте. Вечная Любовь Вечного Воителя.

Вертер де Гёте. Вечногеройские страдания.

Вертер де Гёте. Винни-Хокмун и все-все-все.

Вертер де Гёте. В поисках Танелорна.

Вертер де Гёте. Гиатус-экспромт.

Вертер де Гёте. Ещё один Вертер.

Вертер де Гёте. Колдун Исчезающей Башни.

Вертер де Гёте. Кто не знает Корума?

Вертер де Гёте. Лорд Аркин, или Маньяк Чистоты.

Вертер де Гёте. Мир Элрика.

Вертер де Гёте. Монолог Майкла Муркока.
 Вертер де Гёте. Сказочка про Хокмуна.
 Вертер де Гёте. Сказочка про Элрика.
 Вертер де Гёте. Сказочка про Эрикёзе.
 Вертер де Гёте. Стансы на краю времени.
 Вертер де Гёте. Танелорновскому форуму посвящается.
 Вертер де Гёте. Честолюбие.
 Вертер де Гёте. Чёрный Меч.
 Вертер де Гёте. Читаю Муркока.
 Вертер де Гёте. Элрик по Платону.
 Вертер де Гёте. Эрмижад.
 Дана Лан. Танцоры на Краю Времени.
 Де Гёте. У врат Преисподней ветрено...
 Дмитрий Яценко. Лабиринт.
 Кирана. Бессонная ночь в Танелорне.
 Кирана. Две пары глаз и свеча.
 Кот Барсик. Диего.
 Любящая Хаос. Живёт ли в мире мой прекрасный сон?..
 Любящая Хаос. Крошка-сын к отцу пришёл...
 Любящая Хаос. Пластилиновый Элрик.
 Любящая Хаос. С потолка свисает Корум...
 Любящая Хаос. Ты знаешь Хаос?..
 Любящая Хаос, Мэй Минстрелл. Что такое Элрик?..
 (2012)



10. **Мэй Минстрелл. Алая, алая синева...**

Мэй Минстрелл. В Гаратормцев мы играли...
 Мэй Минстрелл. Вечный Воитель.
 Мэй Минстрелл. Визит.
 Мэй Минстрелл. Возвращение в Лондон.
 Мэй Минстрелл. Возвращение Героя.
 Мэй Минстрелл. В поисках Танелорна.
 Мэй Минстрелл. Встреча.
 Мэй Минстрелл. Выбор Лукаса.
 Мэй Минстрелл. Гейнор и смерть.
 Мэй Минстрелл. Глаза фон Бека.
 Мэй Минстрелл. Гоим.
 Мэй Минстрелл. Диптих.
 Мэй Минстрелл. Завещание Элрика.
 Мэй Минстрелл. Искушение.
 Мэй Минстрелл. Крошка-сын к отцу пришёл...

- Мэй Минстрелл.** Лабиринт.
Мэй Минстрелл. Монодия.
Мэй Минстрелл. Неизвестный подвиг Илианы Гаратормской.
Мэй Минстрелл. Об особенностях вечновоительской физиологии.
Мэй Минстрелл. О Мечах.
Мэй Минстрелл. О пользе и вреде реинкарнаций.
Мэй Минстрелл. Оуне.
Мэй Минстрелл. Пасха в Хаосе.
Мэй Минстрелл. Песенка Вечного Воителя, обращённая к его возлюбленной.
Мэй Минстрелл. Песенка возлюбленной Вечного Воителя.
Мэй Минстрелл. Песнь о вещем коллеге — графе Смиоргане.
Мэй Минстрелл. Письмо из Лимба.
Мэй Минстрелл. Покидая Южные Льды.
Мэй Минстрелл. По мотивам Б. Заходера.
Мэй Минстрелл. По мотивам С. Маршака.
Мэй Минстрелл. Последний подвиг Эрекозе.
Мэй Минстрелл. Почему курица перешла улицу?
Мэй Минстрелл. Поэма про Ариоха.
Мэй Минстрелл. Предательство Кремм Кройха.
Мэй Минстрелл. Принц Моранди.
Мэй Минстрелл. Притча.
Мэй Минстрелл. Раз, морозною зимой...
Мэй Минстрелл. Распрекрасною весной...
Мэй Минстрелл. Сельские страдания по М. Муркоку.
Мэй Минстрелл. Сказка о Мальчише-Урише, об Элрике-Кибальчише, об Элдренско-Драконьей Тайне, о злодее Яггине Лерне и о Реквизированном Бурезове.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Гейнора.
Мэй Минстрелл. Сказочка про гнеенов Элдрестенхайма.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Гранальда Арвенского.
Мэй Минстрелл. Сказочка про замечательных людей Мультивселенной.
Мэй Минстрелл. Сказочка про злодеев.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Имрила с Илианой.
Мэй Минстрелл. Сказочка про капитана Муркука.
Мэй Минстрелл. Сказочка про конец света.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Корума.
Мэй Минстрелл. Сказочка про мелнибонэйских анимэйцев.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Мультивселенную.
Мэй Минстрелл. Сказочка про ничегонеделание.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Сепирицаря.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Танелорн.
Мэй Минстрелл. Сказочка про фурнов.
Мэй Минстрелл. Сказочка про хаосян.
Мэй Минстрелл. Сказочка про Эрикёзе — 2.
Мэй Минстрелл. Сказочка про яойность.
Мэй Минстрелл. Сколько нужно героев Муркока, чтобы вкрутить лампочку?

Мэй Минстрелл. Спасти Танелорн, или Я убью тебя, лодочник!
Мэй Минстрелл. Страсти по Мелнибонэ.
Мэй Минстрелл. Танки отчаявшегося Элрика.
Мэй Минстрелл. Триптих-1.
Мэй Минстрелл. Триптих-2.
Мэй Минстрелл. Три урсина.
Мэй Минстрелл. Хокку про Корума.
Мэй Минстрелл. Хокку про фон Беков.
Мэй Минстрелл. Хокку об Эрекозе.
Мэй Минстрелл. Хокку про Майкла Кейна.
Мэй Минстрелл. Хокку на общие темы.
Мэй Минстрелл. Что такое Гейнор, или Как он предал Равновесье?!
Мэй Минстрелл. Элрик на охоте.
Мэй Минстрелл. Элрик по Д. Хармсу.
Мэй Минстрелл. Я — Илиана...
Мэй Минстрелл. ...Я люблю тебя, Имрил...
Мэй Минстрелл. Я предал мир ради Неё...
 (2012)



11. **Avaddon.** Чёрному Клинку.
Kull. Участь Белого Волка.
Smith. Адский дозор.
Алый Лучник. Колдун трубит в свой рог.
Алый Лучник. Пепельный лёд.
Алый Лучник. Сияющий лес.
Альберт Магнус. Проклят навсегда.
Альберт Магнус. Спешу сойти с ума.
Андрей Белянин. Чёрный меч — меч для Героя!..
гр. Furva Ambiguitas. Только ночь.
гр. Аркаим. Вечный Воитель.
Мэлис. Белый, красноглазенький...
Мэлис. Песнь о Буревестнике.
Роман Шебалин. Земля Последнего Времени.
Сергей Деменков. Император Мелнибонэ.
Сканди Нанкенсен. Близнецы.
Сканди Нанкенсен. Рунгу.
Сканди Нанкенсен. Пленник.
Шторм. Элрик.
Энрик Кара. Монолог ревнивого меча.
Юля. Белый Волк.
Переводы стихов из произведений Майкла Муркока:

Вызов Страши.
Хроники Чёрного Меча.
Когда боги смеются.
Призыв к королям земли.
Вызов Хаашаастаака.
Вызов Филит.
Вызов грахлуков.
Вызов ветров-гигантов.
Песенка Мунглама.
Заклинание неуязвимости.
Песнь Вееркада.
Песнь Владыки драконов.
Пророчество.
Твари.
Щит Хаоса.
Пророчество Мордаги.
Византийские беседы.
Ярость сердце его охватила...
Граф Крэй.
Пойду гулять с цыганом диким...
Собачий лай.
Песня цыган.
Кровь за кровь!
Амарин Гудул.
Альбион.
Вечное движенье.
Калуннборгская Церковь.
Королева Гвиневейр.
Рондель.
Баллада памяти.
Лорд Сулис.
Сестина.
В золотых волнах востока...
Хорей.
Бабочка.
Сонет № 45.
Джек Поркер.
Баллады Приграничья.
Вот к Кораблю, Который Был...
Динь-дон.
Матушка Пфатт.
Рэдинглэй.
Тилли-дилли-бом!
Цветы из Бэннон Бри.
Дин-мой-дон.

Алхимический Меч.
Плетёная Женщина.
Принц Элрик покинул берег роковой...
Трагедия Приграничья.
Спи — украду у тебя серебро...
Флаги и пушки, ботинки и нож...
В том мире, что за краем мира...
Справедливость — в двух чашах.
Морской Король.
Две песни долгих...
Трагедия Приграничья.
Древо скрелингов.
Законодатель.
Песнь Гайаваты.
Рассказ или рассказчик?
Песнь смерти оновагов.
Третья Эдда.
Рыцарь Равновесия.
Видения виннебаго.
Владыка Ушедшего.
Хобовакан.
Сага короля Олафа.
Песнь трубки осагов.
Три венца.
Сияющая тропа.
Тропа войны.
Древняя, в древние дни, Атлантида дремала...
Три и три...
Старинная исландская песня.
Лорд Элрек и Ситорил.
Песнь Чёрного Меча.
Баллада о Лорде Лисе.
Со всех концов Земли герои...
Чёрный Бык.
Я был в том краю, где погиб Гвендолеу...
Император Глаукома.
(2012)



12. **Отчёт об игре «Рунный посох — 2002»:**

Общие положения.
Кодекс.

Команды.
Персонажи.
Создание маски из папье-маше.
Избранные моменты с игрового форума.
Кровавая бойня «Рунного Посоха».
Взгляд из Итолии.
Жизнь и похождения Тонины, женщины для утех.
Взгляд из Скандии.
Рунный отчёт Ордена Дракона.
(2012)



13. **Игры по мотивам Майкла Муркока:**

Magic.
Morrowind.
Psygnosis.
Stormbringer.
Вечный Воитель.
Турнир в Танелорне.
(2012)



14. **Avatar of the Shadow.** Снова меч сожми в руке, Эльрик-альбинос!..

Axe. Imaginations from the Other Side.
Gunslinger. По мотивам «Стального царя».
Eleen. Эльрик из Мелнибонэ.
Morringel. Мой Авалон, моя печаль.
Morringel. Тот, кто...
Алаверанн. Ариох.
Алаверанн. Танелорн.
Алаверанн. Эльрик.
Александр Лобынцев. Хаос.
Александр Устимов. Буреносец.
Александр Устимов. Вечный Воитель.
Александр Устимов. Песнь Элрика.
Алексей Плющёв. Мы владели миром...
Алый Лучник. Легенды о Древних Богах...
Андрей Покрышкин. Клинок Самурая.
Андрей Цыбин. Золото и Чёрный Янтарь.
Артур Робертович Бертон. Ивы.

Артур Робертович Бертон. Песнь о Коруме.
Артур Робертович Бертон. Песнь об Элрике из Мелнибонэ.
Артур Робертович Бертон. Песнь об Эрекозе.
Благородный Дон Полиграф. Боевая кричалка шефанго.
Благородный Дон Полиграф. Мелнибонэ, Грезящий Город.
Валентина Васильковская. День царственно покинул небосклон....
Вертер де Гёте. Винни-Хокмун и все-все-все.
Вертер де Гёте. Лимерик.
Вертер де Гёте. Портрет Дориана Хокмуна.
Владислав Силин. Предтеча героев.
Владислав Шевченко. Вечный Воитель.
Графит. Танелорн.
Гусеница Танка. Вечный Воитель.
Дарья Бутакова. Вытекла.
Денис Лихошерстов. Повелители Мечей.
Дмитрий Пованый. Корум.
Дон Алонсо. Взял Воитель Чёрный мечик...
Дон Алонсо. ...Когда боги смеются...
Дон Алонсо. Наши-то Воити...
Дон Алонсо. По мотивам Керима...
Дон Алонсо. У слона была жена...
Елена Уваркина. Вечный Воитель.
Иван Орлов. Крепость.
Ланс. Вот такая вот грустная мысль....
Лера Севир. Темерасу из Танелорна.
Михаил Пристанский. Инкарнации Эрикёзе, Вечного Героя.
Мэй Минстрелл. Имрил и его деревянные солдаты.
Мэй Минстрелл. Камарг уже наш, или Барон Мелиадус меняет профессию.
Мэй Минстрелл. «Ну как», урсин?!
Мэй Минстрелл. Песенка Заринии.
Мэй Минстрелл. Сделал я Базилию...
Мэй Минстрелл. Смерть наступила мгновенно...
Мэй Минстрелл. Труп рвёт зуб.
Мэй Минстрелл. Эльрик в Карлааке.
Николай Мендяев. Вниз.
Ольга Акубова. Дориан Хокмун.
Серая Дымка. Два клинка.
Сканди Нанкенсен, Хаон. Мифология Гранбретании.
Сканди Нанкенсен. Последнее стихотворение из тетради-дневника Пра Фленна...
Сканди Нанкенсен. Звёзд стеклянные осколки...
Сканди Нанкенсен. Клятва верности полководцу.
Светлана Сафина. Танцы на Краю Времени.
Татьяна Погодина. Баллада о встрече.
Тимур Багавеев. На полпути.

Элрик Мелнибонийский. Весна.

Юлия Шиханова. Eternal Champion.

Александр Булышко. Буревестник (перевод песни «Deep Purple» Stormbringer).

Валентина Монахова. Приносящий Шторм (перевод песни «Deep Purple» Stormbringer).

Константин Николаев. Буревестник (перевод песни «Deep Purple» Stormbringer).

Сергей Сложный. Приносящий Шторм (перевод песни «Deep Purple» Stormbringer).

(2012)



15. **Мэй Минстрелл.** Вечновоительская партизанская.

Мэй Минстрелл. Вечер в Исчезающей Башне.

Мэй Минстрелл. Из Имррира в Танелорн...

Мэй Минстрелл. Истории из жизни...

Мэй Минстрелл. Марш мерниев.

Мэй Минстрелл. О врагах Вечного Воителя.

Мэй Минстрелл. О том, как Садрик сочинил научно-фантастическую колыбельную, укачивая своего сына Эльрика.

Мэй Минстрелл. Песенка Джери.

Мэй Минстрелл. Песнь Чёрного Меча.

Мэй Минстрелл. Песня Гутерана.

Мэй Минстрелл. Песня о пересечении миров.

Мэй Минстрелл. Песня о пересечении миров — 2.

Мэй Минстрелл. Песня плохого переводчика «Саги об Элрике».

Мэй Минстрелл. Песня Эльрика, или Имррирская ГЭС.

Мэй Минстрелл. Песня Эрекозе.

Мэй Минстрелл. По мотивам Л. Бельмонта.

Мэй Минстрелл. По мотивам В. Коняхина.

Мэй Минстрелл. Посещение Мухи, или Песенка Эльрика.

Мэй Минстрелл. Последний миг Вечного Воителя.

Мэй Минстрелл. Раз мельбанэйцы шли между льдин.

Мэй Минстрелл. Ралинда и Корумнель.

Мэй Минстрелл. Серебряная нога.

Мэй Минстрелл. Симрил деффка молодая...

Мэй Минстрелл. Страшный суд, или Сны Вечного Воителя.

Мэй Минстрелл. Сказочка про букву «эль».

Мэй Минстрелл. Сказочка про Стальникова.

Мэй Минстрелл. Те, которые Он.

Мэй Минстрелл. Форумиادا.

Мэй Минстрелл. Хаос иль Закон?.

Мэй Минстрелл. Хокку по Бэккеру, Олди и Муркоку.

Мэй Минстрелл. Хокку по Мартину и по Муркоку.

Мэй Минстрелл. Хокку про Глогауэра.

Мэй Минстрелл. Эльрикин, судья и мухи.

(2013)



16. **Stray Cat.** Ямбы, хорей...

Денис Паничкин. Осторожно, родители!

Денис Паничкин. Самые сомнительные мечты.

Дмитрий Максотов. Ариох.

Евгений Плахов. Повелитель Бурь. Финал.

Мэй Минстрелл, Мэлис. Бредовая поэма-2.

Четыре Стихии. От поющей головы до поцелуя ведьмы...

Эфмирэль Лиантэм. Грёзы прекрасной Лютеции

(2013)



17. Таверна в Хаосе (*литературная словеска*).

(2013)



18. Книга Мёртвых Богов (*литературная словеска*).

(2013)



19. **Алекс Ворронцов, Мэлис.** Воин Вечной Силы.

Мир Элрика (*литературная словеска*).

Мэй Минстрелл. Совершенно бредовый роман о великих подвигах Вечного Воителя, или Как это было на самом деле.

Алый Лучник. Хаос.

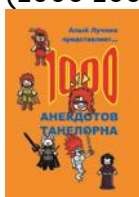
Алый Лучник, Мэй Минстрелл. Перевёртыши.

(2013)

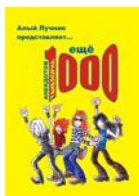
Дополнительные материалы



- **Кабинетки Танелорна:**
Край Времени.
Край Времени — 2. В подземелье у Няни.
Конфликт трёх рас.
Исчезающая Башня.
(2006-2007)



- **1000 анекдотов Танелорна.**



- **Ещё 1000 анекдотов Танелорна.**



- **Комиксы Танелорна — 1:**
Элрик: Путешествие в Икстлан по Ёкалэмэнэйски.



- **Комиксы Танелорна — 2:**
Элрик ½: Попалам с Ранмой. Мечь Чёрной Розы.
Элрик из Мелнибонэ (по стихотворению Вертера де Гёте).
Вызываю Хаос!
Правда о смерти Элрика.



- **Комиксы Танелорна — 3:**
Нил Гейман, П. Крейг Рассел. Одна жизнь под соусом из раннего Муркока.

Лалангамена



0. **Аннотация.**

История сайта.

Положение о первом творческом конкурсе «Поэзия Крылатости».

Редакторский трёп (предисловия к бумажным выпускам №1 и №2).

Архив Гостевой книги.

Наш опрос.



1. **Ada.**

Андрейка Выключить Мельника.

Agow.

Agow (иллюстрации).



2. **Azag-Troth.**

Black Swan.

BW.

Дея.

едыч.

f2-e4.

Лександри (иллюстрации).



3. **Ingwe.**

iye ask.

Jul.

ko bazibor.

LAV.

Тильберт Джолли Линкс (иллюстрации).



4. **Leypna aka Meg Succubus Filth.**
Leypna aka Meg Succubus Filth (иллюстрации).



5. **MargoLennon (проза).**
Выдра Перебирает Вампум (рисунок на обложке).



6. **MargoLennon (стихи).**
Сэм (рисунок на обложке).



7. **Medmet.**
Мкад.
Moredhel (стихи, рассказы, сказки).
Евгения Чугреева (рисунок на обложке).



8. **Moredhel (повесть «Дэл»).**
Ольга Пушко (иллюстрации).



9. **Preacher.**
Sah Многоликий.
Sanctus Asmodeus.
Shadowcat.
Timopheus.
Галина Акимова (иллюстрации).



10. **А. Санхип.**
А. Санхип (иллюстрации).



11. **А. Люциев.**
Авксиния Мирошниченко.
Агнесса Буковская.
Селена (иллюстрации).



12. **Александр Аникин.**
Александр Герман.
Алексей Бакланов.
Алексей Троцак.
Ангел Тьмы.
Андрик (иллюстрации).



13. **Ангэлен (Гаэлан).**
Ирина Костикова (рисунок на обложке).



14. **Андрей Dirizor.**
яЛО (иллюстрации).



15. **Андрей Тарута.**
Андрик.
Анна Саке.

Антон Власов.
Армина.
Мефис (иллюстрации).



16. **Асфин.**
Ахэ'Къятта Тиндомэ.
Балин.
Бастет.
Ахэ'Къятта Тиндомэ (рисунок на обложке).



17. **Витланд.**
Владимир Семёнов.
Наталья Золотарёва (иллюстрации).



18. **Выдра Перебирает Вампум.**
Гала.
Гонимая Ветром.
Горан Миатович
Кузнец (иллюстрации).



19. **Горэдель.**
Гранитов Роман (Vaap32).
Даниленко Наталья.
Даша Х.
Джайна.
Джонатан.
Доната Владиславская.
Драконис.
Николай Болток (иллюстрации).





20. **Евгений Саке.**
Евгения Чугреева.
Екатерина Хромова.
Ель.
Чуда (рисунок на обложке).



21. **Ёжж.**
Жива.
Жинко Ксения.
Зеркалина.
Зилот.
Зунд Астер.
Жива (рисунок на обложке).



22. **Игорь Белов.**
Игорь Медведь.
Иердик.
Инна Олевник.
Сириэль (иллюстрации).



23. **Ирина Костикова.**
Итиль.
Карачи.
Юлька Южная (иллюстрации).





24. **Кассандра.**
Ката Нора.
Катастрофа.
Элиас Отис (иллюстрации).



25. **Катя Марченко.**
Константин Тращенко.
Костя Бекрев.
Кузнец.
Лада.
Мелкая Пакость (иллюстрации).



26. **Ликантрот.**
Линкс.
Лисёнок.
Лось.
Algidus (рисунок на обложке).



27. **Майк Чёрный.**
Algidus (рисунок на обложке).



28. **Мара.**
Algidus (рисунок на обложке).



29. **Мария Антуанетта.**
Мария Сверчок.
Algidus (рисунок на обложке).



30. **Маэдрос.**
Меламори.
Мелкая Пакость.
Мефис.
Морадита.
Морик.
Algidus (рисунок на обложке).



31. **Николай Болток** (в соавторстве с Элиасом Отисом).
Algidus (рисунок на обложке).



32. **Настя Китаева.**
Наталья Игнатова.
Наталья Левинская.
Ника Ветер.
Николай Ремизов.
Ноэль.
Носферату.
Нурдаль.
Algidus (рисунок на обложке).



33. **Нэлла.**
Algidus (рисунок на обложке).



34. **Оксана Козлова.**
Олечка.
Оливия.
Ольга Крашенко (стихи, рассказы).
Algidus (рисунок на обложке).



35. **Ольга Крашенко** (повести).
Algidus (рисунок на обложке).



36. **Ольга Шаульская.**
Патрик.
Пеппи.
Перекрёсток.
Понка.
Прост.
Прыгун.
Algidus (рисунок на обложке).



37. **Просветитель.**
Algidus (рисунок на обложке).





38. Рада («Рада и Терновник») (стихи и песни).
Algidus (рисунок на обложке).



39. Рада («Рада и Терновник») (проза).

Ральф.
Ренат Муртаев.
Родион Кравкль.
Роман Фортэ.
Ромка.
Руся.
Салливан.
Самурай.
Algidus (рисунок на обложке).



40. Саошиант.
Algidus (рисунок на обложке).



41. Селена.
Сима.
Сириэль.
Слава Поляков (группа «Зелёная Миля»).
Algidus (рисунок на обложке).



42. Тави Тум.
Тайхард.
Тильберт Джолли Линкс.
Торч.
Algidus (рисунок на обложке).





43. **Филип Тильзитский.**
Флай.
ХадЭлдер.
Хомякова Евгения.
Художник Реальности.
Чёрный Психолог.
Чуда.
Шептухина Валерия.
Algidus (рисунок на обложке).



44. **Элиас Отис, ч. 1** (либретто).
Algidus (рисунок на обложке).



45. **Элиас Отис, ч. 2** (Фродо Бэггинс: пародийный роман в стихах).
Algidus (рисунок на обложке).



46. **Элиас Отис, ч. 3** (малая проза).
Algidus (рисунок на обложке).



47. **Элиас Отис, ч. 4** (неофолк).
Algidus (рисунок на обложке).



48. **Элиас Отис, ч. 5** (поэмы).
Algidus (рисунок на обложке).



49. **Элиас Отис, ч. 6** (построчные палиндромы).
Algidus (рисунок на обложке).



50. **Элиас Отис, ч. 7** (монопалиндромы).
Algidus (рисунок на обложке).



51. **Элиас Отис, ч. 8** (посвящения музам).
Algidus (рисунок на обложке).



52. **Элиас Отис, ч. 9** (рок-поэзия).
Algidus (рисунок на обложке).



53. **Элиас Отис, ч. 10** (свободный стих).
Algidus (рисунок на обложке).



54. **Элиас Отис, ч. 11** (стихи старой Лалангамены).
Algidus (рисунок на обложке).



55. **Элиас Отис, ч. 12** (любовная лирика).
Algidus (рисунок на обложке).





56. **Элиас Отис, ч. 13** (заумь).
Algidus (рисунок на обложке).



57. **Элиас Отис, ч. 14** (пейзажная лирика и стихи о природе).
Algidus (рисунок на обложке).



58. **Элиас Отис, ч. 15** (Сестра Таланта).
Algidus (рисунок на обложке).



59. **Элиас Отис, ч. 16** (комбинаторная поэзия).
Algidus (рисунок на обложке).



60. **Элиас Отис, ч. 17** (мифопоэтика).
Algidus (рисунок на обложке).



61. **Элиас Отис, ч. 18** (философская лирика).
Algidus (рисунок на обложке).



62. **Элиас Отис, ч. 19** (неформат).
Algidus (рисунок на обложке).



63. **Элиас Отис, ч. 20** (Рука Невозможного: фрагменты из неоконченного романа).
Algidus (рисунок на обложке).



64. **Эльвира Франк.**
Эльда.
Эрос.
Algidus (рисунок на обложке).



65. **Юлька Южная.**
Юрий Мелисов.
Ю-ська.
яЛО.
Яхонт'а.
Algidus (рисунок на обложке).



Хроники Цитадели



1. 17 октября 2004 года — 17 июня 2006 года.



2. 17 июня 2006 года — 18 сентября 2010 года.



Музыкальная коллекция

Песни Элиаса Отиса



I. Песни «Левиафана» (1995):

1. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Happy New Year.
2. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Вавилон.
3. О. Митяев/Fr. Nyarlathotep Otis, И. Костикова и «Левиафан». Изгиб косы песчаной.
4. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Куршская коса.
5. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. На стол карты.
6. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Песнь о Волке.
7. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Подожди!
8. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Полный контроль.
9. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Последний вопрос.
10. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Россия чёрно-красная.
11. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Флибустьерская.
12. Ю. Шевчук/Fr. Nyarlathotep Otis, И. Костикова и «Левиафан». Что такое лето.
13. И. Костикова/Fr. Nyarlathotep Otis. Шестнадцатая палата.

II. Константин Бекрев и «Мир Огня» (1998-2005):

14. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Ангмарский ветер.
15. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Блюз Урфин Джюс.
16. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Больно голосу.
17. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Ветер.
18. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Ветер — мой друг.
19. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Волки Одина.
20. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Девица.
21. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Именем Ветра Воли.
22. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Их больше нет.
23. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Казачья-2000.
24. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Комары (Болотная симфония хиппи).
25. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Костры.
26. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Мой город.
27. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Наточить сабли.

28. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Не веря смерти.
29. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Не до победы (Заводные письма).
30. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Не надо грустить.
31. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Невидимкой.
32. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Охота.
33. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Падение.
34. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. По колено.
35. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Половцы.
36. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Река твоей любви.
37. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Ромео & Джульетта.
38. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Сказ.
39. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Там, где я не был.
40. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Тишина.
41. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Тысячи лет.
42. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Увы.
43. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Устилая травами.
44. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Утренний дождь.
45. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Учитель.
46. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Ходить по земле.
47. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Шаман.
48. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Сестра.
49. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Баллада о Новом Мире.
50. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis. Я умоюсь росой.
51. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis, К. Бекрев. Горе, гори.
52. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis, К. Бекрев. Лето.
53. К. Бекрев/Fr. Nyarlathotep Otis, К. Бекрев. Танго плачущего города.

III. Эвелин, принцесса Отис (2006-2007):

54. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 01. Штурм.
55. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 02. Серые тучи.
56. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 03. Тема Отисов (Монолог Эвелин).
57. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis (исп. Мары Адриановой). 04. Алый шёлк.
58. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis (исп. Техану). 06. Серая тень.
59. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 08. Белый снег.
60. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 10. Песня снега и клинков.
61. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 12. Баллада Эвелин.
62. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 14. Тропы-дороги.
63. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis (исп. Техану). 16. Пташки находят гнёздышко.
64. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 17. Колыбельная.
65. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 19. Ночь.
66. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis (исп. Мары Адриановой). 22. Спи!..
67. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 23. Паутина дорог.

68. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 25. Песня Гэлвора и Лианнотля.
69. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 27. Песенка про пиво.
70. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 31. Забытый Край.
71. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 33. Походная.
72. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 36. Тема тумана (Голоса).
73. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 37. Осколки лета.
74. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 39. Песня о левой пятке.
75. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 41. Парадоксальная песня.
76. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 45. Песня о Зле и Добре.
77. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis (исп. Техану). 47. Сомнения Дженнис.
78. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 49. Любовь и Смерть.
79. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 51. Лицо в лицо.
80. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 53. Сестра.
81. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 55. Золотые свечи.
82. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 56. Врата Тарлонов.
83. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 57. Битва Трёх Стихий.
84. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis. 59. Без короны.
85. В. Андреев/Fr. Nyarlathotep Otis (исп. Мары Адриановой). 62. Баллада о Новом Мире.

IV. Предание Безумного Араба (по мотивам «Завета Мёртвых») (2010):

86. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 01. Аль-Хазред.
87. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 02. Призыв Ктулху.
88. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 03. Эбонор.
89. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 04. Аль-Хазред (2).
90. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 05. Начало времён.
91. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 06. Гнев Старших.
92. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна.
07. Шествие Иных Богов.
93. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 08. Азатот.
94. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 09. Йог-Сотот.
95. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 10. Шуб-Ниггурат.
96. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 11. Ньярлатхотеп.
97. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 12. Ктулху.
98. М. Мех/Fr. Nyarlathotep Otis, Тонкое Лезвие Сна. 13. Конец времён.

V. Аслантэ (2009-2010):

99. Fr. Tarlin/Fr. Nyarlathotep Otis. Белое Безмолвие.
100. Владимир Мигуля / Fr. Nyarlathotep Otis (исп. Fr. Tarlin). Земля иллюмина-
тами...
101. Fr. Tarlin/Fr. Nyarlathotep Otis. Миражи.
102. Fr. Tarlin/Fr. Nyarlathotep Otis. Романс Убитого Короля.
103. Fr. Tarlin/Fr. Nyarlathotep Otis. Я люблю.
104. Fr. Tarlin/Fr. Nyarlathotep Otis. Post scriptum.



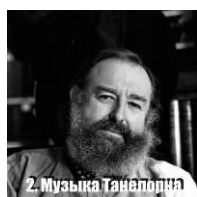
VI. Samurai (2010):

105. Samurai/Fr. Nyarlathotep Otis. Заратустра.

VII. Фаэтон (2011):

106. Фаэтон/Fr. Nyarlathotep Otis. Зима.
107. Фаэтон/Fr. Nyarlathotep Otis. Они движутся в сторону нас.
108. Фаэтон/Fr. Nyarlathotep Otis. От любви до войны.
109. Фаэтон/Fr. Nyarlathotep Otis. Охота.
110. Фаэтон/Fr. Nyarlathotep Otis. Падение.
111. Фаэтон/Fr. Nyarlathotep Otis. Упала Звезда.
112. Фаэтон/Fr. Nyarlathotep Otis. Я объявляю войну.

Музыка Танелорна



I. Michael Moorcock's Deep Fix:

1. Brothel In Rosenstrasse.
2. Candy Floss Cowboy (Narration).
3. Candy Floss Cowboy (Demo).
4. Come to the Fair.
5. Dodgem Dude.
6. Dude's Dream.
7. Fair Dealer.
8. Ferris Wheel.
9. In the Name of Rock'n'Roll.
10. Last Merry Go Round.
11. Octopus.
12. Sixteen Year Old Doom.
13. Song For Marlene (Kings of Speed).
14. Starcruiser.
15. You're A Hero.

II. Hawkwind:

16. Black Corridor.
17. Kings of Speed.
18. Live Chronicles. 01. The Chronicle of the Black Sword.
19. Live Chronicles. 02. Song of the Swords.
20. Live Chronicles. 03. Dragons and Fables.
21. Live Chronicles. 04. Narration I.
22. Live Chronicles. 05. The Sea King.

23. Live Chronicles. 06. Dead God's Homecoming.
24. Live Chronicles. 07. Angels of Death.
25. Live Chronicles. 08. Shade Gate.
26. Live Chronicles. 09. Rocky Paths.
27. Live Chronicles. 10. The Pulsing Cavern.
28. Live Chronicles. 11. Master of the Universe.
29. Live Chronicles. 12. Dragon Song.
30. Live Chronicles. 13. Dreaming City.
31. Live Chronicles. 14. Choose Your Masques.
32. Live Chronicles. 15. Fight Sequence.
33. Live Chronicles. 16. Assault and Battery.
34. Live Chronicles. 17. Sleep of a Thousand Tears.
35. Live Chronicles. 18. Zarozinia.
36. Live Chronicles. 19. Lords of Chaos.
37. Live Chronicles. 20. The Dark Lords.
38. Live Chronicles. 21. Wizards of Pan Tang.
39. Live Chronicles. 22. Moonglum — Friend Without a Cause.
40. Live Chronicles. 23. Narration II (Elric the Enchanter).
41. Live Chronicles. 24. Elric the Enchanter (часть 2).
42. Live Chronicles. 25. Needle Gun.
43. Live Chronicles. 26. Magnu.
44. Live Chronicles. 27. Dust of Time.
45. Live Chronicles. 28. The Final Fight.
46. Live Chronicles. 29. Horn of Fate (Destiny).
47. Sonic Attack.
48. Standing At the Edge.
49. The Wizard Blew His Horn.
50. Warriors.

III. Blue Oyster Cult:

51. Black Blade.
52. The Great Sun Jester.
53. Veteran of a Thousand Psychic Wars («Hawkwind»).

IV. 3 Inches of Blood:

54. Fear On the Bridge.
55. Isle of Eternal Despair.
56. Lord of the Storm.

V. Blind Guardian:

57. Damned for All Time.
58. Fast to Madness.
59. Imaginations from the Other Side.
60. The Quest for Tanelorn.

VI. Cirith Ungol:

61. Black Machine.
62. Chaos Descends.
63. Chaos Rising.
64. Death of the Sun.
65. King of the Dead.
66. Master of the Pit.
67. Nadsokor.
68. The Fire.

VII. Diamond Head:

69. Borrowed Time.
70. Knight of the Swords.

VIII. Domine:

71. Arioach, the Chaos Star.
72. Army of the Dead.
73. Battle Gods of the Universe.
74. Dragonlord (The Grand Master of the Mightiest Beasts).
75. Last of the Dragonlords (Lord Elric's Imperial March).
76. Mars, the Bringer of War.
77. Stand Alone (After the Fall).
78. The Prince In the Scarlet Robe (The Three Who Are One — Part I).
79. The Song of the Swords.
80. The Forest of Light.
81. The Chronicles of the Black Sword.
82. The Chronicles of the Black Sword: The End of an Era, part 1. The Bearer of the Black Sword.
83. The Chronicles of the Black Sword: The End of an Era, part 2. Horn of Fate.
84. The Chronicles of the Black Sword: The End of an Era, part 3. For Evermore.
85. The Chronicles of the Black Sword: The End of an Era, part 4. Dawn of a New Day — A Celtic Requiem.
86. The Eternal Champion.
87. The Hurricane Master.
88. The Legend of the Rower Supreme (Intro).
89. The Mass of Chaos.
90. The Ship of the Lost Souls.

IX. Doomsword:

91. Nadsokor («Cirith Ungol»).
92. Return To Imrryr.

X. Furva Ambiguitas:

93. The Only Night.
94. ТОЛЬКО НОЧЬ.

XI. Роанок:

- 95. Stormbringer (часть 1).
- 96. Stormbringer (часть 2).
- 97. Stormbringer (часть 3).
- 98. Stormbringer (часть 4).

XII. Навь:

- 99. Земля Последнего Времени.
- 100. Камни Крэг-Дона: 1: Интродукция + Город.
- 101. Камни Крэг-Дона: 2: Ралина.
- 102. Камни Крэг-Дона: 3: Кромлех.
- 103. Камни Крэг-Дона: 4: Фой-Мьйор.
- 104. Камни Крэг-Дона: 5: Танец.
- 105. Камни Крэг-Дона: 6: Возвращение в Кромлех.
- 106. Камни Крэг-Дона: 7: Заклинание.
- 107. Камни Крэг-Дона: 8: Прощание + Колыбельная (фрагменты).

XIII. Принц Корум:

- 108. 1. Интро (Тема вадагов).
- 109. 2. Замок Мойдель (Тема Корума и Ралины).
- 110. 3. Что есть реальность? И что такое сон? (Тема волшебника Шуль-ан-Джайвана).
- 111. 4. Яд красоты обрекает правду на гибель...

XIV. Эпидемия:

- 112. Вечный Воитель.
- 113. На Краю Времени.

XV. Рок и электроника (разное):

- 114. 12-1 Level. Edge of time.
- 115. Albatross. Stormbringer.
- 116. Apollo Ra. Bane of the Black Sword.
- 117. Assedium. One Foot in Fire («Cirth Ungol»).
- 118. Battleroar. Dyvim Tvar.
- 119. Before the Dawn. Stormbringer.
- 120. Black Night. Stormbringer («Deep Purple»).
- 121. Cauldron Born. The Sword's Lament.
- 122. Crystal Viper, Elixir. Chaos Rising («Cirth Ungol»).
- 123. Dark Moor. The Fall of Melnibone.
- 124. Deep Purple. Stormbringer.
- 125. Defenders of Tanelorn. Defenders of Tanelorn.
- 126. Desaster. Stormbringer.
- 127. End of Ray. Танелорн.
- 128. Flegeton. Lord of Chaos.
- 129. Gandalf. End of Time.

130. George Lynch. Stormbringer («Deep Purple»).
131. Far East Ghost. Hishiryō vs Far East Ghost — Stormbringer.
132. Glenn Hughes. Stormbringer («Deep Purple»).
133. Highland Glory. Edge of Time.
134. Judas Priest. Hell Patrol.
135. Kendra Smith. Valley of the Morning Sun.
136. Lorien. The Island of the Dragon.
137. Magnum. Stormbringer.
138. Mekong Delta. Heroes Grief.
139. Metallica. Veteran of a Thousand Psychic Wars («Hawkwind»).
140. M:T:Wizzard. The Flowers of Bannan Brae.
141. Necronomicon. Stormbringer.
142. Panacea. Stormbringer.
143. Rosae Crucis. Death of the Sun («Cirith Ungol»).
144. Stuart Smith. Road to Melniboné.
145. Summoning. Ashen Cold.
146. Suruat. Stormbringer.
147. Tarot. Veteran of a Thousand Psychic Wars («Hawkwind»).
148. Turmion Katiliot. Stormbringer («Deep Purple»).
149. Tygers of Pan Tang. Fireclown.
150. Valensia. The Realm of Nature.
151. WarriOR. Чёрный Меч.
152. Whitesnake. Stormbringer («Deep Purple»).
153. Yyrkoon. Temple of Infinity.
154. Zakas. Hounds of the Horn.
155. Аквариум. Миша из Города Скрипящих Статуй.
156. Аркаим. Вечный Воитель.
157. Вольфрамовые нити. Stormbringer.
158. Сергей Деменков. Император Мелнибонэ.

XVI. Лориэль:

159. Лориэль. Шари.
160. Лориэль. Колыбельная герою.
161. Мара Адрианова/Лориэль (исп. Мары Адриановой). Колыбельная герою.
162. Мара Адрианова/Лориэль (исп. Мары Адриановой). Под неласковым солнцем...

XVII. Менестрели (разное):

163. Fr. Nyarlathotep Otis. Солдат Танелорна.
164. Иллет. Вечный Воитель.
165. The Beatles, ЧайФ/Катастрофа, Яхонт'а. Поработить бы мир бы.
166. Лора Московская. Шпага Печали.
167. Мартиэль. В поисках Танелорна.

Песни Сказочника



I. Крифта:

01. Песня запретников.
02. Крысиный квартал.

II. Арканар-97:

01. Сайва.
02. Карр!.
03. Слышал я...
04. Сонет Цурэна.
05. Дурацкая правда.
06. Какое мне дело (предисловие).
07. Какое мне дело.
08. Тихо в лесу.

III. Средиземье:

02. Эльфийское заветие.

IV. Песни народа Халонов:

01. О цикле «Песни народа Халонов».
02. Я трону струны осторожно...
03. Бавлоны.
05. Песня о Брэлоне.
06. Поле боя.
07. Легенда об Арлихаре.
08. Эдельвейс.
09. Владыка Бубкон.
10. Песня о великом Гуре.
11. Рождение Ниланда.
12. Песня степняков.
15. Травы Огленда.
16. Легенда о Норе, который поспорил с судьбой.
21. Халонская боевая.
22. Халонская лирическая.
23. Огнепоклонническая (предисловие).
24. Огнепоклонническая.
25. Как только пляску начинает...

V. Ведьмак-98:

- 30. 01. О цикле «Ведьмак-98».
- 31. 02. Звёздным Трактам (предисловие).
- 32. 03. Звёздным Трактом.
- 33. 04. Коль не выпито вино...
- 34. 05. Баллада о Шаэрраведде.
- 35. 06. Война.
- 36. 07. Обозная бригада.
- 37. 08. Менестрель, что чернее негра (предисловие).
- 38. 09. Менестрель, что чернее негра.
- 39. 10. Менестрель, что чернее негра (послесловие).

VI. Драконы:

- 40. 01. Зелёный дракончик.
- 41. 02. Песня о толстом драконе.
- 42. 03. Про дракона-пацифиста.

VII. Пиратское:

- 43. Пиратское. 01. Выйти в море.
- 44. Пиратское. 03. Пиратская №2.

VIII. Средневековье:

- 45. 01. Средневековые жанровые сценки.
- 46. 03. Рыцарская баллада.
- 47. 04. Дорожная песня одинокого рыцаря.
- 48. 05. Исповедник.
- 49. 06. Чёрно-белая баллада.
- 50. 07. Паладин.
- 51. 09. Посвящение ведьме.
- 52. 10. Принцесса.
- 53. 12. Старая сказка.
- 54. 13. Я сказочник бродячий...

IX. Театр:

- 55. 01. Зазывальная песня бродячего театра.
- 56. 03. А я люблю напутать роль...
- 57. 04. Монолог шута в антракте.
- 58. 05. Театр теней-предисловие.
- 59. 06. Театр теней.
- 60. 07. Песня актёров.
- 61. 08. Былина о скоморохе.
- 62. 09. Таборвиль (предисловие).
- 63. 10. Таборвиль.

X. Средневековые фарсы:

- 64. 01. О театре «Таборвиль».
- 65. 02. Трое волокит у распятыя (действие 1).
- 66. 03. Трое волокит у распятыя (действие 2, часть 1).
- 67. 04. Трое волокит у распятыя (действие 2, часть 2).
- 68. 05. Трое волокит у распятыя (действие 2, часть 3).
- 69. 06. Трое волокит у распятыя (действие 2, часть 4).
- 70. 07. Трое волокит у распятыя (действие 3).
- 71. 08. Штаны Святого Гильбера (действие 1).
- 72. 09. Штаны Святого Гильбера (действие 2).
- 73. 10. Штаны Святого Гильбера (действие 3).
- 74. 11. Дворянин и Нодэ (действие 1, часть 1).
- 75. 12. Дворянин и Нодэ (действие 1, часть 2).
- 76. 13. Дворянин и Нодэ (действие 2).

XI. Кельтский цикл:

- 77. 01. Кельтская застольная.
- 78. 02. Кельтская воинственная.
- 79. 03. Кельтская погребальная.

XII. Робин Гуд:

- 80. 01. Король Робин.
- 81. 02. Молитва Нэнси.
- 82. 04. Плач Исаака.

XIII. Странствия Дика Найтингейла:

- 83. 01. Собиратель ветра.
- 84. 02. Дорожная песня Дика Найтингейла.
- 85. 03. Я увидел в жизни немало бед.
- 86. 04. Трактирщица.
- 87. 06. Дорога — моя невеста.

XIV. Франсуа Вийон:

- 88. 02. Баллада об ошибках.
- 89. 03. Баллада о судьбе.
- 90. 04. Снимите меня с креста.
- 91. 05. Хор собутыльников и Баллада истин наизнанку.
- 92. 06. Баллада о любви.
- 93. 07. Финал.
- 94. 08. Послесловие к циклу.

XV. Тиль Уленшпигель:

- 95. 02. Вводная песня Уленшпигеля.
- 96. 03. Во Фландрии весна.
- 97. 05. Пепел Клааса.

- 98. 06. Время греметь стаканами (T'es van de beven klinkaert).
- 99. 07. Песня гёзов.
- 100. 08. Ожидание.
- 101. 09. Посвящение Неле.

XVI. Леграновский цикл:

- 102. 01. Фронтальная молитва.
- 103. 02. Послеокопный романс.
- 104. 03. Посвящение врагу.

XVII. Джонатан Ливингстон:

- 105. 01. О цикле «Джонатан Ливингстон».
- 106. 02. Чёрное и белое.
- 107. 03. Пронзителен птичий полёт...
- 108. 04. Чайка по имени Джонатан Ливингстон.
- 109. 05. Быть выше всех, быстрее всех...
- 110. 06. Начнём с горизонтального полёта.
- 111. 07. Где ты, Джонатан.

XVIII. Времена года:

- 112. 03. Осенний блюз.

XIX. Звериное:

- 113. 01. Волк.
- 114. 02. Котовская 1.
- 115. 03. Котовская 2.

XX. Байки и беседы:

- 116. 01. Байки про зайцев.
- 117. 02. Байки об артефактах и сертификатах.
- 118. 03. Байки про фейри.
- 119. 04. Байки про Хожду Насреддина.
- 120. 05. Байки о доспехах.
- 121. 06. Байки о маньяках и погоде.
- 122. 07. Байка о короле сидов.
- 123. 08. Байки о зельях.
- 124. 09. Байки о цивилизах.
- 125. 10. Байки про охранников.

XXI. Песни вне циклов:

- 126. 01. Баллада о крыше (предисловие).
- 127. 02. Баллада о крыше.
- 128. 03. Песня Томаса Арфиста (предисловие).
- 129. 04. Песня Томаса Арфиста.

- 130. 05. За шагом шаг.
- 131. 08. О делах печалиться нечего...
- 132. 09. Перепутаны дороги и прощания...
- 133. 10. Посвящение алым парусам.
- 134. 11. Посвящение свече.
- 135. 12. Романс Дона Жуана.
- 136. 15. Языческая.

XXII. Чужое:

- 137. 01. Ничего на свете лучше нету.
- 138. 02. Песенка Арамиса.
- 139. 03. Под лаской плюшевого пледа.

XXIII. Большая Ролевая Игра:

- 140. 01. Посвящение ХИ-91.
- 141. 02. Позвони мне, Гилтониэль.
- 142. 03. Последний марш.
- 143. 07. Намариэ.
- 144. 08. Намариэ (постскриптум).

Ганс Фрейдмарк

ОККУЛЬТИЗМ И СЕКСУАЛЬНОСТЬ

Ганс Фрейдмарк

ОККУЛЬТИЗМ И СЕКСУАЛЬНОСТЬ



Исследования по истории культуры психологии
настоящего и прошлого

Ганс Фрейдмарк. Оккультизм и сексуальность. — М.: Издательство «Велигор», 2013. — 264 с. — Тир. 200 экз., твёрдая обл. Цена — 700 р.

Работа не столь далёкого прошлого по истории культуры и психологии привлекает внимание тем, что автор с научных позиций, сформировавшихся к началу прошлого века, пытается оценить оккультные явления, среди которых значительное место занимает вера в чудесное, внушение и самовнушение, а главное - всевозможные формы сексуального поведения, от разнузданных оргий до полного подавления чувственности. Автор стремится очистить толкование этих явлений от сверхъестественного, недоказуемого, показать, как ложность оценок интеллектуальных откровений влияет на усиление психических аномалий, таит в себе духовную деградацию. Хотя многие приведённые в этом исследовании трактовки устарели в свете новых естественнонаучных данных, книга содержит богатейший фактический материал, а подлинная научная беспристрастность автора, ставящего на одну ступень первые мистические опыты диких племён и сложнейшие церемониалы и теологии "мировых религий", делает этот труд одним из самых выдающихся исследований на эту тему, по сей день не потерявших свою актуальность.

Содержание: От редактора. Предисловие. Введение. Сексуальность священнослужителей, волхвов и родственных персонажей. Культ пола. Половая мистика. Половая магия. Колдовство. Инкубат и суккубат. Сексуально-оккультные народные обычаи. Заключение

Следите за новостями в нашем журнале, в группах <http://vk.com/apokrif93> и <http://vk.com/apokriflib>, а также на странице <http://eredraug.livejournal.com/490300.html>

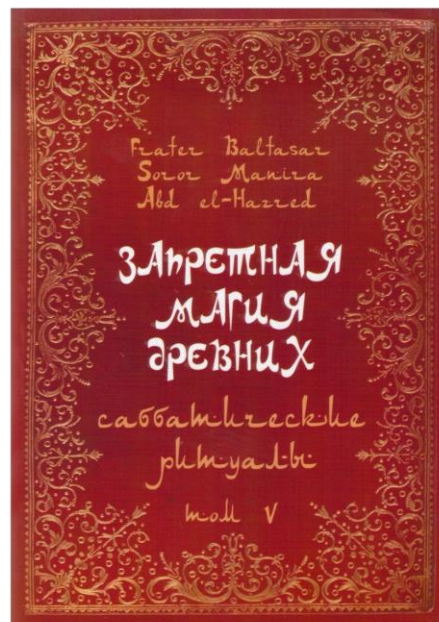
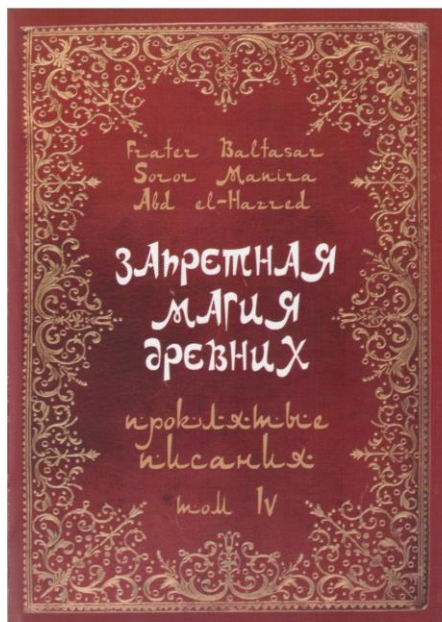
Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: 93in39@gmail.com.

Количество экземпляров по льготной цене ограничено. В стоимость не включены почтовые расходы.



Запретная Магия Древних:

т.т. 4-6



“Запретная магия Древних”, тт. 4-6. Первая печатная антология материалов по лавкрафтианской традиции.

Том 4. Проклятые писания. Мягкий пер., 544 стр., 60x90/16, 2013 г.

В четвертом томе мы опубликовали несколько священных трактатов культивистов, в частности: Книгу Дагона, Книгу Воззваний, Книгу Черной Скрижали, Книгу Ключей Альяха, Книгу Йиг-Голонака, Книгу Мерзостей, Сокровенные культы фон Юнца и т.д. Особой энергетикой обладают Листы Силы Некрономикона, с их помощью вы сможете решить ваши насущные проблемы и раскрыть в себе сверхспособности.

Мифоистория писаний Альяха. Книга Дагона. Книга Воззваний. Книга Черной Скрижали. Книга Ключей Альяха. Книга Йиг-Голонака. Книга Мерзостей. Сокровенные культы. Древняя мифология Хаоса. О Шуб-Ниггурат и секте скопцов (расширенная редакция). Лингвистические примечания. Таблицы соответствий.

Том 5. Саббатические ритуалы. Мягкий пер., 544 стр., 60x90/16, 2013 г.

В этом томе представлены переводы двух книг известного мага Эндрю Чамбли: «Азоэтии» и «Гримуара Золотой Жабы». В этих текстах автор излагает практику «Саббатического Колдовства» и одиночную инициацию в культ Вельд-Жаб.

Касандра. Начало Пути. **Fr. Nyarlathotep Otis.** Алхимия Древних: Комментарии к формуле зеркала видений; Лавкрафтианские зелья. **Эндрю Чембли.** Азоэтия. Гримуар Жёлтой Жабы.

Том 6. Книга Ангелов. Мягкий пер., 544 стр., 60x90/16, 2013 г.

В шестом томе «Запретной магии древних» мы продолжаем знакомить читателя со священными текстами Культа Альяха, тайными ритуалами и магическими формулами «Некромикона». Впервые публикуется русскоязычный перевод «Книги Разиеля», представляющий большую ценность для всех, кто всерьез практикует магию.

Врата для Древних. Liber Koth. К'хаптрафг-Н'Кайх: Ветер Бездны. Clavicula Nox, Issue Three — Azathoth. Блуждание в Лабиринтах Зин. Хаольях. Трактат 7=6. Тетрадь Леонарда Мадьярина. Перечень разыскиваемых книг Культа **Словарь сновидческих понятий в Культе Альяха. Книга Ангела Разиеля.**

Желающие могут заказать эти книги по льготной цене, всего **350 р. за том**. Оплата — почтовым или банковским переводом либо через электронные платёжные системы. Стоимость пересылки не учтена.

Заказы принимаются по адресу 93in39@gmail.com.



АПОКРИФЫ ГЕРМЕТИЗМА в 4-х томах



В 2012 году выходит в печать 5-томник материалов из журнала "Апокриф".

Первый том ("Теория и практика ритуальной магии") включает следующие материалы:

Франц Бардон. Практика магической эвокации. Ключ к истинной каббале.

A.G.H. Герметический орден Золотой Зари.

Алан Беннет. Заметки к Книге Бытия. Магическая инвокация высшего гения.

Олег Телемский. Архепиты индивидуации. Этика и символизм Телемы.

Книга Магии Служения.

Eisheth Zenunim. Читая Liber AL vel Legis.

И.М. Liber OZ глазами либерала.

Magnus von Morgenstern. Opus Primus и другие статьи по практике неокаббалы.

Марног. Составление заклинаний.

Fr. Nyarlathotep Otis. Гимн Огню.

Алистер Кроули. Liber XXI: Тяньдао. Три великих мистификации Первой мировой. Гимн Люциферу. Роза и Крест.

Второй том ("Теория и практика магии Хаоса") включает следующие материалы:

Остин Осман Снеар. Логомахия ЗОС. Автоматическое рисование.

Fr. Nyarlathotep Otis. Дхаскар и другие предание Альтеров. Мистерия Курочки Рябы.

Newworld. Теория сущностной природы пути.

Т.О.Р.У. Серая Книга. **Эндрю Чембли.** Азоэтия.

Paperdaemon Chaognostic. Том Хаоса (фрагменты).

Иллюминаты Танатэроса. Книга. Уранический варварский язык Хаоса.

Третий том ("Теория и практика магии Древних") включает следующие материалы:

Simon Gnostik. Шумеро-аккадская и гностическая теогонии в сравнении.

Карачи. Эго и Я. **Джозеф Тэлбет.** Обизгнание сущностей шумеро-аккадского пантеона. **Таблички Маклу.**

Fr. Nyarlathotep Otis. Краткая хронология Некрономикона.

Абдулла аль-Хазраджи. Фрагменты из Завета Мёртвых. **Тонкое Лезвие Сна.** Предание Безумного Араба.

Sham-Dalai. Книга Трёх Владык Аляха (фрагменты). Молитва Хастуру. Эссе. **Тиашар.** Узор Формы. Шум Ветров.

Paperdaemon Chaognostic. Гамма-ритмы и зов Ктулху. **Роман Лебедев.** Фиолетовое Солнце

Opu GdeToTam. Осолки Иного. Порождающие импульсы, или Вопросы к Поток. О торжестве монадофобии.

Сальвадор Аларио Баталлер. Апокриф Некрономикона. **Baltazar.** Гематрия Древних

Основу четвёртого тома ("Теория и практика травологии") составит монография Валерия Карташева "Звёздная магия растений", представляющая собой ключ к современной астрологической ботанике и медицинской астрологии.

Следите за новостями в нашем журнале и в группе <http://vk.com/apokrif93>.

Подробнее обо всех изданиях: <http://eredraug.livejournal.com/490300.html>

Все книги (по отдельности и полным собранием) можно заказать по адресу: 93in39@gmail.com.

Количество экземпляров по льготной цене (350 р. за том без стоимости пересылки, предполагаются скидки за покупку полного собрания или нескольких экземпляров) ограничено.



РАССКАЗЫ ПОД ЗОНТОМ

Принимаются заказы на 9-й том книжной серии «СКИФИЯ: Антология сетевой поэзии» — «Рассказы под зонтом». В этот том были отобраны произведения следующих авторов:

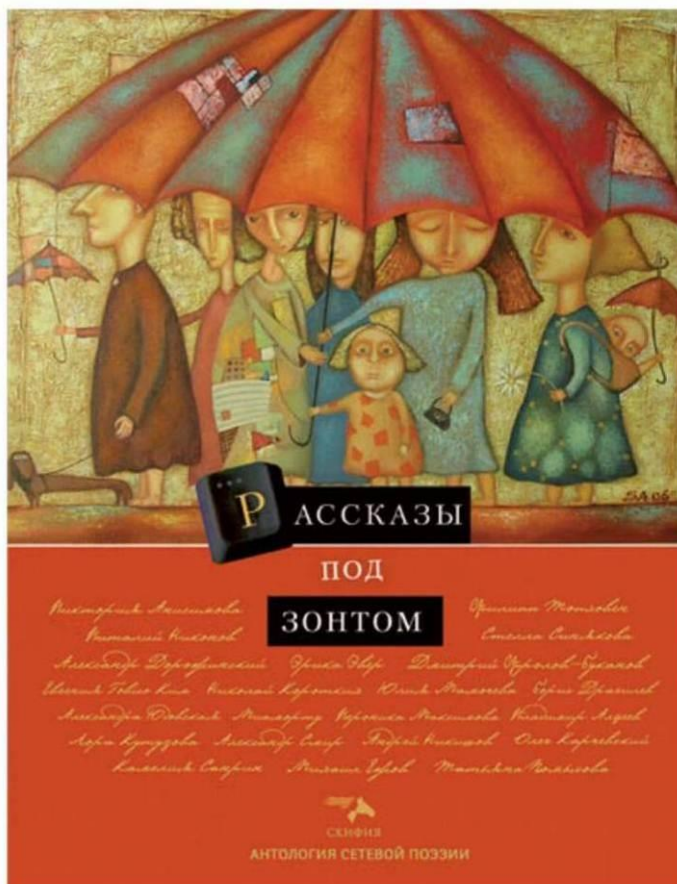
Артем Алендеев — г. Екатеринбург
Мария Хамзина — г. Новосибирск
Елена Коро — Украина, респ. Крым, г. Евпатория
Поль Корде — г. Санкт-Петербург
Евгения Онегина — г. Санкт-Петербург
Андрей Гатинский — г. Москва
Сергей Есипов — г. Ленск, Республика Саха (Якутия)
Элиас Отис (Роман Адрианов) — г. Калининград
Шри Махадэва Ади Нидана — пос. Головеньковский, Тульская обл.
Шри Ади Нари Карана — пос. Головеньковский, Тульская обл.
Мурат Ибрагимов — г. Пермь
Ярослав Колосов — г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ
Ольга Редкоп — Казахстан, г. Тараз
Галина Вороненко — США, г. Аурора
Светлана Новгородцева — г. Нижний Тагил, Свердловская обл.
Евгения Бакарюкина — пос. Ромны, Амурская обл.
Евгения Ергонова — г. Улан-Удэ, респ. Бурятия
Алиса Рекунова — Эстония, г. Таллин
Сергей Данилов — Испания, Гибралтар
Дарья Бухарова — г. Санкт-Петербург

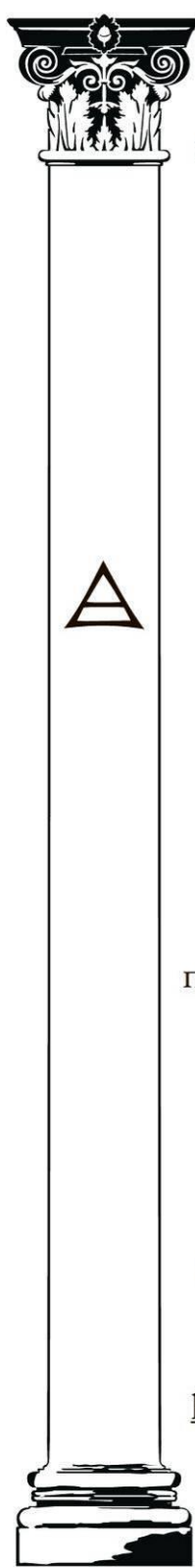
При разработке обложки использована работа Александра Сулимова, художника из г. Жигулевск Самарской обл. (<http://www.sulimov.info/>).

Ориентировочная стоимость книги — 350 р. (не считая почтовых расходов), оплата — Яндекс-деньгами, веб-мани, почтовым или банковским переводом.

Предоплата.

Заказы по адресу: 93in39@gmail.com













Колледж Телема 93



приглашает на лекции

- 
-  Магия Телемы в теории и на практике
 -  Магическая Каббала
 -  Демонология и гримуары
 -  Магия сверхвозможностей
 -  Сексуальная магия
 -  Таро Тота: осмысление и медитация
- 

Колледж "ТЕЛЕМА-93" ставит своей целью
ПОМОГАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ В ИЗУЧЕНИИ МАГИИ
И МИСТИКИ АЛИСТЕРА КРОУЛИ, А ТАКЖЕ
В ПОСТИЖЕНИИ ИНЫХ СЕРЬЕЗНЫХ
ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ
Востока и Запада.



Наши странички в интернете:



Портал: <http://www.thelema.ru/>

Сообщество в ЖЖ:

http://community.livejournal.com/ru_thelema93/

ВЫ МОЖЕТЕ ЗАПИСАТЬСЯ В КОЛЛЕДЖ
ПО АДРЕСУ INFO-THELEMA@MAIL.RU



3911

Калининградский эзотерико-информационный журнал
Приложение №4 к литературно-эзотерическому альманаху "Апокриф"
21-30 июня 2010

Chaos

ЖУРНАЛ

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

МАСТЕР

Литературно-эзотерический журнал

Приложение №7 Август 2010

31 июля 2010



Желай Невозможного!