

Прикарпатський національний університет імені В.Стефаника

Інститут філології

Кафедра слов'янських мов

Ольга Лебедева

**Сучасна російська мова
(практикум)**

Івано-Франківськ

2013

Затверджено Вченою радою Інституту філології
Прикарпатського університету імені Василя Стефаника

Протокол № 8 від 10 квітня 2013 року

Рецензенти:

канд.філол.наук, завідувач кафедри слов'янських мов, професор Лесюк М.П.

канд.філол.наук, доцент кафедри загального та порівняльного мовознавства

Мельник Я.Г.

Матеріал методичних вказівок розрахований для студентів 1 курсу спеціальності «Російська мова і література», які закінчили школу з українською мовою навчання. Завдання дисципліни – повторити та поглибити шкільні знання з мови, а також на основі повторення шкільного курсу української (рідної) мови дати термінологічну базу для засвоєння основних відомостей з російської мови.

Робота оснащена схемами та зразками різних видів лінгвістичного аналізу, а також багатьма ілюстраціями та питаннями з кожної теми.

У результаті вивчення пропедевтичного курсу студенти повинні орієнтуватися в основних питаннях фонетики орфоепії, графіки та орфографії російської мови, словотвору, лексикології та фразеології, знати систему частин мови, основні питання синтаксису та пунктуації російської мови. Як результат практичної роботи на протязі семестру студенти-першокурсники повинні оволодіти навичками виконання різних видів аналізу - фонетичного, морфемного, словотвірного, морфологічного та синтаксичного.

Практические занятия

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ

Занятие 1.

Предмет фонетики. Основные фонетические единицы.

Гласные и согласные. Фонетический анализ.

План

1. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы.
2. Гласные и согласные
3. Классификация русских гласных в сопоставлении с украинскими.
4. Характеристика русских и украинских согласных.

Материал для обязательного усвоения

Изучение основных вопросов фонетики важно для лучшего усвоения русского произношения, т.к. основные орфоэпические нормы базируются на редукции безударных гласных, ассимиляции согласных, а также на специфике произношения групп согласных, отдельных морфологических форм, многих заимствованных слов и др.

Важно понимать, что фонетика изучает материальную оболочку слова, т.е. его звуковое оформление в потоке устной речи. Поэтому не следует путать звуки речи с буквами, которые тоже составляют материальную оболочку слова, но в письменной речи. Изучаются буквы в разделе «Графика».

Основные фонетические единицы – это звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза. Речевой поток оформляется также с помощью ударения и интонации.

Звуки – это минимальные фонетические единицы, из которых состоят слоги, слоги складываются в фонетические слова, из слов строятся такты и фразы. Звук, как и остальные фонетические единицы, рассматривается с физиологической и акустической стороны.

Звук – это минимальная фонетическая единица, характеризующаяся определенными акустическими и артикуляционными признаками.

Слог (укр. **склад**) – это один или комплекс звуков, произносимых одним выдохательным толчком. В слог обязательно присутствие гласного звука.

Фонетическое слово – это комплекс звуков (слов), объединенных одним словесным ударением.

Такт – это одно или несколько фонетических слов, характеризующихся интонацией незаконченности.

Фраза – это наиболее крупная фонетическая единица, законченная по смыслу, организованная определенным типом интонации. Фразы не следует путать с предложением. Фраза – это фонетическая единица, а предложение – синтаксическая.

Все звуки делятся на гласные и согласные. При образовании гласных воздух проходит через органы речи свободно, а при образовании согласных на пути воздушной струи встречаются препятствия, которые необходимо преодолеть, в результате чего возникает шум. Кроме того, гласные могут быть ударными или безударными, а также, в отличие от согласных, слогообразующими. Более детальные отличия гласных и согласных рассматриваются в курсе «Современный русский литературный язык. Фонетика».

Гласные (укр. **голосні**) русского языка классифицируются по ряду, подъему и огубленности, как и в украинском языке. В сильной позиции

(под ударением) это гласные [и], [ы], [у], [э], [о], [а]. Ряд – это движение языка в ротовой полости по горизонтали. Подъем – это движение языка по вертикали. Количество и принципы классификации гласных русского языка почти ничем не отличается от украинских гласных.

А в системе согласных русского и украинского языков наблюдаются некоторые незначительные отличия. Например, звук [в] в украинском языке относится к сонорным согласным, а в русском – к шумным звонким. В украинском языке есть звуки [дз] [дж], которых нет в русском, но могут возникать в отдельных случаях в речевом потоке. В русском языке, в отличие от украинского, согласные делятся только на твердые и мягкие. Кроме того, следует помнить, что в русском языке есть всегда глухие согласные [х], [ц], [ч], [ш’], всегда твердые [ж], [ш], [ц] и всегда мягкие согласные [ч], [ш’], [й].

Итак, принципы классификации **согласных** (укр. **приголосних**) в русском и украинском языках сводятся к следующему. По участию голоса и шума согласные распределяются на сонорные [р], [л], [м], [н], [j] и их пары по мягкости (в украинском языке к сонорным относится и [в]); шумные звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и их мягкие пары и шумные глухие [п], [ф], [к], [т], [ш], [с] – акустический аспект. Согласные [х], [ц], [ч], [ш’] всегда глухие. По месту образования согласные делятся на губные (губно-губные [м], [б], [п] и их мягкие пары, губно-зубные [в], [ф] и их мягкие пары), язычные (переднеязычные: зубные [д], [т], [з], [с], [ц], [н], [л], небные [ж], [ш], [ш:’], [ч’], [р]; среднеязычный [j] и заднеязычные [г], [к], [х]) – артикуляционный аспект. По способу образования согласные делятся на смычные (взрывные [д], [т], [б], [п], [г], [к], носовые [м], [н], дрожачий [р], слитные [ц], [ч’]) и щелевые (боковой [л] и все остальные срединные [ж], [ш], [в], [ф], [з], [с], [ш:’], [j], [х]) – тоже артикуляционный аспект. По мягкости-твердости в русском языке согласные бывают твердыми и мягкими, в большинстве своем они тоже образуют пары,

например, [б]-[б'], [в]-[в']. В русском языке есть всегда твердые согласные [ж], [ш], [ц] и всегда мягкие согласные [ч], [ш'], [й].

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое звук? Чем звук отличается от буквы?
3. Как образуются звуки? Какие органы речи принимают участие в их образовании?
4. Чем различаются гласные и согласные?
5. Как классифицируются гласные?
6. Как классифицируются согласные русского языка?

Занятие 2.

Изменения звуков в речевом потоке.

План.

1. Качественная и количественная редукция в области гласных.
2. Ассимиляция согласных по глухости/звонкости, месту и способу образования, твердости/мягкости.
3. Фонетический анализ.

Материал для обязательного усвоения

Речевой поток – это звучащая речь, в которой звуки не произносятся изолированно, они влияют друг на друга в зависимости от позиции. Выделяют сильные и слабые позиции звуков. Акустические и артикуляционные характеристики гласных и согласных проявляются только в сильной позиции, а в других позициях эти признаки ослабевают.

Для гласных звуков сильной позицией является ударная. В остальных случаях гласные ослабевают, или редуцируются. **Редукция** бывает качественной и количественной. При качественной редукции меняется длительность и главное – качество звука, например, весна – [в'и^есна], здоровье – [здАров'жь]. При количественной редукции – только долгота звука, качество звука при этом не меняется, например, синий – [с'ин'иј]. На качественной редукции гласных и основаны нормы произношения русских слов (аканье).

В области согласных действует множество фонетических процессов, среди которых самым распространенным можно считать ассимиляцию. **Ассимиляция** – это уподобление одного согласного соседнему. Согласные классифицируются по 4 признакам, соответственно существуют ассимиляции по звонкости/глухости, месту, способу образования и твердости/мягкости. Для русского языка, как и украинского, характерна регрессивная ассимиляция, при которой второй согласный уподобляется первому, например, *сказка* - [скáскъ]. В отличие от украинского языка в русском языке звонкие согласные в конце слова обязательно оглушаются, например: *пруд* – [прут], *гриб* – [гр'ин]. Широко также представлена ассимиляция по твердости/мягкости, например, *стен* (танец) [стэн] – *стеня*[с'т'эн'я]. Ассимиляция по месту и способу образования представлена не так широко, примеры: *учиться* – [уч'иц'ь], *братский* – [бра́ц:к'ий]. Кроме упомянутых

процессов, в области гласных и согласных действуют и другие фонетические законы, об этом подробнее в курсе «Современный русский язык. Фонетика».

Усвоив классификации гласных и согласных звуков русского языка, можно охарактеризовать звуки в словах, т.е. выполнить определенный этап **фонетического анализа**. Но для того, чтобы анализировать звуки, следует записать транскрипцию данного слова. Поэтому в первую очередь, поставив ударение в слове, нужно правильно его затранскрибировать. Далее анализируются гласные и согласные звуки в том порядке, в каком они представлены в слове. Гласные характеризуются по отношению к ударению (ударные или безударные), по ряду, подъему и лабиализации. Согласные характеризуются по участию голоса и шума, месту и способу образования и твердости/мягкости. Помимо этого важно указать, какие фонетические процессы отображены в анализируемом слове.

Звучащую речь можно записать, и для этого существуют, кроме обычных букв, специальные значки. Весь транскрибируемый речевой поток заключается в квадратные скобки. Для передачи редуцированных (ослабленных) гласных используются значки [ъ], [ь], [и°], [Λ] (краткий а), для обозначения мягкости согласных употребляется значок [’], для обозначения долготы согласного – [:].

Вопросы для закрепления:

1. Что такое речевой поток?
2. В каких позициях признаки звуков проявляются максимально?
3. Что такое редукция?
4. Какой бывает редукция?
5. Какие фонетические процессы происходят в области согласных?
6. Что такое фонетическая транскрипция?
7. Что такое фонетическая характеристика звуков?

Занятие 3.

Слог и слоговоеделение. Классификация слогов.

План.

4. Слог как фонетическая единица. Определение слога.
5. Закон открытого слога.
6. Классификация слогов в русском языке.
7. Принципы слоговогоделения.

Материал для обязательного усвоения

Звук или группа звуков, произносимых одним выдыхаемым толчком воздуха, называется **слогом** (укр. **склад**). Слог, как и другие фонетические единицы, рассматривается с физиологической и акустической стороны, поэтому в лингвистике существует несколько теорий слога, отсюда – и несколько его определений. В пропедевтическом курсе практикума русского языка достаточно познакомиться с основной теорией слога – теорией сонорности, согласно которой слог строится по возрастающей звучности. Другими словами, большинство слогов русского языка, как и украинского, открытые.

Каждый звук имеет свою степень звучности. Например, гласные наиболее звучные, а глухие согласные лишены ее совсем. Поэтому в идеале слог должен начинаться с наименее, а заканчиваться наиболее звучным элементом. В процессе исторического развития фонетических систем как русского, так и украинского языка возникли и закрытые слоги, т.е. те, которые заканчиваются на согласный. Отсюда вытекает деление слогов на открытые и закрытые.

В классификацию слогов включается и деление их на прикрытые и неприкрытые. Неприкрытый слог начинается на гласный, а прикрытый – на согласный.

Первый слог в слове называется начальным, последний слог называется конечным, а все остальные – срединными.

Кроме того, слоги бывают ударными и безударными. Слог, на который падает ударение, – ударный, а без ударения – безударный. Безударные делятся на предударные и заударные.

В русском языке встречаются слова односложные, например, *мир*, и многосложные, например, *весна, учитель, заголовок* и др. Поэтому следует уметь правильно делить слово на слоги. Кроме того, важно понимать, что слоговое деление – это не перенос слов и не разбивка слова по составу (морфемное членение). Правила переноса изучаются в «Орфографии», а морфемное членение – в «Морфемике».

При правильном делении слова на слоги нужно учитывать закон открытого слога, поэтому существуют некоторые основные правила:

- если в середине слова сочетаются шумные согласные, то они относятся к последующему слогу;
- если в середине слова сочетаются шумный и сонорный согласные, то они тоже относятся к последующему слогу;
- если в середине слова сочетаются сонорный и шумный согласные, то они разделяются;
- если в середине слова сочетаются сонорные согласные, то возможны оба варианта.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое слог?
2. В чем заключается суть закона открытого слога?

3. Какие бывают слоги?
4. Каковы правила деления слова на слоги?
5. Что такое перенос слова?
6. Что такое морфемное членение слова?

Занятие 4.

Ударение. Интонация. Фонетический анализ.

План.

1. Русское словесное ударение в сопоставлении с украинским.
2. Интонация. Типы интонации.
3. Знакомство с русской фонетической транскрипцией.
4. Фонетический анализ отдельных слов.

Материал для обязательного усвоения

Ударение (укр. **наголос**) – это выделение одного из слогов с большей силой. Ударение может быть в слове, тогда оно называется **словесным**. А если в речевом такте или фразе выделяется какое-либо слово по смыслу, тогда ударение называют смысловым, или **логическим**. Например: *Мы* сегодня идем в театр. *Мы сегодня* идем в театр. *Мы сегодня идем в театр*.

Для русского языка, как и для украинского, характерно **свободное** (укр. **вільний** наголос) разноместное, нефиксированное ударение. Это значит, что ударение может падать на любой слог в слове, например, *сбо́рник*, *меда́ль*, *молоко́* и т.д. Фиксированное ударение наблюдается в некоторых других

языках, в частности, в английском (на первом слоге), во французском (на последнем), в польском (на предпоследнем).

Кроме того, в русском языке ударение бывает подвижным и неподвижным. Есть ряд слов, при изменении форм которых ударение остается на одном и том же месте (*стакáн, стакáна, стакáну, стакáны, стакáнами* и т.д.), – это **неподвижное** (укр. **нерухомий** наголос) ударение. Есть слова, при изменении форм которых ударение перемещается (*рукá, руки́, рука́ми*), – это **подвижное** (укр. **рухомий** наголос) ударение.

Следует помнить, что ударение выполняет смысло- и форморазличительную роль. Например, с помощью ударения меняется лексическое значение слова (*замóк – зáмок, мука́ – му́ка*), в результате чего появляются омонимы, точнее омографы. Кроме того, при перемещении ударения может меняться только форма слова, например, *руки́* (сущ. в ед. числе, Род.падеже) – *ру́ки* (сущ. во мн. числе Им.падеже).

Если словесное ударение организует звуковой облик слова, то **интонация** участвует в организации фразы – наиболее крупной фонетической единицы. Интонация передает различные чувства, волеизъявление говорящего, а также различает типы простых и сложных предложений. Например, повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные и другие типы простых и сложных предложений характеризуются различными интонационными рисунками. Все они сводятся к нескольким интонационным конструкциям (ИК), изучение и описание которых предусмотрено в теоретическом курсе «Современный русский язык. Фонетика».

Фонетическая транскрипция, как уже было сказано выше, – это передача на письме, звучащей речи с помощью обычных букв, а также специальных значков. Весь транскрибируемый речевой поток заключается в квадратные скобки. Для передачи редуцированных (ослабленных) гласных используются значки [ъ], [ь], [и^е], [ʌ] (краткий а), для обозначения мягкости согласных употребляется значок [ʹ], для обозначения долготы согласного -

[:]. Если транскрибируется определенный текст, то предварительно следует выделить фразы и такты с помощью значков соответственно || и |.

Порядок **фонетического анализа** слова:

1. Поставьте в слове ударение.
2. Затранскрибируйте слово.
3. Охарактеризуйте звуки в слове.
4. Установите, какие фонетические процессы наблюдаются в слове.
5. Разделите слово на слоги.
6. Охарактеризуйте слоги.
7. Определите соотношение букв и звуков.

Образец **фонетического анализа** слова

В пакéте – [фп^|к'э|т'ь]

[ф] – согласный, глухой, твердый;

[п] – согласный, глухой, твердый;

[^] – гласный, безударный, предударный;

[к'] – согласный, глухой, мягкий;

[э] – гласный, ударный;

[т'] – согласный, глухой, мягкий;

[ь] – гласный, безударный.

В слове наблюдается качественная редукция и ассимиляция по звонкости / глухости.

Слово делится на три слога:

[фп^-] – предударный, открытый, прикрытый, начальный;

[-к'э-] – ударный, открытый, прикрытый, срединный;

[-т'ь] – безударный, заударный, прикрытый, конечный.

В слове 7 букв и 7 звуков.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое ударение?
2. Каким бывает русское ударение?
3. Что такое интонация?
4. Каковы функции интонации?
5. Что такое фонетическая транскрипция?
6. Какие значки используются в фонетической транскрипции?
7. Дайте фонетический анализ нескольких слов.

Занятие 5.

Орфоэпия. Графика. Орфография. Общие сведения.

План.

1. Орфоэпические нормы.
2. Графика. Характеристика букв.
3. Орфография. Основные правила русского правописания.

Материал для обязательного усвоения

Норма – это исторически сложившиеся и принятые на данном этапе развития литературного языка правила произношения, правописания, словоупотребления, словообразования, словоизменения, правила построения предложений.

Орфоэпические нормы изучаются в разделе языкознания, который называется **орфоэпией**. Следует помнить, что правила произношения

базируются на основных фонетических законах в области гласных и согласных, поэтому усвоить произносительные нормы русского языка невозможно без знания законов фонетики. Все орфоэпические правила можно свести к следующим:

1. Произношение русских гласных.
2. Произношение русских согласных.
3. Произношение групп согласных.
4. Произношение отдельных грамматических форм.
5. Произношение иноязычных слов.

При правильном **произношении гласных** (укр. **вимова**) следует учитывать закон редукции, т.е. в безударных слогах на месте [о] и [а] в первом предударном слоге произносится [ʌ], например, *травá* - [трʌвá], *водá* - [влʌдá]. В остальных слогах гласные ослабляются еще больше, такой звук обозначается с помощью значков [ъ] или [ь], например, *голова* – [гълʌвá], *яснее* – [ju^есн'э́жь].

При **произношении** (укр. **вимова**) **согласных** также следует учитывать фонетические изменения их в речевом потоке – ассимиляцию, диссимиляцию, выпадение согласных, оглушение звонких в конце слова и т.д. Во-первых, в отличие от украинского языка, согласный [г] в русском языке взрывной. В словах *легкий, мягкий* на месте [г] произносится [х]. Звук, обозначаемый буквой щ, произносится как долгий и мягкий [ш] – [ш:'], например, *щука* - [ш:']у́къ]. Звук [ц] в русском языке всегда твердый, поэтому после него на месте [и] произносится [ы], например, *цирк* - [цырк]. Согласный [ч] в русском языке всегда мягкий, а [ж] и [ш] всегда твердые.

Некоторые трудности вызывает **произношение групп** некоторых **согласных**. Например, сочетания зч, жч, сч, щч на стыке морфем произносятся как [ш:']: *мужч[ш:']ина, сч[ш:']астье*. В словах *что, чтобы* произносится звук [ш] вместо [ч]: [што], [штобы]. Во многих случаях сочетание чн произносится как [шн], например, *конечн[шн]о, яичн[шн]ица*. В отдельных словах остается произношение [чн], например, *кулачный*,

гречневый. В сочетаниях стн, здн, стл, лнц, рдц и др. не произносится средний согласный, например, *грустн[сн]ый, поздн[зн]о, счастл[сл']ивый, солнц[нц]е, сердц[рц]е*.

Произношение отдельных **грамматических форм** тоже требует особого внимания. Так, прилагательные на *-гий, -кий, -хий*, а также глаголы с этими же согласными произносятся с мягкими [г], [к], [х], например, *креп[к']ий, ти[х']ий, вытя[г']ивать*. В окончаниях полных прилагательных, некоторых местоимений, порядковых числительных в единственном числе Родительного падежа *-ого, -его* [г] произносится как [в], например, *доброг[в]о, нашег[в]о, первог[в]о*, а также в слове *сег[в]одня*.

Основное количество иноязычных слов освоено русским языком и подчиняется законам русского произношения. Но сохраняются случаи, когда произношение некоторых **заимствованных слов** (укр. *запозичені слова*) требует запоминания. В частности, чаще всего перед *е* произносятся мягкие согласные, например, *ли[д']ер, [с']ейф*, но есть слова, где сохраняется произношение твердых согласных перед *е*, например, *с[т]енд, [т]ермос*. Есть слова, которые не русифицировались и поэтому не подчиняются общим правилам русского произношения, например, *[э]кран, д[е]дукция, легат[о]* и др.

Важно понимать, что слово как основная единица науки о языке – двуплановая единица, имеющая внешнюю форму и внутреннее содержание. Внешняя оболочка слова состоит из звуков (в устной речи) и букв (в письменной речи). Если фонетика, орфоэпия занимаются вопросами звучащей (устной) речи, то изучением письменной речи занимаются графика и орфография.

Графика – это раздел науки о языке, изучающий систему начертательных знаков для передачи устной речи на письме, соотношение звуков и букв.

Совокупность всех букв в определенном порядке называется **алфавитом**. В русском алфавите 33 буквы, из которых 10 гласных (а, о, у, ы, э, и, е, ю, я, ё), среди них 4 так называемых йотированных (я, е, ю, ё), 21 согласных и 2

буквы, которые звуков не обозначают (ъ, ь). Каждая буква в алфавите имеет свое название, например, а - [а], о - [о], б - [бэ], в - [вэ], к - [ка], м - [эм], н - [эн], р - [эр] и др. Различают основные и второстепенные значения букв. Например, в слове весна – [в'и^есна́] буква **а** выступает в основном значении, а в слове начало [нлч'а́ль] – во второстепенном.

Звуков больше, чем букв, поэтому между ними существуют неоднозначные отношения. Так, йотированные буквы я, ю, е, ё в определенных позициях могут обозначать два звука [йа], [йу], [йэ], [йо], например, ё[йо]лка, ю[йу]ный. И наоборот, скажем, звук [ц] может передаваться с помощью двух или трех букв, например, *у́читс[ц]я*, *учи́тьс[ц]я*. Буквы **ъ** и **ь** служат для обозначения твердости или мягкости предыдущих согласных, а буква **ь** выполняет еще и разделительную функцию, например, *подъезд*, *семья*.

Правила употребления букв на письме рассматривает **орфография**. Как и орфоэпия в произношении (в устной речи), орфография устанавливает единообразные, одинаковые нормы в написании (в письменной речи).

Все орфографические правила базируются на четырех принципах написания – морфологический (фонематический), фонетический, исторический (традиционный), дифференцирующий. Основным, как для русской, так и для украинской орфографии, является морфологический принцип. Его суть заключается в том, что морфемы (корни, суффиксы, приставки и т.п.) пишутся, даже если при изменении форм слова они произносятся по-разному, например, *сторона* - [стърлнá], *сторонка* - [стлрónкъ], *стороны* - [стòръны]. Морфологическому принципу подчиняется написание большинства слов.

Кроме морфологического принципа, в русском правописании действует и фонетический. Суть его сводится к следующему – как слышим, так и пишем. Этому принципу подчиняется написание, например, русских приставок *рас-*, *раз-*, *рос-*, *роз-*. Написание букв **о** и **а** в этих приставках зависит от ударения, т.е. под ударением пишем букву **о**, без ударения – букву **а**. В русском языке

есть слова, которые пишутся по историческому принципу, традиционно, по инерции, например, буква **ь** в словах *сидишь*, *рожь* в современном русском языке уже не обозначает мягкость [ж], [ш], как раньше, со временем эти согласные отвердели, но буква **ь** осталась и пишется «по старинке». Есть часть слов в русском языке, которые пишутся по дифференцирующему принципу, например, *компания* – *кампания*, *поджег* – *поджог*. С помощью разных букв различаются лексические значения слов.

Орфографию можно разделить на несколько частей: 1) правописание корней; 2) правописание приставок; 3) правописание суффиксов; 4) правописание частей речи; 5) употребление прописных букв; 6) слитные, полуслитные и раздельные написания; 7) правила переноса слов.

Для орфографического анализа слова необходимо выяснить часть речи, морфемную структуру, вычленить орфограмму, сформулировать правило написания.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое норма?
2. Что изучает орфоэпия?
3. Каковы правила произношения гласных и согласных в русском языке?
4. Как произносятся отдельные иноязычные слова?
5. Что изучает графика?
6. Каковы отличия русского алфавита от украинского?
7. Что такое звук? Что такое буква?
8. Что является предметом изучения орфографии?
9. Какой основной принцип русской орфографии?

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

Занятие 6.

Предмет лексикологии. Понятие о слове. Полисемия и омонимия. Синонимия. Антонимия.

План.

1. Предмет и задачи лексикологии. Разделы. Понятие о слове.
2. Полисемия и омонимия. Классификация омонимов.
3. Синонимия. Типы синонимов.
4. Антонимия в русском языке. Классификация антонимов. Паронимия.

Материал для обязательного усвоения

Слово имеет двустороннюю природу – форму и содержание. Если изучением формы, т.е. внешней стороны слова (звуков и букв), занимаются фонетика и графика, то внутреннее содержание слова (лексическое и грамматическое) рассматриваются соответственно в лексикологии и грамматике.

Лексикология – это раздел языкознания, который изучает лексическое значение слова, а также совокупность слов языка (лексику).

Итак, предметом изучения лексикологии является, с одной стороны, рассмотрение понятия слова, его лексического значения (ЛЗ), типов ЛЗ, отношений между словами (полисемии, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии), с другой стороны – анализ русской лексики с точки зрения ее

происхождения, употребления, экспрессивно-стилистической окраски, а также активный и пассивный состав.

Лексикология тесно связана с другими разделами языкознания, в частности, с фразеологией, лексикографией, имеет и свои разделы – семасиология, этимология, ономастика, топонимика и др.

Слово – это многогранная языковая единица, которая с трудом поддается определению. В лингвистике существует множество попыток дать определение понятию слова, каждое из которых определяет только отдельные стороны слова. Слово характеризуется набором признаков:

- 1) номинативная функция (слова называют предметы, признаки, действия и т.п.);
- 2) двуплановость (единство звучания и значения);
- 3) воспроизводимость (слова не создаются в процессе общения, а используются в готовом виде);
- 4) лексико-грамматическая отнесенность (каждое слово относится к определенной части речи);
- 5) непроницаемость (в слово нельзя вставить другое слово);
- 6) семантическая валентность (слово благодаря своему лексическому значению может сочетаться с другими словами);
- 7) недвуударность (каждое знаменательное слово имеет только одно ударение) и др.

Лексическое значение слова – это соотнесенность слова с каким-либо явлением объективной действительности, исторически закреплённая в сознании людей. Существуют различные типы лексических значений слова, среди которых выделяют прямые номинативные (первичные), производные (вторичные). В производные значения включаются переносные. Значения также бывают свободные и несвободные.

Слова бывают однозначными и многозначными. Однозначных слов в русском языке немного. К ним относятся в основном термины, которые по сути своей обязаны иметь только одно значение, точно, лаконично отображающее какой-либо объект окружающей действительности. Гораздо больше слов многозначных, т.е. тех, которые имеют два и больше лексических значения. Такое явление в языкознании называют **полисемией**. Обычно у многозначных слов, кроме прямых значений, есть переносные. Прямое значение слова непосредственно связано с явлениями объективной действительности.

Переносное же значение возникает, если наименование переносится с одного предмета на другой в результате сходства или смежности этих предметов. Одна из причин возникновения переносных значений – экономия речевых средств.

Перенос наименования с одного предмета на другой в результате сходства называется **метафорой**. Сходство может быть:

- по форме (*нос человека – нос корабля*);
- по цвету (*золотое кольцо – золотая осень*);
- по местоположению (*подошва ботинка – подошва горы*);
- по качеству (*золотое кольцо – золотые руки*);
- по функции (*крыло птицы – крыло самолета*) – функциональный перенос.

Перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности называется **метонимией**. Здесь осуществляется перенос:

- с действия на его результат (*вышивка крестиком – красивая вышивка*);
- с действия на место действия (*переход запрещен – стоять на переходе*);
- с материала на изделие из него (*слиток золота – выставка золота*);
- с содержащего на содержимое (*просторный класс – класс встал*);
- с части на целое и наоборот (*враг разбит*).

Последнюю разновидность метонимического переноса еще называют **синекдохой**.

Метафоры и метонимии бывают образными (поэтическими, эмоциональными) и безобразными (сухими, стертыми, языковыми), например, *золотой человек – рукав реки*.

Многозначные слова, имеющие несколько значений, следует отличать от омонимов. У многозначных слов значения связаны между собой, например, *корень* – 1. Основная часть растения (корень дуба). 2. Основная внутренняя часть волоса, зуба, ногтя (покраснеть до корней волос). 3. Основная, главная часть слова (в грамматике). 4. Основа, начало (корень зла). Эти значения связаны общей семьей. У слов-омонимов такой связи нет вообще.

Омонимы – это слова, совпадающие по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению. Существуют разные классификации омонимов. Традиционно все омонимы делятся на лексические и морфологические. К лексическим относят полные и неполные, а к морфологическим – омоформы, омографы и омофоны.

Полные лексические омонимы совпадают полностью, т.е. во всех грамматических формах. Так, омонимы *ключ₁* – отмычка, *ключ₂* – родник совпадают во всех падежных формах в единственном и во множественном числах. **Неполные**, или частичные, омонимы совпадают не во всех грамматических формах, например, *ласка₁* – животное и *ласка₂* – нежность совпадают только в падежных формах единственного числа, т.к. слово во втором значении не употребляется во множественном числе. Полные и неполные омонимы относятся к одной и той же части речи.

От неполных лексических омонимов следует отличать **омоформы**, которых, во-первых, относятся к разным частям речи и, во-вторых, совпадают в одной-двух формах, например, *три₁* – количественное числительное в Именительном падеже и *три₂* – форма повелительного наклонения глагола. Омографы – это слова, совпадающие в написании, но различные по значению и звучанию (*замóк* – *за́мок*). **Омофоны** – это слова,

совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию (*плод – плот*).

В русском языке также существуют слова, близкие по значению, но разные по звучанию и написанию. Такие слова называются **синонимами**. Совокупность слов, близких по значению, по-разному называющих одно и то же, называется синонимическим рядом, в котором выделяется основное, стержневое, стилистически нейтральное слово – доминанта.

Выделяют несколько типов синонимов:

1. Полные, или абсолютные, встречающиеся в основном в терминологии (*языкознание – лингвистика, префикс – приставка*).
2. Лексические, или семантические, различающиеся оттенками значения (*бежать – гнать, мчаться, лететь*).
3. Стилистические, различающиеся стилистической окраской (*глаза – очи, зенки*).
4. Чаще всего встречается комбинированный тип синонимов – лексико-стилистические, например, *идти – плестись*.

Синонимы бывают языковыми и контекстуальными, т.е. находящимися в синонимических отношениях только в данном контексте. Синонимия – яркое средство для создания художественной выразительности, служит для более точного, детального, всестороннего отображения окружающей действительности.

Между словами существуют и отношения противоположности. Слова, диаметрально противопоставленные по значению и соотносительные между собой, называются **антонимами**. Нельзя считать антонимами слова *неширокий – глубокий* или *высокий – средний*. Антонимы встречаются среди существительных (*свет – тьма*), прилагательных (*добрый – злой*), глаголов (*входить – выходить*), наречий (*быстро – медленно*), предлогов (*в – из, над – под*). В антонимические отношения могут вступать и префиксы (*прибывать – убывать*).

Среди антонимов выделяются однокорневые и разнокорневые, например, *друг – недруг, друг – враг*. Как и синонимы, антонимы могут быть контекстуальными. Стилистическая роль антонимов очень важна в художественной литературе. Часто антонимия лежит в основе антитезы – стилистической фигуры, построенной на противопоставлении. Ярким примером такой антитезы является рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Кроме того, антонимы часто используются в названиях художественных произведений, например, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского и др. Антонимические противопоставления широко представлены в устном народном творчестве, в частности, в пословицах и поговорках, например, *Ученье – свет, а неученье – тьма*.

Следует обратить внимание еще на такое лексическое явление, как **паронимия**. Это слова, близкие по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению. Следует хорошо знать значения таких слов, чтобы правильно употреблять их в речи. Таких слов в русском языке немало, например, *диктат – диктант, абонент – абонемент, представить – предоставить, индиец – индеец* и др.

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает лексикология?
2. Каковы признаки слова?
3. Что такое словарный состав языка?
4. Каковы аспекты изучения словарного состава языка?
5. Что такое лексическое значение слова?
6. Какие существуют типы ЛЗ?
7. Что такое метафора? Что такое метонимия?
8. Чем отличается полисемия от омонимии?
9. Как классифицируются омонимы?
10. Каковы типы синонимов?

11. Каковы типы антонимов?

12. Какова роль синонимии и антонимии в художественной литературе?

13. Что такое паронимы?

Занятие 7.

Старославянизмы. Активная и пассивная лексика. Стили современного русского языка. Употребление русской лексики.

План.

1. Происхождение русской лексики.
2. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы. Заимствования из неславянских языков.
3. Активная лексика русского языка. Устаревшая лексика: архаизмы и историзмы. Неологизмы.
4. Основные стили современного русского языка. Социально и территориально ограниченная лексика. Профессиональная лексика.

Материал для обязательного усвоения

Совокупность всех слов в языке называется словарным составом, или лексикой. Лексический запас любого языка не стоит на месте, постоянно находится в динамике. Лексику можно рассматривать с разных сторон – ее происхождение, употребление, экспрессивно-стилистическую окраску, а также активный и пассивный состав. Основное, центральное место в

лексике русского языка занимает исконно русская, общеупотребительная, стилистически и эмоционально нейтральная, активная лексика.

С точки зрения происхождения вся лексика распределяется на **исконно русскую** и заимствованную. К исконно русской лексике принадлежат слова, возникшие в разные исторические периоды. Их можно разделить на следующие группы:

1. Индоевропейская группа – это слова, пришедшие из праиндоевропейского языка. Такие слова и донныне существуют в разных европейских языках, например, *мать* (русск.), *мати* (укр.), *mother* (англ.) и др.
2. Общеславянская группа – это слова, пришедшие из праславянского языка, носителями которого были разные славянские племена. Они связаны с названиями растений (*сосна, клен*), птиц (*ворона*), продуктов (*сыр, сало*) и др. Их можно встретить в современных славянских языках.
3. Восточнославянская группа – это слова, которые существовали в языке восточных славян (нынешних русских, украинцев и белорусов) и дошли до нас. Такие слова встречаются в современных русском, украинском и белорусском языках, например, *темный, сорок, сегодня*.
4. Собственно русская группа – это слова, которые появились в сформировавшемся русском языке и которых нет в других языках, например, *волчок, обои, опыт* (для сравнения в укр. – дзиґа, шпалери, досвід).

Заимствованные слова входили в русскую лексику в разные периоды исторического развития. Наиболее активными эти процессы были во времена татаро-монгольского ига (тюркизмы), введения христианства (старославянизмы), реформ Петра Первого (заимствования из немецкого, голландского, скандинавских языков), французской буржуазной революции и Наполеона (из французского языка) и др. Существенную роль сыграли экономические, политические, культурные связи разных

стран. Все заимствования можно разделить на две группы: из славянских и неславянских языков.

В заимствованиях из славянских языков центральное место занимают **старославянизмы**. Старославянизмы характеризуются фонетическими, словообразовательными, семантическими признаками. Среди фонетических признаков выделяются сочетания **-ра-, -ла-** (*врата, глава*); сочетания **ра-, ла-** в начале слов (*ладья*); **жд** (*хождение*); **щ** (*освещение*); **е** (*единый*) и т.п. К словообразовательным признакам относится наличие приставок **воз-, низ-, пре-** (*воздать, низвергнуть, презреть*), некоторых суффиксов **-знь-, -ств-, -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-** (*жизнь, бедствие, дающий* и др.), а также сложные слова с корнями **благо-, добро-, едино-** и др. (*благодать, добродетель, единоверие*). К семантическим старославянизмам относятся такие слова, как *воскресение, таинство, пророк* и др.

К заимствованиям из славянских языков также относятся заимствования из польского (полонизмы), украинского (украинизмы) языков и др. (*борщ, хата, дивчина*).

В заимствованиях из неславянских языков важное место занимают слова из латинского и древнегреческого языков (**латинизмы** и **грецизмы**). В основном такие слова составляют базу терминологической лексики, они имеют интернациональный характер (*декан, диктант, комедия, логика, омоним*).

Достаточно большой пласт в русском языке занимают **тюркизмы**. В основном это заимствования из татарского, например, *атаман, караван, халат, сарай, сарафан* и др. Из западноевропейских языков также много заимствований из **английского** в области общественных понятий (*митинг*), спорта (*футбол*), бытовые слова (*джерсер*); из **французского** в области искусства (*режиссер*), моды (*шиньон*), военной терминологии (*батальон*); из **немецкого** в области военной лексики (*ефрейтор*), производства (*верстак*), бытовые слова (*галстук*); из **итальянского** в

области искусства (*либретто*), бытовые слова (*пицца*); из **голландского** в области мореходства (*шлюпка*).

Заимствования из других языков, в частности, из испанского, венгерского, скандинавских, происходят обычно через языки-посредники.

Лексику можно рассматривать также с точки зрения активного и пассивного состава. **Активная лексика** – это слова, которые используются большинством говорящих наиболее часто. Таких слов больше, чем слов из пассивного запаса.

Если активная лексика занимает центральное место в языке, то **пассивная** представляет собой периферию. На одном конце этой периферии расположена устаревшая лексика, а на другом – новая.

Устаревшая лексика – это слова, вышедшие из употребления, к ним относятся историзмы и архаизмы. Историзмы – это слова, переставшие употребляться в связи с исчезновением тех предметов и понятий, которые они обозначали, например, *стрелец*, *боярин*. Архаизмы – это слова, которые тоже вышли из употребления, но предметы и явления, обозначаемые ими, существуют и называются другими словами, синонимичными, например, *ланита* – *щека*, *длань* – *ладонь*. Историзмы и архаизмы могут быть использованы в художественной литературе, в частности, в исторических романах для воссоздания колорита описываемой эпохи.

Историзмам и архаизмам противопоставлены **неологизмы**. Это новые слова, которые появились в языке недавно для обозначения новых предметов и явлений и еще не вошли в активную лексику. С течением времени они в основном становятся активными, например, слово *космонавт* в середине 20-го века было новым, а сейчас оно в активном запасе. Есть слова, которые только появились, но, так и не перейдя в активный запас, остались в пассивной лексике, но в разряде устаревших. Например, в 20-е годы 20-го века правительством была введена новая

экономическая политика, сразу же появились новые слова *нэп, нэпман*. Но они долго не просуществовали, как и сама политика, остались в пассивной лексике в разряде историзмов.

Неологизмы бывают лексические (новые вообще) и семантические (подвергшиеся переосмыслению). Например, *сноуборд* (приспособление для катания по снегу) – это совершенно новое слово, пришедшее из английского языка; *комбайн* – кухонная машина, выполняющая несколько операций. Существуют индивидуально-авторские неологизмы, или окказионализмы, образованные тем или иным писателем. Среди них встречаются такие, которые полностью перешли в активную лексику, например, *маятник, созвездие* (Ломоносов), *промышленность* (Карамзин), *стушеваться* (Достоевский) и др. Другие остаются окказионализмами и функционируют только в контексте автора, например, *прозаседавшиеся, разулыбить* у Маяковского, *осенебри* (осенние месяцы) у Вознесенского.

Лексику русского языка можно рассматривать и с точки зрения **экспрессивно-стилистической окрашенности**. Принадлежность слова к определенному стилю, как правило, тесно связана с его эмоциональной окраской. Например, лексика научного или официально-делового стилей эмоционально нейтральная, а в публицистическом или художественном нередко характеризуется выразительностью, эмоциональными свойствами.

Межстилевая лексика, или нейтральная, одинаково свободно используется в разных стилях. Такая лексика составляет ядро лексического состава русского языка. Ей противопоставляется книжная и разговорная лексика.

Книжную лексику можно разделить на научную (терминологическую), официально-деловую, публицистическую. Книжная лексика встречается преимущественно в письменной речи. Научная лексика характеризуется терминологичностью, логичностью,

конкретным значением, точностью формулировок, отсутствием эмоциональной окраски, многозначности, например, *химизация*, *девальвация*. В официально-деловой лексике также отсутствуют слова с экспрессивной окраской, употребляются стандартные слова и обороты, языковые формулы, клише, что позволяет использовать для деловой работы различного рода бланки, например, *договор*, *протокол*, *справка дана* и т.п. Публицистическая лексика отличается качественно-оценочной характеристикой, в ней нередко межстилевые слова, научные термины приобретают особое публицистическое звучание, например, *гуманный подход*, *патриотический порыв* и др.

Особым разрядом книжной лексики является поэтическая лексика, которая употребляется в основном в стихотворных произведениях. Она характеризуется патетичностью, возвышенностью, лиричностью, например, *голубушка*, *кручина* и др.

К **разговорной лексике** относятся слова, которые используются в непринужденной беседе преимущественно в устной форме. В разговорной лексике выделяются две подгруппы: литературно-разговорная и разговорно-бытовая. Литературно-разговорные слова допустимы в литературном языке, но по сравнению с книжными несколько снижены, например, *заочник*, *глубинка*. Разговорно-бытовые слова используются в обиходном общении и неуместны в других стилях, например, *дружище*, *баламут*. К разговорной лексике примыкают просторечные слова, которые стоят на грани литературного употребления, характеризуются нередко активной экспрессией, например, *лоботряс*, *хапать*. В просторечной лексике выделяются вульгаризмы, которые стоят уже вне литературных норм, несут в себе сильно сниженную экспрессию, например, *трепаться*, *околеть*, *жрать*.

Следует отметить, что язык художественной литературы использует лексику из разных функциональных стилей, что дает возможность считать стиль художественной литературы особым стилем.

По употреблению русская лексика раслаивается на две основные группы – общеупотребительная и ограниченная. **Общеупотребительные слова** используются всеми, всегда, и везде. В свою очередь ограниченная лексика делится на территориальные и социальные пласты.

Территориально ограниченная лексика – это **диалектные слова**, которые употребляются на определенных территориях. В России выделяются северно-русские, средне-русские и южно-русские говоры, которые характеризуются фонетическими (*ряка́, дэлат*), морфологическими (*с умным людям, пайдётъ*), лексическими (*литовка, стёжка*), этнографическими особенностями.

Следует отметить, что границы между общеупотребительной и диалектной лексикой не всегда прочны. Чаще всего литературные слова проникают в диалектную лексику в связи с развитием общества, но нередко диалектизмы переходят в разряд литературных слов, например, *пороша, стрекоза, ухаб* и др.

Социально ограниченная лексика разделяется на профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы. **Профессионализмы** – это слова, которые употребляют люди, объединенные одной профессией. Это слова, которыми пользуются в своей деятельности учителя, врачи, юристы, водители и др., например, *мел, указка, скальпель, алиби, кабина*. Среди профессионализмов встречаются и узкоспециальные слова, например, *столбик* (разновидность снежинки). К профессиональной лексике примыкают научные термины. Терминологическая лексика используется для логически точного определения специальных понятий, предметов, явлений. Такие слова характеризуются однозначностью, нейтральностью, логичностью. Терминология активно пополняется, в основном, за счет иноязычных заимствований.

Жаргонная лексика – это слова, которыми пользуются люди, объединенные общими интересами, например, школьники, студенты,

например, *хвост, ступуха, хаза*. Существуют и профессиональные жаргонизмы, например, у водителей (*кирпич* – запрещающий знак, *баранка* – руль), у журналистов (*фитиль* – сенсационный материал) и т.п.

Арготизмы – это слова, которые используются определенные группы людей для узкого общения. Такие слова имеют очень яркую сниженную экспрессию и не входят в общелитературную лексику, например, *шкет, фрайер* и др.

Схема лексического анализа слова:

1. По толковому словарю установите лексическое (-ие) значение (-я) слова.
2. Установите, однозначное или многозначное слово.
3. Если слово многозначное, определите прямые и переносные значения.
4. Установите тип переносного значения слова.
5. Подберите омонимы, если есть, определите тип омонимов.
6. Подберите синонимы.
7. Подберите антонимы.
8. Установите происхождение слова.
9. Определите сферу употребления.
10. Установите, к активной или пассивной лексике относится.
11. Выясните экспрессивно-стилистическую окраску слова.

Образец лексического анализа слова

Истинное счастье – это прежде всего удел знающих а не невежд

(Пауст.)

1. Удёл₁ – 1. В древней и средневековой Руси: область, управляемая князем.
2. В дореволюционной России: название земель, недвижимого имущества, принадлежащих царской фамилии.

Удѣл₂ – судьба, участь.

3. В первом значении слово многозначное, в втором – однозначное.
4. В данном предложении используется в значении «судьба». Значение прямое.
5. Является лексическим омонимом к слову удѣл₁.
6. Синонимы – судьба, участь, доля.
7. Антонимов нет.
8. Древнерусское слово по происхождению.
9. Относится к книжной лексике.
10. Относится к пассивному составу (архаизм).
11. Имеет возвышенную окраску.

Вопросы для закрепления:

1. На какие группы делится исконно русская лексика?
2. Каковы пути проникновения иноязычных слов в русский язык?
3. Каковы признаки старославянизмов?
4. Какие слова относятся к активной и пассивной лексике?
5. Что такое историзмы? Что такое архаизмы?
6. Что такое неологизмы?
7. Какова роль окказионализмов?
8. На какие группы делится книжная лексика?
9. Чем характеризуются термины?
10. Каковы признаки разговорной лексики?
11. Что представляют собой диалектизмы?
12. Что такое профессиональная лексика? Жаргонная лексика?

Занятие 8.

Русская фразеология.

План.

1. Предмет и задачи фразеологии. Понятие фразеологизма.
2. Отличие фразеологизмов от других лингвистических единиц.
3. Классификация фразеологизмов.
4. Происхождение фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в разных стилях.

Материал для обязательного усвоения

Фразеология – раздел науки о языке, изучающий фразеологизмы, т.е. устойчивые сочетания слов. Фразеологией также называют совокупность фразеологизмов в языке. Фразеология тесно связана с лексикологией, ибо изучает лексические значения фразеологизмов, их типы, синонимические, антонимические отношения, происхождение, употребление фразеологизмов. **Фразеологизм** – это языковая единица, состоящая минимум из двух компонентов, целостная по значению и устойчивая по составу.

С одной стороны, фразеологизм следует отличать от слова, а с другой – от свободного словосочетания. Как и слово, фразеологическая единица (ФЕ) обладает номинативной функцией, воспроизводима, непроницаема, устойчива в структуре, имеет целостное значение. Отличается ФЕ от слова тем, что многокомпонентна, имеет несколько словесных ударений, а слово состоит из морфем, может иметь только одно ударение, например, *за тридцать земéль – далек-ó*. Свободное словосочетание отличается от фразеологизма тем, что его компоненты могут свободно сочетаться с другими словами, сохраняют самостоятельное значение и являются

отдельными членами предложения, а ФЕ функционирует на правах отдельного слова, является в целом одним членом предложения, например, *петь песни, арии – петь дифирамбы* (льстить).

Существует несколько **классификаций** фразеологизмов. С точки зрения способа выражения главного компонента ФЕ выделяются:

- именные, если основной компонент выражен какой-либо именной частью речи (*вавилонское столпотворение, ирония судьбы*);
- глагольные, если основной компонент выражен глаголом или глагольной формой (*бить баклуши, нестись во весь опор*);
- наречные, если главный компонент выражен наречием (*без году неделя, изо дня в день*).

По степени слитности компонентов ФЕ выделяются:

- фразеологические сращения, у которых общее значение не выводится из значений составляющих их слов, нередко устаревших (*собаку съесть – быть опытным, бить баклуши – бездельничать*);
- фразеологические единства, у которых значение может быть мотивировано значениями составляющих слов (*намылить голову – отругать*). Такие фразеологизмы омонимичны свободным словосочетаниям (*намылить голову под душем* (в прямом смысле));
- фразеологические сочетания, у которых один компонент со связанным значением, а другой – со свободным (*закадычный друг*);
- фразеологические выражения, к которым относят крылатые слова (афоризмы), пословицы и поговорки, например, *Мне дым Отечества и сладок, и приятен; Служить бы рад, прислуживаться тошно* (Грибоедов); *Терпенье и труд все перетрут* (посл.).

Фразеология также рассматривает вопросы **происхождения** фразеологизмов. Есть немалое количество исконно русских ФЕ (*городить чушь, как пить дать*), старославянского происхождения (*до скончания века,*

тьма крошечная), из библейских сказаний (*вавилонское столпотворение, Содом и Гоморра*), из античной литературы (*авгиевы конюшни*).

Как и отдельные слова, фразеологизмы могут быть многозначными. Так, фразеологизм *сойти с ума* имеет несколько значений: 1) лишиться рассудка (он *сошел с ума*); 2) беспокоиться (*сходить с ума* от тревоги); 3) увлекаться чем-либо (*сходить с ума* от концерта); 4) делать глупости (Опомнись! *Не сходи с ума!*); 5) восклицание (*С ума сойти!*).

Так же, как и слова, фразеологизмы могут входить в синонимические отношения, составлять синонимические ряды, например, *работать в поте лица, засучив рукава, не покладая рук* – работать усердно или *во весь дух, во все лопатки, во всю прыть, изо всех сил, что есть духу, что есть мочи, во весь опор* – очень быстро. Довольно часто фразеологизмы образуют антонимические пары, например, *работать засучив рукава* (усердно) – *работать спустя рукава* (небрежно), *у черта на куличках* (далеко) – *под носом* (близко).

Фразеологизмы можно рассматривать с точки зрения функциональных стилей. Так, существуют межстилевые (стилистически нейтральные) (*сдержать слово, идти навстречу*), книжные (*вступить в брак, одержать победу*), разговорные (*держат камень за пазухой, остаться с носом, от нечего делать*) фразеологические обороты.

Фразеология любого языка свидетельствует о его богатстве, выразительности, придает языку национальный колорит.

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает фразеология?
2. Что такое фразеологизм?
3. Что сближает фразеологизм со словом?
4. Чем ФЕ отличается от слова?

5. Что общего у фразеологизма со свободным словосочетанием?
6. Чем фразеологизм отличается от свободного словосочетания?
7. Каковы принципы классификаций фразеологических оборотов?

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Занятие 9.

Словообразование. Классификация морфем. Основные пути лексической деривации.

План.

1. Предмет и задачи словообразования. Морфемика и лексическая деривация.
2. Классификация морфем.
3. Основные способы словообразования: морфологические и неморфологические.
4. Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Материал для обязательного усвоения

Слово имеет не только внешнюю и внутреннюю стороны, но и обладает определенной структурой. Изучением строения слова, а также путями образования слов занимается **словообразование** (укр. **словотвір**).

Слово состоит из значимых частей, которые называются морфемами. Морфемный состав слов изучает **морфемика**, а способы образования новых

слов – собственно **словообразование**, или **лексическая деривация**. Задачи морфемики и лексической деривации разные: морфемика исследует типологию морфем, их признаки, а лексическая деривация устанавливает, от какого слова и как образовано новое слово.

Морфема – это минимальная значимая часть слова. От звука она отличается наличием значения, от слов – отсутствием морфологической и синтаксической самостоятельности, а также номинативной функции.

В русском языке все морфемы делятся на корневые и аффиксальные.

Корень – это основная, обязательная, центральная значимая часть знаменательного слова. Слов без корня не бывает. Слова с одним и тем же корнем называются однокорневыми. В корне заключается идея лексического значения слова в целом, другими словами, корень имеет вещественное значение. Например, однокоренные слова сущ. *зелень* (растительность), прилаг. *зеленый* (цвета травы), сущ. *зеленка* (лекарство зеленого цвета), глаг. *зеленеть* (становиться зеленым), глаг. *зеленить* (делать зеленым), глаг. *озеленить* (посадить растения) объединены корнем **-зелен-**. В отличие от лексических значений однокоренных слов значение корня **-зелен-** более абстрактное, понятийное, в нем отсутствуют грамматические значения.

Корневые морфемы противопоставляются аффиксальным, которые называются служебными. Это необязательные морфемы в слове, выполняют в слове словообразовательную или формообразующую функции. К ним относятся префиксы, суффиксы, флексии (окончания), а также интерфиксы, постфиксы и др.

Префикс, или **приставка**, - это служебная часть слова, стоящая перед корнем. Значение приставок в основном словообразовательное, т.е. они вносят в лексическое значение слова новые оттенки, например, *цвести* – *зацвести* (начать), *вкус* – *привкус* (добавочный). Присоединяясь к слову, приставки не меняют часть речи.

Суффикс – это служебная часть слова, стоящая после корня. Суффиксы, как и приставки, могут вносить в лексическое значение слова

новые оттенки, т.е. выполнять словообразовательную роль, например, слова *лес* (множество деревьев) – *лесник* (лесной сторож) различаются лексическими значениями благодаря суффиксу **-ник-**, который вносит дополнительный оттенок значения лица. Суффиксы также служат для формообразования, т.е. являются носителями грамматических значений, например, суффиксы причастий **-ащ-**, **-ущ-**, **-вш-**, **-им-**, **-т-** и др. (*сидящий*, *пишущий*, *разбитый*), деепричастий **-а-**, **-в-** (*сидя*, *встав*), прошедшего времени глаголов **-л-** (*сидел*, *писал*), степеней сравнения качественных прилагательных **-ее-**, **-ейш-** (*добрее*, *милейший*) и др.

Среди префиксов и суффиксов есть уникальные аффиксы (**унификсы**), встречающиеся только в одном слове, например, *курносый*, *радуга*, *почтамт*, *стеклярус* и др.

Флексия, или **окончание**, – это служебная часть слова, стоящая после суффиксов. Она служит для выражения грамматических значений изменяемых слов. Есть слова, не имеющие окончаний вовсе:

- несклоняемые существительные (*такси*, *кафе*);
- несклоняемые прилагательные (*беж*, *бордо*);
- сравнительная степень качественных прилагательных (*сильнее*, *крепче*);
- деепричастия (*выходя*, *лежа*);
- наречия, слова категории состояния (*сильно*, *далеко*).

Флексии бывают материальными и нулевыми. Нулевая флексия материализуется в других формах слова, например, *дверь* (сущ. жен.рода, ед.ч., Им.п.) – *двери* (Род.п.), *дверью* (Тв.п.), *на двери* (Предл.п.) и т.д. Совокупность форм, отличающихся окончаниями, называется парадигмой. Наличие определенного окончания свидетельствует о принадлежности слова к какой-либо части речи, способности слова склоняться или спрягаться.

После окончаний могут находиться **постфиксы**. Это возвратный элемент глаголов и глагольных форм **-ся**, **-сь**, например, *улыбаться*, *рассмеявшийся*, *возвращаясь*. Постфиксы могут выполнять как

словообразовательную (*переписывать – переписываться*), так формообразующую роль в категории залога (*строить – строиться*). К постфиксам относятся и элементы **-то, -либо, -нибудь**, например, *кто-то, чей-либо*.

Интерфикс – это морфема, соединяющая корни сложных слов. К интерфиксам относятся **о** и **е**, например, *пешеход, водоканал*. Они лишены какого-либо значения вообще. К ним также относят так называемые связочные элементы для устранения неудобного произношения или стечения гласных, например, *американский, певец, шоссейный*.

В сумме все морфемы, кроме окончания, составляют **основу** слова. Основа слова является базой для дальнейшего словообразования, в таком случае она называется производящей. Основы, состоящие из корня и аффиксов, называются производными, а основы, равные только корню, – непроизводными. Например, существительное *лес* имеет непроизводную основу (корень + окончание), а существительное *лесник* – производную (корень + суффикс + окончание).

Собственно словообразование устанавливает, от какого слова образовано данное, с помощью какого словообразовательного аффикса и каким путем. Основные понятия (словообразовательное значение, тип, модель и др.) рассматриваются более подробно в теоретическом курсе «Современный русский язык. Словообразование».

Все способы словообразования делятся на морфологические и неморфологические. Среди **морфологических способов** выделяются:

- суффиксация (*море – морской, смелый – смелость*);
- нулевая суффиксация (*расходовать – расход, широкий – ширь*);
- префиксация (*добрый – предобрый, весело – невесело*);
- суффиксально-префиксальный способ (*снег – подснежник, русский – по-русски*);

- постфиксация (*плакать – плакаться*); чаще постфиксация выступает в сочетании с суффиксами или префиксами (*нетух – нетушиться* или *будить – добудиться*);

- сложение основ (*лесостепь, мореход*);

- сложение основ + суффиксация (*мореплаватель, железнодорожный*);

- аббревиация (образование сложносокращенных слов): слоговая (*физмат*), начальная часть слова + целое (*стройматериалы*), буквенная (*ОБСЕ, ВТО*), звуковая (*ООН, МИД*).

К неморфологическим способам словообразования относятся:

- лексико-синтаксический способ, или сращение, при котором новые слова возникают в результате сращения двух и более слов (с ума сошедший – *сумасшедший*, спаси Бог – *спасибо*);

- лексико-семантический способ, при котором новые слова образуются путем их переосмысления (*голосовать₁* – отдавать свой голос за кого-либо и *голосовать₂* – останавливать машину);

- морфолого-синтаксический способ, при котором слова переходят из одной части речи в другую (*дежурный* (прилаг.) врач – *дежурный* (сущ.) на посту). При таком переходе слова теряют морфологические и синтаксические свойства прежней части речи и приобретают грамматические особенности новой. Есть случаи, когда слово перешло из одной части речи в другую окончательно, например, *насекомое, животное*.

Примечание: Следует четко отличать морфологические способы от неморфологических и при словообразовательном анализе не путать морфолого-синтаксический способ с морфологическими.

Схема **морфемного анализа** слова:

1. Определите часть речи (изменяемая или неизменяемая).
2. Выделите окончание, если есть, с помощью подбора разных форм данного слова.
3. Определите характер окончания (материальное или нулевое).
4. Определите грамматические значения слова, на которые указывает окончание.
5. Выделите основу, укажите ее характер (производная или непроизводная).
6. Путем подбора однокоренных слов выделите корень, определите его вещественное значение.
7. Выделите аффиксы, если есть.
8. Определите значение аффиксов.

Образец **морфемного анализа** слова

1. Со-врем-енн-ый – имя прилагательное.
2. Современн-ый – современн-ого, современн-ому, современн-ым, о современн-ом.
3. Окончание материальное **-ый**.
4. Окончание указывает на муж.род, ед.число, Им.падеж прилагательного.
5. Основа **современн-** производная.
6. Однокоренные слова: время, безвременный, временной, времечко, временно – корень **врем-** со значением длительности, промежутка.
7. Префикс **со-**; суффикс **-енн-**.
8. Аффиксы словообразовательные.

Схема словообразовательного анализа слова:

1. Определите часть речи.
2. Установите производящее слово (то слово, от которого образовалось производное, т.е. данное).
3. Выделите производящую основу путем сопоставления производящего и производного слов.
4. Найдите словообразовательный аффикс (-ы).
5. Установите способ словообразования.

Образец словообразовательного анализа слова

1. Прикарпатье – имя существительное.
2. Образовалось от существительного Карпаты.
3. Производящая основа – **-карпат-**.
4. Словообразовательные аффиксы – префикс **при-** и суффикс **-ј-**.
5. Префиксально-суффиксальный способ словообразования.

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает морфемика?
2. Что такое морфема?
3. В чем противопоставлены корень и аффиксы?
4. Для чего служит окончание?
5. Что такое основа слова?
6. Какие еще морфемы Вам известны?
7. Что изучает собственно словообразование?
8. Какие способы словообразования относятся к морфологическим?
9. Какие способы словообразования относятся к неморфологическим?

10. В чем разница морфемного и словообразовательного анализа?

11. Выполните морфемный и словообразовательный анализ нескольких слов.

МОРФОЛОГИЯ

Занятие 10.

**Грамматика. Предмет морфологии. Классификация частей речи.
Имя существительное. Морфологический анализ существительных.**

План.

1. Грамматика. Морфология, синтаксис. Предмет и задачи морфологии. Классификация частей речи.
2. Общая характеристика имени существительного. Лексико-грамматические разряды существительных. Род. Слова общего рода. Категория числа. Категория падежа.
3. Типы склонения существительных. Существительные нулевого склонения. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные. Субстантивация существительных.
4. Морфологический анализ существительных.

Материал для обязательного усвоения

Слово, как известно, двуплановая единица, имеющая внешнюю форму и внутреннее содержание. Ядро слова представляет собой единство лексического и грамматического значений. Если лексикология занимается

исследованием лексического значения слов, то грамматическое значение изучает **грамматика**. Грамматика делится на морфологию и синтаксис.

Морфология – это раздел языкознания, который изучает грамматические, или морфологические, свойства слов – грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы слов. Морфология также занимается изучением системы частей речи.

Синтаксис – это раздел языкознания, который изучает также грамматические особенности, но на базе синтаксических единиц – словосочетаний и предложений.

В морфологии важно различать понятия значения, категории, формы. К грамматическим значениям относят, например, значения мужского, женского и среднего рода, значения единственного и множественного числа, значения совершенного и несовершенного вида и т.д. Категории объединяют в себе значения, например, в категорию лица входят значения 1, 2 и 3 лица, в категорию времени – значения прошедшего, настоящего и будущего времени и пр. Форма слова - это слово с определенными грамматическими значениями, например, *перед дверью* – это форма существительного женского рода в единственном числе в Творительном падеже. Кроме того, в морфологии рассматриваются словоизменительные способности разных частей речи (склонение, спряжение).

Важной частью морфологии является **учение о частях речи** (укр. **частини мови**). Прежде всего нужно помнить о принципах распределения знаменательных слов по частям речи:

- лексический (каждая часть речи выполняет номинативную функцию, кроме местоимений);
- морфологический (каждая часть речи обладает своим набором и особенностями грамматических категорий);
- синтаксический (каждая часть речи выполняет свои синтаксические функции в предложении).

Все части речи делятся на самостоятельные и служебные. Самостоятельные части речи обладают лексическим значением и выполняют определенные синтаксические функции в предложении, а служебные слова лишены этого и играют только служебную роль. Традиционно к **самостоятельным, или знаменательным**, частям речи относятся: имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы (с причастиями и деепричастиями), наречия, слова категории состояния (безлично-предикативные слова). К служебным частям речи относятся: предлоги, союзы, частицы. Модальные слова занимают промежуточное место между знаменательными и служебными словами, а междометия стоят особняком.

Примечание: слова категории состояния следует отличать от наречий. Категория состояния обозначает состояние окружающей среды, физическое и психическое состояние человека или животного; имеет категорию времени; является главным членом безличного предложения.

Части речи – это система, в которой можно обнаружить определенные противопоставления. Так, именные части речи характеризуются наличием категорий рода, числа и падежа (проявляющихся у существительных, прилагательных и числительных по-разному) и этим противопоставляются остальным частям речи; все самостоятельные части речи выполняют номинативную функцию и противопоставлены местоимениям; все части речи изменяются, за исключением наречий; именные части речи + местоимения склоняются, а глаголы спрягаются. Нередко слова могут переходить из одной части речи в другую, например, *мороженое* (прилагательное) мясо – вкусное *мороженое* (существительное), *в течение* (предлог) года – *в течении* (существительное с предлогом) реки.

Имя существительное (укр. **іменник**) – это самостоятельная часть речи, которая называет предметы, явления, обладает независимыми

категориями рода, числа и падежа и выполняет в предложении чаще всего функции подлежащего или дополнения (первичные синтаксические функции). К вторичным синтаксическим функциям существительных относятся определения, например, *платье (какое?) в горошек* и обстоятельства, например, *гулять (где?) в лесу*. Категория рода для существительных не словоизменяемая, т.е. существительные не изменяются по родам, например, *стол – муж.р., сестра – жен.р., окно – ср.р.* Категории числа и падежа словоизменяемые, например, *стол (ед.ч.) – столы (мн.ч.), стол (Им.п.) – стола (Род.п.), столу (Дат.п.)* и т.д.

По своим лексическим и грамматическим свойствам существительные подразделяются на разряды: одушевленные и неодушевленные, конкретные и абстрактные (отвлеченные), нарицательные и собственные, собирательные, вещественные и единичные.

К **одушевленным** (укр. **істоти**) существительным относятся слова, обозначающие живые существа (*белка, брат*), к **неодушевленным** (укр. **неістоти**) – слова, обозначающие неживые предметы (*дверь, стул*). Для разграничения этих групп слов можно использовать грамматический прием: у одушевленных существительных Винительный падеж совпадает с Родительным, а у неодушевленных – Винительный падеж совпадает с Именительным. Например:

Им.п.	<i>брата</i>	<i>стол</i>
Род.п.	<i>брата</i>	<i>стола</i>
Вин.п.	<i>брата</i>	<i>стол</i>

Деление на одушевленные и неодушевленные существительные в морфологии не совпадает с делением на живое и неживое в природе. Так, названия растений в морфологии относят к неодушевленным существительным (*смородина, липа*), а к одушевленным относят ряд неживых предметов, например, названия игрушек (*кукла*), шахматных фигур (*ферзь*), игральные карты (*туз*), мифических существ (*русалка*) и др.

Конкретные существительные обозначают предметы, которые реально существуют. Такие слова подвергаются счету, сочетаются с количественными числительными (*две тетради*), изменяются по числам (*тетрадь – тетради*). **Абстрактные**, или **отвлеченные**, существительные обозначают абстрактные понятия – свойства, явления, качества, действия (*белизна, радость, ходьба*). Эти слова не поддаются счету, не могут сочетаться с количественными числительными и в основном употребляются только в единственном числе. При образовании формы множественного числа в слове происходит сдвиг лексического значения в сторону конкретности, например, *Красота* спасет мир; Туристы любовались *красотами* Карпат.

Нарицательные (укр. **загальні**) существительные являются обобщенными названиями однородных предметов (*гора, город*). Такие слова изменяются по числам (*гора – горы*), сочетаются с количественными числительными (*две сестры – три сестры*). **Собственные** (укр. **власні**) существительные являются названиями отдельных предметов или лиц. Среди них выделяются следующие группы:

- 1) фамилии, имена, отчества людей (*Иванов Иван Иванович*);
- 2) клички животных (*Тузик, Капитанка*);
- 3) географические названия (*Карпаты, Киев*);
- 4) астрономические названия (*Большая Медведица, Сатурн*);
- 5) названия исторических эпох (Ренессанс);
- 6) наименования художественных произведений («*Война и мир*», «*Преступление и наказание*»);
- 7) названия газет, журналов («*Аргументы и факты*») и др.

Собственные существительные употребляются либо только в единственном, либо только во множественном числе (*Париж, Говерла, Сумы, Карпаты*). Между нарицательными и собственными существительными нет четкой грани, нередко одни переходят в другие,

например, *шарик* – предмет круглой формы и *Шарик* – кличка собаки или *Ньютон* – выдающийся ученый и *ньютон* – физическая величина.

Собирательные (укр. **збірні**) существительные обозначают совокупность однородных предметов или лиц как единое целое (*листва, студенчество*). Для них характерны определенные суффиксы **-в-, -ств-, -н-, -еж-, -ур-** и др., например, *братва, юношество, ребятня, молодежь, профессура*. Собирательные слова ввиду того, что обозначают некую совокупность, являются неодушевленными, абстрактными существительными. Они не поддаются счету, не сочетаются с количественными числительными и в большинстве случаев употребляются только в единственном числе Слова типа *народ, отряд, толпа* не относятся к собирательным словам, т.к. могут образовывать формы множественного числа (*толпа – толпы*).

Вещественные (укр. **речовинні**) существительные обозначают различного рода вещества, однородную массу чего-либо. К ним относятся названия химических элементов (*сера, водород*), лекарств (*аспирин*), продуктов питания (*молоко, макароны*), материалов (*бронза, золото*), сырья (*нефть, глина*) тканей (*шерсть, сатин*) и др. Они также не поддаются счету, т.е. не сочетаются с количественными числительными, не изменяются по числам, а употребляются либо в единственном, либо во множественном числе (*масло, валидол, духи, сливки*). При изменении формы числа меняется лексическое значение слова, например, *сливочное масло – смазочные масла*.

Единичные (укр. **одиничні**) существительные обозначают предмет, выделенный, как правило, из вещественных существительных и характеризующийся суффиксом **-ин-** (**-инк-**) со значением единичности, например, *трава – травинка, солома – соломина*. Они сочетаются с количественными числительными, а также изменяются по числам, например, *две соломинки, горошина – горошины*.

Как уже было сказано выше, имена существительные не изменяются по **родам**, а употребляются в мужском, женском или среднем роде. Как правило,

к словам мужского (укр. чоловічого) рода относят существительные с нулевым окончанием или окончаниями **-а, -я** (*конь***ø**, *юноша*, *дядя*); к женскому (укр. жіночого) роду относятся существительные с нулевым окончанием или окончаниями **-а, -я** (*рожь***ø**, *сестра*, *лилия*), к среднему (укр. середнього) роду относятся слова с окончаниями **-о, -е** (*окно*, *сердце*). В русском языке существуют слова, которые обозначают лица женского или мужского пола с окончаниями **-а, -я** (*сирота*, *неряха*), среди них есть имена собственные (*Валя*, *Саша*). Такие существительные относятся к общему роду. Их следует отличать от существительных, которые тоже обозначают лица мужского или женского рода (обычно это названия профессий), но имеют нулевое окончание (*доктор***ø**, *инженер***ø**). Такие слова относятся к мужскому роду. Принадлежность к мужскому или женскому полу определяется в контексте: *Доктор***ø** *Иванова* *осмотрела* *пациента*. *Доктор***ø** *Иванов***ø** *выписал***ø** *рецепт*.

Примечание: Определение рода несклоняемых существительных требует специального рассмотрения в теоретическом курсе «Современный русский язык. Морфология».

Все существительные по отношению к категории **числа** можно разделить на три группы:

- изменяющиеся по числам (*дерево* – *деревья*);
- употребляющиеся только в единственном числе (*янтарь*, *чистота*);
- употребляющиеся только во множественном числе (*опилки*, *сани*).

Только в единственном числе (укр. в однині) употребляются большинство абстрактных (*нежность*), часть собственных (*Львов*), большинство собирательных (*мошкара*), часть вещественных существительных (*кефир*, *песок*).

Только во множественном числе (укр. у множині) употребляются часть отвлеченных (*каникулы*, *выборы*), часть собственных (*Анды*, *Черновцы*), часть вещественных существительных (*отруби*, *чернила*), слова,

обозначающие парные предметы (*лыжи, брюки*), слова, обозначающие несколько однородных предметов (*грабли*), слова, обозначающие игры (*шахматы, прятки*) и др.

Категория **падежа** (укр. **відмінка**) существительных насчитывает шесть значений: Именительный (кто? что?), Родительный (кого? чего?), Дательный (кому? чему?), Винительный (кого? что?), Творительный (кем? чем?) и Предложный (о ком? о чем?) (укр. Називний, Родовий, Давальний, Знахідний, Орудний, Місцевий). Именительный падеж – прямой, остальные – косвенные. Предложный падеж всегда употребляется с предлогом (*на воде, о фильме*).

Каждый из падежей имеет свои значения. Система форм существительных в разных падежах называется парадигмой.

Способность существительных изменяться по падежам называется **склонением** (укр. **відміною**). В зависимости от падежных окончаний все существительные распределяются по трем типам склонения. К первому типу относятся существительные мужского и женского рода с окончаниями **-а, -я** в Им.падеже, а также слова общего рода, например, *страна, дедушка, плакса*. Ко второму склонению относятся слова мужского рода с нулевым окончанием или среднего рода с окончаниями **-о, -е** в Им.падеже, например, *дом^о, село, солнце*.

Примечание: в некоторых источниках 1 и 2 тип склонения поменяны местами.

К третьему типу склонения относятся существительные женского рода с основой на мягкий или шипящий согласный с нулевым окончанием в Им.падеже (*рожь^о, печь^о, дверь^о*).

Вне основных типов склонения находятся следующие группы существительных:

1. Разносклоняемые существительные среднего рода на **-мя** (*имя, темя, стремя, племя, пламя, бремя, знамя, семя вымя, время*), *путь*, а также существительное *дитя*. При их склонении, кроме существительного

путь, появляется наращение **-ен-**, у существительного дитя – наращение **-ят-** (*имени, дитяти*).

2. Склонение субстантивированных (перешедших из прилагательных) существительных характеризуется системой падежных окончаний прилагательных, из которых они перешли, например, *мороженое – мороженого, мороженому* т.д.
3. Существительные, которые употребляются только во множественном числе, также образуют отдельную группу, т.к. три основных типа склонения определяются падежными окончаниями в единственном числе, что в данном случае невозможно, например, *вилы, очки*.
4. Нулевое склонение составляют несклоняемые существительные, прежде всего иноязычного происхождения, т.к. у них окончаний нет вообще, например, *жюри, кашне*.

Схема морфологического анализа **имени существительного**:

1. Определите часть речи.
2. Установите начальную форму (Им.падеж, ед.число).
3. Определите лексико-грамматические разряды, их морфологические особенности.
4. Определите род, число, падеж и их грамматические показатели.
5. Установите тип склонения.
6. Проанализируйте синтаксическую функцию в предложении.

Образец морфологического анализа **имени существительного**

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда (посл.).

1. Имя существительное.

2. Начальная форма – труд.
3. Нарисательное, абстрактное, неодушевленное.
4. Мужского рода, употребляется во только единственном числе (во мн.числе меняется лексическое значение слова), в Родительном падеже.
Грамматические показатели – флексия **-а**.
5. Относится ко 2 типу склонения.
6. В предложении выполняет функцию косвенного дополнения.

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает грамматика?
2. Чем занимается морфология? Синтаксис?
3. Что такое грамматическое значение? Грамматическая категория?
Грамматическая форма?
4. Каковы принципы распределения слов по частям речи?
5. Какие противопоставления можно выделить в системе частей речи?
6. Чем характеризуется имя существительное как часть речи?
7. Каковы лексические и грамматические особенности разрядов существительных?
8. Что представляет собой категория рода существительных?
9. Какие группы существительных употребляются только в единственном числе? Только во множественном числе?
- 10.Какие падежи есть в русском языке в отличие от украинского?
- 11.Каковы принципы распределения существительных на три типа склонения?
- 12.Какие существительные стоят вне основных типов склонения?
- 13.Произведите морфологический анализ нескольких существительных.

Занятие 11.

Общая характеристика прилагательных. Морфологический анализ.

Имя числительное, основная характеристика.

Местоимение как часть речи. Морфологический анализ.

План.

1. Общая характеристика прилагательных. Разряды по значению: качественные, относительные и притяжательные.
2. Степени сравнения качественных прилагательных. Полные и краткие формы. Род, число, падеж, склонение. Морфологический анализ.
3. Имя числительное. Разряды числительных по значению и структуре. Склонение русских числительных. Морфологический анализ.
4. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Особенности склонения местоимений. Морфологический анализ.

Материал для обязательного усвоения

Имя прилагательное (укр. **прикметник**) – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, обладает зависимыми от существительного, с которым сочетается, категориями рода, числа и падежа, чаще выполняет в предложении синтаксическую роль согласованного определения или именной части составного именного сказуемого. Категории рода, числа и падежа прилагательных словоизменительные, т.е. прилагательные изменяются по родам, числам и падежам, например, *зеленый* цвет – *зеленая* сумка – *зеленое* платье; *зеленое* дерево – *зеленые* деревья; *зеленая* трава – *зеленой* травы, *зеленой* траве и т.д. Все прилагательные по

своим лексическим и морфологическим особенностям распределяются на качественные, относительные и притяжательные.

Качественные (укр. **якісні**) прилагательные обозначают признаки предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей мере. Эти признаки воспринимаются органами чувств, например, *сладкий* (вкус), *шумный* (звук), *твердый* (осязание), *ароматный* (обоняние), передают свойства характера (*спокойный*), выражают оценку (*хороший*) и др. Качественные прилагательные характеризуются следующими признаками:

1. Степени сравнения (*добрее, самый добрый*).
2. Полная и краткая формы (*веселый, весела*).
3. Образование антонимов (*высокий – низкий*).
4. Образование абстрактных существительных (*смелый – смелость*).
5. Образование качественных наречий (*трудный – трудно*).
6. Сочетание с наречиями меры и степени (*очень мудрый, весьма скромный*).
7. Образование прилагательных субъективной оценки (*беловатый, синенький*).
8. Наличие как производной, так и непроизводной основы (*высокий, белый*).

Примечание: Качественное прилагательное совершенно не должно обладать всеми перечисленными признаками, достаточно одного из них.

Прилагательные имеют три **степени сравнения** (укр. **ступені порівняння**) – положительную, сравнительную и превосходную. Следует помнить, что не все качественные прилагательные образуют степени сравнения, например, *босой, фиолетовый*. Исходная форма – положительная степень, от нее образуются все остальные. Сравнительная степень (укр. вища) обозначает признак, который проявляется в большей или меньшей

мере по сравнению с другими. В сравнительной степени две формы – простая и составная. Простая форма образуется с помощью суффиксов **-ее, -е, -ше**, например, *добрее, слаще, старше*. Следует помнить, что простая сравнительная степень – неизменяемая форма. Составная форма образуется с помощью вспомогательных слов **более** или **менее**: *более добрый, менее суровый*. Превосходная степень (укр. **найвища**) обозначает признак, который проявляется в максимальной мере по сравнению с остальными, и также имеет простую и составную формы. Простая форма образуется при помощи суффиксов **-айш-, -ейш-**: *крепчайший, добрейший*. Составная форма образуется при помощи вспомогательных слов **самый, наиболее, наименее**, а также простая сравнительная степень + слова **всего, всех**: *самый красивый, наиболее счастливый, милее всех*.

Важным признаком качественных прилагательных является наличие **полных и кратких форм**.

Примечание: В украинском языке краткие прилагательных не так широко представлены, как в русском.

Полные и краткие формы различаются по нескольким признакам:

1. Полные прилагательные обозначают постоянный признак, а краткие – временный: *здоровый ребенок – ребенок здоров*.
2. Полные прилагательные образовались позднее на базе древних кратких, а на современном этапе краткие формы образуются от полных путем отсечения падежных окончаний и прибавления родовых флексий: *хороший – хорошø, хороша, хороши*.
3. Полные прилагательные изменяются по родам, числам и падежам, а краткие – только по родам и числам: *смелø, смела, смелы*.
4. Полные прилагательные выступают в предложении в качестве согласованных определений и именной части составных именных сказуемых, а краткие – только в роли именной части составных

именных сказуемых: *Спокойное* (согласованное определение) море спит. Море *спокойное* (составное именное сказуемое). Море *спокойно* (составное именное сказуемое).

Относительные (укр. **відносні**) прилагательные обозначают признак предмета по отношению ко времени (*вечерний* поезд), к месту (*привокзальная* площадь), к материалу (*соломенная* шляпка) и др., поэтому у них всегда производная основа. Относительные прилагательные отличаются от качественных тем, что не обладают ни одним из их признаков.

Притяжательные (укр. **присвійні**) прилагательные обозначают принадлежность к лицу или животному, например, *папин* портфель, *медвежья берлога*. Притяжательные прилагательные характеризуются непродуктивными суффиксами **-ин-, -ов-, -ев-, -ий-**, например, *мамин, отцов, князев, лисий*.

Следует отметить, что нередко прилагательные переходят из одного разряда в другой, например, *лисий хвост* (притяжательное) – *лисья шуба* (относительное) – *лисий характер* (качественное) или *медвежья берлога* (притяжательное) – *медвежья шапка* (относительное) – *медвежья услуга* (качественное).

Прилагательные, согласуясь с существительными, изменяются по родам, числам и падежам. Изменение прилагательных по падежам называется **склонением**. Качественные и относительные прилагательные имеют три типа склонения – твердое, мягкое и смешанное. К твердому типу относятся прилагательные с основой на твердый согласный (*гордый, смелый*), к мягкому типу относятся прилагательные с основой на мягкий согласный (*синий*), к смешанному – с основой на **к, г, х** или шипящий согласный (*крепкий, хороший*). Притяжательные прилагательные имеют свои особенности склонения в зависимости от суффиксов.

Схема морфологического анализа **имени прилагательного**:

1. Определите часть речи.
2. Установите начальную форму (ед. число, Им. падеж, муж. род).
3. Выясните, с каким словом согласуется.
4. Определите лексико-грамматический разряд.
5. Если прилагательное качественное, то:
 - а) определите степень сравнения;
 - б) полная или краткая форма.
6. Установите род, число, падеж по согласуемому слову.
7. Определите тип склонения.
8. Определите синтаксическую роль в предложении.

Образец морфологического анализа **имени прилагательного**

Сколько **прекрасных** человеческих поступков есть вокруг нас.

1. Имя прилагательное.
2. Начальная форма – прекрасный.
3. Согласуется с существительным *поступков*.
4. Качественное.
5. а) положительная степень сравнения;
б) полная форма.
6. Множественное число, Родительный падеж.
7. Твердый тип склонения.
8. В предложении выступает в роли согласованного определения.

Имя числительное (укр. **числівник**) – это самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов или порядок их при счете, в предложении числительные могут выступать в роли разных членов, чаще

всего в сочетаниях с существительными (пять яблок, два города). От числительных следует отграничивать другие части речи, имеющие в своем значении число, например, сотня (сущ.), четвертовать (глагол.), двойной (прилаг.), втрое (нареч.).

Имена числительные по своему значению традиционно делятся на количественные и порядковые. В свою очередь **количественные** (укр. **кількісні**) делятся на целые (*семь, сто*), дробные (укр. дробові) (*одна вторая, три четвертых*), собирательные (укр. збірні) (*двое, пятеро*), неопределенные (укр. неозначені) (*мало, немного*) числительные. Большинство количественных числительных не имеют категорий числа и рода, а изменяются только по падежам.

Целые количественные числительные выражают абстрактное число, используются при счете. Они, как уже было отмечено, склоняются только по падежам (*три, трех, трем, три, тремя, о трех*). Числительное **один**, в отличие от остальных, изменяется не только по падежам, но и по числам и родам, например, *один* (муж.р.), *одна* (жен.р.), *одно* (ср.р.), *одни* (мн.ч.):

Им.п.	<i>один</i>	<i>одна</i>	<i>одно</i>	<i>одни</i>
Род.п.	<i>одного</i>	<i>одной</i>	<i>одного</i>	<i>одних</i>
Дат.п.	<i>одному</i>	<i>одной</i>	<i>одному</i>	<i>одним</i>
Вин.п.	<i>один</i> (<i>одного</i>)	<i>одну</i>	<i>одно</i>	<i>одни</i> (<i>одних</i>)
Тв.п.	<i>одним</i>	<i>одной</i>	<i>одним</i>	<i>одними</i>
Пр.п.	<i>об одном</i>	<i>об одной</i>	<i>об одном</i>	<i>об одних</i>

Числительное **два** изменяется по падежам и имеет только две формы рода – *два* (муж. и ср.р.) и *две* (жен.р.). По числам они не изменяются. Особое место занимают числительные **тысяча, миллион, миллиард**. Эти числительные не изменяются по родам, как числительное **один**, а имеют определенный род – *тысяча* (жен.р.), *миллион*, *миллиард* (муж.р.). Они ведут себя как существительные типа *туча, стадион, авангард*.

Целые количественные числительные делятся на группы и по структуре. Так, среди них выделяются **простые** (состоящие из одного корня),

сложные (из двух корней), и составные (состоящие из нескольких слов). К простым числительным относятся слова *один, семь, двадцать, сорок* и т.д. Среди них выделяются непроизводные (*семь, сто*) и суффиксальные (*одиннадцать, тридцать*). К **сложным** числительным относятся слова *пятьдесят, двести, семьсот* и т.д. При их склонении изменяются обе части, соответственно такие числительные имеют два окончания, например, *пятьдесят, пятидесяти, пятьюдесятью* и т.п. К **составным** числительным относятся сочетания слов типа *две тысячи, триста семьдесят четыре* и пр.

Образец склонения числительных:

Им.п.	<i>семью</i>	<i>семнадцатью</i>	<i>семьюдесятю</i>	<i>семьюсотю</i>
Род.п.	<i>семи</i>	<i>семнадцати</i>	<i>семидесяти</i>	<i>семисотю</i>
Дат.п.	<i>семи</i>	<i>семнадцати</i>	<i>семидесяти</i>	<i>семистам</i>
Вин.п.	<i>семью</i>	<i>семнадцатью</i>	<i>семьюдесятю</i>	<i>семьюсотю</i>
Тв.п.	<i>семью</i>	<i>семнадцатью</i>	<i>семьюдесятью</i>	<i>семьюстами</i>
Пр.п.	<i>о семи</i>	<i>о семнадцати</i>	<i>о семидесяти</i>	<i>о семистах</i>

Дробные числительные обозначают часть целого числа, например, *полтора, полтора~~с~~та, семь~~д~~еся~~т~~ых*. По структуре числительное *полтора* простое, *полтора~~с~~та* сложное, а остальные состоят из количественных числительных в Им.п. в числителе и порядковых числительных во мн.ч. Род.п. в знаменателе, например, *три~~д~~еся~~т~~ых, две~~д~~еся~~т~~ых*. При склонении дробных числительных изменяются обе части, например, *три~~д~~еся~~т~~ых, трех~~д~~еся~~т~~ых, трем~~д~~еся~~т~~ым* и т.д.

Собирательные числительные обозначают совокупность предметов или лиц как единое целое, например, *двое* ребят, *трое* братьев. В русском языке, в отличие от украинского, число собирательных числительных ограничено – их 9 (в украинском языке есть и слово *кільканадцят*еро). Собирательные числительные образуются с помощью суффиксов *-ој-, -ер-*, например, *двое [двојэ], трое [тројэ], четверо, пятеро, шестеро, семеро,*

восьмеро, девятеро, десятеро. В основном собирательные числительные сочетаются с существительными муж.рода (*двое рыбаков*), общего рода (*трое сирот*), со словами дети, люди (*четверо людей*), с личными местоимениями (*нас пятеро*), с субстантивированными словами (*двое дежурных*), с парными существительными (*трое суток*) и др. К собирательным числительным относятся и слова *оба, обе*.

Неопределенные числительные обозначают не точное число, а их неопределенное количество, например, *много, мало, немало* и др. Вопрос о принадлежности таких слов к определенной части речи не решен окончательно.

Слова типа *первый, второй* традиционно относят к **порядковым** числительным – к словам, которые обозначают порядок при счете. По своим морфологическим особенностям они сближаются с прилагательными: сочетаются с существительными в роде, числе и падеже, выполняют такие же синтаксические функции, что и прилагательные. Отличаются такие слова от прилагательных по своему лексическому значению (обозначают не признак предмета, а лишь его порядковый номер). По структуре порядковые числительные, как и количественные, делятся на простые (*двенадцатый*), сложные (*пятидесятый*), составные (*две тысячи тринадцатый*).

Схема морфологического анализа **имени числительного**:

1. Установите часть речи.
2. Определите начальную форму (Им.падеж).
3. Определите, с каким словом сочетается.
4. Установите разряд по значению.
5. Выясните разряд по структуре.
6. Определите род, число (если есть), падеж.
7. Установите синтаксическую роль в предложении.

Образец морфологического анализа имени числительного

Поезд отходит со **второго** пути.

1. Имя числительное.
2. Начальная форма – второй.
3. Сочетается с существительным *пути*.
4. По значению порядковое.
5. По структуре простое.
6. Мужского рода, единственного числа, в Родительном падеже.
7. В предложении выполняет роль согласованного определения.

Местоимение (укр. **займенник**) – это знаменательная часть речи, которая не называет предмет, признак или количество, а только указывает на них, т.е. местоимение выполняет указательную функцию. Местоимения, указывающие на предмет, соотносятся с существительными, выполняют те же синтаксические функции, что и существительные, например, **Мы** (подлежащее) *видим их* (дополнение). Местоимения, указывающие на признак, соотносятся с прилагательными и выполняют роль определения или именного сказуемого, например, **Каждый** (определение) *студент бывает в библиотеке. Он теперь никакой* (именная часть сказуемого). Местоимения, указывающие на количество, соотносятся с числительными, например, **Несколько** *яблок* (подлежащее) *лежало на столе*.

Местоимения по своим лексико-грамматическим свойствам разделяются на разряды:

1. **Личные** (укр. **особові**): *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*. Они указывают на лицо; не имеют форм рода, кроме местоимений он, она, оно; склоняются по падежам.

2. **Возвратное** (укр. **зворотній**): *себя*. Оно указывает на тождество субъекта и объекта, не имеет форм рода и числа, а также формы Им.падежа.
3. **Указательные** (укр. **вказівні**): *тот, та, то, те, этот, эта, это, эти, такой, такая, такое, такие, таковой, таковая, таковое, таковые, таков, такова, таково, таковы, сей*. Они указывают на предмет или признак, выделяя его среди других.
4. **Притяжательные** (укр. **присвійні**): *мой, твой, свой, наш, ваш, его, ее, их*. Все они склоняются по родам, числам и падежам, например, *ваши* ручки, на *твоей* дороге и т.д. Следует отличать притяжательные местоимения *его, ее, их* от личных местоимений *он, она, они*, которые совпадают с притяжательными в формах Род. и Вин.падежей, например, *Я вижу (кого?) их* (личное местоимение в Вин.п.). (Чье?) *Их* (притяжательное местоимение) *задание было трудным*.
5. **Определительные** (укр. **означальні**): *весь, всякий, всяческий, сам, самый, иной, другой, каждый, любой*. Они изменяются, как прилагательные.
6. **Вопросительные** (укр. **питальні**): *кто? что? какой? каков? чей? который? сколько?* Эти местоимения употребляются в вопросительных предложениях, изменяются по падежам, кроме *каков?*, а местоимения *какой? чей? который?* – по родам и числам, например, *Кого* (Род.п.) *сегодня нет? Чья* (жен.р., ед.ч.) *эта книга? На каком* (муж.р., ед.ч., Пр.п.) *семинаре вы были?*
7. **Относительные** (укр. **відносні**): те же, что и вопросительные. Отличаются тем, что употребляются в сложноподчиненных предложениях для связи его частей и выступают в роли союзных слов.
8. **Отрицательные** (укр. **заперечні**): те же, что и относительные, но с прибавлением отрицательных приставок **не-, ни-**: *никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего*. Эти слова выражают отсутствие

предмета или признака, склоняются по образцу своих производящих. Местоимения некого, нечего не имеют формы Им.п.

9. **Неопределенные** (укр. **неозначені**): те же, что и относительные, но с прибавлением постфиксов **-то, -либо, -нибудь**, префиксов **кое-, не-**: *кто-то, какой-либо, что-нибудь, кое-кто, некто, нечто* и др. Они указывают на неопределенные предметы или лица, склоняются, как их производящие. Местоимение некто имеет только форму Им.падежа, а нечто – Им. и Вин.падежей, например, *Сделай хоть что-нибудь* (Вин.п.). *Некто* (Им.п.) *был в шляпе*.

Схема морфологического анализа местоимения:

1. Укажите часть речи.
2. Определите начальную форму.
3. Определите, с какой частью речи соотносится.
4. Установите лексико-грамматический разряд.
5. Выясните род, число и падеж, если есть.
6. Укажите синтаксическую роль в предложении.

Образец морфологического анализа местоимения

Сделай хоть **что-нибудь** полезное.

1. Местоимение.
2. Начальная форма – что-нибудь.
3. Соотносится с существительным.
4. Неопределенное местоимение.
5. Винительный падеж.
6. В предложении выступает в роли прямого дополнения.

Вопросы для закрепления:

1. Каковы общие признаки прилагательных?
2. На какие лексико-грамматические разряды делятся прилагательные?
3. Каковы признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных?
4. Какие степени сравнения и их формы могут образовать качественные прилагательные?
5. Чем отличаются полные и краткие прилагательные?
6. Как склоняются полные прилагательные? Типы их склонения?
7. Что такое числительное?
8. Каковы разряды числительных по значению? По структуре?
9. Каковы основные свойства количественных числительных?
10. В чем трудности склонения количественных числительных?
11. Что представляют собой порядковые числительные?
12. В чем особенности местоимения как части речи?
13. Какие лексико-грамматические разряды местоимений Вы знаете?
14. Произведите морфологический анализ нескольких прилагательных, числительных и местоимений по образцу.

Занятие 12.

Общая характеристика глагола. Формы глагола. Морфологические категории. Морфологический анализ. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический анализ.

План.

1. Общая характеристика глагола. Инфинитив, его морфологические особенности, образование.

2. Вид, залог, наклонение, время. Число, лицо и род глаголов.
3. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Морфологический анализ глаголов.
4. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Их основные морфологические характеристики.
5. Морфологический анализ причастий и деепричастий.

Материал для обязательного усвоения

Глагол (укр. **дієслово**) – это знаменательная часть речи, которая обозначает процесс, обладает морфологическими категориями вида, залога, наклонения, времени, лица, числа и рода. Чисто глагольными категориями являются вид, залог, наклонение и время, а категории лица, числа и рода есть и у других частей речи. В предложении глаголы выступают в роли сказуемого, реже могут быть и другими членами предложения. В морфологии существительное и глагол – центральные части речи, т.к. они отражают основные понятия бытия – предметы и явления окружающей действительности в процессе, динамике.

Глаголы делятся на спрягаемые и неспрягаемые. **Спрягаемые** формы выражают значения вида, залога, наклонения, времени, лица, числа и рода. К **неспрягаемым** формам относятся инфинитив, причастие и деепричастие.

Инфинитив – это начальная (исходная), неопределенная форма глагола. От этой формы образуются все остальные, она занимает центральное место в глагольной парадигме. Неопределенная форма глагола не определяет наклонение, время, лицо, число и род, значение действия в инфинитиве проявляется в наиболее чистом виде. Поэтому инфинитив характеризуют только категории вида и залога, например, *читать* – глагол несовершенного вида, действительного залога (ни время, ни лицо и пр. не определяется). Инфинитив образуется с помощью формантов **-ть, -ти, -чь**, например, *сидеть, нести, стеречь*. В предложениях инфинитив может выступать

различными членами, например: *Жизнь прожить* (подлежащее) – *не поле перейти*. Доктор начал *осматривать* (составное глагольное сказуемое) *больных*. Командир приказал солдату *вернуться* (прямое дополнение) *быстро*. Желание *петь* (несогласованное определение) *охватило его*. Иван *приехал в город учиться* (обстоятельство цели).

Категория вида – одна из главных у глагола. Нет ни одного глагола, не охваченного категорией вида. В эту категорию входят значения совершенного и несовершенного вида. Глаголы совершенного вида (укр. доконаного) обозначают предел действия, его исход или результат, например, *переписать*, *встать*. Глаголы несовершенного вида (укр. недоконаного) обозначают действие, не достигшее своего внутреннего предела, например, *писать*, *вставать*. Большинство глаголов образуют видовые пары, например, *делать* (несов.в.) – *сделать* (сов.в.). Существует несколько способов видообразования:

- приставочный: *писать* – *написать*;
- суффиксальный: *переписать* – *переписывать*;
- префиксально-суффиксальный: *глотать* – *проглотить*; этот способ может сопровождаться чередованием гласных и согласных в корне: *собирать* – *соберу* (и||е), *сажать* – *посадить* (ж||д);
- супплетивация: *брать* – *взять*;
- перенос ударения: *нарезáть* – *нарэзать*.

Примечание: Обязательное условие для видовой пары – сохранение лексического значения глагола.

Кроме глаголов, образующих видовые оппозиции, есть глаголы, которые употребляются только в совершенном или только в несовершенном виде, и называются одновидовыми, например, *хлынуть* – только сов.вида или *дремать* – только несов.вида. Существуют двувидовые глаголы, которые

содержат в себе значения совершенного и несовершенного видов сразу, например, *женить, венчать, крестить* и др. Реализуется конкретное значение вида только в контексте: *Ребенка крестили (сов.в.) в воскресенье. Ребенка будут крестить (несов.в.) завтра.*

Категория залога (укр. стану) характеризуется наличием глаголов действительного и страдательного залога. С категорией залога связано понятие переходности и непереходности глаголов. К переходным глаголам относятся те слова, которые обозначают действие, прямо переходящее на объект, представляющий собой форму Вин.падежа без предлога, в предложении он является прямым дополнением, например, *Она читает книгу* (Вин.п. без предлога). В остальных случаях глаголы относятся к непереходным, например, *Она сидит на стуле* (Предл.п. с предлогом).

Примечание: прямой объект может выражаться формой Род.п., если: 1) обозначает часть целого: *выпить воды*; 2) если при глаголе есть отрицание **не**: *не читать книги*.

Категория залога выражает отношение действия к субъекту и объекту. Переходные глаголы участвуют в действительных конструкциях, где субъект в роли подлежащего производит действие, выраженное переходным глаголом, это действие прямо направлено на объект в форме Вин.падежа без предлога и в роли прямого дополнения, например, *Художник (субъект, подлежащее) пишет (перех.глагол действ.залога) картину (объект, Вин.п. без предлога, прямое дополнение)*. Глаголы в таких оборотах относятся к действительному залогу.

В страдательных конструкциях субъект выполняет роль косвенного дополнения, выраженного Твор.падежом, объект занимает место подлежащего, а глагол становится непереходным и называется страдательным, например, *Картина (объект, подлежащее) пишется*

(неперех. глагол страд. залога) *художником* (субъект, Твор. п., косвенное дополнение). В таком случае глаголы относятся к страдательному залoгу.

Есть также возвратные глаголы, которые обозначают действие, возвращающееся к субъекту. Они образуются с помощью постфикса -ся, -сь, например, *умываться, обниматься*. Возвратные глаголы по своему значению очень разнообразны (более подробно о них в теоретическом курсе «Современный русский язык. Морфология»).

Категория наклонения (укр. **способу**) обозначает отношение действия к действительности, включает в себя три значения: сослагательное, изъявительное и повелительное наклонения.

Глаголы сослагательного, или условного, (укр. умовного) наклонения обозначают желаемое, предположительное действие, которое возможно при каком-либо условии, например, *написал бы, пришли бы*. Такие глаголы образуются от форм прошедшего времени прибавлением частицы **бы**. Как и формы глаголов прошедшего времени, глаголы сослагательного наклонения изменяются по родам и числам, например, *писал~~о~~ бы, писала бы, писало бы, писали бы*. Категория времени у них отсутствует.

Глаголы повелительного (укр. наказового) наклонения обозначают побуждение к действию – приказ, просьбу, приглашение и др. Они также не имеют форм времени, употребляются чаще всего в форме 2 лица ед. и мн. ч., например, *принеси, сядьте*. Встречаются глаголы повелительного наклонения в формах 1 и 3 лица, например, *давай(те) споем, едемте или пусть сидит, пускай сидят*.

Глаголы изъявительного (укр. дійсного) наклонения обозначают реальное действие, которое происходило, происходит или будет происходить. Для них свойственна **категория времени** (укр. **часу**), которая включает в себя значения прошедшего, настоящего и будущего времени.

Глаголы прошедшего времени (укр. минулого часу) обозначают действие, которое происходило или произошло до момента речи. Глаголы прошедшего времени образуются с помощью суффикса **-л-**: *звал, спела*. В прошедшем времени глаголы употребляются в совершенном и несовершенном виде, изменяются по числам и родам: *сиделю, сидела, сидело, сидели* (несов.в.); *пришелю, пришла, пришло, пришли* (сов.в.).

Глаголы настоящего времени (укр. теперішнього часу) обозначает действие, которое происходит в момент речи, или действие постоянное (*Земля вращается*). В настоящем времени глаголы употребляются только в несовершенном виде, изменяются по числам и лицам: ед.ч. – *сижю, сидишь, сидит*; мн.ч. – *сидим, сидите, сидят*.

Глаголы будущего времени (укр. майбутнього часу) обозначают действие, которое будет происходить после момента речи. Будущее время имеет две формы – простую и сложную. Глаголы несовершенного вида образуют сложную форму будущего времени, глаголы совершенного вида – простую форму будущего времени. Как и в настоящем времени, глаголы будущего времени изменяются по числам и лицам: **сов.в.** ед.ч. – *приду, придешь, придет*; мн.ч. – *придем, придете, придут*; **несов.в.** ед.ч. – *буду, будешь, будет писать*; мн.ч. – *будем, будете, будут писать*.

Категория лица (укр. **особи**) выражает отношение действия к субъекту. Глаголы имеют три формы лица. Глагол 1 лица ед.числа обозначает действие самого субъекта: *говорю, смотрю*. Глагол 2 лица ед.числа обозначает действие собеседника говорящего: *говоришь, смотришь*. Глагол 3 лица ед.числа обозначает действие лица, не участвующего в беседе: *говорит, смотрит*. Во множественном числе глаголы 1, 2 и 3 лица обозначают совместность действия: *говорим, говорите, говорят*. Глаголы, изменяющиеся по лицам, противопоставляются безличным (укр. безособовим). Такие глаголы обозначают действия, процессы, которые происходят без участия субъекта, сами по себе: *светает, подморозило*.

Кроме того, что безличные глаголы не изменяются по лицам, они не имеют формы повелительного наклонения, не выражают значения числа и рода, от них не образуются причастия деепричастия.

Спряжение (укр. дієвідміна) глагола – это изменение глагола по лицам и числам (в настоящем и просто будущем времени). Различают 1 и 2 типы спряжения глаголов. К 1 спряжению относятся глаголы с окончаниями в форме 3 лица мн. числа -ут (-ют), ко 2 спряжению – с окончаниями -ат (-ят): *пишут, поют; слышат, сидят*. Вне двух типов спряжения находятся разноспрягаемые глаголы, которые совмещают в себе окончания обоих спряжений: *бежать, хотеть*. Например, ед.ч. – *бегу, бежишь, бежит*; мн.ч. – *бежим, бегите, бегут*.

Схема морфологического анализа глагола:

1. Укажите часть речи.
2. Определите начальную форму (инфинитив).
3. Определите вид, составьте видовую пару, если возможно.
4. Установите переходность-непереходность глагола.
5. Определите залог.
6. Укажите, к какому наклонению относится глагол.
7. Определите время.
8. Установите число и род (для прошедшего времени), число и лицо (для настоящего или будущего времени).
9. Определите спряжение глагола.
10. Укажите синтаксическую роль в предложении.

Образец морфологического анализа глагола

Темная туча **разрасталась** у горизонта.

1. Глагол.
2. Начальная форма – разрастаться.
3. Несовершенный вид. Видовая пара – разрастись (суффиксация).
4. Непереходный.
5. Действительный залог.
6. Изъявительное наклонение.
7. Прошедшее время.
8. Женский род, единственное число.
9. 1 тип спряжения.
10. В предложении выполняет роль простого глагольного сказуемого.

Причастие (укр. дієприкметник) – это особая неспрягаемая форма глагола, которая обозначает процесс как признак и сочетает в себе признаки глагола и прилагательного, например, *дети, пишущие диктант, раскрытое окно.*

Глагольные признаки причастий:

- причастия образуются от глаголов как совершенного, так и несовершенного вида: *писавший, написавший;*
- причастия бывают действительные и страдательные: *поющий, разбитый;*
- причастия образуются от глаголов как переходных, так и непереходных: *рисующий, сидящий;*
- причастия бывают настоящего и прошедшего времени, будущее время у причастий отсутствует: *летающий, летевший;*
- причастия способны управлять другими словами: *сидеть на диване – сидящий на диване.*

Признаки прилагательных у причастий:

- причастия согласуются с существительными в роде, числе и падеже:
рисующий мальчик (муж.род, ед.число, Им.падеж);

- страдательные причастия могут образовывать краткие формы:
открытое окно – окно открыто;

- причастия имеют такую же, как и прилагательные, систему падежных окончаний: *юный – раскрытый, юным – раскрытым, о юном – о раскрытом*.

- причастия, как и прилагательные, выполняют функцию согласованного определения или именной части составного именного сказуемого: *взволнованный* (согласованное определение) *человек – человек взволнован* (именное сказуемое).

Образуются причастия с помощью формообразующих суффиксов:

	Действительные (укр. активні)	Страдательные (укр. пасивні)
Наст. время	-ащ-, -ящ-: <i>сидящий</i> -ущ-, -ющ-: <i>читающий</i>	-им-, -ом-, -ем-: <i>невидимый, ведомый,</i> <i>читаемый</i>
Прош. время	-вш-, -ш-: <i>сидевший</i> <i>несший</i>	-енн-, -нн-, -т-: <i>обиженный, созданный,</i> <i>задетый</i>

Причастия с зависимыми словами образуют причастные обороты (укр. дієприкметникові звороти), которые на письме после определяемого слова выделяются запятыми. В синтаксисе причастные обороты являются обособленными определениями. Например, *Книга, прочитанная до конца, произвела большое впечатление.*

Схема морфологического анализа **причастия**:

1. Определите часть речи.
2. Определите начальную форму (муж.род, ед.число, Им.падеж).
3. Установите, от какого глагола образовалось (инфинитив).
4. Определите вид.
5. Установите, от переходного или непереходного глагола образовано.
6. Выясните, действительное или страдательное.
7. Установите время.
8. Определите род, число и падеж (по существительному).
9. Выясните, с помощью какого суффикса образовано.
10. Определите синтаксическую роль в предложении.

Образец морфологического анализа **причастия**

Туча, давно **лежавшая** на горизонте, стала расти.

1. Причастие.
2. Начальная форма – лежавший.
3. Образовалось от глагола *лежать*.
4. Несовершенного вида.
5. Образовано от непереходного глагола.
6. Действительное причастие.
7. Прошедшее время.
8. Женский род, единственное число, Именительный падеж.
9. Образовано с помощью формообразующего суффикса -вш-.
10. В предложении входит в состав обособленного определения.

Деепричастие (укр. дієприслівник) – это особая неспрягаемая форма глагола, которая обозначает добавочное действие к главному глаголу и соединяют в себе признаки глагола и наречия, например, *сидя, взглянув*.

Глагольные признаки деепричастий:

- деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида: *присев, идя*;
- деепричастия образуются от переходных и непереходных глаголов: *прочитав, лежа*;
- деепричастия образуются от действительных и страдательных глаголов: *радуя – вставая*;
- деепричастия способны управлять другими словами: *смотря в зал, бегая по улице*.

Наречные признаки деепричастий:

- деепричастия не изменяются (отсутствуют формы словоизменения);
- в предложении употребляются в роли обстоятельств: *Он затих, прислушиваясь к шорохам*.

Деепричастия несовершенного вида образуются с помощью суффикса -а- (-я-), например, *уча, радуясь*. Деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффиксов -в- или -вши- (суффикс -вши- обычно используется при образовании деепричастий от возвратных глаголов), например, *написав, увидев, обрадовавшись*.

Деепричастия с зависимыми словами образуют деепричастные обороты (укр. дієприслівникові звороти), которые выделяются на письме запятыми. В предложении деепричастные обороты являются обособленными обстоятельствами. Например, *Хорошо мечтать вечером, **сидя у окна***.

Схема морфологического анализа деепричастия:

1. Определите часть речи.
2. Установите, от какого глагола образовано (инфинитив).
3. Определите вид деепричастия.

4. Выясните, от переходного или непереходного глагола образовано.
5. Установите, от действительного или страдательного глагола образовано.
6. Укажите способ образования.
7. Определите синтаксическую роль в предложении.

Образец морфологического анализа деепричастия

Сплошные облака, как бы **сорвавшись** с места, поплыли по небу.

1. Деепричастие.
2. Образовано от глагола *сорваться*.
3. Совершенный вид.
4. Образовано от непереходного глагола.
5. Образовано от глагола действительного залога.
6. Образовано с помощью формообразующего суффикса -вши-.
7. В предложении входит в состав обособленного обстоятельства.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое глагол?
2. Какие морфологические категории глагола Вы знаете?
3. Какие глаголы относятся к спрягаемым и неспрягаемым?
4. Что такое инфинитив?
5. Что обозначают глаголы совершенного и несовершенного вида?
6. Какие есть способы образования видовых пар?
7. Какие глаголы относятся к одновидовым? К двувидовым?
8. Какие глаголы называются переходными? Непереходными?
9. Что представляют собой действительные и страдательные глаголы?

10. Какие наклонения глаголов Вы знаете?
11. Как образуются глаголы сослагательного, повелительного и изъявительного наклонений?
12. Каковы особенности глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени?
13. Какие типы спряжения глаголов Вы знаете?
14. Признаки каких частей речи сочетаются у причастий?
15. Какие способы образования причастий Вы знаете?
16. Что такое деепричастие? Как они образуются?
17. Выполните морфологический анализ нескольких глаголов, причастий и деепричастий.

Занятие 13.

Общая характеристика наречия. Слова категории состояния.

Служебные и модальные слова.

План.

1. Общая характеристика наречия. Разряды по значению.
2. Слова категории состояния. Морфологические категории.
3. Модальные слова, их классификация.
4. Служебные слова: предлоги, союзы, частицы. Группы по значению. Междометия.

Материал для обязательного усвоения

Наречие (укр. **прислівник**) – это знаменательная неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета или признак

признака, например, *писать грамотно* (признак действия), *кофе по-турецки* (признак предмета), *весьма* (признак признака) *привлекательный*.

Неизменяемость – это основная морфологическая особенность наречий, у них отсутствуют формы словоизменения, т.е. они не склоняются и не спрягаются. Следует обратить внимание на то, что качественные наречия могут иметь степени сравнения, например, *трудно – труднее, более трудно*.

Синтаксические признаки наречий состоят в том, что они сочетаются с другими словами путем примыкания и выполняют в предложении роль обстоятельств, например, *ехать далеко* (обстоятельство места). Редко наречия могут выступать в роли несогласованных определений, например, *яйцо (какое?) вкрутую*.

По своим значениям наречия делятся на две основные группы – определительные и обстоятельственные.

Определительные (укр. **означальні**) наречия обозначают качественные и количественные признаки действия, предмета или признака, т.е. могут примыкать к глаголу, существительному или прилагательному, а также к наречию. К определительным наречиям относятся:

- качественные наречия (отвечают на вопрос как?): *радостно, медленно*;
- количественные наречия (отвечают на вопросы сколько? во сколько раз? в какой степени?): *приблизительно, дважды, втрое, очень, слишком*;
- наречия образа действия (отвечают на вопросы как? каким способом?): *верхом, вскачь*;
- наречия сравнения: *по-доброму, по-украински, грудью колесом*;
- наречия совокупности: *вместе, внятером*.

Обстоятельственные (укр. **обставинні**) наречия обозначают различные обстоятельства, при которых происходит действие. Они могут примыкать только к глаголам. К обстоятельственным наречиям относятся:

- наречия места (отвечают на вопросы куда? откуда? где?): *близко, вдаль, издалека*;

- наречия времени (отвечают на вопросы когда? до каких пор? с каких пор?): *вчера, издавна, донныне*;

- наречия причины (отвечают на вопросы почему? по какой причине?): *неспроста, сдуру*;

- наречия цели (отвечают на вопросы зачем? с какой целью?): *назло, в шутку*.

Качественные наречия на **-о** могут иметь **степени сравнения** (укр. **ступені порівняння**) – сравнительную и превосходную. Сравнительная степень имеет две формы – простую и составную, которые образуются так же, как и у прилагательных. Для образования простой формы сравнительной степени используются суффиксы **-ее, -е** и **-ше**, например, *трудно – труднее, тихо – тише, рано – раньше*. Для образования составной формы употребляются вспомогательные слова более или менее, например, *более трудно, менее интересно*. Превосходная степень также имеет простую и составную формы. Для образования простой формы превосходной степени употребляются суффиксы **-ейше, -айше**, например, *покорнейше, нижайше*.

Примечание: Формы простой
сравнительной степени наречий типа *покорнейше*
считаются устаревшими.

Для образования составной формы превосходной степени наречий используются вспомогательные слова **наиболее, наименее, всех (всего)**, например, *наиболее ответственно, громче всех, сложнее всего*.

Наречия образуются от существительных (*весной, верхом, вдаль*), от прилагательных (*крепко, хорошо, смело*), от числительных (*трижды, вдвое, по одному*), от местоимений (*по-всякому*), от причастий (*открыто, удивленно*), от деепричастий (*сидя, лежа*). Среди наречий выделяются

местоименные наречия, соединяющие в себе признаки местоимений и наречий, например, *там, тогда, тут*.

Слова категории состояния (укр. **слова категорії стану**) – это знаменательная неизменяемая часть речи, которая обозначает состояние окружающей действительности, физическое и психическое состояние человека или животного, например, *Сегодня морозно. Мне весело. Собаке грустно*.

С наречиями слова категории состояния сближаются морфемной структурой (не имеют окончаний), морфологическими свойствами (не изменяются, образуют степени сравнения, например, *стало веселее, труднее всего*).

От наречий слова категории состояния отличаются наличием морфологических категорий наклонения, времени и даже вида, например, *стало весело* (прошедшее время), *весело* (настоящее время), *будет весело* (будущее время); *стало бы весело* (условное наклонение), *стало весело* (сов.вид), *становится весело* (несов.вид). Показателями этих морфологических категорий являются слова типа **стало, будет, было бы** и др. В отличие от наречий слова категории состояния не примыкают к другим частям речи, являются главным членом безличного односоставного предложения, например, *Завтра станет уже теплее*. Отсюда еще одно название этой части речи – **безлично-предикативные слова**.

Промежуточное место между самостоятельными и служебными частями речи занимают **модальные слова**. Это неизменяемые слова, которые выражают отношение высказывания к действительности, не связаны с другими словами в предложении и выделяются интонационно, например, *Мне, кажется, стало лучше*.

Модальные слова выражают:

- утверждение (*конечно, разумеется*);

- предположение (*наверное, может быть*);
- эмоции (*к сожалению, к радости*);
- порядок изложения мысли (*во-первых, итак*);
- источник высказывания (*вслед за автором*);
- способ высказывания (*другими словами*).

Модальные слова образуются из других частей речи, например, *счастье* (существительное) – *к счастью, действительный* (прилагательное) – *действительно, первый* (числительное) – *во-первых, казаться* (глагол) – *кажется, казалось, видимый* (причастие) – *видимо, говоря* (деепричастие) – *короче говоря* и др.

В синтаксисе модальные слова выступают вводными словами и выделяются на письме запятыми, например, ***К счастью***, *погода улучшилась*. ***Во-первых***, *подморозило*, ***во-вторых***, *пошел снег*.

К служебным словам относятся предлоги, союзы и частицы. Служебные слова лишены лексического значения, морфологических свойств и не выполняют никаких синтаксических функций.

Предлог (укр. **прийменник**) – это служебная часть речи, которая служит для выражения отношений между словами. Такие отношения чаще всего бывают:

- пространственные: *от дома, к школе*;
- временные: *с утра, до завтра*;
- объектные: *обо мне, над морем*;
- причинные: *от злости, из-за тебя* и др.

Предлог всегда относится к существительному (или другой части речи в роли существительного), например, ***к морю, до дома, после работы, от меня***. С помощью предлогов выражаются падежные значения, например, *в окно* (Вин.падеж), *у реки* (Род.падеж), *в лесу* (Предл.падеж).

По происхождению предлоги бывают непроизводные, например, *при мне, над домом, между нами*. Среди производных выделяются:

- образованные от наречий: *мимо, кругом*;
- образованные от существительных: *в течение, с помощью*;
- образованные от деепричастий: *благодаря, исключая*.

По структуре предлоги бывают:

- простые: *к, до, мимо*;
- сложные: *из-за, из-под*;
- составные: *в отличие, несмотря на*.

Союз (укр. **сполучник**) – это служебная часть речи, которая служит для соединения однородных членов предложения или для связи простых частей в составе сложного предложения, например, *братья и сестры*; *Ученье – свет, а неученье – тьма*.

По значению союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения и простые части сложносочиненных предложений, а с помощью подчинительных союзов соединяются простые части сложноподчиненных предложений.

К **сочинительным** (укр. **сурядні**) относятся:

- 1) соединительные (со значением перечисления): *и, да, и...и, ни...ни, также, тоже*;
- 2) противительные (со значением противопоставления): *а, но, да в значении но, зато, однако*;
- 3) разделительные (со значением взаимоисключения): *либо, или, либо...либо, или...или, то...то, не то...не то*;
- 4) сопоставительные: *как...так и, не только...но и*.

К **подчинительным** (укр. **підрядні**) союзам относятся:

- 1) временные: *когда, пока, как только, едва, с тех пор как*;
- 2) изъяснительные: *что, чтобы, как*;
- 3) цели: *чтобы, дабы*;
- 4) причины: *потому что, так как, ибо, из-за того что*;
- 5) условия: *если, когда, раз*;

- 6) уступки: *хотя, пусть, между тем как;*
- 7) сравнения: *как, будто, как будто, словно, точно;*
- 8) следствия: *так что.*

По структуре союзы бывают:

- простые: *а, и, что, когда;*
- составные: *в связи с тем что, по мере того как;*
- одиночные: *и, что;*
- повторяющиеся: *и...и, то...то;*
- парные: *если...то, не только...но и.*

Частица (укр. **частка**) – это служебная часть речи, которая служит для передачи разных эмоций, модальных значений, смысловых оттенков. Все частицы делятся на:

1) имеющие смысловые значения:

- указательные: *вот, это, вон;*
- усилительные: *даже, ведь, уже, еще;*
- эмоционально-экспрессивные: *что за, как, вот так;*
- определительные: *точно, именно.*

2) имеющие модальные значения:

- утвердительные: *да, так, точно;*
- отрицательные: *не, ни, отнюдь;*
- вопросительные: *разве, неужели;*
- сравнительные: *как, как бы, словно, будто.*

3) формообразующие (служащие для образования грамматических форм): *бы, пусть, пускай, да.*

По своему строению частицы бывают:

- непроизводные: *же, даже, не, ни, вот;*
- производные: *именно, почти, ровно, всего;*
- составные: *как раз, как же, хоть бы.*

Междометия (укр. **вигуки**) – это особые неизменяемые слова, которые служат для выражения эмоций, волевых побуждений, например, *ах! увы! вот еще!* Междометия не имеют номинативной функции, этим и отличаются от знаменательных слов. Междометия не связываются с другими словами в предложении, этим они отличаются от служебных слов.

Междометия делятся на разряды:

- 1) эмоциональные: *ох! эх! bravo! ого!*
- 2) побудительные: *вон! цыц! марш!*
- 3) выражающие призыв: *алло! караул!*

По строению междометия бывают:

- непроизводные: *ай! уф! ого!*
- производные: *батюшки! караул!*
- составные: *вот те раз! была не была!*

Междометия обычно не выступают членами предложения, но бывают случаи, когда междометие в роли существительного может стать членом предложения, например, *Громкое **ура** (подлежащее) пронеслось над площадью.*

Звукоподражательные слова (укр. **звуконаслідувальні слова**) – это неизменяемые, близкие междометиям слова, которые воспроизводят звуки, издающие человеком или животными, например, *мяу, гав-гав, ку-ка-ре-ку*. В определенных контекстах звукоподражательные слова могут в роли знаменательных слов выступать подлежащим, дополнением или сказуемым, например, *Жалобное **мяу** послышалось в сарае. Дятел **тук-тук** своим клювом.*

От звукоподражательных слов активно образуется база глаголов, существительных: *тявкать - тявканье, кудахтать - кудахтанье, мяукать - мяуканье.*

Схема морфологического анализа **наречия**:

1. Определите часть речи.
2. Выясните, к какой части речи примыкает.
3. Установите разряд по значению.
4. Определите степень сравнения, если есть.
5. Выясните способ словообразования.
6. Укажите синтаксическую функцию в предложении.

Образец морфологического анализа **наречия**

Он **твёрдо** решил начать все заново.

1. Наречие.
2. Примыкает к глаголу *решил*.
3. Качественное наречие.
4. Исходная степень сравнения.
5. Образовано от прилагательного *твёрдый* суффиксальным способом.
6. В предложении выполняет функцию обстоятельства.

Схема морфологического анализа **слова категории состояния**:

1. Определите часть речи.
2. Укажите разряд по значению.
3. Определите степень сравнения, если есть.
4. Установите наклонение.
5. Определите время.
6. Укажите синтаксическую функцию в предложении.

Образец морфологического анализа слова категории состояния

В комнате было **душно**, так что пришлось открыть окно.

1. Категория состояния.
2. Обозначает состояние окружающей среды.
3. В исходной степени сравнения.
4. Изъявительное наклонение.
5. Прошедшее время.
6. Выполняет функцию главного члена безличного односоставного предложения.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое наречие?
2. Какие разряды наречий по значению Вы знаете?
3. Как образуются степени сравнения качественных наречий на -о?
4. Чем отличаются слова категории состояния от наречий?
5. Какими морфологическими категориями обладают безлично-предикативные слова?
6. В чем особенности модальных слов?
7. Чем отличаются служебные слова от знаменательных?
8. На какие разряды делятся предлоги?
9. Как классифицируются союзы?
10. Какие группы частиц Вы знаете?
11. Что такое междометие? Звукоподражательные слова?

СИНТАКСИС

Занятие 14.

**Синтаксис как учение о словосочетании и предложении.
Классификация словосочетаний. Типы простых предложений.
Главные и второстепенные члены предложения, их типы и
способы выражения.**

План.

1. Синтаксис как учение о словосочетании и предложении. Основные признаки словосочетания. Классификация словосочетаний. Синтаксический анализ.
2. Предложение. Классификация предложений по количеству грамматических основ. Типы простых предложений.
3. Главные члены предложения и способы их выражения.
4. Второстепенные члены предложения, их типы и способы выражения.

Материал для обязательного усвоения

Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий синтаксический строй языка. Если морфология изучает грамматические свойства отдельных слов (частей речи), то синтаксис рассматривает грамматические особенности синтаксических единиц. Традиционно к синтаксическим единицам относятся словосочетание и предложение.

В синтаксисе изучаются синтаксические связи и отношения между компонентами синтаксических единиц. Так, основными видами связи являются сочинение и подчинение. Синтаксические отношения делятся на

предикативные (между подлежащим и сказуемым) и непредикативные (сочинительные и подчинительные – атрибутивные, объектные и обстоятельственные).

Синтаксические связи и отношения выявляются прежде всего в словосочетании. **Словосочетание** (укр. **словосполучення**) – это синтаксическая единица, которая состоит минимум из двух компонентов, связанных подчинительной связью, например, *красивая вышивка, сидеть на стуле*. Подчинительная связь между компонентами предполагает наличие главного и зависимого слов.

Как и отдельное слово, словосочетание обладает номинативной функцией, т.е. называет предметы, явления, признаки, процессы, но более развернуто, конкретно, например, *дерево – зеленое дерево*. Как и слово, словосочетание является строительным материалом для предложения, имеет систему форм (парадигму).

Следует помнить, что не все сочетания (группы) слов можно назвать словосочетанием. Так, в словосочетания в терминологическом понимании не входят:

- 1) подлежащее и сказуемое, т.к. это грамматическая основа другой синтаксической единицы – предложения: *Вода течет*;
- 2) однородные члены предложения, т.к. связь между ними сочинительная: *брат и сестра*;
- 3) составные грамматические формы с вспомогательными словами: *будем учиться, хотела бы, пусть говорят*;
- 4) фразеологические обороты: *бить баклуши, сесть в калошу*;
- 5) предложно-падежные формы: *около дома, мимо леса*.

Между компонентами в словосочетаниях бывают следующие типы **подчинительной связи** (укр. **підрядного зв'язку**): согласование, управление и примыкание.

Согласование (укр. узгодження) – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже,

например, *старая газета* (жен.род, ед.число, Им.падеж), *на главном проспекте* (муж.род, ед.число, Предл.падеж).

Управление (укр. керування) – это такая подчинительная связь, при которой главное слово управляет зависимым в определенном падеже, например, *рисовать кистью* (Твор.падеж), *взглянуть на небо* (Вин.падеж).

Примыкание (укр. прилягання) – это такая подчинительная связь, при которой зависимое слово, будучи неизменяемым, механически присоединяется к главному, например, *ошибиться машинально, приехал учиться*. Примыкают наречия, инфинитив, деепричастия.

По **способу выражения** главного компонента словосочетания бывают:

- именные (главное слово выражено одной из именных частей речи): *звонкий ручей* (существительное), *очень красивый* (прилагательное), *первый* (числительное) *в очереди*;

- глагольные (главное слово выражено глаголом или глагольными формами): *гулять* (глагол) *в лесу*, *сидя* (деепричастие) *на диване*;

- наречные (главное слово выражено наречием): *весьма скромно, далеко от дома*;

- с категорией состояния в роли главного слова: *тепло у моря, весело на душе*.

По **структуре** словосочетания делятся на:

- простые: *чудесный вечер, приехать вчера*;

- сложные: *сидеть на деревянной скамейке, приехать учиться в город*.

Синтаксические отношения между компонентами в словосочетаниях бывают:

- атрибутивные (определительные – предмет и его признак): *свежая* (какая?) *булка*, *платье* (какое?) *в горошек*, *желание* (какое?) *петь*;

- объектные (действие и предмет, на который направлено действие): *писать* (кому?) *другу*, *гордиться* (кем?) *отцом*;

- обстоятельственные (действие и обстоятельства, при которых происходит действие): *бегать* (как?) *быстро*, *заснуть* (когда?) *вечером*.

Схема синтаксического анализа **словосочетания**:

1. Вычлените словосочетание из предложения.
2. Определите главное и зависимое слово.
3. Установите тип подчинительной связи между компонентами.
4. Укажите тип словосочетания по способу выражения главного слова.
5. Определите тип словосочетания по структуре.
6. Установите тип словосочетания по типу отношений между компонентами.

Образец синтаксического анализа **словосочетания**

Угрюмый сумрак побежал над землею.

1. Угрюмый сумрак.
2. Главное слово – сумрак, зависимое – угрюмый.
3. Тип подчинительной связи – согласование.
4. По способу выражения главного компонента – именное.
5. По структуре – простое.
6. Отношения между компонентами атрибутивные.

Предложение (укр. речення) – это основная синтаксическая единица, которая обладает смысловой и интонационной законченностью, выполняет коммуникативную функцию (функцию общения). Основными признаками предложения являются предикативность, модальность (объективная и субъективная), интонация законченности.

Предикативность – это грамматическая категория, которая выражает общую отнесенность сообщения к действительности. Выражается предикативность в категориях модальности, синтаксического времени и лица. Существует объективная и субъективная модальность. Объективная модальность – это то, что мыслится как реальное (в настоящем, прошедшем

или будущем времени) или ирреальное, т.е. возможное, желаемое. Субъективная модальность – это отношение говорящего к сообщению. Основные признаки предложения заключены в грамматической основе – подлежащем и сказуемом.

По количеству грамматических основ предложения делятся на простые и сложные. **Простые предложения** имеют одну грамматическую основу. Они классифицируются по следующим параметрам:

1) по цели высказывания:

- повествовательные (сообщение): *Природа требует к себе бережного отношения;*
- вопросительные (вопрос): *Который час?;*
- побудительные (побуждение к действию): *Принеси-ка книгу.*

2) по модальной оценке:

- утвердительные: *Сейчас интересное время;*
- отрицательные: *На небе ни звездочки.*

3) по эмоциональной оценке:

- нейтральные: *Это задание трудное;*
- восклицательные: *Неужели так трудно?!*

4) по наличию второстепенных членов предложения:

- нераспространенные: *Ночь тиха;*
- распространенные: *Ночное небо украшено звездами.*

5) по составу:

- полные (имеющие все члены предложения, необходимые для понимания сообщения): *Сегодня чудесный день;*
- неполные (какие-то члены предложения пропущены, но легко восстанавливаются по смыслу или по предыдущему контексту): *Сегодня мы идем в театр, а завтра – в филармонию;*
- двусоставные (имеющие составы подлежащего и сказуемого): *Вечерний поезд уходит вовремя;*

- односоставные (имеющие один состав): *В дверь постучали.*

б) осложненные:

- однородными членами: *В лесу было много грибов, ягод, цветов;*

- вводными словами и предложениями: *По-видимому, мы опоздали;*

- обращениями: *Молодой человек, подождите;*

- обособленными второстепенными членами: *Снег, выпавший утром, искрился на солнце;*

- уточняющими второстепенными членами: *Там вдали, за рекой, виднелось село.*

Грамматическую основу предложения представляют подлежащее и сказуемое – его главные члены. Между ними существует предикативная связь, или координация, характеризующаяся взаимозависимостью и взаимоопределяемостью главных членов. Подлежащее зависит от сказуемого, определяет его, и наоборот, сказуемое зависит от подлежащего и определяет его. Подлежащее называет предмет речи, а сказуемое характеризует его. Между ними не может быть сочинительной или подчинительной связи.

Подлежащее (укр. **підмет**) – это главный член предложения, который обозначает субъект действия, обычно занимает место перед сказуемым, является независимым словом, подчиняет себе сказуемое, например, *Настоящая весна пришла в апреле.*

Способы выражения подлежащего разнообразны:

1) имя существительное в Им.падеже: *Лес становился все реже;*

2) местоимение в Им.падеже: *Мы вернулись домой поздно;*

3) числительное: *Трое вышли на улицу;*

4) субстантивированные прилагательные или причастия: *Раненый тяжело дышал. Учащиеся вышли из класса;*

5) инфинитив: *Жизнь прожить – не поле перейти;*

6) междометие: *Громкое ура всколыхнуло площадь;*

7) фразеологизм: *Бить баклуши – его любимое занятие.*

Сказуемое (укр. **присудок**) – это главный член предложения, в котором заключаются модально-временные характеристики предложения в целом. Сказуемое обозначает действие или признак субъекта (подлежащего), выражается спрягаемой формой глагола или именными словами, обычно находится после подлежащего. Сказуемые делятся на простые глагольные, составные глагольные и составные именные.

Простое глагольное сказуемое выражается какой-либо глагольной формой, например, *Время бежит* (глагол изъявительн. накл., наст. вр., 3 л., ед.ч.) *быстро*.

Составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола и инфинитива. Основной смысл заключен в инфинитиве, а дополнительные оттенки и грамматические значения – во вспомогательном глаголе, например, *Ребенок начал ходить рано*.

Составное именное сказуемое состоит из двух частей – глагола-связки *быть* и именной части. Связка выражает только грамматические значения сказуемого, а его основная лексическая нагрузка лежит на именной части. Именная часть сказуемого может быть выражена:

- существительным в Им.падеже: *Моя сестра – учительница;*
- существительным в Тв.падеже: *Мы были приятелями;*
- прилагательным в полной форме в Им.падеже: *Погода замечательная;*
- прилагательным в Тв.падеже: *Погода была замечательной;*
- прилагательным в краткой форме: *Погода замечательна;*
- прилагательным в разных формах степеней: *Сегодня ты лучше всех;*
- причастием в разных формах: *Обед был нетронутый; Обед был нетронутым; Обед не тронут;*
- местоимения: *Она уже не та;*
- числительным: *Ученик был первым в классе;*
- фразеологизмами: *Он был на хорошем счету.*

Распространителями грамматической основы являются **второстепенные члены предложения** (укр. **другорядні члени речення**). Они могут входить как в состав подлежащего, так и в состав сказуемого и находятся в подчинительной связи с ними. Традиционно они делятся на определения (разновидность – приложение), дополнения и обстоятельства.

Определение (укр. **означення**) – это второстепенный член предложения, который характеризует признак определяемого предмета. Определения бывают согласованные и несогласованные. Согласованные (укр. узгоджені) определения уподобляются определяемому слову в роде, числе и падеже, например, *Повеял **прохладный** (прилагательное) ветерок. В **нашем** (местоимение) городе много памятников. **Улыбающийся** (причастие) человек привлекает внимание.* Несогласованные (укр. неузгоджені) определения связываются с определяемым словом с помощью управления или примыкания, например, *Булочки **с творогом** были свежие. **Ее** (местоимение) труд оценен по достоинству. Он познакомился с девушкой **младше его**. Желание **петь** охватило ее. Подали кофе **по-восточному**.*

Разновидностью определения является приложение (укр. прикладка), которое выражается существительным, согласуемым со словом в падеже, например, ***Доктор Иванов** обследовал пациента.*

Дополнение (укр. **додаток**) – это второстепенный член предложения, обозначающий объект действия. Дополнения бывают прямыми и косвенными. Прямое (укр. прямий) дополнение – это дополнение, выражающееся формой Винительного падежа без предлога, причем действие выражается переходным глаголом, например, *Она принесла **котенка** домой.* Возможно выражение прямого дополнения формой Родительного падежа без предлога, если в предложении есть отрицание, например, *Я не читал **этой книги** (Род.п.).* Косвенное (укр. непрямий) дополнение – это дополнение, выражающееся Винительным падежом с предлогом или любыми другими падежами, например, *Девушка подошла **к окну** (Дат.п.). Мальчик взял **в руки***

(Вин.п. с предлогом) *шарик. Школьники сделали из пластилина* (Род.п.) *фигурки. Сын гордится отцом* (Твор.п.).

Обстоятельство (укр. **обставина**) – это второстепенный член предложения, обозначающий различные условия, при которых происходит действие. Есть много различных способов выражения обстоятельств. Обстоятельства бывают:

- времени: *Он всегда* (наречие) *опаздывает*;
- места: *В лесу* (сущ. в Предл.п.) *много малины*;
- меры: *Мы часами* (сущ. мн.ч. в Твор.п.) *могли смотреть на реку*;
- причины: *От испуга* (сущ. в Род.п. с предлогом) *сжалось сердце*;
- цели: *Мы пришли осмотреть* (инфинитив) *крепость*;
- образа действия: *Ярко* (наречие) *светит солнце*;
- условия: *При ясной погоде* (сочетание сущ. и прилаг. в Предл.п.) *мы сможем погулять*;
- уступки: *Несмотря на усталость*, (сущ. в Вин.п. с предлогом) *туристы остались довольными*.

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает синтаксис?
2. Чем словосочетание отличается от слова? От предложения?
3. Какие группы слов нельзя назвать словосочетаниями?
4. Какова классификация словосочетаний?
5. Что такое предложение? Каковы основные его признаки?
6. На какие группы делятся простые предложения?
7. Что составляет грамматическую основу простого предложения?
8. Какими способами выражается подлежащее?
9. Какие типы сказуемых Вы знаете? Каковы способы их выражения?
10. Какова роль второстепенных членов предложения?
11. Какие есть виды определений? Каковы способы их выражения?
12. Что такое приложение?

13.Какие виды дополнений Вам известны? Чем могут быть выражены дополнения?

14.Какие виды обстоятельств есть в русском языке? Каковы способы их выражения?

Занятие 15.

Односоставные предложения, их классификация. Осложненные простые предложения. Синтаксический анализ простого предложения.

План.

1. Двусоставные и односоставные предложения. Классификация односоставных предложений. Полные и неполные предложения.
2. Однородные члены предложения, обобщающие слова.
3. Обособленные второстепенные члены предложения. Условия их обособления. Знаки препинания при них. Обособленные приложения.
4. Вводные слова и предложения. Обращения. Уточняющие второстепенные члены предложения.
5. Синтаксический анализ простого предложения.

Материал для обязательного усвоения

Двусоставным (укр. **двоскладним**) называется предложение, в котором есть состав подлежащего и состав сказуемого. Состав – это главный член предложения и второстепенные члены предложения, которые к нему относятся. В состав подлежащего входит само подлежащее и второстепенные

члены, относящиеся к подлежащему. Состав сказуемого – это само сказуемое и второстепенные члены, которые к нему относятся, например, *Чудесный вечер* (состав подлежащего) *опустился над городом* (состав сказуемого).

Односоставным (укр. **односкладним**) называется предложение, в котором есть только один главный член, т.е. предикативность, присущая подлежащему и сказуемому в двусоставном предложении, выражается только в одном главном члене. Другой главный член односоставного предложения не определяется и не восстанавливается.

Все односоставные предложения делятся на следующие типы:

1. Определенно-личные (укр. означено-особові), главный член которых указывает на определенное действующее лицо и выражается глаголом 1 или 2 лица в изъявительном наклонении: *Люблю грозу в начале мая*; глаголом в повелительном наклонении: *Идем со мной*;
2. Неопределенно-личные (укр. неозначено-особові), главный член которых указывает на действие неопределенных лиц и выражается глаголом 3 лица мн.числа настоящего или будущего времени или мн.числа прошедшего времени: *В дверь стучат*; *в комнате рассмеялись*;
3. Обобщенно-личные (укр. узагальнено-особові), главный член которых указывает на действие любого, обобщенного лица, выражается глаголом 2 лица ед.числа настоящего или будущего времени, а также повелительного наклонения. Такие односоставные предложения часто встречаются среди пословиц, например, *Любишь кататься – люби и саночки возить*;
4. Безличные (укр. безособові), главный член которых обозначает действие или состояние без участия субъекта, которое происходит само по себе, и выражается:
 - безличным глаголом: *Светает*;
 - личным глаголом в безличном значении: *Мне повезло*;
 - страдательным причастием: *Все сделано безукоризненно*;

- словом категории состояния: *Вчера было ветрено*;

- с помощью отрицательного слова **нет**: *Нет ни одного письма*;

5. Инфинитивные (укр. інфінітивні), главный член которых обозначает действие, которое скоро должно произойти, и выражается инфинитивом, например, *Скорее добратья домой!* Часто инфинитивные предложения встречаются в сложноподчиненных предложениях в качестве придаточных цели или условия, например, *Она вышла из комнаты, чтобы не мешать*. Инфинитивные предложения считают разновидностью безличных.

6. Номинативные (укр. номінативні), главный член которых обозначает бытие, наличие предмета и выражается существительным в Именительном падеже, например, *Весна. Прошлогодня трава*. Номинативные предложения всегда утвердительные.

Полные предложения – это такие предложения, в которых есть все члены предложения, необходимые для понимания сообщения. Это не значит, что в предложении должен быть представлены абсолютно все члены предложения. Достаточно тех, с помощью которых передается нужная информация.

Неполные предложения – это такие предложения, в которых какой-либо член предложения пропущен, но легко восстанавливается по смыслу или из предыдущего контекста. Чаще всего такие предложения встречаются в устных диалогах, например, - *Когда вы приедете? – Завтра*.

Следует помнить, что неполными могут быть любые предложения – простые, сложные, односоставные, распространенные или нераспространенные. Поэтому их нельзя путать с односоставными предложениями, в которых отсутствующий член и не мыслится. В неполных предложениях может быть пропущен любой член, как главный, так и второстепенный.

Простые предложения могут быть осложнены разными конструкциями. Среди них – однородные члены предложения.

Однородные члены предложения – это такие члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос. Однородными могут быть любые члены предложения, например, *В гости пришли сестра, ее муж и дети (подлежащие); Мы пели и танцевали (сказуемые); Гости сидели на диване, на стульях (дополнения); Весна наступила сразу и решительно (обстоятельства); Веселые, радостные (определения) дети резвились во дворе.* Между однородными членами предложения существует сочинительная связь. Они могут соединяться с помощью интонации перечисления и сочинительными союзами.

Следует обратить особое внимание на однородные и неоднородные определения. Однородные определения характеризуют предмет с одной стороны, например, *У нас состоялся серьезный, тяжелый разговор.* Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, например, *Напротив стоял большой каменный дом.*

При однородных членах предложения могут находиться **обобщающие слова** (укр. *узагальнюючі слова*)– это слова или словосочетания, которые являются обобщенным названием ряда однородных слов, например, *В коридоре, в комнатах, в залах – везде было много людей.*

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие, например, *Все сразу развеселились: и старые, и молодые.* Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире, например, *Ни резкие слова, ни упреки – ничего не действовало.* Если же обобщающее слово стоит перед однородными членами, после которых предложение продолжается, то после обобщающего слова ставится двоеточие, а после однородных слов – тире, например, *Ничего: ни звездочки, ни месяца – не было видно.*

Простые предложения могут быть осложнены и обособленными второстепенными членами. Обособление – это смысловое выделение с помощью интонации и знаков препинания второстепенных членов предложения для придания им большей самостоятельности. Выделенные таким образом второстепенные члены предложения называются **обособленными** (укр. **відокремленими**). Они служат для придания добавочной информации предложению.

Примечание: Обособленные члены предложения связываются с определяемым словом полупредикативной связью. Это значит, что при определенных трансформациях такой член предложения может стать сказуемым, например: *камень, блестящий на солнце*; *камень, который блестит на солнце*; *камень блестит на солнце*.

В русском языке существуют определенные условия обособления:

- если определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова: *За домом виднелось озеро, потемневшее от дождя*;
- если определение относится к личному местоимению: *Она, счастливая, рассмеялась*;
- если определение имеет дополнительное обстоятельственное значение: *Река, стесненная горами, сильно бурлила*;
- если ряд одиночных определений стоит после определяемого слова: *Цветы, голубые, фиолетовые, синие, составили красивый букет*;
- если определения удалены от определяемого слова: *Ворона сидит на крыше, нахохлившаяся, замерзшая*;
- если обстоятельство выражено деепричастием или деепричастным оборотом в любой позиции: *Они, прислушавшись, тихо вышли из комнаты*.

Кроме обособленных определений и обстоятельств, обособляться могут и дополнения. Они включаются в состав предложения с помощью предлогов

и предложных сочетаний (помимо, кроме, за исключением и др.): *На занятие пришли все, за исключением заболевших.*

Обособленные второстепенные члены предложения выделяются на письме обычно с помощью запятых.

Приложение (укр. **прикладка**) – это разновидность определения. Как и определение, приложение тоже может обособляться. Обычно приложение обособляется, если оно распространенное, одиночное, имеющее добавочное обстоятельственное значение, или относится к личному местоимению: *Появились звезды – предвестницы мороза; Человек, знающий свою работу, он был уверен в своих силах.* Обособленные приложения на письме выделяются запятыми или с помощью тире, если находятся в конце предложения.

Простые предложения могут также осложняться **вводными словами и словосочетаниями** (укр. **вставними словами та словосполученнями**). Это слова, которые не связаны с другими словами, не являются членами предложения и выражают отношение говорящего к высказыванию. Для них характерна определенная интонация, на письме они выделяются запятыми с обеих сторон.

Вводные слова и словосочетания выполняют следующие функции:

1. Указывают на последовательность изложения мысли, обобщения, заключения и т.д. (во-первых, итак, следовательно, кстати и др.): *Во-первых, вы опоздали, во-вторых, не выполнили задания.*
2. Выражают достоверность, возможность, предположение (наверное, вероятно, очевидно, само собой и др.): *Возможно, вы правы.*
3. Указывают на источник сообщения (по мнению, по словам, с точки зрения и т.д.): *На наш взгляд, все очень хорошо складывается.*
4. Выражают эмоциональное отношение говорящего к сообщаемому (к счастью, на радость, по несчастью и т.д.): *К радости всех, все закончилось успешно.*

5. Указывают на способ выражения мысли (иными словами, прямо сказать и т.п.): **Как говорится, нет худа без добра.**

6. Выражают призыв с целью привлечь внимание (представьте себе, согласитесь и т.п.): **Понимаете, я хочу стать врачом.**

Вводными могут быть и целые предложения. Их функции те же, что и у вводных слов и словосочетаний. Выделяются такие вводные предложения с помощью запятых или тире, например, *Все уже поутихло, как ему казалось.* Встречаются так называемые вставные конструкции, которые могут выделяться скобками, например, *Тогда (это было еще в прошлом веке) мы были молодыми.*

Простые предложения могут осложняться и **обращениями** (укр. **звертаннями**). Это слово или несколько слов, обозначающие того, к кому говорящий обращается. Обращение может находиться в любом месте предложения. Оно произносится с особой интонацией и на письме выделяется запятыми или с помощью восклицательного знака, например, *Дорогая, почему ты плачешь? Друзья! Я рад вас видеть!* Обращения могут распространены, например, *Люблю тебя, Петра творенье...*(П.).

Простые предложения могут быть осложнены и **уточняющими** (укр. **уточнюючими**) второстепенными членами предложения, которые дополнительно характеризуют определенный член предложения, например, *Там вдали, за рекой, загорались огни; Тогда, пышной осенью, было много грибов.* Обычно уточняющими второстепенными членами являются обстоятельства места и времени.

Схема синтаксического анализа простого предложения:

1. Выделите грамматическую основу – подлежащее и сказуемое.
2. Определите тип предложения:

- по цели высказывания;
- по модальности;
- по эмоциональной окраске;
- по наличию второстепенных членов предложения;
- по составу;
- если предложение односоставное, то определите его тип.

3. Выясните, чем осложнено предложение:

- однородными членами;
- обособленными второстепенными членами;
- обращениями;
- вводными словами и словосочетаниями;
- уточняющими второстепенными членами предложения.

4. Произведите анализ членов предложения (сначала главных членов, затем второстепенных):

- тип;
- способ выражения.

Образец синтаксического анализа **простого предложения**

Явственно начал вздрагивать душный воздух, все сильнее потрясаемый приближающимся громом.

1. Грамматическая основа: подлежащее – *воздух*, сказуемое – *начал вздрагивать*.
2. Тип предложения:
 - по цели высказывания повествовательное;
 - по модальности утвердительное;
 - по эмоциональной окраске нейтральное;
 - по наличию второстепенных членов распространенное;

- по составу полное, двусоставное.
- 3. Осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 4. Разбор членов предложения:
 - подлежащее выражено существительным в Им.падеже;
 - сказуемое составное глагольное, состоит из вспомогательного глагола *начал* изъявительного наклонения, прошедшего времени, муж.рода, ед.числа и инфинитива *вздрагивать*;
 - в состав подлежащего входит согласованное определение *душный*, выраженное прилагательным муж.рода, ед.числа, Им.падежа, а также обособленное определение *все сильнее потрясаемый приближающимся громом*, выраженное причастным оборотом;
 - в состав сказуемого входит обстоятельство образа действия *явственно*, выраженное наречием.

Вопросы для закрепления:

1. Чем отличаются двусоставные предложения от односоставных? В чем специфика односоставного предложения?
2. Какие типы односоставных предложений Вы знаете?
3. Чем отличаются полные предложения от неполных? Чем отличаются неполные предложения от односоставных?
4. Какие члены предложения называются однородными? Что такое обобщающее слово?
5. Какие союзы используются при однородных членах предложения и какие знаки препинания ставятся при них?
6. Каковы условия обособления второстепенных членов предложения?
7. Что такое приложение?
8. Для чего служат вводные слова и словосочетания?

9. Что такое обращение? Какие знаки препинания ставятся при них?
10. Какие второстепенные члены предложения могут быть уточняющими?

Занятие 16.

Сложносочиненные предложения, их типы. Средства связи простых частей в сложносочиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения, их типы. Средства связи между частями сложноподчиненных предложений. Союзы и союзные слова.

План.

1. Основные признаки сложного предложения. Типы сложных предложений.
2. Сложносочиненные предложения, их типы. Средства связи между частями ССП. Группы сочинительных союзов. Сложноподчиненные предложения, их типы. Средства связи между частями СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.
3. Синтаксический анализ сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Материал для обязательного усвоения

Сложное предложение (укр. **складне речення**) – это предложение, состоящее из двух или более простых частей, или грамматических основ, объединенных по смыслу, структуре и интонации.

Все сложные предложения в зависимости от отношений между простыми частями и средств связи между ними делятся на союзные и

бессоюзные, а союзные в свою очередь – на сложносочиненные и сложноподчиненные. Части сложносочиненного предложения синтаксически равноправные, а в сложноподчиненном – одна часть подчиняется другой, например, *Солнце ярко светило, и дул приятный ветерок; Когда мы вышли из лесу, стало сразу светлее.*

Сложное предложение, в котором простые части равноправны между собой по смыслу и связаны сочинительными союзами, называется **сложносочиненным** (укр. **складносурядним**). Между частями сложносочиненного предложения (ССП) существуют разные отношения: соединительные, противительные, разделительные, присоединительные.

В ССП с соединительными отношениями части связываются при помощи соединительных союзов **и, да** в значении **и, ни...ни, тоже, также**. Такие предложения передают значения:

- одновременности действий (*На берегу реки резвились дети, а взрослые играли в волейбол*);
- последовательности действий (*Осенью выпал снег, и сразу облетели листья*);
- следствия (*Он вошел в дом, и ему стало теплее*);
- быстрая смена действий (*В дверь постучали – и все сразу замерли*);
- отрицания (*Ни деревья не шелхнутся, ни ветерка кругом*).

В ССП с противительными отношениями части соединяются с помощью союзов **а, но, да** в значении **но, зато, однако, а то, не то**. Такие отношения имеют значения:

- сопоставления (*Мать готовила обед, а отец рубил дрова*);
- противопоставления (*Сегодня тепло, но на завтра обещали мороз*);
- ограничения, несоответствия (*Она ответственно относилась к работе, но сегодня у нее ничего не получалось*);
- возмещения (*Зрителей было немного, зато спектакль был интересным*);

- условности (*Ты должен вернуться домой вовремя, а то родители будут беспокоиться*).

В ССП с разделительными отношениями части соединяются при помощи союзов **или, либо, то...то, не то...не то, ли...ли, то ли...то ли**. Эти предложения имеют значения:

- чередования событий (*То метелица закружит, то ветер завоет*);
- взаимоисключения (*Или ты замолчишь, или я выйду*);
- предположения (*Не то наступила весна, не то он влюбился*).

Среди сложносочиненных предложений бывают такие, части которых соединяются с помощью союзов **не только...но и, хотя и...но, не столько...сколько, не то чтобы...но**. Такие градационные отношения передают значения усиления, нарастания действия или наоборот, например, *Не только дети кричали во дворе, но даже собаки весело лаяли*.

Для связи простых частей в ССП могут также употребляться союзы **да и, но и, и еще, и притом** для передачи присоединительных отношений, например, *Шел сильный снег, и притом дул сильный ветер*.

Сложноподчиненное предложение (укр. **складнопідрядне речення**) – это предложение, состоящее из простых частей, связанных подчинительными союзами или союзными словами. В составе сложноподчиненного предложения (СПП) выделяются главная часть и зависимая, подчиненная, которая называется придаточной (укр. підрядне). Придаточная часть может относиться как к главной части в целом, так и к отдельному слову в главном предложении.

Если главная часть СПП незаконченная по смыслу и требует распространения придаточным предложением определенного типа, то такое предложение называется нерасчленным, например, *Она могла сказать больше того, что уже было известно*. Если же главная часть самодостаточна и может присоединять придаточные любых типов, то такое предложение называется расчленным, например, *Студенты тщательно готовятся к*

семинару, так как тема очень важная (придаточное причины); Студенты тщательно готовятся к семинару, чтобы лучше усвоить материал (придаточное цели); Студенты тщательно готовятся к семинару, когда будет контрольный опрос (придаточное времени).

Для связи частей СПП используются подчинительные союзы **что, чтобы, как будто, словно, так как, потому что, если...то, хотя** и др. Кроме них, для связи частей в СПП используются союзные слова (укр. сполучникові слова) – относительные местоимения (**который, чей, что, кто, какой**), местоименные наречия (**откуда, куда, как, когда** и др.) Союзные слова, в отличие от подчинительных союзов, выполняют определенные синтаксические функции в предложении, например, *На встрече с читателями писатель рассказал, **что** (подчинительный союз) он решил написать продолжение романа; Он также рассказал, **что** (союзное слово в роли подлежащего) случится с героями в дальнейшем.*

Кроме подчинительных союзов и союзных слов в главной части сложноподчиненных предложений могут быть соотносительные слова (определительные, указательные местоимения или местоименные наречия), которые подчиняют себе придаточную часть и конкретизируют ее значение: **тот – кто, туда – куда, тогда – когда** и др., например, ***Все, что** было сказано, прозвучало убедительно; Это случилось **тогда**, когда никто этого не ожидал.*

Сложноподчиненные предложения классифицируются по типу придаточных частей. Так, выделяются следующие СПП:

1. СПП с придаточными определительными (укр. означальними), которые характеризуют предмет или его признак и присоединяются с помощью союзных слов **который, чей, что, кто, где, куда, откуда**: *Люди, (какие?) **которые** уважают других, уважают и себя; Мы уехали в родной город, (какой?) **где** все было по-старому.* Придаточные

определительные присоединяются как к именным частям речи, так и к местоимениям, например, *Я пью за тех, кто в море.*

2. СПП с придаточными изъяснительными (укр. з'ясувальними), которые описывают либо конкретизируют содержание главной части и присоединяются при помощи союзов **что, чтобы, будто, как**, союзных слов **откуда, как, зачем, почему** и др.: *Я хочу предупредить, (о чем?) что* (союз) *немного опоздаю; Я знаю, (что?) откуда* (союзное слово) *ветер дует.* Придаточные изъяснительные в основном присоединяются к глаголам, а также к словам категории состояния, например, *Мне слышно, (что?) как шумит дождь.*
3. СПП с придаточными времени (укр. часу), которые характеризуют время совершения действия и присоединяются с помощью союзов **когда, пока, как, как только, только лишь** и др. Действие в придаточной части может происходить одновременно с действием в главной, например, *Когда его удивляли чем-то, он только слегка улыбался.* Действие в придаточной части может не совпадать по времени с действием в главной, оно может предшествовать основному действию или следовать после него, например, *Как только стемнело, все вернулись в дом.*
4. СПП с придаточными места (укр. місця), которые указывают на место совершения действия и присоединяются с помощью союзных слов **где, куда, откуда**: *Мы отправились к морю, (куда?) где* давно не были. Обычно придаточные места уточняют, конкретизируют обстоятельства места в главной части, при этом используется относительное слово, например, *Там, (где?) откуда* приехали туристы, одна степь.
5. СПП с придаточными причины (укр. причини), которые указывают на причины действия, происходящего в главной части, и присоединяются с помощью союзов и союзных сочетаний **потому что, оттого что, благодаря тому что, из-за того что, так как ибо** и др.: *Он не мог обратить внимание на происходящее, так как был занят другим.*

6. СПП с придаточными образа действия, меры и степени (укр. способу, міри), которые характеризуют способ совершения действия, а также меру и степень его проявления. Такие придаточные присоединяются к главной части посредством союзов **что, чтобы, словно, точно, как** обычно с соотносительными словами **так, настолько, до такой степени, таким образом** и др. в главной: *Он был разъярен до такой степени, что не владел собой.*
7. СПП с придаточными сравнительными (укр. порівняльними), которые поясняют главную часть путем сравнения, уподобления и присоединяются посредством союзов **как, будто, словно, точно** и др.: *Бабочки порхали над лампой, будто сказочные эльфы появились из сказки.*
8. СПП с придаточными условными (укр. умовними), которые указывают на условие, при котором возможно действие в главной части. Такие придаточные присоединяются при помощи союзов **если, как, когда, как скоро** и др.: *Если завтра будет тепло, можно будет поехать на природу.* Такие придаточные могут обозначать реальное или желаемое, предполагаемое условие, например, *Не жаль усилий, когда они направлены на благое дело; Если бы ему дали возможность, он бы улучшил этот план.*
9. СПП с придаточными уступительными (укр. допустовими), которые обозначают условие, вопреки которому происходит действие в главной части. Это значение передается союзами **хотя, пусть**, союзными сочетаниями **несмотря на то что, даром что** и др.: *Хотя было еще холодно, снег все равно таял.*
10. СПП с придаточными следствия (укр. наслідковими), которые обозначают следствие, вытекающее из содержания главной части, и присоединяются преимущественно с помощью союза **так что**: *Комната была большая, так что вся мебель поместилась.*

- 11.СПП с придаточными цели (укр. мети), которые указывают на цель действия и присоединяются при помощи союзов **чтобы, для того чтобы, затем, лишь бы** и др. Обычно сказуемое в придаточной части выражается глаголом в сослагательном наклонении или инфинитивом: ***Чтобы** знания хорошо усваивались, нужно много читать; Он мог отложить все свои дела, **лишь бы** помочь родителям.*
- 12.СПП с придаточными присоединительными (укр. приєднувальними), содержащими в себе дополнительные сведения по отношению к главной части – оценку, пояснение, замечания и т.п. Преимущественно присоединительные придаточные выражают свое значение при помощи союзного слова **что**, употребляются также слова **где, куда, когда, почему, отчего** и др.: *Молодой человек уступил свою очередь, **что** было весьма любезно с его стороны; Вечером мы гуляли по набережной, **куда** многие ходили отдохнуть; Все быстро бежали, **почему** и раньше всех были на месте.*

Схема синтаксического анализ **сложного предложения**:

1. Выделите грамматические основы.
2. Определите количество простых частей.
3. Вычлените средства связи между простыми частями.
4. Укажите типы связи между частями.
5. Установите, сложносочиненное или сложноподчиненное предложение.
6. Если предложение сложносочиненное, установите тип отношений между частями.
7. Если предложение сложноподчиненное, определите тип придаточной части.
8. Произведите синтаксический анализ каждой части как простого предложения (по схеме разбора простого предложения).

Образец синтаксического анализа **сложного предложения**

Солнце сияло так ярко, что глазам делалось больно.

1. Грамматические основы: *солнце* (подлежащее) *сияло* (сказуемое); *делалось больно* (единый главный член).
2. Простых частей две.
3. Средство связи между ними – подчинительный союз *что* с соотносительным местоимением *так*.
4. Тип связи – подчинение.
5. Предложение сложноподчиненное.
6. –
7. Придаточное меры и степени.
8. Первое предложение – утвердительное, распространенное, полное, двусоставное. Подлежащее *солнце* выражено существительным в Им.падеже; простое глагольное сказуемое *сияло* выражено глаголом в прошедшем времени, муж.рода, ед.числа; обстоятельство меры и степени *ярко* выражено наречием; местоименное слово *так*.
Второе предложение – утвердительное, распространенное, полное, односоставное, безличное. Единый главный член *делалось больно* выражается словом категории состояния в прошедшем времени; косвенное дополнение *глазам* выражено существительным мн.числа в Дат.падеже.

Вопросы для закрепления:

1. Чем отличается сложное предложение от простого?
2. Что называется сложносочиненным предложением?
3. Какие Вы знаете сочинительные союзы и их группы?
4. Какие существуют типы отношений между простыми частями сложносочиненного предложения?

5. Чем характеризуется сложноподчиненное предложение?
6. Какие подчинительные союзы Вы знаете?
7. Чем отличаются подчинительные союзы от союзных слов?
8. Какие существуют типы придаточных частей в сложноподчиненных предложениях?
9. Произведите синтаксический анализ нескольких сложносочиненных предложений.
10. Произведите синтаксический анализ нескольких сложноподчиненных предложений.

Занятие 16.

Бессоюзные сложные предложения. Сложные синтаксические конструкции. Пунктуация. Прямая и косвенная речь.

План.

1. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
2. Сложные синтаксические конструкции. Период. Схемы сложных синтаксических конструкций.
3. Синтаксический анализ сложных синтаксических конструкций.
4. Пунктуация. Знаки препинания. Прямая и косвенная речь. Цитирование, знаки препинания при цитировании.

Материал для обязательного усвоения

Основным признаком **бессоюзного сложного предложения** (укр. **безсполучникового складного речення**) является отсутствие средств связи между простыми частями. Они связываются между собой по смыслу,

соотносительными формами вида, наклонения, времени сказуемых-глаголов, порядком следования частей и определенной интонацией, которая в каком-то смысле заменяет союзы. В бессоюзных сложных предложениях (БСП) существуют разные типы интонации, в соответствии с этим выделяются следующие типы БСП:

1. Перечислительные (укр. перелічувальні), в которых перечисляются события, явления. Для них характерна интонация перечисления. Обычно в таких предложениях больше двух простых частей, в них несколько событий происходит одновременно либо сменяют друг друга, например, *В лесу стояла звонкая тишина, иногда с дерева на дерево перелетали птицы, порхали бабочки, стрекотали кузнечики.*

2. Сопоставительные (укр. співставлявальні), в которых сопоставляются или противопоставляются противоположные явления. Для них характерна интонация сопоставления, или противопоставления. В таких предложениях часто употребляются антонимические элементы: *Ученье свет – неученье тьма.*

3. Обусловленные (укр. зумовлені), в которых одна часть обозначает условие для совершения действия в другой. Интонация обусловленности бывает условной, времени, причинно-следственной, уступительной: *Пролетит птица – повеет ветерок; Нравится петь – пой на здоровье; Закончишь институт – пойдешь работать* и др.

4. Объяснительные (укр. пояснювальні), в которых вторая часть поясняет первую. Для них характерна объяснительная интонация: *Теперь они поняли главное: нужно помогать другим.*

5. Добавочного сообщения: *Он взглянул вверх: над ним летела стая журавлей.*

В бессоюзных сложных предложениях употребляются различные знаки препинания в зависимости от типа. Чаще всего простые части БСП разграничиваются с помощью **запятых** (укр. **коми**).

Точка с запятой (укр. **крапка з комою**) ставится между частями БСП, если эти части уже имеют свои запятые, например, *Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным* (Ч.).

Двоеточие (укр. **двокрапка**) употребляется в бессоюзном сложном предложении, если последующая часть раскрывает смысл предыдущей, например, *Приблизиться к берегу в лодке было рискованно: мы боялись засесть на мель* (С.-М.).

Тире ставится между частями бессоюзного сложного предложения для выражения условных, причинно-следственных, временных, сравнительных отношений, например, *Будет времечко – напишите два словечка* (Купр.).

Сложные синтаксические конструкции (СКК) – это сложные предложения, состоящие более чем из двух простых частей, т.е. комбинированные сложные предложения, в которых могут сочетаться разные типы сложных предложений – с сочинением, подчинением и бессоюзием.

Сложные предложения бывают с однотипной (многочленные сложные предложения) и разнотипной (сложные синтаксические конструкции) синтаксической связью. Так, разграничиваются многочленные сложные предложения:

- с сочинительной связью: *С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только распутившейся листве, и на молодой траве* (Л.Т.);

[= -], но [- =], и [- =]

- с подчинительной связью, которая может быть однородной: *Слышно было, как гудел ветер, выла метель, как скрипел под ногами прохожих снег*;

[≡], (как = -), (как = -), (как = -)

соподчиненной: *Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, чтобы не заблудиться;*

(Пока ≡), [- =], (чтобы ≡)

последовательной: *Мы решили, что лучше поторопиться, ибо нас уже ждали;*

[- =], (что ≡), (ибо ≡)

- с бессоюзной связью: *Месяц взошел наконец, я его не тотчас заметил: так он был мал и узок (Т.).*

[- =], [- =]: [- = и =]

Сложные предложения с разными видами синтаксической связи называются **сложными синтаксическими конструкциями**. При многообразии комбинаций такие предложения все же поддаются классификации. Существуют ССК:

- с сочинением и подчинением: *Он долго думал, как решить эту проблему, и наконец в голову ему пришла замечательная идея, которая показалась разумной;*

[- =], (как ≡), и [= -], (которая =)

- с сочинением и бессоюзной связью: *Все бегали, кричали, и бригадир что-то кричал, но потом все поняли: произошла авария;*

[- =, =], и [- =], но [- =]: [= -]

- с подчинением и бессоюзной связью: *Когда вспыхнул свет, он поднял голову: над ним ярко светила лампочка;*

(Когда = -), [- =]: [= -]

- с сочинением, подчинением и бессоюзной связью: Река величаво несет свою воду, и какое дело ей до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины (Пришв.)

[- =], и [≡]: [= -], (как = -)

Период – это многочленное развернутое сложное (реже простое) предложение, относительно законченное по смыслу, четко распадающееся на две противопоставленные части. Первая часть состоит из однородных единиц, произносится с интонацией повышения, а вторая – заканчивает выражение мысли и произносится с интонацией понижения, например, *Пусть она на вас не обращала никакого внимания, пусть вы сами никогда и не пытались даже полюбить ее, пусть вы потом встречали женщин умных, чутких, красивых, – ни один образ не застелет этого неуловимо-своеобразного тонкого образа* (Купр.).

Периоды часто используются в художественной литературе, например,

*Я опущусь на дно морское,
Я полечу за облака,
Я дам тебе все, все земное –
Люби меня.*

(М.Лермонтов)

Или:

*Чем чаще празднует лицей
Свою святую годовщину, –
Тем робче старый круг друзей*

*В семью стесняется едину.
Тем реже он; тем праздник наш
В своем веселии мрачнее,
Тем глуше звон задравных чаш
И песни наши тем грустнее.*

(А.Пушкин)

Схема синтаксического анализа **сложной синтаксической конструкции**:

1. Вычлените грамматические основы в предложении.
2. Определите количество простых частей в нем.
3. Определите средства связи между частями.
4. Установите типы связи между ними.
5. Нарисуйте схему сложной синтаксической конструкции.
6. Если есть придаточные предложения, определите их тип.
7. Установите тип сложной синтаксической конструкции.
8. Произведите синтаксический анализ каждой части как простого предложения.

Образец синтаксического анализа **сложной синтаксической конструкции**

Лопатин хотел спать, и он обрадовался, когда в дверях появился шофер и доложил, что машина готова (Сим.)

1. Грамматические основы: Лопатин хотел спать; он обрадовался; появился шофер и доложил; машина готова.
2. В предложении четыре части.
3. Средства связи – сочинительный союз *и*, подчинительные союзы *когда*, *что*.

4. Между частями сочинительная и подчинительная связь.
5. [- =], и [- =], (когда = - и =), (что - =).
6. Сложное предложение с сочинением и последовательным подчинением.
7. Придаточные изъяснительные.
8. Первое предложение:
 - простое, утвердительное, нераспространенное, полное, двусоставное, ничем не осложнено;
 - подлежащее *Лопатин* выражено собственным существительным в Им.падеже;
 - составное глагольное сказуемое *хотел спать* состоит из вспомогательного глагола *хотел* в прошедшем времени муж.рода ед.числа и инфинитива *спать*.Второе предложение:
 - простое, утвердительное, нераспространенное, полное, двусоставное, ничем не осложнено;
 - подлежащее *он* выражено личным местоимением в Им.падеже;
 - простое глагольное сказуемое *обрадовался* выражено глаголом прошедшего времени муж.рода ед.числа.Третье предложение:
 - простое, утвердительное, распространенное, полное, двусоставное, осложнено однородными сказуемыми;
 - подлежащее *шофер* выражено существительным в Им.падеже;
 - однородные простые глагольные сказуемые *появился, доложил* выражены глаголами прошедшего времени муж.рода ед.числа;
 - обстоятельство места *в дверях* выражено существительным в Твор.падеже с предлогом.Четвертое предложение:
 - простое, утвердительное, нераспространенное, полное, двусоставное, ничем не осложнено;

- подлежащее машина выражено существительным в Им.падеже;
- составное именное сказуемое готова, именная часть выражена кратким прилагательным жен.рода ед.числа.

Пунктуация – это, во-первых, совокупность знаков препинания, во-вторых, правила их постановки в предложениях, в-третьих, раздел языкознания, изучающий правила их расстановки. В русском языке пунктуация строится на синтаксической основе.

Как и буквы, пунктуационные знаки – это начертательные знаки, употребляющиеся в письменной речи для структурного членения предложений.

К знакам препинания относятся:

- **точка**, обозначающая конец предложения;
- **запятая**, разделяющая однородные члены предложения, не связанные союзами; простые части сложных предложений; обособленные второстепенные члены предложения; обращения, вводные слова и словосочетания;
- **точка с запятой**, служащая для разделения простых частей сложного бессоюзного предложения, если они внутри содержат свои знаки препинания;
- **двоеточие**, употребляющееся в сложном бессоюзном предложении, если вторая часть поясняет смысл первой; а также после обобщающих слов;
- **тире**, использующееся в сложных бессоюзных предложениях, если части обозначают быструю смену действий; перед обобщающими словами; а также при обособленных приложениях, если они находятся в конце предложения; тире используют при всевозможных пропусках;
- **вопросительный знак** в вопросительных предложениях;
- **восклицательный знак** в восклицательных предложениях;

- **скобки**, служащие для передачи уточняющих второстепенных членов предложения;
- **кавычки**, оформляющие прямую речь или цитаты;
- **многоточие**, обозначающее недосказанность, прерывистость.

Все знаки препинания можно разделить на:

- отделительные и выделительные;
- одиночные и парные;
- обязательные, факультативные и авторские.

Высказывание другого лица в авторском тексте называется чужой речью. Если чужая речь передана дословно, без каких-либо изменений, то такая речь называется **прямой**. Если чужая речь передана не дословно, но с сохранением основного содержания, такая речь называется **косвенной**.

Прямая речь (укр. **пряма мова**) наряду с авторскими словами образует специфическую конструкцию и делится на две самостоятельные части – авторские слова и собственно прямая речь. Структура таких конструкций может быть разнообразной:

- авторские слова – прямая речь: *Он сказал твердо: «Я решил это окончательно!»*;
- прямая речь – авторские слова: *«Я решил это окончательно!» - сказал он твердо*;
- прямая речь внутри слов автора: *Когда он говорил: «Я это сделаю!» - ему становилось легче.*

Косвенная речь (укр. **непряма мова**) – это чужая речь, переданная автором с сохранением содержания в виде придаточной части сложноподчиненного предложения, например, *Он говорил, что собирается поступать в университет*. Косвенная речь всегда находится в постпозиции по отношению к авторской речи.

Кроме прямой и косвенной речи, существует и **несобственно-прямая речь**, для которой характерны переплетение свойств как прямой, так и косвенной речи. Она не выделяется авторскими словами и не вводится в

высказывание как придаточная часть, например, *Юрке было все равно, работает Юлия Ивановна или нет. Какое ему дело?* (Дубов).

Цитирование – это дословная передача, выдержка из какого-либо произведения, взятая для подтверждения или пояснения мысли автора, а также может служить источником рассуждения. Сам текст называется цитатой.

Цитата может состоять из одного (простого или сложного) или нескольких предложений, а также в виде отдельного словосочетания или даже одного слова. Цитирование чаще всего характерно для научного стиля. Обычно цитаты заключаются в кавычки с обязательным указанием на их источник, например, *«Языковая позиция Хлебникова насквозь, принципиально архаистична» (из книги В.В.Виноградова «О языке художественной литературы», М., 1959, с.203).*

Разновидностью цитат могут служить **эпиграфы**, которые помещаются перед текстом всего произведения или его отдельных частей и служат для передачи основной мысли текста, отношения автора к идее произведения. Эпиграфы не заключаются в кавычки, а источник слов без скобок помещается ниже.

Вопросы для закрепления:

1. Что представляют собой сложные бессоюзные предложения?
2. Какие отношения между простыми частями бывают в бессоюзных сложных предложениях?
3. Какие знаки препинания употребляются между частями бессоюзного сложного предложения?
4. Что такое сложная синтаксическая конструкция?
5. Какие комбинации синтаксических отношений бывают в сложных синтаксических конструкциях?
6. Что такое период?

7. Произведите синтаксический анализ сложной синтаксической конструкции.
8. Что изучает пунктуация?
9. Какие знаки препинания Вы знаете?
10. Что такое прямая речь?
11. Что такое косвенная речь?
12. Какие знаки препинания употребляются при прямой и косвенной речи?
13. Что такое цитата? Какие знаки препинания употребляются при цитировании?
14. Что такое эпиграф? Как пунктуационно оформляется эпиграф?

Литература

1. Быкова Л.А. Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование. – Изд-во «Вища школа» при Харьковском государственном университете, 1974.
2. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка, 3-е изд. – М., 1991; 4-е изд. – М., 2000.
3. Валгина Н.С. Современный русский язык. Пунктуация. – М., 1989.
4. Власенков А.И., Потемкина Т.В. Русский язык: учебник для студентов ср. проф. образования. – М., Дрофа, 2004.
5. Ганиев Ж.В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия. – М.: Высшая школа, 1990.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989.
7. Дудников А.В. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1990.
8. Иссерс О.С., Кузьмина Н.И. Интенсивный курс русского языка. – М.: Дрофа, 2007.
9. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1986.
10. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Русская фразеология. – М.: Русский язык, 1990.
11. Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю.Шведовой и В.В.Лопатина. – М.: Русский язык, 1989.
12. Мокиенко В.М. Славянская фразеология. – М.: Высшая школа, 1989.
13. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Высшая школа, 1979.
14. Панюшева М.С., Шалимова Г.С. Современный русский язык. Практикум по пунктуации. – М.: Дрофа, 2003.
15. Панюшева М.С., Шалимова Г.С. Современный русский язык. Практикум по синтаксису. – М.: Дрофа, 2003.

16. Радзиховский В.К. Морфология современного русского языка. Вступительный курс: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2001.
17. Рахманова Л.М., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. – М., 1997.
18. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1991.
19. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 2002.
20. Русский язык в 3 частях / Под ред. Л.Ю. Максимова. – М.: Просвещение, 1981.
21. Саенкова А.А., Радзиховский В.К. Морфология современного русского языка. – М., 1992.
22. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой, изд. 2-е, доп. – М.: Высшая школа, 1989.
23. Современный русский язык: Учебник / под ред. В.А. Белошапковой. – М.: 1989; 3-0е изд. – М., 2003.
24. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – М.: Высшая школа, 1973.

Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л.А. Чешко. – М.: Русский язык, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1986.
3. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1991.
4. Краткий академический «Словарь русского языка в 4 томах. – М.: Русский язык, 1983-1985.

5. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н.Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. Ломов А.М. Словарь-справочник по синтаксису современного русского языка. – М.: 2007.
7. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1984.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю.Шведовой, испр. и доп. – М.: Советская энциклопедия, 1972.
9. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Русский язык, 1985.
10. Словарь иностранных слов / Под ред. И.В.Лехина, Ф.Н.Петрова. – М.: Русский язык, 1979.
11. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка в 2 томах. – М.: Русский язык, 1985.
12. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1978.
13. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М.: Русский язык, 1967.
14. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – К.: Радянська школа, 1970.

