

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

СЕРІЯ
«ВЧЕНІ ПРИКАРПАТСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

МИКОЛА МИКОЛАЙОВИЧ ВАСИЛЬЧУК

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК
2013

УДК 016
ББК 91.9:83.3(4Укр)
В 19

Серія
«Вчені Прикарпатського університету»

*Серія друкується за ухвалою вченої ради
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника*

Науковий редактор серії **О. Б. Гуцуляк**

Упорядники:

директор Наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук, доцент **М. В. Бігусяк**, завідувач науково-методичного відділу **І. М. Арабчук**

Відповідальний редактор та автор передмови:

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, директор Інституту філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника **С. І. Хороб**

Васильчук Микола Миколайович : бібліографічний покажчик (до 25-річчя літературно-наукової праці) [упоряд. *М. В. Бігусяк, І. М. Арабчук*; відп. ред. та автор передм. *С. І. Хороб*]. – Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2013. – 240 с. – (Серія «Вчені Прикарпатського університету»).

© Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2013

«Я СВІТ ВДИХНУВ УЖЕ НА ПОВНІ ГРУДИ»

Такі зізнання ліричного героя поезії Миколи Васильчука, либонь, виражають той бентежний внутрішній світ самого автора, який на пружі чверть-столітнього відтинку творчої праці має цілковите право на такі подивовано-радісні й щасливо-щемкі одкровення, на щирі відчуття душевно-духовної насолоди від земного буття. Тільки така психологічно багата людина здатна на усвідомлення неперебутності довкілля, лише така щедра особистість має підстави для повноти своїх самовиражень та уявлень...

Микола Васильчук прийшов до сьогодні саме з таким розумінням свого людського, зосібна творчого «я». За свої сорок п'ять років він не тільки спізнав принади і складнощі навколишнього світу, а й зумів виявити і побачити себе в його колообігах, що дало йому можливість з високостей прожитого й пережитого порівняно вільно судити про час, світ, людину... І про художню літературу та національну культуру – царини діяльності, що є самоцінними для нього впродовж усіх свідомих літ. Надто ж тоді, коли сам запричастився до слова: спочатку як журналіст, коли після закінчення філологічного факультету працював у редакціях газет, а згодом як науковець, коли під його пером з'явилися численні краєзнавчі й пресознавчі розвідки, ще пізніше – як поет і прозаїк, дослідник українського письменства і, нарешті, як викладач рідної літератури у вищій школі. Це не просто життєві сходинки Миколи Васильчука, не звичайний світ його захоплень, а, мовити б, органічна потреба самовислову, самореалізації і самоствердження у житті.

Свідченням цього є його поетичні збірки, літературознавчі, культурологічні і краєзнавчі книги, нариси і брошури, що вийшли окремими виданнями, а також близько півтора тисячі різноманітних публікацій в українській та зарубіжній періодиці. А ще численні художні переклади здебільшого ліричних творів, упорядкування, літературне редагування, науковий коментар багатьох праць та студій про Коломию, Покуття і Гуцульщину чи й ширше – Прикарпаття. Серед них знані в Україні та за її межами такі ґрунтовні розвідки, як «Коломійський азбуковник: друкарство, журналістика, література 1939–1999. Біобібліографічний словник» (2000), «Українська видавнича справа в Коломиї (друга половина XIX – XX ст.)» (2003), «Силуети: коломієзнавчі тексти» (2006), «Профілі. Література і краєзнавство» (2012), що в колах українських дослідників уже стали бібліографічною рідкістю. Загалом не побоюся стверджувати, що Микола Васильчук – нині один із найактивніших та найпродуктивніших літературних і мистецтвознавчих краєзнавців не лише Івано-Франківщини, а й України. Скажімо, його нарис про Порфира Демуцького, що вперше побачив світ у м. Черкаси, було кілька разів перевидано, як і перевидувалися брошури про чільних представників галицького відродження Миколу Вере-

щинського та братів Білоусів, а також монографія про видавничу справу в Коломиї.

Певний, що сучасні книговидавці неодмінно заново видрукують таку фундаментальну працю Миколи Васильчука, як «Коломийський азбуковник», про який рецензенти справедливо заявляли, що він виконаний не лише фахово, а й на добротному науковому рівні. Справді вражає величезна джерельна база задля зусібного вивчення особливостей творчого побутування українського слова в Західній Україні і світі (тут історичні, суспільні, соціологічні, літературно-мистецькі, культурологічні матеріали), кілька десятків повернутих із забуття письменницьких постатей, сотні мало відомих, або й зовсім не знаних літературно-художніх творів, реставрація важливих подій, фактів і явищ тодішнього життя, зрештою, енциклопедичний характер подання тексту – все це робить книги Миколи Васильчука унікальними в своїй суті. А ще до цього варто додати його літературну і літературознавчу ерудицію, тонке естетичне чуття, вміння за окремим спостерегти процес як художній, так і суспільно-історичний, скрупульозний аналіз поданих даних про того чи іншого письменника, видавця, громадсько-політичного та культурного діяча і рідкісний бібліографічний талант. Виписані ним сторінки з краєзнавства, пресознавства і літературознавства – це, без перебільшення, об'єктивна історія розвитку української культури, видань і красного письменства в західно-українському регіоні означених періодів. Власне, вона слугує добротним підґрунтям для подальших досліджень національної літератури і журналістики.

Свій багатий художній і науковий досвід член Національної спілки письменників України та член Національної спілки журналістів України доцент Микола Васильчук з радістю щедро передає своїм учням – студентам-філологам. Вони щасливі, бо мають такого справжнього навчителя-інтелегента, який уміє зацікавити й захопити своїми розповідями, своїми працями, своїми ліричними творами, своїм особливим духовно-душевеним відсвітом молоде покоління, що по-своєму пізнаватиме час, світ і людину... Вони непроминальні для Миколи Васильчука – письменника, науковця, педагога, для якого можна сміливо долучити разом із найсердечнішими побажаннями слова-імперативи з поезії Дмитра Павличка:

Мій друже, не віддай свого життя нікому,
Ні похвальбі гучній, ні пліснявій хулі.
Ти сам собі склади і славу, й осорому,
І не засмучуйся до смерті на землі.

Степан ХОРОБ,

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури,
директор Інституту філології Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА

1967, 6 серпня, с. Великий Ключів Коломийського району Івано-Франківської області – народився Микола Миколайович Васильчук.

1973-84 – навчання у Великоключівській середній школі.

1984-91 – студент філологічного факультету Чернівецького державного університету імені Юрія Федьковича (спочатку денна форма, згодом – заочна).

1986, 1 травня – перша публікація (вірші в газеті «Радянський студент», Чернівці).

1986-90 – кореспондент, завідувач відділу листів районної газети «Світло комунізму», м. Жашків Черкаської області.

від 1990 – член Національної спілки журналістів України.

1990-96 – відповідальний секретар, старший редактор відділу культури газети «Вісник Коломиї» і додатку «Всевідо», м. Коломия Івано-Франківської області.

1992-97 – вчений секретар Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського, редактор журналу «Народний дім».

від 1992 – активна участь у створенні «Енциклопедії Коломийщини» (розробка концепції, редагування, написання статей).

від 1995 – член Національної спілки письменників України.

1995 – створив поетичні тексти (музика композитора Олександра Козаренка) до вистав Ніжинського українського драматичного театру ім. Михайла Коцюбинського «За двома зайцями» (за Михайлом Старицьким, режисер Роман Валько) та Львівського обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича «Принцеса і свинопас» (за Г.-Х Андерсеном, режисер Володимир Грицак).

1995, 12–16 липня – керівник і учасник міжнародної експедиції «Вінцензіана-95».

1996–2003 – заступник головного редактора газети «Вільний голос», м. Коломия Івано-Франківської області.

1996 – премія Першого Зеленого Листка (літературне товариство «Плин»), за активну видавничу діяльність.

1997, серпень – 1998, березень – виставка «Уже історія... (Коломия і Коломийщина в фотографіях і документах останнього десятиліття зі збірки Миколи Васильчука)», м. Коломия Івано-Франківської області.

2001 – за культурологічні дослідження, зокрема й за біобібліографічний словник «Коломийський азбуковник» М. Васильчука відзначено премією імені преподобного Йова Почаївського.

2002 – за заслуги перед цервою М. Васильчука відзначив єпископ Коломийський і Косівський Іоан.

2003, 10 лютого – в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка М. Васильчук захистив дисертацію на здобуття вченого ступеня кандидата філологічних наук «Українські видання в Коломиї (друга половина XIX – XX ст.) : історико-функціональний і тематичний аспекти» (науковий керівник – доктор філологічних наук, професор, академік АН Вищої школи України Василь Лизанчук).

2003, 11 червня – рішенням президії Вищої атестаційної комісії України М. Васильчуку присуджено вчений ступінь кандидат філологічних наук.

від 2003 – праця у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: асистент кафедри української літератури (жовтень – листопад 2003), асистент кафедри гуманітарних дисциплін Коломийського інституту (грудень 2003 – вересень 2004), доцент кафедри гуманітарних дисциплін Коломийського інституту (від весесня 2004); від лютого 2008 – доцент кафедри філології Коломийського інституту Прикарпатського національного університету.

2005 – книжка М. Васильчука «З віку минулого : поезія, переклади» відзначена літературною премією імені Тараса Мельничука «Князь роси».

2006 – творчість М. Васильчука відзначено літературною премією імені Марійки Підгірянки.

2005, 2006 – обґрунтував необхідність встановлення, розробив концепцію і тексти меморіальних дощок Іванові Білинкевичу, Іванові Франкові, відкритих у Коломиї.

2007-08 – доцент Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

2011, 14 квітня – рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України М. Васильчуку присвоєно вчене звання доцента кафедри філології.

від 2011, 1 листопада – докторант Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

2012 – книжка М. Васильчука «Профілі : література і краєзнавство» відзначена літературною премією імені Василя Стефаника.

I. ОКРЕМІ ВИДАННЯ

1990

1. **Васильчук М.** Порфир Демуцький : путівник-нарис / Микола Васильчук. – Черкаси : Редакційно-видавничий відділ облполіграфвидаву, 1990. – 32 с. – 500 пр.

Рец. : Павлова В. Що ми знаємо про Демуцького / В. Павлова // Молодь Черкащини. – 1990. – 2–8 липня; *Власюк П.* Збирач пісеньних скарбів / П. Власюк // Черкаська правда. – 1990. – 21 липня; *Савчук М.* Цікаве видання / М. Савчук // Червоний прапор. – 1990. – 3 квітня; «Мирний був народ...» // Світло комунізму. – 1990. – 20 грудня; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

1991

2. **Васильчук М.** ...За волю України : символічні могили січовим стрільцям, воякам УГА та УПА на Коломийщині / Микола Васильчук. – Івано-Франківськ : Облвидав «Галичина», 1991. – 32 с. – 3000 пр.

Рец. : *Фрела О.* Підтримаймо місцевих краєзнавців / Олесь Фрела // Вісник Коломій. – 1991. – 16 квітня; «На коня» // Вісник Коломій. – 1991. – 22 серпня; *Мельничук П.* Ініціатором був Михайло Томенчук / Петро Мельничук // Вільний голос. – 1992. – 6 лютого; *Комарницька Г.* Минуле України : відновлені сторінки / Ганна Комарницька // Новий час. – 1992. – 12–18 березня; *Андрусяк І.* Почнемо з «Четверга»... / Іван Андрусяк // Рідна земля. – 1992. – Ч. 47; Коломийська територіальна організація НРУ «Покуття» : 1989–1992 рр. – Коломия, 1993. – С. 3, 17; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

3. **Васильчук М.** Порфир Демуцький (1860–1927) : біографічний нарис з анотованим бібліографічним покажчиком. – Черкаси : Редакційно-видавничий відділ облпреси, 1991. – 80 с. – 3000 пр.

Рец. : *Пушкарюк В.* Великоключівська четвірка / Василь Пушкарюк // Черногора : Літературний часопис «Галичини». – 1993. – 18 грудня. – С. 8; *Савчук М.* Історія Великого Ключева : для школярів / Микола Савчук. – Коломия : Світ, 1992. – С. 95–96; *Біблію Н.* Як ніколи зародило видавниче поле / Нестор Біблію // Вісник Коломій. – 1991. – 21 вересня; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

1992

4. **Васильчук М.** Коли мені не було й двадцяти : поезії / Микола Васильчук. – Коломия, 1992. – 28 с. – 500 пр.

Зміст : Із циклу «Я і... світ»: «Дні мерехтять...»; «У літніх калюж...»; «Завтра й справді...»; «Я на небо з тривогою глипаю...»; «Хто я такий...»; «Сьогодні субота...»; «Я Світ вдихнув...». **Вимріяний біль:** «Якось було так легко...»; «Тече вода...»; «Знайомі ліси смерекові...»; «Вечір знову опада...»; «Ці голуби нікого не чекають...»; «У сусідів померла дитина...»; «Забрали гості вдавну веселість...»; «Третіми півнями...»; «Змарніла стружка...»; «Ніч росой вспала старанно...»; «Останній складено екзамен...»; «От утекти б...»; «Сьогодні знову йдемо...»; «Пора весіль...»; «У нічному вікні спалахи...»; «Крізь вінця свічки...».

Рец. : *Савчук М.* Цей стан не намалюєш / Микола Савчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 5 червня; Три вірші // Агро. – 1992. – 23 квітня; *Савчук М.* Історія Великого Ключева : для школярів / Микола Савчук. – Коломия : Світ, 1992. – С. 95–96; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

5. **Васильчук М.** Многолика «Ти» : поезії / Микола Васильчук. – Коломия : Бібліотека «Агро», 1992. – 32 с. – 1000 пр.

Зміст : **I. Самоїдські вірші:** «Я ніби стара таверна...»; «Бруківка змокрила...»; «Наша доля, аж вуха болять...»; Етюд з літаками; «А я тут сторонній...»; «Подивися на небі вгорі...»; «Так ніби хто з порожньою коновкою...»; Сусіди; «На палях ситості...»; «Вітри озоном дихають...»; «Бурулька ночі скапує...»; «У галошах зі слизької гуми...». **II. Варіації на тему «Многолика «Ти»:** «Як добре, що ти не Прокруст...»; «Хитає тиша воскову свічу...»; «Небо скривилось...»; «Ти хто, Іскра?...»; «У цьому музеї...»; «Розпашіла, як піч...»; «Уперший раз готуючись до сну...»; «Зіп'ю тебе, коли вже ранок...»; «Настромлена...»; «Сліпого сонця віща колісниця...»; «У саду, немов Едемі...»; «На метелика схожа ти...»; «Я тебе чекатиму під вербами...»; «А надворі березень...»; «Пітьма шкварчить...»; «Проголянка між дикорослих хмарочосів...».

Рец. : *Біблію Н.* Книжки, які забарилися / Нестор Біблію // Вісник Коломиї. – 1992. – 8 грудня; Видавництво «Світ» у Коломиї // Агро. – 1992. – 30 грудня; *Болотенюк М.* Першим було слово / Микола Болотенюк // Село і люди. – 1992. – № 25; *Крижанівський І.* Видавництво «Світ» у Коломиї / Іван Крижанівський // Літературна Україна. – 1993. – 11 лютого; *Руданець Я.* Різні і цікаві / Ярослав Руданець // Агро. – 1993. – 29 квітня; *Стефурак І.* Зоря, вмита ранком / Іван Стефурак // Вісник Коломиї. – 1993. – 11 травня; *Крижанівський І.* Світ поезії Миколи Васильчука / І. Крижанівський // Робітниче слово. – 1993. – 28 травня; «Далекі дороги нас кличуть...» // Сьогоднішня. – 1993. – № 1, липень; *Кондрат Р.* Ярема Проців. Художня фотографія : каталог виставки / Ростислав Кондрат. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1994; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

1993

6. **Васильчук М.** Письменство на Коломийщині : друга пол. 16 століття – 1939 рік / Микола Васильчук. – Коломия : Народний дім, 1993. – 80 с. + 8 іл. – 2000 пр.

Рец. : Андрійшин С. Дар пам'яті / Степан Андрійшин // *Васильчук М.* Письменство на Коломийщині : друга пол. 16 століття – 1939 рік / Микола Васильчук. – Коломия : Народний дім, 1993. – С. 3–5; *Глаголюк В.* Творчий світ... / Василь Глаголюк // *Васильчук М.* Письменство на Коломийщині : друга пол. 16 століття – 1939 рік / Микола Васильчук. – Коломия : Народний дім, 1993. – С. 78–79; *Біблію Н.* Видала «Просвіта» / Нестор Біблію // *Всевідо.* – 1993. – 4 вересня; *Глаголюк В.* Просвіті – 125 / Василь Глаголюк, Роман Антонюк. – Коломия, 1993. – 16 с.; Шанувальників красною письменства... // *Всевідо.* – 1993. – 21 серпня; *Пушкарюк В.* Великоключівська четвірка / Василь Пушкарюк // *Чорногора* : Літературний часопис «Галичини». – 1993. – 18 грудня; *Карась З.* Література на Коломийщині з-під пера духовенства / Зиновій Карась // *Християнський вісник.* – 2000. – Липень; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52; *Плахта В.* Наснажений Гуцульщиною / Вікторія Плахта // *Хто є хто на Івано-Франківщині.* – Вип. 3. – К. : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2006. – С. 56–57.

7. **Васильчук М.** Микола Верещинський в контексті національно-культурного відродження у Галичині в першій половині XIX століття / Микола Васильчук. – Коломия : Народний дім, 1993. – 24 с. – 1500 пр.

Рец. : *Біблію Н.* Слідами Миколи Верещинського / Нестор Біблію // *Вісник Коломій.* – 1993. – 8 вересня; *Грабовецький В.* Передне слово / Володимир Грабовецький // *Статті з історії культури й освіти на Коломийщині.* – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – С. 3; *Домашевський М.* Микола Васильчук / Микола Домашевський // *Гуцулія.* – 1993. – Ч. 105/107. – С. 24; *Життю й подвижницькій... // Христос наша сила.* – 1995. – Лютий; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

1994

8. **Васильчук М.** Андрій Чайковський : штрихи до портрета на тлі Коломій / Микола Васильчук, Любомир Кречковський. – Коломия : Вік, 1994. – 32 с. – 437 пр.

Рец. : «Снується й досі чорними рядками...» // *Вісник Коломій.* – 1994. – 3 вересня; Ушанування автора «Олюньки» // *Вісник Коломій.* – 1995. – 10 червня; *Грабовецький В.* Передне слово / Володимир Грабовецький // *Статті з історії культури й освіти на Коломийщині.* – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – С. 3; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

9. **Васильчук М.** По той бік подиху : авторемінісценції / Микола Васильчук. – Коломия : Плин, 1994. – 24 с. – 500 пр.

Зміст : **I. Порепана капуста:** «У світі – цій порепаній капусті...»; «Блукали ми...»; «Спочатку світу зла ще не було...»; «Здається, все і знане, і знайоме...»; «Трясуться зорі на чумацькім возі...»; «Повісив плащ на клинок місяця...»; «Ну що слова, і так усе відомо...»; «Маки відцвітають у житах...»; «Тобі не здається, що все це вже було...»; «Перебила хребет Верха...»; «Не вірю, що все було марно...». **II. Сонце конає:** Захід; Дощ; Веселка; «Осокори у журбі й печалі...»; «Жив собі чоловік лисий...»; «Як спорожніє пляшка на столі...»; Кулькова ручка; «...то не я лишився у золі...».

Рец. : *Рябий В.* Тихий-тихий... / Василь Рябий // *Васильчук М.* По той бік подиху : авторемінісценції / Микола Васильчук. – Коломия : Плин, 1994. – С. 3–4; *Рябий В.* Знайомтеся... / Василь Рябий // Світ молоді. – 1994. – 11–17 березня; «По той бік подиху» // Вісник Коломиї. – 1994. – 23 листопада; *Лазарук М.* Метафора на велосипеді: огляд книжок віршів, виданих у Коломиї / Мирослав Лазарук // Плин : літературно-мистецький часопис. – 1994. – Ч. 2; Минулої неділі... // Вісник Коломиї. – 1994. – 16 березня; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

1995

10. **Васильчук М.** Випадковий птах : низка віршів / Микола Васильчук. – Коломия : Вік, 1995. – 6 с. – 75 пронумерованих пр.

Зміст : **I. Свічка на спижі:** «Місиш, аби зомліли...»; «Торкнуся. І ти розтанеш...»; «Риплять дверцята...». **II. Випадковий птах:** «Літа у Лету скапують...»; «У білу тогу вирядилась вишня...»; «Кажуть, ніби папороть і хвощ...»; «Ловить осінь павутину...». **III. Про гадину спів.** *Юрі Червенка* (Переклади з чеської): «Писати вірші?»; «Що для мене поезія нині?»; Про гадину спів і труд у лісі.

Рец. : *Ординець Гр.* Буклет-збірничок / Гр. Ординець // Вільний голос. – 1995. – 26 липня; *Ярий М.* Перший Зелений Листок – першому лауреату / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 1996. – 27 березня; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

11. **Васильчук М.** П'ять імен : діячі української культури на Коломийщині / Микола Васильчук. – Коломия : Плин, 1995. – 32 с. – 1000 пр.

Зміст : Письменник ...і святий (Йов Почаївський); Повернення Івана Озаркевича; З-поза запони забуття (Володимир Павлусевич); Не зневірися в собі (Дмитро Николишин); Дорогою з непам'яті у вічність (Іван Білінкевич).

Рец. : *Ярий М.* Перший Зелений Листок – першому лауреату / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 1996. – 27 березня; *Васильчук Микола...* // Жито на камені. – Коломия : Вік, 1996; *Луканюк Л.* З бібліотечки «Плину» / Любомир Луканюк // Тижневик Галичини. – 1995. – 26 травня; Вийшли з друку // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 липня; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літера-

турно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

12. **Васильчук М.** Брати Білоуси та їх внесок в українську культуру / Микола Васильчук. – Коломия : Плин, 1995. – 44 с. – 500 пр.

Рец. : *Ярий М.* Перший Зелений Листок – першому лауреату / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 1996. – 27 березня; *Васильчук Микола...* // Жито на камені. – Коломия : Вік, 1996; *Грабовецький В.* Передне слово // Статті з історії культури й освіти на Коломийщині / Володимир Грабовецький. – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – С. 3; *Пошанувати видавців* // Вісник Коломиї. – 1995. – 9 серпня; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

13. **Васильчук М.** Видавничка Коломия : періодичні та книжкові видання нової доби. Довідник. Станом на 1 січня 1995 року / Микола Васильчук. – Коломия : Вік, 1995. – 48 с. – 1000 пр.

Рец. : *Перша регіональна...* // Вісник Коломиї. – 1994. – 10 листопада; *Калейдоскоп імен* // Плин. – 1994. – Ч. 3; *Васильчук Микола...* // Жито на камені. – Коломия : Вік, 1996; *Романюк М.* Українські часописи Коломиї (1865–1994 рр.) / М. М. Романюк, М. В. Галушко. – Львів, 1996. – С. 3, 209–219; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

14. **Васильчук М.** Яким Юрійович Гушул : [лістівка] / Микола Васильчук. – Коломия, 1995. – 2 с. – 100 пр.

1997

15. **Васильчук М.** Творчий вечір композитора Євгена Боднарєнка : [буклет] / Микола Васильчук. – Коломия, 1997. – 4 с. – 100 пр.

1998

16. Тарас Мельничук і Коломийщина : бібліографічний покажчик / автор-упоряд. **М. Васильчук.** – Коломия, 1998. – 16 с. – 100 пр.

Рец. : *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

2000

17. **Васильчук М.М.** Коломийський азбуковник : друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр. : біобібліографічний словник / М. М. Васильчук. – Коломия; Львів : [Львівська наук. б-ка НАН України ім. В. Стефаника, Науково-дослідний центр періодики], 2000. – 200 с. + 20 с. іл. – 1500 пр.

Рец. : *Романків П.* З фестивальных видань / Петро Романків, Настя Лав'юк // Коломийка-2000. – 2000. – 22 вересня; *Вівчар Б.* Гей, радіє Гуцулі! [Презентація видань на конференції] / Богдан Вівчар, Дарина Назарчук // Гачичина. – 2000. – 23 вересня; *Вільногословіці.* «Запрошуємо наших читачів...» // Вільний голос. – 2000. – 7 жовтня; *Грушецький В.* Не забув ні себе, ні родину / Віктор Грушецький // Коломийський вісник. – 2000. – 10 жовтня; Святували не лише газетярі // Вільний голос. – 2000. – 14 жовтня; *Жура Ю.* Новонароджені про себе заявили / Юлія Жура // Вільний голос. – 2000. – 21 жовтня; З виступу головного редактора «Вільного голосу» Вікторії Плахти // Вільний голос. – 2000. – 21 жовтня; *Кучірка М.* Кого викинула геть «Коломийська хвиля» / Михайло Кучірка // Коломийський вісник. – 2000. – 7 листопада; Книжкові обрії : М. Васильчук. Коломийський азбуковник... // Літературна Україна. – 2000. – 21 грудня; *Плахта В.* Азбуковник слід відзначити / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2001. – 17 березня; З відгуків на «Коломийський азбуковник» [«Літературна Україна», Ольга Чемерис, Світлана Кирилюк, Василь Рябий, Іван Лудчак, Ольга Руданець] // Вільний голос. – 2001. – 17 березня; *Мельничук О.* Коломийський світ журналістів і друкарів / О. Мельничук // Прикарпатська правда. – 2001. – 21 липня; *Стрільчук В.* З іменем письменника і святого / В. Стрільчук // Вільний голос. – 2001. – 15 серпня; *Гаврилюк В.* Літературно-мистецька премія імені преподобного Йова Почаївського / Василь Гаврилюк // Літературна Україна. – 2001. – 20 вересня; Перший азбуковник і перший лауреат // Галичина. – 2001. – 15 листопада; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52; Коломийський азбуковник // Літературознавча енциклопедія. – Т. 1: А (аба) – Л (лямент) / автор-укладач *Ковалів Ю. І.* – К. : Видавничий центр «Академія», 2007. – С. 500.

2003

18. **Васильчук М.** Українські видання в Коломії (друга половина XIX – XX ст.) : історико-функціональний і тематичний аспекти : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук : спеціальність 10.01.08 – журналістика / М. М. Васильчук. – К. : [Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики], 2003. – 20 с. – 100 пр.

19. **Васильчук М.** Українська видавнича справа в Коломії (друга половина XIX–XX ст.) / Микола Васильчук. – Коломия : Вільний голос ; Вік : [Прикарпатський університет ім. В. Стефаника], 2003. – 240 с.

Рец. : *Плахта В.* Про Коломию – в академічному стилі / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2003. – 18 листопада; *Дячишин І.* До 140-річчя видавничої справи у Коломії / Іван Дячишин // Вільний голос. – 2004. – 20 лютого; До 140-річчя видавничої справи у Коломії // Гуцульський край. – 2004. – 21 лютого; *Західняк М.* Коли держава не годує своїх видавців... / Микола Західняк // Галичина. – 2004. – 26 лютого; *Назаренко Т.* А було колись / Т. Назаренко //

Ділова газета. – 2004. – 26 лютого; *Костюк О.* Гіркий видавничий хліб / Ольга Костюк // Коломийський вісник. – 2004. – 2 березня; Видавництво розвиває культуру // Вільний голос. – 2004. – 5 березня; *Проскураков О.* Відроджуючи стару славу / Олег Проскураков // Прикарпатська правда. – 2004. – 11 березня; *Андрусяк М.* Сучасне друковане слово в Коломії / Михайло Андрусяк // Всевідо. – 2004. – 12 березня; *Моравський В.* Науково-практична конференція в Коломії / Володимир Моравський // Гуцульський край. – 2004. – 13 березня; *Тимінський Б.* Унікальне місто книгодруку й газетярства / Богдан Тимінський // Світ молоді. – 2004. – 22 квітня; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

2004

20. **Васильчук М.** Літературно-видавнича Коломия XIX–XX ст. у контексті українського письменства : робоча програма, методичні поради, залікові тести. Для студентів спеціальності «Українська мова та література». – Коломия, 2004. – 28 с. – 100 пр.
21. Як писати курсову роботу з літератури : методичні рекомендації для студентів-філологів / авт.-упоряд. **Є. Баран, М. Васильчук.** – Івано-Франківськ ; Коломия : Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2004. – 28 с. – 100 пр.
22. **Васильчук М.** Северин Obst / Seweryn Obst : [комплект з 10 листівок-репродукцій малярських творів С. Обста]. – Коломия : Накладом М.В., 2004. – 100 компл.

2005

23. **Васильчук М.** Відкриття меморіальної дошки ... Івана Омеляновича Білінкевича : [буклет] / Микола Васильчук. – Коломия, 2005. – 4 с. – 100 пр.
24. **Васильчук М.** З віку минулого : поезія, переклади / Микола Васильчук; післямова канд. філ. наук Світлани Кирилюк. – Коломия, 2005. – 80 с. – 200 пр.

Зміст : І. Attentat на міжсезоння: Про мряку, ворон і скрипухи («По шийку відбита карафка...»); «Глухий папуга сохне на плечі...»; «Лютий, січень, грудень...»; «Опасти мокрим снігом під копита...»; «Коса русява і зубів намисто...»; «На півкулі розбите яйце...»; «Стара молодиця беззубо...»; «Скривилися калюжі, як сатири...»; «Так порожньо, немов пройшли ординці...»; «Забракне сил кропиві зацвісти...»; «Не вписана у готику гральми...»; «Ще відучора точить на стіні...»; «Небо зимове, помітив давно...»; «Без тиші світ, і хмари без дощу...»; Манявський скит; «Ромен пантрує вранішню росу...»; «Чомусь Чорнобиль, і чомусь у лузі...»; «У першого в профілі – готика...»; «У мішанині націй і доріг...»; «Не радій намарне і не жди...»; «Вичовгані за ніч парапети...»; «Біг пес через овес...»; «Зі сплаву вечірнього неба...»; «Зими такої не було давно...»; «Застигла роса і сигнали автобусів...»; «Хитро сплелися волокна

листка...»; «Нема облич, на фресках тільки діри...»; «Ще сонце не кривавить в Пруті воду...»; «Туди-сюди туман перевозити...»; «Дрімуча баба, сонця повитуха...»; «Тиждень уже як літо...»; «Посередночі, гучно і незримо...»; «Серед міста, в пропитій гостями квартири...»; «Спрага. Її не втамує дощ...»; «Літній дощ, розлогий і барвистий...»; «Ще нема ні пестошів, ні болю...»; «Падуть брелоки журавлині...»; «Волосся твого заметіль...»; Полінограй («І. Далеко від села і оборога»; «І. Ми подумки молилися удвох...»); «Любов, схожа до рому...»; «Я бачив тільки київські квартали...»; «В шовкові коси кутає плече...»; «З того боку за стіною вітер...»; «Не боїться струна смика...»; «З потойбіччя, де сонце куріє...»; «На межі реальності і мрії...»; «Повійні зелені вогники...»; «Вечірня тиша озивалась громом...»; «Розпрямає хвоста вуж зеленої річки...»; «Генетика дощу проклонеться грибами...»; «Прикотила Мара бербеницю талярів...»; «Вулиці скляні очіці мружать...»; I. «У цьому містечку я знаю щодругого пса...»; II. «Голуби поцяткували лица...»; III. «Гартують м'язи і сталеву волю...»; Триптих про горобців («I. Горобці дзьобами на дорозі...»; «II. Від літа і до весни...», «III. От утекти б від спеки в кукурудзу»); «...брудний задвірок...»; «Дорогу цю не зміряти на пенси...»; «Циферблатну шкаралушу часу...»; I. «На Стримбі, чи на іншому куті...»; II. «Згори вниз, на постарілий дах...»; Потяг № зеро; «Давно минувся місяць, званий червнем...»; «Когось болять на гріх кістки...»; «Душу розмішував пальцями...»; «У дзеркалі себе я не впізнав...»; «Лихвар веселий пробує на зуб...»; «Хоча давно нема її кісток...»; «Затерті слова, примітивна абстракція...»; «Вертоліт – водомірка зелена...»; «Обрій сьогодні в гарячці...»; «Книгам уст ще ніхто не розклеїв...»; «Когось чекає у старому парку...»; «Фіакрів тіні і кінські спини...»; «Грати, стіни, метри парапетів...»; «Вітер тріпоче цератою...»; «Шеституманову стіну...»; «Передощило, всілися в рядок...»; Ключівські луни («I. На цих верхах колись трубили тури...»; «II. На дорозі Татарській сліди закисають...»); «Моровиці жовтуваті пси...»; «Людей тут не ховали сотню літ...»; «Впали краплі роси на китайську емаль...»; «У часи, коли зника бужкове...»; «Нема ні сонця, ані снігурів...»; «У приймачі заснули батарейки...»; «Чи то уран, чи кіновар, чи стронцій...»; «Старенький Хронос в шалі ремісничім...»; «Крізь паротяжний стогін...»; «У тій країні, де гудрон і мідь...». **II. Випадковий птах: Низка віршів. I. Свічка на спижі** («Місиш, аби зомліли...»; «Торкнуся, і ти розтанеш...»; «Риплять дверцята на іржавих петлях...»); **II. Випадковий птах** («Літа у Лету скапують поволі...»; «У білу тогу вирядилась вишня...»; «Кажуть, ніби папороть і хвощ...»; «Ловить осінь павутину вилами...»); **III. По той бік подиху: Авторемінісценції. I. Порепана капуста** («У світі – цій порепаній капусті...»; «Блудили ми поміж високих квітів...»; «Спочатку світу зла ще не було...»; «Здається, все і знане, і знайоме...»; «Трясуться зорі на чумацьким возі...»; «Повісив плащ на клинок місяця...»; «Ну що слова, і так усе відомо...»; «Маки відцвітають у житах...»; «Тобі не здається, що все це вже було не раз...»; «Перебила хребет Верха...»; «Не вірю, що все було марно...»); **II. Сонце конає** (Захід; Дощ; Веселка; «Осокори у журбі й печалі...»; «Як спорожніє пляшка на столі...»; «...то не я лишився у золі...»); **IV. «Многолика «Ти». I. Самоїдські вірші** («Я ніби стара таверна...»; «Бруківка змокріла, немов на параді...»; «Наша доля, аж вуха болять...»; Етюд з літаками; «А я тут сторонній...»; «Подивися, на небі

вгорі...»; «Так ніби хто з порожньою коновкою...»; «На палях ситості на ватрі благодушша...»; «Вітри озоном дихають вгорі...»); *II. Варіації на тему «Многолика «Ти»* («Небо скривилось, як мокра пелюшка...»; «Хитає тиша воскову свічу...»; «Ти хто, Іскра? А я Старий Ліхтар...»; «У цьому музеї на порох розсипався час...»; «Розпашіла, як піч, нога...»; «Зіп'ю тебе, коли вже ранок...»; «Настромлена на фалос, як на палю...»; «Сліпого сонця віща колісниця...»; «У саду, немов Едемі, чистім...»; «На метелика схожа ти...»; «Я тебе чекатиму під вербами...»; «А надворі березень, що вдієш...»; «Пітьма шкварчить на сковорідці свічки...»); **V. «Коли мені не було й двадцяти»** («Ніч росой всипала старанно...»; «Знайомі ліси смерекові...»; «Я світ вдихнув уже на повні груди...»; «Пора весіль. Гримлять старі цимбали...»; «Забрали гості вдавну веселість...»; «Крізь вінця свічки перелетється час...»; «Дні мерехтять, як перехожих лики...»); **VI. Окрушини. Із циклу «Палімпсести генетики»** («Він входить в дитинстві у наші думки...»; «Вусата слава на гарячих конях...»; Тінь чорних хлопців; «По усі, по чотири сторони...»; «Тихо бути, а мо' кричати...»; 1. (12 заповідей); 2. «Ще пару тижнів і в чуже село...»; 3. «Мой, то ти кажеш, фіфак?...»; 4. «У крісі креміль...»; 5. «Віз котився з гори...»; 6. (Прут); 7. (1745-й. Середмістя); 8. (На 12 апостолів); 9. «Під вістрями і кулями...»; «Снігом Говерла сіє...»; «Дерево йде на палі...»; Рік 1919-й; Рік 1922-й; «Плював донизу, аж не стало слини...»; «Проводирі, ні гаслами, ні слізьми...»; «Вже на горіщі пліснявіє «Сталін»); *Шкіци* («Пахне глеєм старе залізо...»; «Зачепилося небо сине...»; «Яворову багряну свічу...»; «Не рятєє краватка від холоду...»; «Я не буду тобі коханкою...»; «А прожите – то лише початок...»; Мікрівірш; «Ні, ну що ти, яка коханка...»; «Із рожевих філіжанок...»); *Із циклу «Місячний дзигарок»* («Це – молодий дзигарок...»; «Перелякана трепета...»; «Гору цю...»; «Прийшли часи мертвої музики...»; «Прогулянка між дикорослих хмарочосів...»; Кулькова ручка; «Третіми півнями закричали заводи...»); *3 віршів для дітей* (Родовід; Мавп'яча наука; Білі коні; «Бурулька ночі скапає в ставок...»; «Застраг у блакитній висі...»; «Суботня днина шляхом на Космач...»; «Мехіко і Гренада...»); *Загадки* («Тисячу давніх стежок...»; «На синьому полі небес...»); *Скоромовки* («Цілий вечір при ліхтарні...»; «Пані у лузі золуля кувала...»; «Король Карл у короля Лева...»); **VII. Уклін Мельпомені. Віршовані тексти до вистав** («Королівство було, де принцеса зростала...»; Голохвостий; Вступна пісенька Проні; Проня і Голохвостий наодинці; Міщанська балада; Гості весільні; Пісенька про Проню; Гульчійська пісенька); **VIII. Переклади. Силуети у дзеркалі срібного віку. Сергій Єсенін** (з російської) («Місяць рогом буцає маринову...»; «Клене мій опалій, зледенілій клене...»; «Не шкодую, і не зву, й не плачу...»); *Борис Пастернак* (з російської) («Лютій. Дістати чорнило і плакати...»); «Як з печі попіл збронзовілий...»; Сон; Гамлет); *Одеський віршар. Ян Измайловський* (з російської) (На перепутті; Мрець); *Карконоша з Карконоши. Юрі Червенка* (з чеської) (В трактирі «У Мішку»; «Що для мене поезія нині...»; «Писати вірші? Я уже на кухні...»; «Із гнучкістю снігу...»; Про гадину спів і труд у лісі).

Рец. : *Кирилюк С.* Майстер Хроноса на тлі ключівських Кордільєр / *Микола Васильчук // Васильчук М.* З віку минулого : поезія, переклади. – Коломия, 2005. – С. 69–74; *Тимінський Б.* До премії ім. Мельничука примкнуло ще двоє /

Богдан Тимінський // Газета.if.ua. – 2005. – 18 серпня; Претендентів визначено // Вільний голос. – 2005. – 9 серпня; *Баран Є.* Ключівські луни Миколи Васильчука / Євген Баран // Галичина. – 2006. – 14 вересня; *Ясінський Я.* Краса яворової свічі / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта [Івано-Франківськ]. – 2006. – 17 серпня; *Баран Є.* Тиша запитань : люди, книги, життя / Євген Баран. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2011. – С. 223–224.

25. **Васильчук М.** З Коломиєю в серці : творчість художників у поштовій листівці / Микола Васильчук; автор текстів М. Васильчук; упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький. – Коломия : Вік, 2005. – 164 с. – 1000 пр.

Рец. : *Грушевська М.* Дивосвіт поштової листівки / Мирослава Грушевська // Всевідо. – 2005. – 25 березня. 281. *Тимінський Б.* Вітальні адреси забутих художників / Богдан Тимінський // Світ молоді. – 2005. – 24 березня; *Глаголюк В.* Пошанували творчу працю / Василь Глаголюк // Вільний голос. – 2006. – 11 квітня; З відгуків преси про наші альбоми // Гуцульщина – перлина Українських Карпат / автори текстів та коментарів В. Ковтун, М. Савчук, Я. Ткачук [та ін.]. – Коломия : Вік, 2009. – С.[119]; *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-красназничих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 37–52.

26. **Васильчук М.** Михайло Андрусяк : бібліографічний покажчик (до 50-річчя з дня народження) / авт.-упоряд. кандидат філологічних наук, доцент М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2005. – 24 с. – [Сер. : «Література рідного краю»]. – 500 пр.

2006

27. **Васильчук М.** Силуети : коломиезнавчі тексти / Микола Васильчук; післямова канд. істор. наук В. Глаголюка, Ю. Плекана. – Коломия : Вік, 2006. – 304 с. – 500 пр.

Зміст : Бо Париж – велика Коломия (Замість заспіву). **1. Постаті на віддалі часу.** Письменник... і святий (Йов Почаївський); Один із першопроходців (Г. Ількевич); Повернення Івана Озаркевича; Брати Білоуси; Федькович і Коломия; Софрон Витвицький; Опоетизовані історія та етнографія; Леопольд Вайгель; Призабута книга про наш край (М. Туркавський); Письменник з Малого Ключева (Т. Досінчук); Дошової днини у Назірній; Лесь Гринюк – письменник і публіцист; «Снується й досі чорними рядками...» (А. Чайковський); І чужі, і свої; Культурний світ був шокований (А. Чайковський); У Русів, до Стефаніка...; Стефаніків біограф (В. Косташук); Відслонити запону забуття (С. Куликівна); Оригінальні спогадові матеріали (М. Підгірянка); Дмитро Николишин; З вірою в силу духу (С. Вінценз); Володимир Павлусевич. **2. Силуети на відстані руки.** Дорогою з непам'яті у вічність (І. Білінкевич); Світло Сенії Світлик; Ще не остигли його сліди (Т. Мельничук); У гості до Князя Роси (Т. Мельничук); З Гоголевою Україною в серці (О. Стронецький); У пошуках співаної душі (П. Сверида); Словознавець з Коломиї (І. Кічак); Про вчителя вчителів (М. Стельмахович); Віват, академіку! (В. Лизанчук); Залишив по собі світлий слід (І. Кобилянський); Від контрабандиста – до перекладача (Ю. Чер-

венка); Навчила Карлсона розмовляти українською (О. Сенюк); Тріпоче в серці Україна (М. Кейван-Крупська); «Хор трави під моїми вікнами...» (Д. Ужитчак); Живе в Березові поет (Д. Арсенич); «Пісня перше вимагає праці» (А. Кос-Анатольський); Коршів-Кенігсберг-Коломия (І. Вітенко); «Як не дивно, але наше відродження можливе» (П. Федюк); Прототипи з одного села; Іван Лудчак на прізвисько Депутат; Шляхом духовної наснаженості (Н. Кметюк); «Кожен наш крок – діалог зі світом...» (А. Кох); У стремлінні сягнути неба (Б. Сенюк); «Усе, що так малим любив...» (В. Щучак). **3. Букви і титли.** Спочатку було слово; Перша у міжвоєнні; Наприкінці 1940-х; Газета: штрихи біографії; То прорізувався голос; У ногу з часом: Зарубіжна література в коломийських видавництвах; У гімназійних стінах. Професори Коломийської гімназії і літературно-видавнича діяльність: імена і факти; «Золотою стежкою» від Пилипівки до Говіння; «Гуцульщина» повертається; Збережена стрілецька слава; «Марійчин Великдень»; Побратані з громом; «Городенщина»: том другий; Щоб не забулось призабуте; Не збиток, а том!; 3 фестивалних видань. Огляд; Про феноменального хореографа; Ліцензія на низькопробність, або Де вчився Ніцше; У прагненні бути почутими. **4. Глибини рукотворної пам'яті.** Залюблений у Гуцульщину (С. Обст); Зримий слід Валеріана Крицінського; Вісім ілюстрацій Василя Петрука; Коломийський слід Олени Кульчицької; Перший успіх прийшов у Коломії (Ю. Крайківський); Художник від Бога (В. Дядинок); Антін Хитрий: художник з Коломії; Іван Кейван: довга дорога додому; Аби світ не здавався нудним (М. Ганущак); Прагнути до неба (М. Семеняк); «Дідо – Василь Коновалюк...»; Рельєфна мова різця (В. Андрушко); Щоб твоєю рукою водив Бог (О. Акімов); І він створив свій світ (П. Васильчук); Здолати буденщину (Г. Біланюк); «У жилах Біласа кров тече орнаментом...»; Нитка до нитки... (М. Стефак); Трипільські писанки Романни Баран; Чи були страуси на Коломийщині? (О. Антохій); Барви світла і тіні (Р. Баран); Легенда про Вічного Жиди з фотооб'єктивом (І. Підлисецький); Тепер знатимуть і в Коломії (Я. Проців); Майже випадкове знайомство (М. Яновський); Дорогою на Кути (П. Дроб'як). **5. Земне і вічне.** Півстоліття у Христовому винограднику (М. Дебельський); Один з бійців УВО (С. Мельничук); Історія цілого покоління (П. Грабовецький); 3 любов'ю до минулого і майбутнього (М. Клапчук); Родом із Корнича (М. Клапчук); Вогник на свіщі духовності (Л. Кречковський); Піаніст Юрій Кречковський; Він сяє добро (Я. Гушул); Рядовий кіновійни 1812 року; Горіти і запалювати інших (І. Федик); «Говорить Коломия. Доброго ранку...» (К. Василець); Раз, два, три, чотири... сім – разом буде тридцять сім (М. Лудчак); Змаліли люди; Про Марусю Івасеву і Червону каплицю; Заговорив церковний архів.

Рец. : *Глаголюк В.* 3 любов'ю до ріднокраю / Василь Глаголюк, Юрій Плекан // Силуети : коломиезнавчі тексти. – Коломия : Вік, 2006. – С. 289–292; *Баран Є.* Коломийські силуети Миколи Васильчука / Євген Баран // Вільний голос. – 2007. – 6 лютого; *Ясінський Я.* Сяйво коломийських силуетів / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта. – 2007. – 6 вересня; *Баран Є.* Тиша запитань : люди, книги, життя / Євген Баран. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2011. – С. 223–224.

28. **Васильчук М.** Літературне краєзнавство (Коломия і Коломийщина. ХХ століття) : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності «Українська мова та література» / Микола Васильчук. – Коломия, 2007. – 112 с. – 150 пр.

2009

29. **Васильчук М.** Світочі галицького відродження : Микола Верещинський, брати Білоуси / Микола Васильчук. – Коломия : Вік, 2009. – 64 с. – [Сер. : «Коломийська бібліотека». Вип. 3]. – 500 пр.

Рец. : «Світочі галицького відродження» // Коломийська правда. – 2009. – 27 березня; *Кохан В.* «Коломийська бібліотека», що повертає дух міста / Вікторія Кохан // Вільний голос. – 2010. – 19 березня.

2010

30. **Васильчук М.** Краєзнавці Коломиї і Коломийщини : матеріали до біобібліографічного довідника / Микола Васильчук // *Савчук М., Васильчук М.* Феномен коломийського краєзнавства / М. Савчук, М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2010. – С. 41–94. – [Сер. : «Коломийська бібліотека». Вип. 6]. – 500 пр.

Рец. : *Саган Р.* Фестиваль краєзнавчої книги «Коломийський манускрипт» / Р. Саган // Коломийський вісник. – 2010. – 23 вересня; *Абетка С.* Нові коломийські видання / Севастіан Абетка // Коломийські вісти. – 2010. – 6 жовтня.

31. **Васильчук М.** Микола Семеняк. Живопис, графіка : [буклет] / Микола Васильчук. – Трускавець, 2010. – 6 с. – 50 пр.

32. **Васильчук М.** Порфир Демуцький : путівник-нарис / Микола Васильчук. – Черкаси : Редакційно-видавничий відділ облполіграфвидаву, 1990 [насправді – Жашків, 2010; репринтне відтворення видання 1990 р. без згоди автора]. – 32 с. – 500 пр.

2012

33. **Васильчук М.** Профілі : література і краєзнавство : збірник статей. – Коломия : Вік, 2012. – 400 с. – 1000 пр.

Зміст: Про силуети і профілі (замість передмови). **1. П'янка зваба гір.** Софрон Витвицький як письменник та народознавець; «То наші любі, високі Карпати...»: Гуцульські теми і мотиви у поезії Сидора Воробкевича; «Мої оповідання – подекуди історичні документи»: Гуцульщина у художніх творах Михайла Павлика; Гуцульщина у творчості Богдана Лепкого: ліричне «Я» на тлі Карпат; «Самітня смерека зітхає...»: Гуцульщина у поезіях Христі Алчевської; «Послідне верем'я» («кінець часів») як есхатологічна категорія у гуцульській прозі Данила Харов'юка; Гуцульщина в поемі Олександра Олеся «На зелених горах»: від міфу – до життя; Дещо про витоки новітнього міфу, або Звідки «ростуть крила» у коломийського упиря. **2. Грані писаного слова.**

«Літопис спостерігача»: Щоденник Володимира Глинського 1916–1920 рр. як зразок української мемуаристики періоду Першої світової війни та доби ЗУНР-УНР; Омелян та Іван Білинкевичі як українські культурники і краєзнавці: творча спадщина і її доля; Призабутий педагог і теоретик драми: дещо про Михайла Роздольського; «Була війна, а з того безладде...»: питання коломийського періоду біографії Андрія Чайковського в світлі епістолярію письменника 1920-35 рр.; Світоглядно-естетичні погляди Андрія Чайковського через призму листування міжвоєнного періоду; Андрій Чайковський: Штрихи до портрета на тлі Коломиї; Дорога терням і кременням: Життя і доля Ілька Гаврилюка; Полум'яний вихор на окриленій землі: нотатки про повісті Василя Кархута. **3. Барви мальованого світу.** Повернення Северина Обста; Неспокійна доля В'ячеслава Розвадовського; Творчі горизонти Олени Кульчицької; Згаслий талант Ярослава Пстрака; Далекі дороги Василя Петрука; Тривала подорож Михайла Мороза; Мистецькі мости Святослава Гординського; Графічний світ Івана Кейвана; Нерозкритий талант Оксани Кічури; Грані обдарування Марти Томенко; Козаччина у збірці Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. **4. Пам'ять старої бруківки.** З глибокого коріння; Легенда на перепутті століть; Край із солоним минулим; Феномен книгодання і газетярства в Коломиї (1864–2000 рр.); З віршованої коломиї XVII–XX ст. (огляд); Літературно-мистецьке й інтелектуальне середовище Коломиї 50–60-х рр. XX ст. як складова міфу про гуцульсько-покутську столицю. **5. Шурхіт книжкових сторінок.** Про пісню і долю; Спів, що підживлює душу; З фольклорних скарбів Петра Свериди; Навчала любити життя: Триєдиний поетичний космос Марійки Підгірянки; Дорогою до сонця; Щастя поетичного прозріння; «Блаженство хвитлинного раю» Оксани Тебешевської; Він п'є весняний цвіт із соку вишні: Поетичні обжинки Івана Війтенка; Візерунки на тасьмі літа; Першовідкривач епістолярної Атлантиди; «Віші знаки...» від Володимира Качкана; Актуальна книга Василя Лизанчука; Грані любові Михайла Андрусяка; Вогонь і стужа просторів; З «читацького щоденника 90-х» Євгена Барана; З історії преси Покуття; Нам є що любити; Новий феномен старого Снятина; Портрет часу; У контексті життя; З любов'ю до минувшини; Цілюща вода з Далибогової криниці; Повертаючи Пстрака; Мистецька україніка Оренштайна; З потоку новітніх видань про Коломию (огляд); Коломиїщина у сучасних краєзнавчих дослідженнях (огляд).

Рец. : *Пальчиков Д.* «Профілі» від Миколи Васильчука / Дмитро Пальчиков // Коломийська правда. – 2012. – 30 березня; *Микитюк Г.* Добротна українознавча книжка / Галина Микитюк // Вільний голос. – 2012. – 30 березня; Визначено лауреатів премії імені Василя Стефаника // Вільний голос. – 2012. – 11 травня; Визначено лауреатів двох премій // Галичина. – 2012. – 12 травня; *Ружицька С.* Подія в університеті Стефаника: на Прикарпатті визначили лауреатів найпрестижнішої в області письменницької премії / Сабіна Ружицька // Експрес. – 2012. – 17–24 травня; Премія ім. В. Стефаника знайшла своїх лауреатів // Снятинська вежа. – 2012. – 19 травня; *Богданов В.* Лауреати отримали найвищі мистецькі премії / Валерій Богданов // Голос Покуття. – 2012. – 18–24 травня.

34. **Васильчук М.** Українська видавнича справа в Коломиї (друга половина XIX–XX ст.) : монографія / Микола Васильчук. – 2-е вид., переробл. і

доп. – Коломия : Вік : [Прикарпатський університет ім. В. Стефаника], 2012. – 224 с. [Сер. : «Коломийська бібліотека». Вип. 12]. – 500 пр.

Рец. : *Абетка С.* Нові видання / Севастіан Абетка // Коломийські вісти. – 2012. – 12 липня.

35. **Васильчук М.** Сліди на бруківці : збірник статей / Микола Васильчук; передм. М. Савчука. – Коломия : Вік, 2012. – 176 с. [Сер. : «Коломийська бібліотека». Вип. 14]. – 500 пр.

Зміст: 1. **Книжка на виріст.** Сліди на бруківці або Із записок словникаря: Стара-престара друкарня; Музейництво як «тихий героїзм»; Іван Білинкевич зблизька; Далеке світло Ксенії Світлик; Козак з біблійним прізвиськом і Тарас Уторопський; Згадуючи вчителя вчителів; Дещо про двох Довіраків; «Старий», або ж Павло Федюк; Жив-був краєзнавець; Повільні кроки назустріч; Березун, що спинив мить; Барон Циганського горба; Колекціонер «вікон історії»; Микола Семеняк і Vaskon; Ковтків праправнук; Про останнього з літописців. 2. **На межі Гуцульщини й Покуття.** Поема Миколи Туліки «О нападі татарів на місто Коломью и еи доокрестности» як зразок фольклорної стилізації; Гуцульські теми і мотиви у поезії Василя Щурата (за збіркою «На тримбіті». Львів : Видав М. Петрицький, 1904); «Списувала, що мені старі ліси розказували...» (Гуцульщина у збірці Марійки Підгірянки «Відгуки душі : Поезії» (Львів, [1908])).

Рец. : *Абетка С.* Нові видання / Севастіан Абетка // Коломийські вісти. – 2012. – 25 жовтня.

II. ПУБЛІКАЦІЇ У КОЛЕКТИВНИХ МОНОГРАФІЯХ, ЗБІРНИКАХ, ІНШИХ КНИЖКОВИХ ВИДАННЯХ

1992

36. **Васильчук М.М.** Порфир Демуцький – фольклорист, композитор, культурний діяч / М. М. Васильчук // Краєзнавець Черкащини. – Третій випуск. – Черкаси, 1992. – С. 69–72.
Рец. : «Мирний був народ...» // Світло комунізму. – 1990. – 20 грудня.

1993

37. **Васильчук М.** Софрон Витвицький і його книга «Rys historyczny o Hucułach» в контексті етнографічної думки 40-70-х років ХІХ століття / Микола Васильчук // Проблеми Гуцульщини : тези доповідей міжнародної конференції (м. Косів, 27–28 травня 1993). – Част. III. – Чернівці : Інститут народознавства АН України та ін., 1993. – С. 57–59.
Рец. : *Городенко Л.* «Проблеми Гуцульщини» : вчора, сьогодні, завтра / Людмила Городенко // Гуцульський край. – 1993. – 5 червня.
38. **Васильчук М.** Гуцульський енциклопедист / Микола Васильчук // *Витвицький С.* Історичний нарис про гуцулів / Софрон Витвицький; перекл., передм. і приміт. М. Васильчука. – Коломия : Світ (Ч. 9), 1993. – С. 3–10, 69–94.
Рец. : *Бібліо Н.* Переклад, якого давно чекали / Нестор Бібліо // Всевідо. – 1993. – 31 серпня; *Ярий М.* Перший Зелений Листок – першому лауреату / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 1996. – 27 березня.
39. **Васильчук М.** Лисенко в Охматові / М. Васильчук // Наш рідний край: хрестоматія з історії Черкащини / упоряд. А. Кузьмінський, Г. Суховершко, В. Чудновський. – К. : Молодь, 1993. – С. 313 – 314.

1994

40. **Васильчук М.** Від упорядника / Микола Васильчук // Животоки : статті, есе, розвідки. – Коломия : Народний дім, 1994. – С. 3–4.

1995

41. **Васильчук М.** Передслово / Никола з Романкових // Пісне моя, доле моя : пісні села Великий Ключів Коломийського району на Івано-Франківщині у записах Дмитра Жмундуляка. – Коломия, 1995. – С. 3–6.
Рец. : *Русин І.* Написав цю співаночку та й Аннин онука... / Ігор Русин // Вісник Коломій. – 1995. – 11 березня.

42. **Васильчук М.** У контексті життя / Микола Васильчук // *Ласійчук М.* Нижній Вербіж : нариси і матеріали з історії та народознавства / Михайло Ласійчук, Іван Лудчак; ред.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 1995. – С. 3–4.

Рец. : Презентація й дві вистави // Вільний голос. – 1996. – 29 травня; *Сколот І.* Звідки є і куди йде Нижній Вербіж / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1996. – 3 квітня.

1996

43. **Васильчук М.** Андрійшин Степан, син Василя / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 1, літера А. – Коломия : Вік, 1996. – С. 15.

44. **Васильчук М.** Антонюк Роман, син Михайла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 1, літера А. – Коломия : Вік, 1996. – С. 19.

45. **Васильчук М.** До питання про початки українсько-німецьких літературних взаємин на Коломийщині / Микола Васильчук // Статті з історії культури й освіти на Коломийщині / за ред. академіка В. В. Грабовецького. – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – С. 4–10.

Рец. : *Грабовецький В.* Передне слово / Володимир Грабовецький // Статті з історії культури й освіти на Коломийщині. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – Вип. 1. – С. 3; *Новий збірник* // Вісник Коломиї. – 1996. – 7 лютого.

46. **Васильчук М.** Курва ділила мелай; Що можуть знати люди : [новели] / Микола Васильчук // Жито на камені : твори письменників Івано-Франківщини. – Кн. друга : проза / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 1996. – С. 84–87.

Рец. : Свіжий струміль з Коломиї // Вільний голос. – 1996. – 1 червня.

47. **Васильчук М.** Обсяг і побудова «Енциклопедії Коломийщини» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 1, літера А. – Коломия : Вік, 1996. – С. 5.

Рец. : *Крохмалюк О.* Скарбниця знань / Оксана Крохмалюк // Вісник Коломиї. – 1996. – 28 листопада.

48. **Васильчук М.** Основні скорочення // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 1, літера А. – Коломия : Вік, 1996. – С. 6.

49. **Васильчук М.** Письменник Лесь Гринюк – інтерпретатор «Так мовив Заратустра» Фрідріха Ніцше та інших західноєвропейських естетико-філософських праць (історико-біографічний аспект) / Микола Васильчук // Статті з історії культури й освіти на Коломийщині / за ред. академіка В. В. Грабовецького. – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – С. 10–15.

- Рец. :** *Грабовецький В.* Переднє слово / Володимир Грабовецький // Статті з історії культури й освіти на Коломийщині. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – Вип. 1. – С. 3; Новий збірник // Вісник коломиї. – 1996. – 7 лютого.
50. **Васильчук М.** «Повісив плащ на клинок місяця...» : [вірш] / Микола Васильчук // Дзвін. – 1996. – № 9. – С. 136.

1997

51. **Васильчук М.** Від перекладача (С. Вінценз і його «Луни з Чердака») / Микола Васильчук // Андрей Шептицький і сучасність : до витоків духовності. – Коломия : Вік : Народний дім, 1997. – С. 15–16.

1998

52. **Васильчук М.** Бартусівна (Bartusowna) Марія Мілослава / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 32–33.
53. **Васильчук М.** Батталья (Баттаглія, Батталія) (Battaglia) / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 34.
54. **Васильчук М.** Бердник Олесь (Олександр), син Павла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 41.
55. **Васильчук М.** Бібліографія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 52–53.
56. **Васильчук М.** Біланюк Ганна, донька Миколи / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 60.
57. **Васильчук М.** Білінкевич Іван, син Омеляна / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 63.
58. **Васильчук М.** Бойцан Василь, син Юрія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 83.
59. **Васильчук М.** Борковський Олександр, син Михайла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 87.
60. **Васильчук М.** Доля «Жіночої долі» / Микола Васильчук // «Просвіта» : історія та сучасність (1860–1998) / упоряд., ред. В. Германа. – К. : Веселка, 1998. – С. 294.

61. **Васильчук М.** Обсяг і побудова Енциклопедії Коломийщини / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 5.
62. **Васильчук М.** Основні скорочення зшитків А, Б // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – С. 6–7.
63. **Васильчук М.** Передслово / Микола Васильчук, Володимир Грабовецький // *Хавлюк М.* Отинія : історичні нариси / Михайло Хавлюк; за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 1998. – С. 4–5.
64. **Васильчук М.** Шляхом духовної наснаженості / Микола Васильчук // *Кметюк Н.* Ave, Marie! / Надія Кметюк. – Коломия : Вік, 1998. – С. 4.
65. **Васильчук М.** Attentat на міжсезоння : [добірка віршів] / Микола Васильчук // Буковинський журнал. – 1998. – Ч. 2. – С. 12–19.

Зміст : «По шийку відбита карафка...»; «Глухий папуга сохне на плечі...»; «Кривляються калюжі, як сатири...»; «Забракне сил кропиві зацвісти...»; «Ще відучора точить на стіні...»; «Без тиші світ, і осінь без дощу...»; «У першого в профілі – готика...»; «Вичовгані за ніч парапети...»; «Біг пес через овес...»; «Зими такої не було давно...»; «У білу тогу вирядилась вишня...»; «Тиждень уже як літо...»; «Посередночі, гучно і незримо...»; «Падуть брелоки журавлині...»; «Волосся твого заметіль...»; Полінограй; «Я бачив тільки київські квартали...»; «Розпрямляє хвоста вуж зеленої річки...»; «Від літа і до весни...»; «Обрій сьогодні в гарячці...»; «Когось чекає у старому парку...»; «Грати, стіни, метри парапетів...»; «У часи, коли зника бузкове...»; «Нема ні сонця, ані снігурів...»; «Ключівські луни...»; «Снігом Говерла сіє...».

1999

66. **Васильчук М.М.** Газета «Покуття» та її роль у відновленні системи функціонування української преси міжвоєнного періоду / М. М. Васильчук // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. – Вип. 6. – Львів, 1999. – С. 216–226.
67. **Васильчук М.** З глибокого коріння / Микола Васильчук // Коломийщина 1990-99 років: хроніка подій / упоряд. В. Іванчука. – Коломия : Бібліотечка «Вільного голосу», 1999. – Вип. 2. – С. 3–8.
68. **Васильчук М.** Про вчителя вчителів / Микола Васильчук // Сподвижник української етнопедagogіки : на пошану дійсного члена АПН України Мирослава Стельмаховича. – Серія: «Педагогіка, етнопедagogіка». – Івано-Франківськ, 1999. – Вип. 25. – С. 36–39.

2000

69. **Васильчук М.** ...Бо Париж – велика Коломия / Микола Васильчук // Коломийська хвиля : література, мистецтво, наука : збірник. – Коломия : Вільний голос, 2000. – С. 10–12.
70. **Васильчук М.** Вайгель (Wajgel) Леопольд / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 9–10.
71. **Васильчук М.** Василик Любов, дочка Івана / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 18.
72. **Васильчук М.** Верещинський Микола, син Михайла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 51–52.
73. **Васильчук М.М.** Видавничка справа в Коломії наприкінці 40-х – у 50-х рр. ХХ ст. / М. М. Васильчук // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. – Львів, 2000. – Вип. 7. – С. 140–144.
74. **Васильчук М.** Видання перекладні / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 113–116.
75. **Васильчук М.** Витвицький Софрон де / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 137–138.
76. **Васильчук М.** Вишенський Іван / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 139.
77. **Васильчук М.** «Від А до Я» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 145–146.
78. **Васильчук М.** «Вільна думка» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 174–175.
79. **Васильчук М.** «Вільний голос» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 175–176.
80. **Петро Романків.** «Вільного голосу» бібліотечка / Петро Романків // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 176.
81. **Васильчук М.** Вінченз (Vincenz) Станіслав, син Фелікса / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 179–180.
82. **Васильчук М.** Вірші про Коломию і Коломийщину / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 185–190.

83. **Васильчук М.** «Вісник Коломиї» / Микола Васильчук, Мирослав Романюк // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 190–191.
84. **Васильчук М.** Вісньовський (Wisniowski) Сигурд / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 191–192
85. **Васильчук М.** «Влітку 1985 року...» / Микола Васильчук // *Мандзюк О.* Андрій Чайковський. Коломийські сторінки життя і творчості. 1919–1935 рр. / Ольга Мандзюк. – Коломия : Вік, 2000. – С. 26.
86. **Васильчук М.** «Воля нації» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 218.
87. **Васильчук М.** Вольська (Wolska) Марія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 220.
88. **Василь Грицишин.** Графіка Ольги Курдибан / Василь Грицишин // Коломийська хвиля : література, мистецтво, наука : збірник. – Коломия : Вільний голос, 2000. – С. 280.
89. **Васильчук М.** Микола Савчук / Микола Васильчук // Історія Гуцульщини. – Т. V / гол. ред. М. Домашевський, заст. гол. ред. Н. Библюк. – Львів : Логос, 2000. – С. 486–486.
90. **Васильчук М.** Обсяг і побудова Енциклопедії Коломийщини / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 5.
- Рец. :** *Тимінський Б.* «Енциклопедія Коломийщини», том третій / Б. Тимінський // Прикарпатська правда. – 2000. – 2 вересня.
91. **Васильчук М.** Обличчя семи дзеркал : [поезії] / Микола Васильчук // Коломийська хвиля : література, мистецтво, наука : збірник. – Коломия : Вільний голос, 2000. – С. 94–104.
- Зміст :** **1.** «Сльозу останню зронює відро» («Ніч рососою виспала старанно...»; «Знайомі ліси смерекові...»; «Я світ вдихнув уже на повні груди...»; «Пора весілля. Гримлять старі цимбали...»; «Дні мерехтять, як перехожі лики...»); **2.** «...рушає на спацір сльота березнева» («Бруківка змокріла, немов на параді...»; «Небо скривилось, як мокра пелюшка...»; «Зіп'ю тебе...»; «Сліпого сонця віща колісниця...»; «У саду, немов Едемі, чистім...»); **3.** «У світі – цій порепаній капусті...» («У світі – цій порепаній капусті...»; «Повісив плащ на клинок місяця...»; «Ну що слова, і так усе відомо...»; Захід; Дощ; Веселка; «Як спорожніє пляшка на столі...», «...то не я лишився у золі...»); **4.** «Літо розміняло місяць серпень» («Місиш, аби зомліли...»; «Торкнуся. І ти розтанеш...»; «Риплять дверцята на іржавих петлях...»; «У білу тогу вирядилась вишня...»; «Кажуть, ніби папороть і хвощ...»); **5.** «Непропорційність нищості і віри...» («Нема облич, на фресках тільки діри...»; «Вітер тріпоче цератою...»; «Давно минувся місяць, званий червнем...»; «Застигла роса і сигнали автобусів...»;

«Тихо бути, а мо' кричати...»); **6. Attentat на міжсезоння** («По шийку відбита карафка...»; «Забракне сил кропиві зацвісти...»; «Ще відучора точить на стіні...»; «Ірати, стіни, метри парапетів...»; «Шеституманову стіну...»; «Вичовгані за ніч парапети...»; «У часи, коли зника бузкове...»); **7. «...мене тут нема»** («У мішанині націй і доріг...»; «Не радій намарне і не жди...»; «Нема ні сонця, ані снігурів...»; Ключівські луни; «Снігом Говерла сіє»).

92. **Васильчук М.** Поетична коломияна: українські, польські, російські поети про Коломию й Коломийщину: напрями, ідеї, тенденції / Микола Васильчук // Коломийська хвиля : література, мистецтво, наука : збірник. – Коломия : Вільний голос, 2000. – С. 22–38.

93. **Васильчук М.** Світ увірвався у душу мою : [поезії] / Микола Васильчук // Дзвін. – 2000. – Ч. 2. – С. 99–105.

Зміст : «По шийку відбита карафка...»; «Глухий папуга сохне на плечі...»; «Опасти мокрим снігом під копита...»; «На півкулі розбите яйце...»; «Скривилися калюжі, як сатири...»; «Так порожньо, немов пройшли ординці...»; «Забракне сил кропиві зацвісти...»; «Ще відучора точить на стіні...»; «Небо зимове, помітив давно...»; «Без тиші світ і хмари без дощу...»; «У мішанині націй і доріг...»; «Не радій намарне і не жди...»; «Вичовгані за ніч парапети...»; «Біг пес через овес...»; «Зими такої не було давно...»; «Застигла роса і сигнали автобусів...»; «Хитро сплелися волокна листка...»; «Нема облич, на фресках тільки діри...»; «У білу тогу вирядилась вишня...»; «Туди-сюди туман перевозити...»; «Гиж-день уже як літо...»; «Посередночі гічно і незримо...»; «Літній дощ, розлогий і барвистий...»; «Міснш, аби зоміли...»; «Торкнуся. І ти розтанеш...»; «Падуть брелоки журавлині...»; Полінограй; «Риплять дверцята на іржавих петлях...»; «Я бачив тільки київські квартали...»; «З того боку за стіною вітер...»; «Не боїться струна смика...»; «З потойбіччя, де сонце куріє...»; «Повійні зелені вогники...»; «Розпрямляє хвоста вуж зеленої річки...»; «Кажуть, ніби папороть і хвощ...»; «Літа у Лету скапують поволі...»; «Від літа і до весни...»; «...брудний задвірок...»; «Давно минувся місяць, званий червнем...»; «Когось болять на гріх кістки...»; «Ловить сонце павутину вилами...»; «У дзеркалі себе я не впізнав...»; «Лихвар веселий пробує на зуб...»; «Тихо бути, а мо' кричати...»; «Затерті слова, примітивна абстракція...»; «Вертоліт – водомірка зелена...»; «Ірати, стіни, метри парапетів...»; «Вітер тріпоче цератою...»; «Шеституманову стіну...»; «По усі, по чотири сторони...»; Ключівські луни; «У часи, коли зника бузкове...»; «Нема ні сонця, ані снігурів...»; «Снігом Говерла сіє...».

94. **Васильчук М.** «Снігом Говерла сіє...»; «Не треба сліз, не розплітайте коси...» : [вірші] / Микола Васильчук // На княжих росах побратимів карб : антологія присвят Тарасові Мельничуку / ред.-упоряд. М. Попадюк. – Коломия ; [Вижниця] : Вік, 2000. – С. 59.

95. **Васильчук М.** «Треба мати велике бажання...» / Микола Васильчук // Сенюк Б. Слід троянського коня / Богдан Сенюк. – Коломия, 2000. – С. 1.

96. Василь Грицишин. «У наш прагматичний час...» / Василь Грицишин // Коломийська хвиля : література, мистецтво, наука : збірник. – Коломия : Вільний голос, 2000. – С. 280.

2001

97. **Васильчук М.** [Добірка віршів] / Микола Васильчук // Від Карпат до Опілля : твори письменників Івано-Франківщини : поезія, проза / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 2001. – С. 98–107.
- Зміст** : Манявський скит; «Ромен пантрує вранішню росу...»; «Чомусь Чорнобиль і чомусь у лузі...»; «На Стримбі, чи на іншому куті...»; «Згори униз, на поста- рілий дах...»; «Вулиці скляні очиці мружать...»; «Лютий, січень, грудень...»; «Дрімуча баба, сонця повитуха...»; «Ще сонце не кривавить в Пруті воду...»; «Впали краплі роси на китайську емаль...»; «Передощило, всілися в рядок...»; «Серед міста, в пропитій гостями квартирі...»; «Старенький хронос в шалі ремісничім...»; «Чи то уран, чи кіновар, чи стронцій...»; «Так порожньо, немов пройшли ординці...»; «На межі реальності і мрії...»; «Дорогу цю не змі- ряти на пенсі...»; «Хоча давно нема її кісток...»; «Прикотила Мара бербеницю талярів...»; «Вечірня тиша озивалась громом...»; «Ми подумки молилися удвох...»; «Ще нема ні пестоців, ні болю...»; «В шовкові коси кутає плече...»; «Фіакрів тіні і кінські спини...»; «Циферблатну шкаралушу часу...»; «Крізь паротяжний стогін...»; «У тій країні, де гудрон і мідь...»; «Вусата слава на гаря- чих конях...»; «На чорних хлопцях вибиті пістолі...»; Рік 1919-й; Рік 1922-й.
98. **Васильчук М.** «...А потім пахучою косою ти мене укрила з головою» : [вірші: «У саду, немов Едемі чистім...»; «Останній складено екзамен...»; Сусіди] / Микола Васильчук // Лірична Коломия : [поетична антологія] / упоряд. В. Гук. – Коломия, 2001. – С. 48–49.
99. **Васильчук М.М.** Видавнича справа і газетярство в Коломійі доби україн- ської державності 1918–1920-х рр. / М. М. Васильчук // Вісник Львів- ського університету. – Вип. 21 : Серія журналістика. – Львів, 2001. – С. 430–435.
100. **Васильчук М.** Від сльози і болю не втечеш : вільний діалог членів літературного товариства «Плин» [В. Рябого, М. Лазарука, М. Василен- ка, Д. Гриньківа, І. Іова, В. Клічака, М. Васильчука, Р. Вархола] / Микола Васильчук // Буковинський журнал. – 2001. – Ч. 1–2. – С. 134–140.
101. **Васильчук М.** Зарубіжна література в коломийських видавництвах / Микола Васильчук // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 2. – С. 59–62.
102. **Васильчук М.** Іван Кейван: з Україною в серці / Микола Васильчук // Науково-методичний збірник Коломийського педагогічного коледжу

Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. – Вип. 3. – Коломия, 2001. – С. 46–48.

103. **Васильчук М.** Листи [М. Васильчука до В. Лизанчука] / Микола Васильчук // Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії / укладач М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Львів: [Львівський національний університет імені Івана Франка; Академія наук Вищої школи України; Науково-дослідний центр періодики ЛНБ імені Василя Стефаника НАН України], 2001. – С. 441, 465, 494, 524, 596, 571, 584, 591, 604–605, 608, 620, 637.
104. **Василь Грицишин.** Музейні перлини / Василь Грицишин // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 2. – С. 2 обкл.
105. **Васильчук М.** Обсяг і побудова Енциклопедії Коломийщини / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 5.
106. **Васильчук М.** Тріумф Василя Лизанчука / Микола Васильчук // Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії / укладач М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Львів : [Львівський національний університет імені Івана Франка; Академія наук Вищої школи України; Науково-дослідний центр періодики ЛНБ імені Василя Стефаника НАН України], 2001. – С. 752–753.
107. **Васильчук М.** Чайківський Йосиф, син Олександра / Микола Васильчук, Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 9.
108. **Васильчук М.** Чайковський Андрій, син Андрія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 10.
109. **Васильчук М.** Чайковський Андрій, син Якова / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 10–12.
110. **Васильчук М.** Чапленко Наталія, донька Петра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 15.
111. **Васильчук М.** «Час Водоля» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 15.
112. **Васильчук М.** Чемерис Ольга, донька Івана / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 16–17.

113. **Васильчук М.** Черемшина Марко / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 26–27.
114. **Васильчук М.** Черепаха / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 27.
115. **Васильчук М.** Чеховський Ігор / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 36.
116. **Васильчук М.** «Чорногора» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 52.
117. **Васильчук М.** Чорнокниш Микола, син Миколи / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 52.
118. **Васильчук М.** Чубатівна (Чубата) Стефанія, донька Антона (?) / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 55.

2002

119. **Васильчук М.** Андрій Чайковський: штрихи до портрета на тлі Коломиї / Микола Васильчук, Любомир Кречковський // Андрій Чайковський : спогади, листи, дослідження : у 3 т. / упоряд. Б. Якимович; за участю З. Грень, О. Седяра. – Т. 3. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка ; Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича, 2002. – С. 446–462.
120. **Васильчук М.** Обсяг і побудова Енциклопедії Коломийщини / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 5.
121. **Васильчук М.** Петро Сверида: у пошуках співаної душі народу / Микола Васильчук // Науково-методичний збірник Коломийського педагогічного коледжу Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. – Вип. 4. – Коломия, 2002. – С. 24–27.
122. **Васильчук М.** Припрутьська Коломийщина / Микола Васильчук // Гуцульщина : короткий довідник. – Снятин : ПрутПринт, 2002. – С. 72–82.
123. **Васильчук М.** Щастя поетичного прозріння / Микола Васильчук // *Цепла Л.* Свіча любові : лірика / Любов Цепла. – Коломия, 2002. – С. 3.
124. **Васильчук М.** Щучак Василь, син Федора / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 18.
125. **Васильчук М.** «Юрікс-Інформ» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 31.

126. **Васильчук М.** Яворівський Євген, син Нестора (Яворовський Євген) / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 37–38.
127. **Васильчук М.** Яворський Роман, син Мартина / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 39.
128. **Васильчук М.** Яновський Михайло, син Юрія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 46.
129. **Васильчук М.** Ярич Іван, син Якіма / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 47.
130. **Васильчук М.** Яричевський Сильвестр, син Гната / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 47–48.
131. **Васильчук М.** Ярош Ярослав Євстахійович / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 51–52.
132. **Васильчук М.** Ярошенко Ірина, донька Володимира / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 52.
133. **Васильчук М.** Ясінський Ярослав, син Василя / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 56–57.
134. **Васильчук М.** Яхневич Оріся, донька Михайла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 57.

2003

135. **Васильчук М.** Від редактора / Микола Васильчук // Творчість Ярослава Пстрака у поштовій листівці : альбом каталог / авт.-упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький ; гол. ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2003. – С. 5–6.
136. **Васильчук М.** Обсяг і побудова Енциклопедії Коломийщини / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 5.
137. **Васильчук М.** Швидченко Людмила, донька Анатолія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 17.

138. **Васильчук М.** [Шевченка Тараса вшанування] У творчості літераторів і митців / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 25–26.
139. **Васильчук М.** Шевченківської премії лауреати на Коломийщині / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 27–28.
140. **Васильчук М.** Шкрумеляк Юрій, син Андрія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 89–90.
141. **Васильчук М.** Шовкова Параска, донька Степана / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 96.
142. **Васильчук М.** Шолом-Алейхем / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 98.
143. **Васильчук М.** Штейнберг Лев, син Овсія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 102.

2004

144. **Васильчук М.** Василець (Єпітченко) Клавдія Федорівна / М. Васильчук // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004. – С. 51–52.
145. **Ю. Підпригора.** Васильчук Світлана Василівна / Ю. Підпригора // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004. – С. 55–56.
146. **Васильчук М.** Від редактора / Микола Васильчук // Україна у поштовій листівці видавництва Якова Оренштайна / авт.-упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький. – Коломия : Вік, 2004. – С. 5–6. – (Серія: «Українське мистецтво у старій листівці». Вип. 2).
147. **Васильчук М.** Відкриваючи... відоме / Микола Васильчук // Василь Петрук (1886–1968) / ред.-упоряд. Б. Ткачук. – Коломия : Вік, 2004. – С. 6–11.
148. **Васильчук М.** Делінський Ігор Андрійович / М. Васильчук // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004. – С. 121–122.
149. **Васильчук М.** Нарган Ярослав Дмитрович / М. Васильчук // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004. – С. 281–282.

150. **Васильчук М.** Призабута праця Маркелія Туркавського / Микола Васильчук // *Туркавський М.* Етнографічна виставка Покуття в Коломиї / Маркелій Туркавський; перекл. з пол. А. Ємчук. – Коломия : Народний дім, 2004. – С. 3–8.
151. **Васильчук М.** Савчук Микола Васильович / М. Васильчук // Українська журналістика в іменах: матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004. – С. 328–330.
152. **Васильчук М.** «У світі – цій порепаній капусті...» : [вірш] / Микола Васильчук // *Криштафович Г.* Джерела долі / Ганна Криштафович. – Львів : Видавництво «Високий замок», 2004. – С. 123.
153. **Васильчук М.** Українська видавнича справа в Коломиї / Микола Васильчук // Українська видавнича справа в Коломиї (друга половина XIX–XX ст.) : матеріали науково-практичної конференції з нагоди 140-річчя видавничої справи в Коломиї (Коломия, 25 лютого 2004 р.) / за ред. канд. філол. наук М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2004. – С. 3–17.
154. **Васильчук М.** Шевченко Леонід Юхимович / М. Васильчук // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004. – С. 405–406.

2005

155. **Васильчук М.** «...в період листопадового зриву...» / Микола Васильчук // Час читати українською: зустріч з видавцем Василем Павлюком : [буклет]. – Коломия : Музей історії міста Коломиї, 2005. – С. 2–4.
156. **Васильчук М.** Від сльози і болю не втечеш: актуальний діалог [В. Рябого, М. Лазарука, М. Василенка, Д. Гриньківа, І. Іова, В. Клічака, М. Васильчука, Р. Вархола] про соціальне звучання / Микола Васильчук // Діл : поезія, проза, дослідження. – Ч. 1. – Коломия, 2005. – С. 49–53.
157. **Васильчук М.** Від упорядника / Микола Васильчук // Голгота Василя Кархута : статті, публікації, бібліографія / ред.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2005. – С. 3–4.
158. **Васильчук М.** Грані болю і любові Михайла Андрусяка / Микола Васильчук // *Андрусяк М.* Командири відділів 21-го (Коломийського) тактичного відтинку УПА «Гуцульщина» : історико-біографічне дослідження / Михайло Андрусяк. – Коломия : Вік, 2005. – С. 3–4.
159. **Васильчук М.** Ковтун Валерій / Микола Васильчук // Коломия з минулого у сьогодні / авт. кол. М. Васильчук, М. Савчук, В. Ковтун, І. Монолатій. – Коломия : Вік, 2005. – С. [165].
160. **Васильчук М.** Літературно-мистецьке й інтелектуальне середовище Коломиї 50–60-х рр. XX ст. як складова міфу про гуцульсько-покутську столицю / Микола Васильчук // Коломия давня і нова : міська цивілі-

зація в історії та культурі : матеріали регіональної науково-теоретичної конференції, присвяченої 600-річчю надання Коломиї магдебурзького права (Коломия, 27 жовтня 2005 року) / за ред. Івана Монолатія. – Коломия : Вік, 2005. – С. 101–112.

161. **Васильчук М.** Любив Франка і його епоху / Микола Васильчук // Діл : поезія, проза, дослідження. – Ч. 1. – Коломия, 2005. – С. 41–44.
162. **Васильчук М.** Матеріали до бібліографії Василя Кархута / Микола Васильчук // Голгота Василя Кархута : статті, публікації, бібліографія / ред.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2005. – С. 67–74.
163. **Васильчук М.** Монолатій Іван / Микола Васильчук // Коломия з минулого у сьогодення / авт. кол. М. Васильчук, М. Савчук, В. Ковтун, І. Монолатій. – Коломия : Вік, 2005. – С. [166–167].
164. **Васильчук М.** Один із Франкових біографів : до сторіччя Івана Білинкевича / Микола Васильчук // Красзнавець Прикарпаття : регіональний науково-методичний альманах. – 2005. – № 6 (липень–грудень). – С. 68–70.
165. **Васильчук М.** [Передмова] / Микола Васильчук // *Сенюк Б.* Далибогова криниця / Богдан Сенюк. – Коломия : Вік, 2005. – С. 3–4.
166. **Васильчук М.** Полум'яний вихор на окриленій землі : нотатки про повісті Василя Кархута / Микола Васильчук // Голгота Василя Кархута : статті, публікації, бібліографія / ред.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2005. – С. 54–64.
167. **Васильчук М.** Савчук Микола / Микола Васильчук // Коломия з минулого в сьогодення / авт. кол. М. Васильчук, М. Савчук, В. Ковтун, І. Монолатій. – Коломия : Вік, 2005. – С. [167].
168. **Васильчук М.** «Усе, що так малим любив...» / Микола Васильчук // *Щучак В.* Живе на хуторі поет : вірші / Василь Щучак; ред.-упоряд. і автор післямови М. Васильчук. – Коломия, 2005. – С. 27–29. – [Сер. : «Література рідного краю»].

2006

169. **Васильчук М.** «Була війна, а зтого безладде...» : колонійський період біографії Андрія Чайковського у світлі епістолярію письменника 1920–35 рр. / Микола Васильчук, Любов Сорохман // Андрій Чайковський (1857–1935) / ред.-упоряд. Б. Ткачук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 32–46.
170. **Васильчук М.** Від упорядника; Примітки / Микола Васильчук // Коломия вас серцем зігріє : спроба антології / упоряд., передм., приміт. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2006. – С. 3–4; 80–92.

171. **Васильчук М.** Володар дум селянських / Микола Васильчук // Хто є хто на Івано-Франківщині. – Вип. 3. – К. : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2006. – С. 41.
172. **Васильчук М.** Гаврилюк Василь, син Василя / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 9–10.
173. **Васильчук М.** Гаврилюків родина з Спаса / Микола Васильчук, Михайло Бежук, Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 12–13.
174. **Васильчук М.** Гаморак Юрій (спр. прізвище Стефаник Юрій, син Василя) / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 26–27.
175. **Васильчук М.** Ганушак Микола, син Михайла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 30–31.
176. **Васильчук М.** Гап'юк Людмила, донька Якова / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 32–33.
177. **Васильчук М.** Герасимович Іван / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 48.
178. **Васильчук М.** Герасим'юк Василь, син Дмитра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 48–49.
179. **Васильчук М.** Глаголюк Василь, син Петра // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 75–76.
180. **Васильчук М.** Глібовицький (Глібовецький) Іван, син Авксентія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 81.
181. **Васильчук М.** Глібовицький Микола, син Павла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 81.
182. **Васильчук М.М.** Глібовицький Микола Павлович / М. М. Васильчук // Енциклопедія сучасної України. – Т. 5 : Вод–Гн. – К., 2006. – С. 670.
183. **Юрій Підпригора.** «Гомін» / Юрій Підпригора // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 106.
184. **Васильчук М.** Горак Роман, син Дмитра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 109–110.

185. **Васильчук М.** Гораль Стефанія, донька Івана / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 110.
186. **Васильчук М.** [Гординський] Ярослав, син Дмитра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 112.
187. **Васильчук М.** [Гординський] Святослав-Юрій, син Ярослава / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 112–114.
188. **Васильчук М.** [Гординська-Каранович] Дарія, донька Ярослава / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 114–115.
189. **Васильчук М.** Горліс-Горський Юрій / Микола Васильчук, Василь Нагірний // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 118.
190. **Васильчук М.** Городенко Михайло, син Дмитра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 119.
191. **Васильчук М.** Городиський де Братко Зеновій-Іван-Роман, син Івана / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 119–120.
192. **Васильчук М.** Горуцький (Горуцькій) Олександр (Александр), син Петра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 121.
193. **Васильчук М.** Грабовецький Петро, син Івана / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 128.
194. **Васильчук М.** Григор'єва Ганна, донька Іллі / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 135.
195. **Васильчук М.** Григорів Микола, син Антона / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 135.
196. **Васильчук М.** Григорів Михайло, син Семена / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 135.
197. **Васильчук М.** Григорчук Василь, син Антона / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, І. – Коломия : Вік, 2006. – С. 137–138.

198. **Васильчук М.** Гринишин Мартин / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 141.
199. **Васильчук М.** Гриньків Дмитро, син Дмитра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 142–143.
200. **Васильчук М.** Гринюк Лесь (Олекса), син Якіма / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 144–145.
201. **Васильчук М.** Гринюк Юрій, син Михайла / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 145–146.
202. **Васильчук М.** Грушкевич Теофіл / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 165–166.
203. **Васильчук М.** Гук Володимир, син Петра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 167.
204. **Васильчук М.** Гуцуляк Володимир / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 186.
205. **Васильчук М.** Гуцуляк Михайло / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 186.
206. **Васильчук М.** Гуцуляк Федір, син Івана / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 187.
207. **Васильчук М.** Галан Ярослав, син Олександра / Микола Васильчук, Петро Дем'янюк // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 191–192.
208. **Васильчук М.** Герман Володимир, син Григорія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 199–200.
209. **Васильчук М.** Герула Василь, син Дмитра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 200–201.
210. **Васильчук М.** «Ґімназійна ватра» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 203.
211. **Васильчук М.** З Великого Ключева – у велику науку (штрихи до портрета Івана Кобилянського) / Микола Васильчук // Історико-культурна спадщина Прикарпаття : науковий збірник на пошану Петра Арсенича / упоряд. П. Арсенич, В. Любінець. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2006. – С. 708–712.

212. **Васильчук М.** З когорти «Нашої слави» / Микола Васильчук // Іван Монолатій. Бібліографічний покажчик публікацій за 1991–2006 рр. / упоряд. І. Небитович. – Коломия : Вік, 2006. – С. 5–7 [укр. мовою]; 66–68 [англ. мовою]; 69–72 [нім. мовою].
213. **Васильчук М.** Записки словникаря (фрагмент з книги про літературу Коломию) / Микола Васильчук // Під Франковою зорею : збірник творів прикарпатських авторів / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 2006. – С. 208–234.
214. **Васильчук М.** Любив Франка і його епоху / Микола Васильчук // Хто є хто на Івано-Франківщині. – Вип. 3. – К. : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2006. – С. 39–40.
215. **Васильчук М.** Незабутні фестивальні дні / Микола Васильчук // Музичний фестиваль імені Анатолія Кос-Анатольського в Коломиї / наук. ред., упоряд., підгот. до друку та вст. ст. Л. Лехника. – Коломия : Вік, 2006. – С. 91–93.
216. **Васильчук М.** Обсяг і побудова енциклопедії / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 5.
217. **Васильчук М.** Передмова / Микола Васильчук // *Тебешевська О.* Тиша немовлених слів : поезії / Оксана Тебешевська. – Коломия : Вік, 2006. – С. 3–4.
218. **Васильчук М.** Передслово / Микола Васильчук // Співанкові барви : збірник пісень / упоряд. Х. Пасічник ; передмова М. Васильчука. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. – С. 5–6.
219. **Васильчук М.** Повернення Северина Обста / Микола Васильчук // Гуцульський календар. 2007 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 12. – Верховина, 2006. – С. 48–49.
220. **Васильчук М.** Проймає три дні фестивалю / Петро Романків // Музичний фестиваль імені Анатолія Кос-Анатольського в Коломиї / наук. ред., упоряд., підгот. до друку та вст. ст. Л. Лехника. – Коломия : Вік, 2006. – С. 87–88.
221. **Васильчук М.** Славне місто Коломия / Микола Васильчук // Психологія як спосіб самопізнання та пізнання світу... Програма наукової конференції. – Коломия, 2006. – С. 7.
222. **Васильчук М.** У прагненні бути почутими / Микола Васильчук // Джерельні дзвони / упоряд. М. Боечко. – Вип. 6. – Косів : Писаний Камінь, 2006. – С. 229–233.
223. **Васильчук М.** Франкіана Івана Білинкевича / Микола Васильчук // *Білинкевич І.* Іван Франко на Станіславщині : біографічно-краєзнавчі

нариси / Іван Білінкевич; вст. ст., підгот. тексту і наук. ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2006. – С. 3–10.

224. **Васильчук М.** Франків біограф / Микола Васильчук // Кімната-музей Івана Франка у Коломийському медичному коледжі ім. Івана Франка / упоряд. О. Кенюк. – Коломия, 2006. – С. 7–8.
225. **Васильчук М.** «Шановний...» / Микола Васильчук // «Як много слово важить...» : науковий збірник на пошану професора Володимира Качкана. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 104.

2007

226. **Васильчук М.** Видавнична справа в Коломиї у період ЗУНР-УНР / Микола Васильчук // Лицарі рідного краю: січово-стрілецька традиція в історії, культурі та мистецтві України ХХ століття : матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції, присвяченої пам'яті організатора січово-стрілецького руху в Галичині, генерального отамана Українського січового союзу, голови Української Боевої Управи Кирила Трильовського (1864–1941) (Коломия, 17 травня 2007 р.) / упоряд. та ред. І. Монолатія. – Коломия : Вік, 2007. – С. 115–121.
227. **Васильчук М.** Далавурак Степан, син Василя / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 8.
228. **Васильчук М.** Даниш Никифор / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 11.
229. **Васильчук М.** Данкевич (Данькевич) Лука, син Якова / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 12–14.
230. **Васильчук М.** Данькевич Володимир, син Захарія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 14.
231. **Васильчук М.** Дебельський Микола / Микола Васильчук, Петро Сіреджук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 18–19.
232. **Васильчук М.** Делінський Ігор, син Андрія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 25.
233. **Васильчук М.** Дем'янюк Петро, син Пантелеймона / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 32–33.

234. **Васильчук М.** Державна друкарня поліграфтресту м. Коломиї / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 41.
235. **Васильчук М.** Державна українська друкарня / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 41–42.
236. **Васильчук М.** «Джерело» : [друкарня] / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 48.
237. **Васильчук М.** «Джерельні дзвони» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 48–49.
238. **Васильчук М.** Джигринюк Володимир, син Василя / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 49.
239. **Васильчук М.** «До істини» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 75.
240. **Васильчук М.** [Довбуша Олексі вшанування на Коломийщині:] Книжки, брошури / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 82–83.
241. **Васильчук М.** Довганюк Іван, син Петра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 87–88.
242. **Васильчук М.** Довженко Олександр, син Петра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 90.
243. **Васильчук М.** Довірак Василь, син Миколи / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 90.
244. **Васильчук М.** Довірак Михайло, син Петра / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 90–91.
245. **Васильчук М.** Долінська Юстина, донька Василя / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 92.
246. **Васильчук М.** Долінського Фелікса друкарня / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 92.
247. **Васильчук М.** «Дон Жуан з Коломиї» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 96.

248. **Васильчук М.** «Дорогою спасіння» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 99.
249. **Васильчук М.** Дорошенко Ярослав, син Юрія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 101.
250. **Васильчук М.** Дрібнюк Галина, донька Юрія / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 112.
251. **Васильчук М.** Дроник Василь, син Василя / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 114.
252. **Васильчук М.** Друкарня / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 118–119.
253. **Васильчук М.** Друкарня видавництва «Воля Покуття» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 119.
254. **Васильчук М.** Друкарня ім. Шухевича / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 119–120.
255. **Васильчук М.** Друкарня Коломийська міжрайонна Івано-Франківського обласного книжково-газетного видавництва / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 120.
256. **Васильчук М.** Друкарня Коломийська міська Івано-Франківського обласного управління по пресі // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 120–121.
257. **Васильчук М.** Друкарня Коломийська міська Станіславського обласного управління культури / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 121.
258. **Васильчук М.** Друкарня Коломийська міськрайонна комітету у справах преси та інформації Головного управління (департаменту) з гуманітарних питань виконкому Івано-Франківської обласної Ради народних депутатів / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 121.
259. **Васильчук М.** Друкарня Коломийська районна комітету інформації Івано-Франківської обласної державної адміністрації / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 121–122.

260. **Васильчук М.** Друкарня (множильний цех) малого приватного підприємства «Фірма «Берег» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 122.
261. **Васильчук М.** Друкарня № 2 Станіславського обласного управління поліграфічної промисловості, видавництва і книготоргівлі / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 122.
262. **Васильчук М.** Друкарня Окружної Військової Команди (ОВК) / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 122–123.
263. **Васильчук М.** Друкарня Окружної Військової Команди (ОВК) в Коломій під управою Антона Гринцишина / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 123.
264. **Васильчук М.** Друкарня Окружної Військової Команди (ОВК) під управою О. Кузьми / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 123.
265. **Васильчук М.** Друкарня редакції «Воля Покуття» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 123–124.
266. **Васильчук М.** Друкарня «Червоний прапор» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 124.
267. **Васильчук М.** «Духовна нива» / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 130.
268. **Васильчук М.** Духовне училище / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 130–131.
269. **Васильчук М.** Обсяг і побудова Енциклопедії Коломийщини / Микола Васильчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – С. 5.
270. **Васильчук М.** «Святослав Гординський...» / Микола Васильчук // Святослав Гординський. Великодні мотиви : [комплект з 12 листівок]. – Коломия : Вік, 2007. – С. 2–4 обкл.
271. **Васильчук М.** «Святослав Гординський...» / Микола Васильчук // Святослав Гординський. Гуцульські мотиви : [комплект з 12 листівок]. – Коломия : Вік, 2007. – С. 2–4 обкл.
272. **Васильчук М.** Тарас Мельничук : матеріали до бібліографії [бібліогр. 282 поз.] / Микола Васильчук // *Мельничук Т.* Твори: в трьох томах / Тарас Мельничук. – Т. 3. – Кн. 2 : Поезії. – Коломия : Вік, 2007. – С. 308–332.

2008

273. **Васильчук М.** В останню путь; П'ять років він не був у Коломиї / Микола Васильчук // Князь вільного слова : [збірник публікацій про Тараса Мельничука] / упоряд. М. Попадюк, В. Максимчук. – Вишниця : ВПК «Черемош», 2008. – С. 46–49; 128–130.
274. **Васильчук М.** Від редактора = Od redaktora [укр. і пол. мовами] / Микола Васильчук // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 5–10.
275. **Васильчук М.** Вогонь і служба просторів / Микола Васильчук // *Андруссяк М.* Брати просторів : документально-художня повість / Михайло Андруссяк. – Коломия : Вік, 2008. – С. 3–12.
276. **Васильчук М.** Вшанування Станіслава Вінченза / Микола Васильчук // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 203–206.
277. **Іван Сколот.** Де жив і творив Вінценз / Іван Сколот // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 200.
278. **Васильчук М.** Дорога терням і кременням: життя і доля Ілька Гаврилюка / Микола Васильчук // Коломия й Коломийщина : збірник споминів і статей про недавнє минуле / упоряд. і ред. М. Савчук. – Філадельфія ; Коломия : Наукове товариство імені Шевченка, 2008. – С. 147–156.
279. **М. В.** Дорогами Вінченза / М. В. // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 199.
280. **Васильчук М.** Дорогою до сонця / Микола Васильчук // *Яхневич О.* Горіння : поезії / Орися Яхневич. – Коломия : Вік, 2008. – С. 3–4.
281. **Васильчук М.** Епістолярій Андрія Чайковського 1925–1935 рр. як джерело до вивчення коломийського періоду біографії письменника / Микола Васильчук // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – Івано-Франківськ, 2008. – № 2 (2). – С. 195–202.
282. **Васильчук М.** Є що передати нащадкам (з потоку новітніх видань про Коломию) / Микола Васильчук // Коломия й Коломийщина : збірник споминів і статей про недавнє минуле / упоряд. і ред. М. Савчук. – Філадельфія ; Коломия : Наукове товариство імені Шевченка, 2008. – С. 59–68.
283. **Васильчук М.** Кроки назустріч : [есе] / Микола Васильчук // Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії, есеї / укладач М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Дрогобич : Коло, 2008. – С. 715–726.

284. **Васильчук М.** Леопольд Вайгель і його праця про Коломию / Микола Васильчук // *Вайгель Л.* Нарис про місто Коломию / Леопольд Вайгель; передм. М. Васильчука, переклад М. Васильчука та М. Кочержук. – Коломия : Вік, 2008. – С. 7–12.
285. **Васильчук М.** Листи [М. Васильчука до В. Лизанчука] / Микола Васильчук // *Кроки...* Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії, есеї / укладач М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Дрогобич : Коло, 2008. – С. 241, 263, 285, 374–375, 408, 430–431, 492.
286. **Васильчук М.** Новий феномен старого Снятина / Микола Васильчук // *Штрихи до портрета колективу / упоряд. і ред. В. Карий.* – Снятин : Видавнича фірма «ПрутПринт», 2008. – С. 3–4.
287. **Васильчук М.** Підручник українця; Фотомить; Не лукавити словом / Микола Васильчук // *Кроки...* Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії, есеї / укладач М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Дрогобич : Коло, 2008. – С. 578–579; 596; 623.
288. **Васильчук М.** Примітки / Микола Васильчук // *Вінцензіана* : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 314–317.
289. **Васильчук М.** Світоглядно-естетичні погляди Андрія Чайковського через призму листування міжвоєнного періоду / Микола Васильчук // *Андрій Чайковський : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження.* 19 травня 2007 р. – Коломия, 2008. – С. 67–74.
290. **Васильчук М.** Станіслав Вінценз : матеріали до бібліографії українською мовою / Микола Васильчук // *Вінцензіана* : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 273–288.
291. **Васильчук М.** «Тема козаччини...» / Микола Васильчук // *Козаччина у збірці Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського* : [комплект з 12 листівок]. – Коломия : Вік, 2008. – С. 2–4 обкл.

2009

292. **Васильчук М.** «Дівчинці Христинці...» / Микола Васильчук // *Микитюк Х.* Багрянолистий клен : казки та оповідання / Христина Микитюк. – Коломия, 2009. – С. 2.
293. **Васильчук М.** Ключівські луни : [поезія-диптих] / Микола Васильчук // *Савчук М.* Гуцульський календар на рік Божий 2010 / Микола Савчук. – К. : ТзОВ «Нова дитяча література», 2009. – С. 49.

294. **Васильчук М.** Край із солоним минулим / Микола Васильчук // П'ятдесят найвідоміших коломиян / упоряд. Д. Карп'яка. – Коломия : Вік, 2009. – С. 3–6.
295. **Васильчук М.** Леопольд Вайгель і його праця про Коломию / Микола Васильчук // Наукові записки [Івано-Франківського краєзнавчого музею]. – Вип. 11–12. – Івано-Франківськ : «Лілея-НВ», 2010. – С. 141–143.
296. **Васильчук М.** «Літопис Спостерігача» : щоденник Володимира Глинського 1916–1920 рр. як зразок української мемуаристики періоду Першої світової війни та доби ЗУНР-УНР / Микола Васильчук // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Вип. 18 : Західноукраїнська Народна Республіка: до 90-річчя утворення. – Львів : Інститут українознавства ім. Крип'якевича НАН України, 2009. – С. 634–643.
297. **Васильчук М.** Навчала любити життя : триєдиний поетичний космос Марійки Підгірянки / Микола Васильчук // *Підгірянки М.* Для України вірно жиймо : твори / Марійка Підгірянки; упоряд. і приміт. В. Левицького. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2009. – С. 16–18.
298. **Васильчук М.** «Ніч рососою всипала старанно...» : [вірш] / Микола Васильчук // Коломийщина : календар – 2010. – Тернопіль : Наш світ, 2009. – С. [10].
299. **Васильчук М.** Слово в лещатах тоталітаризму: до історії преси і книговидання в Коломиї (кінець 1930-х – кінець 1980-х рр.) / Микола Васильчук // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – Вип. 2 (6). – Івано-Франківськ, 2009. – С. 262–277.
300. **Васильчук М.** Софрон Витвицький як письменник та народознавець / Микола Васильчук // Україна, Галичина, Гуцульщина : історія, політика, культура : збірник статей та повідомлень наукової конференції з міжнародною участю «Гуцульщина як історико-культурний феномен» (Коломия, 29 жовтня 2009 р.) / упоряд. і загальна наук. ред. І. Монолатія. – Коломия : Вік, 2009. – С. 24–29.
301. **Васильчук М.** Шляхом духовної наснаженості / Микола Васильчук // *Кметюк Н. Ave, Marie!* – Друге вид. / Надія Кметюк. – Коломия : Вік, 2009. – С. 4.
302. **Wasylczuk M.** The Land Wstth Salty Past / Mykola Wasylczuk // П'ятдесят найвідоміших коломиян / упоряд. Д. Карп'яка. – Коломия : Вік, 2009. – С. 107–108.

2010

303. **Васильчук М.** Він п'є весняний сік із цвіту вишні : поетичні обжинки Івана Війтенка / Микола Васильчук // *Війтенко І.* Росяні перевесла : вірші / Іван Війтенко. – Івано-Франківськ, 2010. – С. 5–10.
304. **Васильчук М.** Гуцульщина в поемі Олександра Олеся «На зелених горах»: від міфу – до життя / Микола Васильчук // *Вісник Прикарпатського університету. Філологія.* – Вип. 23–24. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – С. 169–177.
305. **Васильчук М.** Гуцульщина у творчості Богдана Лепкого: ліричне «Я» на тлі Карпат / Микола Васильчук // *Прикарпатський вісник НТШ : Слово.* – Вип. 2 (10). – Івано-Франківськ, 2010. – С. 173–187.
306. **Васильчук М.** Друковане слово / Микола Васильчук // *Покуття : історико-етнографічний нарис* / [керівник автор. кол. Василь Марчук]. – Львів : Манускрипт, 2010. – С. 310–325.
307. **Васильчук М.** Ключівські луни : [вірш-диптих] / Микола Васильчук // *Савчук М.* Гуцульський календар на рік Божий 2010 / Микола Савчук. – К. : ТзОВ «Нова дитяча література», 2009. – С. 49.
308. **Васильчук М.** «Літопис Спостерігача». Щоденник Володимира Глинського 1916–1920 рр. як зразок української мемуаристики періоду Першої світової війни та доби ЗУНР-УНР / Васильчук Микола // *Глинський В.* Щоденник 1916–1920 рр. / Володимир Глинський; підгот. тексту, передм., примітки М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2010. – С. 3–18.
309. **Васильчук М.** [Лист М. Васильчука до В. Качкана] / Микола Васильчук // Володимир Качкан в літературно-критичному ореолі (фрагменти статей, рецензій, есеїв, нарисів, діалогів, листів) / Івано-Франківська ОУНБ ім. І. Франка ; уклад. О. Черепович, І. Бурда, М. Толстенкова. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2010. – С. 146–147.
310. **Васильчук М.** «Мої оповідання – подекуди історичні документи...» : Гуцульщина у художніх творах Михайла Павлика / Микола Васильчук // *Вісник Прикарпатського університету. Філологія.* – Вип. 27–28. – Івано-Франківськ, 2010. – С. 210–220.
311. **Васильчук М.** Омелян та Іван Білинкевичі як українські культурники і краєзнавці: творча спадщина і її доля / Микола Васильчук // *Визначні постаті України : Андрій Чайковський та Теофіл Окуневський : збірник наукових праць, присвячених 150-річчю від дня народження Андрія Чайковського (2007) та Теофіла Окуневського (2008)* / Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України. – Львів : Афіша, 2010. – С. 176–184.
312. **Васильчук М.** Першовідкривач епістолярної Атлантиди / Микола Васильчук // Володимир Качкан в літературно-критичному ореолі (фраг-

менти статей, рецензій, есеїв, нарисів, діалогів, листів) / Івано-Франківська ОУНБ ім. І. Франка ; уклад. О. Черепович, І. Бурда, М. Толстенкова. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2010. – С. 32–35.

2011

313. **Васильчук М.** Вогонь і стужа просторів / Микола Васильчук // *Андрусяк М.* Брати просторів : документально-художня повість. – 2-ге вид. / Михайло Андрусяк. – Коломия : Вік, 2011. – С. 3–12.
314. **Васильчук М.** З «читацького щоденника 90-х» Євгена Барана / Микола Васильчук // Євген Михайлович Баран : бібліографічний какачик (до 50-річчя від дня народження) / упоряд. О. Гуцуляк. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 109–111. – Рец. на кн. : *Баран Є.* Навздогін дев'яностим... Проза бібліофіла / Євген Баран. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006.
315. **Васильчук М.** Літературна й народознавча праця Софрона Витвицького / Микола Васильчук // *Українознавчі студії.* – 2010–2011. – Вип. 11–12. – С. 331–339.
316. **Васильчук М.** «Марта Томенко...» // *Томенко М.* Скорбона звуку : поезії / Марта Томенко; ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2011. – С. 2.
317. **Васильчук М.** Мотиви поеми Христі Алчевської «Спомини [з Карпат]» / Микола Васильчук // *Матеріали VII звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту.* – Івано-Франківськ, 2011. – С. 5–8.
318. **Васильчук М.** Образ Гуцульщини у поезії Сидора Воробкевича (за збіркою «Твори Ізидора Воробкевича. Том перший». Львів, 1909) / Микола Васильчук // *Гуцульщина у гомоні віків : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 6 травня 2011 р.).* – Львів : Тріада плюс, 2011. – С. 371–390.
319. **Васильчук М.** У пошуках власної дороги / Микола Васильчук // *Вишивана веселка : поетична творчість студентів Коломийського медичного коледжу імені Івана Франка / упоряд. Г. Лазарович.* – Коломия, 2011. – С. 3.
320. **Васильчук М.** «Шановний Володимире Петровичу!...» : [лист до В. Моравського про С. Витвицького] / Микола Васильчук // *Моравський В.* Перша книжка / Володимир Моравський. – Косів : Писаний Камінь, 2011. – С. 40.

2012

321. **Васильчук М.** «Городенщина»: том другий / Микола Васильчук // *Романюк І.* Стежок багато, а дорога одна : збірка / Іван Романюк; упоряд. Ю. Угорчака. – Івано-Франківськ : Плай, 2012. – С. 398–400.

322. **Васильчук М.** Гуцульські теми і мотиви у поезії Василя Щурата (за збіркою «На тримбіті»). Львів : Видав. М. Петрицький, 1904) / Микола Васильчук // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Вип. 34–35. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 178–185.
323. **Васильчук М.** З відгуків про творчість Михайла Андрусяка: «Художньо-документальна повість [«Брати грому»]...» / Микола Васильчук // *Андрусяк М.* Останні з когорти «Залізних»: документально-художня повість / Михайло Андрусяк. – Коломия : Вік, 2012. – С. 441.
324. **Васильчук М.** Залюблена в життя жінка / Микола Васильчук // *Боечко М.* Три дороги : [художні твори] / Марія Боечко; передм. М. Васильчука. – Косів : Писаний Камінь, 2012. – С. 3–8.
325. **Васильчук М.** Невтомний шукач історичної правди / Микола Васильчук // *Романюк І.* Стежок багато, а дорога одна : збірка / Іван Романюк; упоряд. Ю. Угорчука. – Івано-Франківськ : Плай, 2012. – С. 358–359.
326. **Васильчук М.** Нові прислів'я, приказки й афоризми / Микола Васильчук // Український гумористично-сатиричний календар-альманах / зладив Микола Савчук. – Коломия : Вік, 2012. – С. 182, 185.
- Зміст** : «Один як перст...»; «Скупий...»; «У тихій воді...»; «Буває час...»; «Украсти...»; «Дуже пізно...»; 3 іронізмів [Микола Зігнений]: «Без тебе я...».
327. **Васильчук М.** Про особливості героїзму і зради / Микола Васильчук // *Андрусяк М.* Останні з когорти «Залізних»: документально-художня повість / Михайло Андрусяк. – Коломия : Вік, 2012. – С. 3–5.
328. **Васильчук М.** Теми та мотиви поезій Марійки Підгірянки (за збіркою «Відгуки душі : Поезії» (Львів, 1908)) / Микола Васильчук // Матеріали VIII звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту / за ред. О. Поясик, М. Ковальчука. – Івано-Франківськ : НАІР, 2012. – С. 4–14.
329. **Васильчук М.** Франкова Коломия : [вірш] / Микола Васильчук // Книжка з Коломиї : подарунок школярам України / авт.-упоряд. Ганна Криштафович, Василь Данішев. – Коломия : Гомін, 2012. – С. 62.
330. **Васильчук М.** Художня візія Гуцульщини у малій прозі Івана Синюка / Микола Васильчук // Українознавчі студії. – 2011–2012. – Вип. 13–14. – С. 109–115.
331. **Васильчук М.** Штрихи до портрета краєзнавця (замість післямови до книги) / Микола Васильчук // Коломийський календар історичних дат та персоналій / автор-упоряд. Василь Нагірний, післямова М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2012. – С. 198–201.

III. ПУБЛІКАЦІЇ У ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ

1. Журнали

1992

332. **Васильчук М.** Стрілецькі могили : [матеріали з довідника «...За волю України»] / Микола Васильчук // Гуцулія. – 1992. – Ч. 1.

Рец. : Лючка П. «Гуцулія» знайомить з коломиянами / Петро Лючка // Вісник Коломиї. – 1993. – 2 лютого.

333. **Васильчук М.** Новітній коломийкар : [про М. Савчука] / Микола Васильчук // Гуцулія. – 1992. – Ч. 2–3. – С. 13.

Рец. : Лючка П. «Гуцулія» знайомить з коломиянами / Петро Лючка // Вісник Коломиї. – 1993. – 2 лютого.

1993

334. **Васильчук М.** «Народний дім»: крок перший : [програмна стаття] / Микола Васильчук // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1993. – Ч. 1. – С. 2.

Рец. : «Народний дім» // Вісник Коломиї. – 1993. – 2 березня.

335. **Васильчук М.** Наші автори // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1993. – Ч. 1. – С. 40, 3 ст. обкл.

336. **Васильчук М.** До учасників Першого світового конгресу гуцулів // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1993. – Ч. 2. – С. 2.

337. **Васильчук М.** Портрет часу / Микола Васильчук // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1993. – Ч. 2. – С. 43–44. – Рец. на кн. : Савчук М. Історія Великого Ключева. Для школярів / Микола Савчук. – Коломия : Світ, 1992.

1994

338. **Васильчук М.** Труди і дні Леопольда Вайгеля / Микола Васильчук // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1994. – Кн. 6. – С. 19–22.

Рец. : Зацікавить краєзнавців // Вісник Коломиї. – 1994. – 19 жовтня.

339. **Васильчук М.** Світ світла і тіні Яреми Проціва / Микола Васильчук // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1994. – Кн. 6. – С. 38.
340. **Васильчук М.** Дорогами Вінченца // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1994. – Кн. 6. – С. 39–40.

1996

341. **Васильчук М.** Думає над цим ще колись Геракліт : [добірка віршів] / Микола Васильчук // Перевал. – 1996. – № 1. – С. 52–53.
- Зміст :** «Зі сплавом вечірнього неба...»; «Нема облич, на фресках тільки діри...»; «Без тиші світ і осінь без дощу...»; «Опасти мокрим снігом під копита...»; «Хитро сплелися волокна листка...»; Марнота; «Вітер тріпоче цератою...»; «Давно минувся місяць, званий червнем...»; «З того боку за стіною вітер...»; «Золото осені перекипить...»; «Застигла роса і сигнали автобусів...»; «Когось болять на дошкістки...»; «Отам, під запах воску, на світанку...»; «Світ увірвався у душу мою...»; Роки; «Тихо бути, а мо' кричати...»
342. **Васильчук М.** «Повісив плащ на клинок місяця...» : [вірш] / Микола Васильчук // Дзвін. – 1996. – № 9. – С. 136.

1998

343. **Васильчук М.** Attentat на міжсезоння : [вірші] / Микола Васильчук // Буковинський журнал. – 1998. – Ч. 2. – С. 12–19.
- Зміст :** «По шийку відбита карафка...»; «Глухий папуга сохне на плечі...»; «Кривляються калюжі, як сатири...»; «Забракне сил кропиви зацвісти...»; «Ще відучора точить на стіні...»; «Без тиші світ, і осінь без дощу...»; «У першого в профілі – готика...»; «Вичовгані за ніч парапети...»; «Біг пес через овес...»; «Зими такої не було давно...»; «У білу тогу вирядилась вишня...»; «Тиждень уже як літо...»; «Посередночі, гучно і незримо...»; «Падуть брелоки журавлині...»; «Волосся твого заметіль...»; Полінограй; «Я бачив тільки київські квартали...»; «Розпрямляє хвоста вуж зеленої річки...»; «Від літа і до весни...»; «Обрій сьогодні в гарячці...»; «Когось чекає у старому парку...»; «Грати, стіни, метри парапетів...»; «У часи, коли зника бузкове...»; «Нема ні сонця, ані снігурів...»; Ключівські луни («На цих верхах колись трубили тури...»; «На дорозі татарській сліди закисають...»); «Снігом Говерла сіє...».
344. **Васильчук М.** Мали навіть радіостанцію : [про книгу «Телерадіожурналістика : історія, теорія, практика, погляд у майбутнє : збірник науково-методичних праць» (Львів, 1997)] / Микола Васильчук // Гуцульщина. – 1998. – Ч. 2–3 (54–55). – С. 2.

2000

345. **Петро Романків.** Аби прагнути до неба : [про художника М. Семеняка] / Петро Романків // Перевал. – 2000. – № 2–3. – С. 207–208.
346. **Васильчук М.** В епоху Білоусів: Нотатки про коломийське друкарство, газетярство, видавничу справу 1864–1918 рр. / Микола Васильчук // Перевал. – 2000. – № 2–3. – С. 179–206.
347. **Васильчук М.** Вічне місто з колесом в імені : [есе] / Микола Васильчук // Перевал. – 2000. – № 2–3. – С. 4–6.
348. **Василь Грицишин.** Трипільські писанки Романни Баран / Василь Грицишин // Перевал. – 2000. – № 2–3. – С. 159.
349. **Васильчук М.** «Світ увірвався у душу мою» : [вірші] / Микола Васильчук // Дзвін. – 2000. – № 2. – С. 99–105.

Зміст : «По шийку відбита карафка...»; «Глухий папуга сохне на плечі...»; «Опасти мокрим снігом під копита...»; «На півкулі розбите яйце...»; «Скривилися калюжі, як сатири...»; «Так порожньо, немов пройшли ординці...»; «Забракне сил кропиві зацвісти...»; «Ще відучора точить на стіні...»; «Небо зимове, помітив давно...»; «Без тиші світ, і хмари без дощу...»; «У мішанині націй і доріг...»; «Не радій намарне і не жди...»; «Вичовгані за ніч парапети...»; «Біг пес через овес...»; «Зими такої не було давно...»; «Застигла роса і сигнали автобусів...»; «Хитро сплелися волокна листка...»; «Нема облич, на фресках тільки діри...»; «У білу тогу вирядилась вишня...»; «Туди-сюди туман перевозити...»; «Тиждень уже як літо...»; «Посередночі, гучно і незримо...»; «Літній дощ, розлогий і барвистий...»; «Місиш, аби зомліли...»; «Торкнуся. І ти розтанеш...»; «Падуть брелоки журавлині...»; Полінограй; «Риплять дверцята на іржавих петлях...»; «Я бачив тільки київські квартали...»; «З того боку за стіною вітер...»; «Не боїться струна смика...»; «З потойбіччя, де сонце куріе...»; «Повійні зелені вогники...»; «Розпрямляє хвоста вуж зеленої річки...»; «Кажуть, ніби папороть і хвощ...»; «Літа у Лету скакують піволі...»; «Від літа і до весни...»; «.....брудний задвірок...»; «Давно минувся місяць, званий червнем...»; «Когось болять на гріх кістки...»; «Ловить сонце павутину вилами...»; «У дзеркалі себе я не впізнав...»; «Лихвар веселий пробує на зуб...»; «Тихо бути, в мо' кричати...»; «Затерті слова, примітивна абстракція...»; «Вертоліт, водомірка зелена...»; «Грати, стіни, метри парапетів...»; «Вітер тріпоче цератою...»; «Шеституманову стіну...»; «По усі, по чотири сторони...»; «Ключівські луни («На цих верхах колись трубили тури...», «На дорозі Татарській сліди закисають...»); «У часи, коли зника бужкове...»; «Нема ні сонця, ані снігурів...»; «Снігом Говерла сіє...».

2001

350. **Васильчук М.** Чи були страуси на Коломийщині? : [писанки О. Антохій] / Микола Васильчук // Гуцульщина : ілюстрований журнал всегуцульської єдності. – 2001. – Ч. 62 (січень). – С. 18.

2002

351. **Васильчук М.** Про козака з біблійним прізвиськом : [про письменника І. Іова] / Микола Васильчук // Сова : літературно-мистецький часопис. – 2002. – № 1. – С. 41–42.
352. **Василь Грицишин.** Музейні перлини / Василь Грицишин // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 2. – С. 2 обкл.
353. **Васильчук М.** Зарубіжна література в коломийських видавництвах / Микола Васильчук // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 2. – С. 59–62.
354. **Васильчук М.** Побратані з громом / Микола Васильчук // Київ. – 2002. – № 3. – С. 168–169. – Рец. на кн. : Андрусяк М. Брати грому : художньо-документальна повість / Михайло Андрусяк. – Коломия : Вік, 2001.

2003

355. **Васильчук М.** «Городенщина». Другий том / Микола Васильчук // Городенщина : інформативний листок зв'язку. – 2003. – Ч. 1, січень. – С. 8–9. – Рец. на кн. : Городенщина : історично-мемуарний збірник. – Другий том / гол. ред. Василь Никифорук. – Нью-Йорк ; Вінніпег ; Городенка ; Коломия : Вік, 2002.
356. **Васильчук М.** Автор гуцульської «Калевали» : [про письменника С. Вінценза] / Микола Васильчук // Зелені Карпати. – 2003. – № 1–2. – С. 73–76.
357. **Васильчук М.** З вірою в силу духу : [про письменника С. Вінценза] / Микола Васильчук // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2003. – № 3. – С. 43–44.
358. **Васильчук М.** У пошуках співаного скарбу : [про фольклориста П. Свєриду] / Микола Васильчук // Перевал: Всеукраїнський літературно-художній і громадсько-політичний журнал. – 2003. – № 3–4. – С. 301–303.

2004

359. **Васильчук М.** Горіти і запалювати інших : [про педагога І. Федика] / Микола Васильчук // Перевал. – 2004. – № 2. – С. 186–189.

2005

360. **Васильчук М.** «Усе, що так малим любив...» / Микола Васильчук // Перевал. – 2005. – № 1. – С. 185.
361. **Васильчук М.** Нам є що любити / Микола Васильчук // Снятин: краєзнавчий і літературно-мистецький журнал. – 2005. – № 3 (17). – С. 4.

362. *Wasilčuk M.* Zvolili jsme si svobodou aneb Čas oranžových nadějí / Mikola Wasilčuk // Babylon [Часопис Празького університету, Чехія]. – 2005. – Č. 5–6.

2006

363. *Васильчук М.* Про Тараса Уторопського : [про поета Т. Мельничука] / Микола Васильчук // Перевал. – 2006. – № 2–3. – С. 310–313.
364. *Васильчук М.* Першовідкривач епістолярної Атлантиди / Микола Васильчук // Перевал: всеукраїнський літературно-художній і громадсько-політичний журнал. – 2006. – № 4. – С. 236–238. – Рец. на кн. : Качкан В. Хай святиться ім'я твоє : історія української літератури і культури в персоналіях (XVIII–XXI ст.) : антологія одного листа / Володимир Качкан. – Т. 8, 9. – Львів ; Івано-Франківськ, 2006.
365. *Васильчук М.* Резерват облич : протопроза : [мала проза] / Микола Васильчук // Буковинський журнал. – 2006. – № 4. – С. 38–47.
- Зміст** : Із записок пароха; Що можуть знати люди?; Курва ділила мелей; Конспіраторка; «Камасутра»; Нема за що; Дайкониха; Першовзвуки; Собача історія.
366. *Васильчук М.* Сезон полювання / Микола Васильчук // Гражда: історико-красназавчо-туристичний часопис суспільно-культурного товариства «Гуцульщина» у Львові. – 2006. – Ч. 14. – С. 7.

2007

367. *Васильчук М.* У Коломиї трамваїв не було / Микола Васильчук // Карпати: туризм, відпочинок. – 2007. – № 3 (березень). – С. 59–65.
368. *Васильчук М.* Де кольори змішались з відчуттями: штрихи до творчого портрета Олександра Рогози / Микола Васильчук // Світлі джерела. – 2007. – № 3/4. – С. 44–48.

2008

369. *Васильчук М.* І знову «Брати...»: нова книга Михайла Андрусика про національно-визвольні змагання українського народу / Микола Васильчук // Перевал : всеукраїнський літературно-художній і громадсько-політичний журнал. – 2008. – № 1–2. – С. 209–215.

2009

370. *Васильчук М.* Сусіди : [вірш] / Микола Васильчук // Дніпро. – 2009. – № 8. – С. 55.

2010

371. **Васильчук М.** «Віщі знаки...» від Володимира Качкана / Микола Васильчук // Українознавство. – 2010. – № 4. – С. 320–321. – Рец. на кн. : *Качкан В.* Віщі знаки думки, серця і руки : антологія українського автографа / Володимир Качкан. – Львів ; Івано-Франківськ ; Коломия : Вік, 2010.
372. **Васильчук М.** «Віщі знаки...» Володимира Качкана / Микола Васильчук // Дзвін. – 2010. – № 12. – С. 134–135. – Рец. на кн. : *Качкан В.* Віщі знаки думки, серця і руки : антологія українського автографа / Володимир Качкан. – Львів ; Івано-Франківськ ; Коломия : Вік, 2010.
373. **Васильчук М.** «Посліднє верем'я» («кінець часів») як есхатологічна категорія у гуцульській прозі Данила Харов'юка / Микола Васильчук // Буковинський журнал. – 2010. – № 2. – С. 157–166.
374. **Васильчук М.** Молодий пагін, що проріс у Коломії / Микола Васильчук // Університет : Видання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. – 2010. – № 23. – С. 19.
375. **Васильчук М.** «Самітня смерека зітхає...» (Гуцульщина у поезії Христї Алчевської) / Микола Васильчук // Бахмутський шлях. – 2010. – № 3/4. – С. 159–166.

2011

376. **Васильчук М.** «А Черемош по зворах шумить, шумить, шумить...» : Гуцульщина у творчості Богдана Лепкого / Микола Васильчук // Німчич. – 2011. – [№ 1]. – С. 101–111.
377. **Васильчук М.** Віщі знаки автографів // Перевал. – 2011. – № 1. – С. 146–147. – Рец. на кн. : *Качкан В.* Віщі знаки думки, серця і руки : антологія українського автографа / Володимир Качкан. – Львів ; Івано-Франківськ ; Коломия : Вік, 2010.
378. **Васильчук М.** Записки Словникаря (Фрагменти майбутньої книги про Коломию) : Друкарня ; Музейництво як «тихий героїзм» [Любомир Кречковський і Володимир Кобринський] ; Жив-був краєзнавець [Богдан Сенюк] / Микола Васильчук // Перевал. – 2011. – № 2–3 : Зшиток перший. – С. 121–132.
379. **Васильчук М.** Особливості викладання курсу «літературне краєзнавство» на філологічному факультеті вищої школи (з досвіду роботи у Коломийському інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника) / Микола Васильчук // Краєзнавство : науковий журнал. – 2011. – № 3. – С. 67–71.

2012

380. *Васильчук М.* Записки Словникаря (Фрагменти майбутньої книги) : Маленькі і великі ужинки [Ярослав Ясінський] ; Про останнього з літописців [Михайло Андрусак] / Микола Васильчук // Перевал. – 2012. – № 3. – С. 3–12.

2. Газети

(література, історія, краєзнавство)

1986

381. *Васильчук М.* Ранок біля пам'ятника Б. Хмельницькому; «Хитре сплетіння волокон листка...»; «Я розчісую степ...» : [вірші] / Микола Васильчук // Радянський студент. – 1986. – 1 травня.
382. *Васильчук М.* «Я розчісую степ...» : [вірш] / М. Васильчук // Червоний прапор. – 1986. – 28 червня.
383. *Васильчук М.* «Змарніла стружка на старім столі...» : [вірш] / М. Васильчук // Червоний прапор. – 1986. – 19 липня.
384. *Васильчук М.* Світанок після випускного вечора; «Називаю тебе...»; «Тебе немає...» : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 9 серпня.
385. *Васильчук М.* Монолог до майбутнього; «Плач і безсилля тотожні...» : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 16 серпня.
386. *Васильчук М.* «Мое село...» : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 23 серпня.
387. *Васильчук М.* Вічний революціонер : [про І. Франка] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 26 серпня.
388. *Васильчук М.* «Я тебе чекатиму під вербами...» : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 30 серпня.
389. *Васильчук М.* «Іван Фёдоров» / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 4 вересня. – Рец. на кн. : *Немировский Е.* Иван Фёдоров (около 1510–1583) / Е. Л. Немировский. – Москва : Наука, 1985.
390. *Васильчук М.* «Хитре сплетіння волокон листка...»; «Народе мій...» : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 6 вересня.
391. *Васильчук М.* Рідне поле : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 13 вересня.
392. *Васильчук М.* З природи : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 18 вересня.

393. **Васильчук М.** «Я себе не впізнав...»; Ярославні : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 27 вересня.
394. **Васильчук М.** «І падає листя...» : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 9 жовтня.
395. **Васильчук М.** Ранок біля пам'ятника Богдану Хмельницькому : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 18 жовтня.
396. **Васильчук М.** Славетна співачка : [про книгу В. Врублевської «Соломія Крушельницька»] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 25 жовтня.
397. **Васильчук М.** На замітку плагіатору : [огляд поетичної пошти редакції] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 25 жовтня.
398. **Васильчук М.** Сповідь говерляньського стовпа : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 25 жовтня.
399. **Васильчук М.** «Бурулька ночі скапує в ставок...» : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 1 листопада.
400. **Васильчук М.** Це, може, навіть і не вірш : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1986. – 2 грудня.

1987

401. **Васильчук М.** «Я розчісую степ...» : [вірш] / М. Васильчук // Черкаська правда. – 1987. – 4 січня.
402. **Васильчук М.** Світанок після випускного вечора : [вірш] / М. Васильчук // Черкаська правда. – 1987. – 6 січня.
403. **Васильчук М.** Загиблим воїнам; Саперам : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 9 травня.
404. **Васильчук М.** Сусіди : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 21 травня.
405. **Васильчук М.** Спогад, або Вітання дощу : [вірш] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 28 травня.
406. **Васильчук М.** Зійде сонце... : [етюд] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 4 липня.
407. **Васильчук М.** Село Сорокотяга і його люди : [з історії села] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 9 липня.
408. **Васильчук М.** Вимріяний біль; Сусіди; Літом у полі; Спогад, або Вітання дощу; Згадка про перший поцілунок; На смерть сусіда різьбяря; «На карті маленькі міста...» : [вірші] / Микола Васильчук // Молодь Черкащини. – 1987. – 26 вересня.
409. **Васильчук М.**... і перелетється в слово : [огляд поетичної пошти редакції газети] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 14 листопада.

410. **Васильчук М.** Життя в пісні : [про поета П. Власюка] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 26 листопада.
411. **Васильчук М.** Село Тихий Хутір і його люди : [з історії села] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1987. – 17 жовтня.

1988

412. **Васильчук М.** «Йдемо з тобою знову за село...»; Саперам; «Хитре сплетіння волокон листка...»; «Хто я такий і що для світу значу...» : [вірш] / М. Васильчук // Черкаська правда. – 1988. – 9 жовтня.
413. **Васильчук М.** Карпати : [етюд] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 6 грудня.
414. **Васильчук М.** Добрий задаток : [огляд поетичної пошти редакції газети] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 9 січня.
415. **Васильчук М.** Ретроспектива. Рік 1946 : [газета «Колгоспник Жашківщини»] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 9 січня.
416. **Васильчук М.** «Дарую пісню...» : [про поета П. Власюка] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 13 лютого.
417. **Васильчук М.** Вогонь, глина і безмір душі : [про гончаря В. Висунька] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 5 березня.
418. **Васильчук М.** П. Д. Демуцький. Штрихи до біографії / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 7, 14 травня.
419. **Васильчук М.** Свято кобзарського мистецтва [у Каневі] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 28 травня.
420. **Васильчук М.** Родовід хліба : [етимологічно-народознавчий екскурс] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 23 липня.
421. **Васильчук М.** «...і мідні труби» : [про П. Демуцького] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 10 вересня.
422. **Васильчук М.** Листопад : [народознавчий екскурс] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 29 жовтня.
423. **Васильчук М.** Згадаймо нашу історію : [газета «Червона нива»] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 29 жовтня.
424. **Васильчук М.** «Якби мене той узяв, що грає на ліру...» : [про П. Демуцького] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 12 листопада.
425. **Васильчук М.** Звуки фестивалю / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 24 грудня.
426. **Васильчук М.** Печатка П. Д. Демуцького / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 11 лютого.

427. **Васильчук М.** Стосімдесятип'ятирічний ювілей : [зустріч з письменниками М. Влад, Л. Тараненко, М. Тернавським] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 4 березня.
428. **Васильчук М.** Потрібна ще й праця : [огляд поетичної пошти редакції газети] // Світло комунізму. – 1988. – 13 травня.
429. **Васильчук М.** Причетні і жашківчани : [шевченкіана П. Демуцького] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1988. – 20 травня.

1989

430. **Васильчук М.** Самота; «Я світ вдихнув...»; «Подивися, на небі вгорі...»; «Мелькають дні, як перехожих лики...» : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1989. – 6 травня.
431. **Васильчук М.** «Вечір знову опада на стріхи...»; На вокзалі : [вірші] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1989. – 14 жовтня.
432. **Васильчук М.** Святкує Черкащина : [про святкування у Черкасах і Каневі 175-річчя Т. Шевченка] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1989. – 1 червня.
433. **Васильчук М.** А шляхи – дороги і близькі : [про науковця І. Кобилянського] / М. Васильчук // Червоний прапор. – 1989. – 14 липня.
434. **Васильчук М.** «Пісня перше вимагає праці» : [про П. Власюка і А. Кос-Анатольського] / М. Васильчук // Червоний прапор. – 1989. – 1 грудня.

1990

435. **Васильчук М.** «Відьмак» : [бувальщина] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 26 травня.
436. **Васильчук М.** «Як ще не було початку світа...» : [про язичницькі колядки] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 6 січня.
437. **Васильчук М.** Порфир Демуцький. Спроба біографії / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 13, 15, 17, 20, 24 березня, 7, 14, 21, 28 квітня, 5 травня.
438. **Васильчук М.** Ювілей П. Д. Демуцького : [святкування в селі Охматів] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 31 березня.
439. **Васильчук М.** Щоб не соромно було і скіфській бабі : [про краєзнавчий музей у м. Жашкові] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 5 травня.
440. **Васильчук М.** Леонтій Похилевич : [автор книги «Сказания о населённых местностях Киевской губернии...» (К., 1864)] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 14 липня.

441. **Васильчук М.** Створимо «Енциклопедію Жашківщини» : [під рубрикою «Матеріали до Енциклопедії Жашківщини» подано статті-довідки «Колгоспник Жашківщини» (газета), «Комсомолец-ударник» (газета), «Бровари» (урочище); подальшу публікацію матеріалів було заборонено] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 28 липня.
442. **Васильчук М.** Цікаве видання : [про книгу О. Знойка «Міфи Київської землі та події стародавні» (К., 1989)] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 18 серпня.
443. **Васильчук М.** Родом із народу : [про художника Мудрака] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 23 серпня.
444. **Васильчук М.** Київський некрополь : [про П. Демуцького] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 8 вересня.
445. **Васильчук М.** «Ключі од вирію» : [про книгу В. Пепа «Ключі од вирію»] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 6 жовтня.
446. **Васильчук М.** «Прошли отут і люди, і віки...» : [давні тюрки на Жашківщині] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 13 жовтня.
447. **Васильчук М.** Третій стрибок : [про О. Школьного] / М. Васильчук // Світло комунізму. – 1990. – 25 грудня.

1991

448. **Петро Романків.** Два нових роки / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1991. – 1 січня.
449. **Климентина Сотник.** Ластівка національного пробудження / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1991. – 22 березня. – Рец. на кн. : Гончаренко В. Сповнений любові та добра... (Василь Симоненко) / Володимир Гончаренко – Черкаси, 1991.
450. **Васильчук М.** Коломис, ти була, еси і будеш! («Сонечко ти моє, чубате»; Не обминути цієї теми) / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1991. – 22 серпня.
451. **Климентина Сотник.** «Мить на долоні» [про поетесу О. Бабій] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1991. – 17 вересня.

1992

452. **Васильчук М.** «Я ніби стара таверна...»; «...відповідальний секретар...» : [вірші] / Микола Васильчук // Комар. – 1992. – 19 травня.
453. **Васильчук М.** «Дні мерехтять...»; «Хто я такий...»; «Знову вечір опада на стріхи...» : [вірші] / Микола Васильчук // Агро. – 1992. – 23 квітня.
454. **Васильчук М.** Нове видання коломийського пересмішника / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 26 лютого. – Рец. на кн. : Сав-

- чук М. Хи-хи, ха-ха. Новітні коломийки / Микола Савчук. – Івано-Франківськ, 1991.
455. **Васильчук М.** Коломийський сміхованець / Микола Васильчук // Галичина. – 1992. – 29 лютого. – Рец. на кн. : *Савчук М. Хи-хи, ха-ха. Новітні коломийки / Микола Савчук.* – Івано-Франківськ, 1991.
456. **Васильчук М.** Давно не бачила Коломия : [про М. Савчука] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 3 липня.
457. **Петро Романків.** З-під ножа гекачепістів / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1992. – 10 липня. – Рец. на кн. : *Гончаренко В. Амінь! / Володимир Гончаренко.* – Черкаси, 1992.
458. **Петро Романків.** «Часописи Коломиї» : [про брошуру М. Савчука «Часописи Коломиї. 1865–1939. – Івано-Франківськ, 1991】 / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1992. – 16 липня.
459. **Петро Романків.** Борцям за волю : [про символічну стрілецьку могилу в селі Дебеславці] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1992. – 22 липня.
460. **Васильчук М.** На конференції : [науково-теоретична конференція до 50-річчя УПА] // Вісник Коломиї. – 1992. – 27 серпня.
461. **Васильчук М.** Гуцульський різьбяр з... Австралії : [про І. Дунця] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 2 вересня.
462. **Васильчук М.** Доброволець : [про І. Козара] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 2 вересня.
463. **Васильчук М.** У дар музеєві : [про К. Гладун-Мигаль]; «Дідок до горіхів» : [про С. Дембіцького] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 27 жовтня.
464. **Васильчук М.** Журавлі вертаються додому : [із міжнародної конференції «Мистецтво і традиційна культура українського зарубіжжя»] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 20 листопада.
465. **Васильчук М.** Софрон Витвицький / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 4, 8, 9 грудня.

1993

466. **Васильчук М.** Ушанували Ореста Кузьму / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1993. – 3 лютого.
467. **М. Підпригора.** Неохутірська філософія : [публіцистичні роздуми] / М. Підпригора // Вісник Коломиї. – 1993. – 11 травня.
468. **Васильчук М.** Святослав Гординський : [некролог] // Вісник Коломиї. – 1993. – 13 травня.

469. **Васильчук М.** Йов Почаївський – письменник... і святий / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1993. – 18 травня.
470. **Іван Колотенко.** Одна з підвалин нації : [публіцистичні роздуми] / Іван Колотенко // Вісник Коломиї. – 1993. – 1 червня.
471. **Васильчук М.** Ще одна презентація : [про збірку поезій Я. Руданця «Вітер і вічність» (Коломия: Світ, 1992)] // Вісник Коломиї. – 1993. – 8 червня.
472. **Петро Романків.** Народного мистецтва криза не торкнулася : [інтерв'ю з Я. Ткачук] / Петро Романків // Всевідо. – 1993. – 26 червня.
473. **Васильчук М.** «Наша доля...»; «На палях ситості...»; «Вітри озоном дихають вгорі...» : [вірші] / Микола Васильчук // Сьогодні. – 1993. – № 1, липень.
474. **Васильчук М.** Незалежна газета для всіх : [про нову газету «Сьогодні»] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1993. – 30 липня.
475. **Васильчук М.** Тарас у серці Коломиї і серцях коломиян : [про відкриття пам'ятника Т. Шевченкові] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1993. – 27 серпня.
476. **Васильчук М.** Передне слово : [передмова до газетного варіанту «Енциклопедії Коломийщини»] / Микола Васильчук // Всевідо. – 1993. – 31 серпня.
477. **Васильчук М.** Авдиківич Орест : [стаття з «Енциклопедії Коломийщини»] / Микола Васильчук // Всевідо. – 1993. – 31 серпня.
478. **Васильчук М.** Абрисовський Савин : [стаття з «Енциклопедії Коломийщини»] / Микола Васильчук // Всевідо. – 1993. – 14 вересня.
479. **Мирон Люшня.** Праця дає результати : [про народну майстриню М. Ступарик] / Мирон Люшня // Всевідо. – 1993. – 14 вересня.
480. **Іван Сколот.** І цісар чогось вартий : [бувальщина] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1993. – 24 вересня.
481. **Петро Романків.** Подвижник : [про Й. Кобринського] / Петро Романків // Всевідо. – 1993. – 2 жовтня.
482. **Іван Сколот.** Популярною людиною... : [про В. Рябого] / Іван Сколот // Всевідо. – 1993. – 30 жовтня.

1994

483. **Васильчук М.** Чекаймо шематизму // Всевідо. – 1994. – 18 січня.
484. **Васильчук М.** Леопольд Захер-Мазох / Микола Васильчук // Плин. – 1994. – Ч. 1.
485. **В. М.** Чи був бібліофілом... : [коломийський книголюб з 1574 р.]; Письменником і святим... : [про Йова Почаївського]; Меценатом... : [про

- М. Верещинського]; Перший переклад... : [про Г. Боднаря]; У Коломії... : [про Л. Данкевича]; Забракло відваги : [про авторку книжки «Поезії безымянной» (Коломия, 1872)]; Справжніх пригод... : [про І. Гаврилюка] / В. М. // Плин. – 1994. – Ч. 1.
486. Головне – віддані, а вже відтак компетентні : [інтерв'ю з М. Савчуком] / вів Микола Васильчук // Всевідо. – 1994. – 5 лютого.
487. **Васильчук М.** Леопольд Вайгель / Микола Васильчук // Всевідо. – 1994. – 19, 26 лютого.
488. **Васильчук М.** Що можуть знати люди : [новела] / Микола Васильчук // Плин. – 1994. – Ч. 2.
489. **Іван Сколот.** Напередодні ювілею Кобзаря : [шевченкіана з колекції І. Вишиванюка] / Іван Сколот // Вісник Коломії. – 1994. – 10 березня.
490. **Васильчук М.** Захід; Дощ; «Здається, все і знане, і відоме...»; «Не вірю, що все було марно...»; «Перебила хребет верха...»; «Повісив плащ на клинок місяця...»; «Ну що слова, і так усе відомо...» : [вірші] / Микола Васильчук // Світ молоді. – 1994. – 11–17 березня.
491. **Васильчук М.** Святкує Коломийщина : [шевченкіана з фондів музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття] / Микола Васильчук // Вісник Коломії. – 1994. – 16 березня.
492. **Васильчук М.** Володимир Павлусевич / Микола Васильчук // Вісник Коломії. – 1994. – 16, 23 березня.
493. **Климентина Сотник.** «Зелений шум» і «Блискавиця» : [нові збірки віршів І. Стефурака і Т. Іванович] / Климентина Сотник // Всевідо. – 1994. – 26 березня.
494. **Петро Романків.** Книги коломиян – коломиянам! / Петро Романків // Вісник Коломії. – 1994. – 30 березня.
495. **Васильчук М.** Народного лікаря... : [про Б. Крайника] / Микола Васильчук // Вісник Коломії. – 1994. – 30 березня.
496. **Петро Романків.** Персональна виставка : [про фотохудожника Я. Проціва] / Петро Романків // Всевідо. – 1994. – 16 квітня.
497. **Васильчук М.** Тепер знатимуть і в Коломії : [фотохудожник Я. Проців] / Микола Васильчук // Всевідо. – 1994. – 7 травня.
498. **Васильчук М.** Уроки історії Андрія Чайковського : [відзначено річницю народження письменника] / Микола Васильчук // Всевідо. – 1994. – 21 травня.
499. **Васильчук М.** У колі однодумців : [про музей історії міста Коломії] / Микола Васильчук // Всевідо. – 1994. – 28 травня.
500. **Марія Кавецька.** Кругова порука : [публіцистичні роздуми] / Марія Кавецька // Вісник Коломії. – 1994. – 2 червня.

501. **Васильчук М.** Виставка... : [про різьбярів В. Юсипчука і С. Сахра] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 8 червня.
502. **Васильчук М.** У відомому... : [про В. Рябого] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 8 червня.
503. **Васильчук М.** Коломияни не з гірших : [про Я. Проціва] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 11 червня.
504. **Климентина Сотник.** Якийсь винахідник : [історичний екскурс] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1994. – 11 червня.
505. **Климентина Сотник.** «Непогасне світло» [про книгу Б. Сенюка «Непогасне світло»] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1994. – 15 червня.
506. **Петро Романків.** Біля бочки з пивом : [бувальщина] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 30 червня.
507. **Дмитро Матіїв.** Сонце сходить не там : [етюд] / Дмитро Матіїв // Вісник Коломиї. – 1994. – 6 липня.
508. **Васильчук М.** Союзанки чекають гостей : [до Світового конгресу українського жіноцтва] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 6 липня.
509. **Петро Романків.** Випадкове знайомство : [про фотохудожника М. Яновського] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 6 липня.
510. **Климентина Сотник.** «Капкан на Оленя» : [про книжку І. Ужитчака] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1994. – 6 липня.
511. **Петро Романків.** Юна співачка поїде на конкурс? : [про О. Данилюк] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 6 липня.
512. **Петро Романків.** «...найкращі хлопці були з Коломиї» : [про заходи Світового конгресу українок в Коломиї] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 16 липня.
513. **Іван Сколот.** Ушанували січове стрілецтво / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1994. – 10 серпня.
514. **Петро Романків.** Петербурзькі дослідники вивчають Коломийщину : [про польову експедицію Санкт-Петербурзького єврейського університету] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 10 серпня.
515. **Васильчук М.** Словознавець з Коломиї : [про І. Кічака] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 10 серпня.
516. **Васильчук М.** «У жилах Біласа кров тече орнаментом...» : [про художника М. Біласа] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 13 серпня.
517. **Васильчук М.** Дорогою на Кути... : [про фотохудожника П. Дроб'яка] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 20 серпня.

518. **Васильчук М.** Повернення Івана Озаркевича / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 27 серпня.
519. **Петро Романків.** «Снується й досі чорними рядками Чайковського розболена душа...» : [про відкриття пам'ятника А. Чайковському у м. Самборі] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 3 вересня.
520. **Васильчук М.** Данина шани : [вистава «...ця Богом послана Голгота» (за творами Василя Стуса)] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 7 вересня.
521. **Дмитро Шумчук.** Забута міра часу : [бувальщина] / Дмитро Шумчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 7 вересня.
522. **М. В.** Останнім з літописців... : [про П. Ступницького]; Корнило Устиянович...; У роки молодості... : [про І. Левицького]; Українську робінзонаду... : [про І. Федіва]; Ще й автор словника : [про О. Скалозуба]; Не лише травознай : [про В. Кархута] / М. В. // Плин. – 1994. – Ч. 2.
523. **Петро Романків.** Приплинув ще один «Плин» / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 14 вересня.
524. **Васильчук М.** Іван Кейван: довга дорога додому / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 24 вересня.
525. **Васильчук М.** Ушанували митця : [про І. Кейвана] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 24 вересня.
526. **Дмитро Шумчук.** Еталон : [бувальщина] / Дмитро Шумчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 28 вересня.
527. **Петро Романків.** «Якщо пісня – душа народу, то коломийка – його пульс» : [з міжнародного фестивалю «Коломийка-94»] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 28 вересня.
528. **Петро Романків.** Світло Леся Гринюка / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 8 жовтня.
529. **Петро Романків.** Барви акварелей : [про художницю А. Саган] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 19 жовтня.
530. **Петро Романків.** Дмитро Николишин / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 26 жовтня.
531. **Васильчук М.** Ще одна медаль : [про фотохудожника Я. Проціва] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 29 жовтня.
532. **Васильчук М.** У виставкових залах... : [про художника С. Зінця] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 10 листопада.
533. **Васильчук М.** Почути крик новонародженого янголяти / Микола Васильчук // Рідна земля. – 1994. – 11 листопада. – Рец. на кн. : *Рябий В.* Постріл горіха / Василь Рябий. – К. : Просвіта, 1994.

534. **В. І.** Мою родину розіб'є телевизор : [етюд] / В. І. // Вісник Коломиї. – 1994. – 12 листопада.
535. **Дмитро Шумчук.** Стаю філософом : [етюд] / Дмитро Шумчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 23 листопада.
536. **М. В.** Піаніст Юрій Кречковський / М. В. // Вісник Коломиї. – 1994. – 26 листопада.
537. **Васильчук М.** Пам'яті січового стрільця : [про Миколу Серганюка] // Вісник Коломиї. – 1994. – 3 грудня.
538. **Петро Романків.** Промайнуло три дні фестивалю : [про VIII музичний фестиваль ім. Анатолія Кос-Анатольського] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 3 грудня.
539. **Дмитро Шумчук.** Жертва псячої моди : [етюд] / Дмитро Шумчук // Вісник Коломиї. – 1994. – 7 грудня.
540. **Іван Матіїв.** Нещасні мільйонери : [етюд] / Іван Матіїв // Вісник Коломиї. – 1994. – 17 грудня.
541. **Петро Романків.** Хтось бачить зливу синьою : [про поетичні збірки Я. Ясінського й І. Крижанівського] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 21 грудня.
542. **Петро Романків.** Шкіряний дивосвіт : [про майстриню Н. Косареву] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 24 грудня.
543. **Петро Романків.** Ще один щабель «Просвіти» / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1994. – 31 грудня.

1995

544. **Петро Романків.** Цей «Жолудець» – зимовий : [про збірку віршів В. Щучака «Жолудець» (Коломия: Вік, 1994)] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 4 січня.
545. **Петро Романків.** Хто в нас живе, крім українців : [статистичні відомості] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 4 січня.
546. **Петро Романків.** Коломия на телеекрані : [інтерв'ю з журналістом Г. Ганцяк] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 4 січня.
547. **Петро Романків.** Застигла мить : [про фотохудожника О. Кіблера] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 11 лютого.
548. **Климентина Сотник.** «Мста» : [про повість Д. Гриньківа «Мста» (Коломия : Світ, 1994)] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1995. – 11 лютого.
549. **Петро Романків.** «Зачьилосі вісілля...» : [про Д. Жмундуляка] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 18 лютого.

550. **Петро Романків.** Там, у парку Шевченка... / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 25 лютого.
551. **Васильчук М.** У Крим пойдуть два гурти : [про коломийських учасників фестивалю «Червона рута»] // Вісник Коломиї. – 1995. – 1 березня.
552. **Дмитро Шумчук.** Відьмак : [бувальщина] / Дмитро Шумчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 1 березня.
553. **А. Б. Я** – часточка чийогось життя... : [етюд] / А. Б. // Вісник Коломиї. – 1995. – 1 березня.
554. **Петро Романків.** Вогненне Тарасове слово / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 11 березня.
555. **Петро Романків.** ... і «Сповідь канібала» : [інтерв'ю з музикантом О. Савенковим] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 11 березня.
556. **Васильчук М.** Сходінка творчого зростання : [конкурс юних піаністів ім. Василя Барвінського] // Вісник Коломиї. – 1995. – 18 березня.
557. **Петро Романків.** Уже історія. А ми їх знали... : [виставка творів народного мистецтва (майстри, які недавно відійшли у вічність)] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 22 березня.
558. **М. В.** Двадцять літ віддано пісні : [про композитора Є. Боднарєнка] / М. В. // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 березня.
559. **Петро Романків.** Не віддамо Шевченка : [на захист пам'ятника Т. Шевченкові] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 березня.
560. **Васильчук М.** Величний дар перевтілення : [бенефіс Д. Жолобайло і В. Романєнчука] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 1 квітня.
561. **Васильчук М.** «Не треба сліз, не розплітайте коси...» : [вірш] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 1 квітня.
562. **Васильчук М.** В останню путь : [похорон Т. Мельничука] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 5 квітня.
563. **Васильчук М.** «Патилько» сміється : [новий часопис М. Савчука] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 квітня.
564. **Васильчук М.** Чеський часопис про нас : [публікація про Коломийщину в журналі «Stredni Evgora»] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 квітня.
565. **Васильчук М.** Ще й драматург : [про збірку п'єс Я. Ясінського «До волі» (Коломия : Вік, 1994)] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 квітня.

566. **М. В.** «Подайте кавалок слова...» : [про поезію А. Малашука] / М. В. // Вісник Коломиї. – 1995. – 12 квітня.
567. **Петро Романків.** Родич австрійського цісаря і полковник української армії в одній особі : [про В. Вишиваного (Вільгельм фон Габсбург)] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 12 квітня.
568. **Васильчук М.** Творчість гвардійця : [графіка П. Футька] / Климентина Сотник // Вісник Коломиї. – 1995. – 12 квітня.
569. **Васильчук М.** Ромко з поважної компанії : [про співака Р. Бурлака] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 15 квітня.
570. **Васильчук М.** Коломияни у «Зоні» : [в журналі «Зона» (1994. – Ч. 4) опубліковано твори Д. Гриньківа та І. Кічака] // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 квітня.
571. **Васильчук М.** Дорогою з непам'яті у вічність : [про краснезавця І. Білинкевича] / Микола Васильчук // На переломі. – 1995. – № 2.
572. **Петро Романків.** Його творами в нас зачитувалися : [про Ю. Шкрумеляка] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 6 травня.
573. **Васильчук М.** Пом'янули стрільців // Вісник Коломиї. – 1995. – 13 травня.
574. **Васильчук М.** Ідуть у вічність тимчасові люди : [про Т. Мельничука] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 17 травня.
575. **Васильчук М.** «Я отримуватиму стипендію фонду культури» : [про акордеоніста І. Кибича] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 17 травня.
576. **Васильчук М.** До могили комісара ЗУНРу : [вшанування А. Чайковського] // Вісник Коломиї. – 1995. – 20 травня.
577. **Васильчук М.** Рубінгер для Коломиї все-таки ближчий, ніж Кос-Анатольський : [інтерв'ю з Г. Грабець] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 24 травня.
578. **Васильчук М.** Кобзар гуртує людей / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 27 травня.
579. **Васильчук М.** Ось-ось 60, як його вже нема : [про А. Чайковського] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 31 травня.
580. **Петро Романків.** Культурний світ був шокований поведінкою коломиїських міліціонерів : [розправа над учасниками вшанування пам'яті А. Чайковського 1989 р.] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 3 червня.
581. **Васильчук М.** Тиснення на шкірі : [про художника І. Копчика] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 7 червня.

582. **Петро Романків.** То наш Довбуш, наша слава : [відзначення 250-річчя О. Довбуша] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 7 червня.
583. **Петро Романків.** Ушанування автора «Олюньки» : [про А. Чайковського] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 10 червня.
584. **Васильчук М.** «...Ідуть у вічність тимчасові люди» : [про Т. Мельничука] / Микола Васильчук // Гуцульський край. – 1995. – 17 червня.
585. **Петро Романків.** Кишеньковий катихизм поета-початківця / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 21 червня.
586. **Васильчук М.** Хто найкращий поет : [інтерв'ю з М. Савчуком] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 1 липня.
587. **Іван Сколот.** Вийшли з друку : [збірка оповідань М. Андрусяка «Біла душа» (К. : Просвіта, 1995)] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 липня.
588. **Іван Сколот.** Духовність і слово : [зустріч у Гвіздці з письменниками В. Рябим і М. Лазаруком] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 липня.
589. **Іван Сколот.** Пам'ять живе : [про Т. Мельничука] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 липня.
590. **Петро Романків.** Познущалися над пам'ятником Грушевському / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 липня.
591. **Васильчук М.** «Кожен наш крок – діалог зі світом» : [інтерв'ю з А. Кох] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 12 липня.
592. **Іван Сколот.** У «Перехрестя» – друга премія / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 12 липня.
593. **Петро Романків.** Чому не зібралися коломиїяни на концерт Петриненка / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 15 липня.
594. **Васильчук М.** «Брак коштів дошкуляє і культурі» : [інтерв'ю з В. Яремчуком] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 22 липня.
595. **Васильчук М.** «Вечірня казка з Коломиї» / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 22 липня.
596. **Петро Романків.** Надрукував лондонський часопис : [«Визвольний шлях» опублікував матеріали І. Кічака, В. Андрушка] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 22 липня.
597. **Іван Сколот.** Там, де жив і творив Вінценз : [українсько-чеська експедиція «Вінцензіана-95»] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 22 липня.
598. **Васильчук М.** Виставку відкриває єпископ з Франції / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 26 липня.

599. **Петро Романків.** Занапащена «Юність» : [про кінотеатр] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 26 липня.
600. **Іван Сколот.** Бідним тільки творити : [етюд] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 липня.
601. **Васильчук М.** «Розстріляна юність» : [про політ'язнів с-ща Отинії] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 2 серпня.
602. **Васильчук М.** «Як не дивно, але наше відродження можливе» : [інтерв'ю з письменником П. Федюком] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 5 серпня.
603. **Васильчук М.** Доля «Жіночої долі» : [про часопис] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 9 серпня.
604. **Петро Романків.** Пошанувати видавців: [до 130-річчя першої коломиїської газети «Голос народний»] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 9 серпня.
605. **Петро Романків.** «...Знеможене тіло, нескорений дух» : [про письменника Т. Мельничука] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 23 серпня.
606. **Петро Романків.** І чужі, і свої : [про А. Чайковського] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 28 серпня.
607. **Васильчук М.** Забаганками... : [видавнича діяльність Музею історії міста Коломиї] // Вісник Коломиї. – 1995. – 30 серпня.
608. **Васильчук М.** «...іншої спілки не треба!» : [про книги В. Германа «Alter Ego / Друге Я» та «Під сонцем Кульбабки» (обидві – Коломия : Вік, 1995)] // Вісник Коломиї. – 1995. – 30 серпня.
609. **Петро Романків.** Від «Заграви» до «Аїди» : [про оперу Джузеппе Верді «Аїда» у Львівському академічному театрі опери і балету ім. Івана Франка (режисер Сергій Архипчук)] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 18 жовтня.
610. **Васильчук М.** «Дон Жуан з Коломиї» у залі Центральної Ради : [про інсталяцію композитора О. Козаренка за твором Леопольда фон Захера-Мазоха «Дон Жуан з Коломиї»] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 21 жовтня.
611. **Васильчук М.** Брати Білоуси / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 25 жовтня.
612. **Васильчук М.** Повернення до ріднокраю : [про В. Ніньовського] // Вісник Коломиї. – 1995. – 25 жовтня.
613. **Іван Сколот.** Дарунок до ювілею : [про книгу В. Витвицького «Максим Березовський. Життя і творчість» (Львів : Логос, 1995)] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 листопада.

614. **Петро Романків.** «Коломия» – у Кракові : [про виставку творів малярства «Коломия» у Кракові; автор – Ф. Коженювський] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 листопада.
615. **Іван Сколот.** Ой Богдане, Богданочку... : [з науково-теоретичної конференції «Богдан Хмельницький і доба творення української козацької держави»] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 листопада.
616. **Петро Романків.** «Покласти голову на чорний таріль залу...» : [про виставку творів членів Коломийської асоціації митців «Ad libitum»] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 листопада.
617. **Васильчук М.** Незабутні фестивальні дні : [з IX-го музичного фестивалю ім. А. Кос-Анатольського] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 6 грудня.
618. **Васильчук М.** Активізувати інтелігенцію : [інтерв'ю з О. Руданець] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 21 грудня.
619. **Іван Сколот.** Прапор життя – зелений : [інтерв'ю з В. Кушнірчуком] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1995. – 21 грудня.
620. **Петро Романків.** Роковини «Коломийського Бояна» / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1995. – 23 грудня.
621. **Васильчук М.** Він зробив те, чого не зробив весь інститут : [про франкознавця І. Білінкевича] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 27 грудня.
622. **Васильчук М.** Інтелігенція об'єдналася : [створено Конгрес української інтелігенції] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1995. – 27 грудня.

1996

623. **Петро Романків.** Уже класика : [з виставки майстрині народної творчості Є. Генік] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 20 січня.
624. **Петро Романків.** У Вроцлаві – образ Прикарпаття : [про виставку, присвячену С. Вінцензові] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 20 січня.
625. **Іван Сколот.** Хоче мати Отинія фестиваль : [про свято весільних музик] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1996. – 24 січня.
626. **Петро Романків.** Ходить фольклорист поміж народ... : [про П. Свєриду] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 24 січня.
627. **Петро Романків.** Наш театр до Шотландії поїде : [інтерв'ю з Д. Чибораком] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 24 січня.
628. **Петро Романків.** Всі трудящі йдуть, радіють : [про краєзнавця І. Вишиванюка] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 27 січня.

629. **Васильчук М.** ...і він створив свій світ : [про художника М. Ясінського] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 27 січня.
630. **Васильчук М.** Про коломиянина в петербурзькій енциклопедії : [про І. Кічака]; Новий збірник : [«Статті з історії культури й освіти на Коломийщині» (Івано-Франківськ; Коломия, 1996)]; Наталя в «Ірені» : [про Н. Гронську] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 7 лютого.
631. **Васильчук М.** Треба хреста : [меморіальна дошка жертвам НКВС] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 10 лютого
632. **Т.** Перший з фотографів : [про коломийського фотографа (1875 р.)]; А Качковський – народовець; Ще одна постать : [про письменника Я. Івашкевича на Коломийщині] / Т. // Плин. – 1996. – Ч. 1.
633. **Васильчук М.** Листівки повертаються додому : [про філокартію В. Ковтуна] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 14 лютого.
634. **Васильчук М.** «Люблю коломийських глядачів» : [інтерв'ю з народним артистом України А. Паламаренком] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 17 лютого.
635. **Петро Романків.** За що поїде до Шотландії театр / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 28 лютого.
636. **Петро Романків.** Крайньо замулилося «Джерело» : [проблеми кінотеатру] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 28 лютого.
637. **Васильчук М.** Барви світла і тіні : [про фотохудожника Р. Барана] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 28 лютого.
638. **Петро Романків.** Був в Угорниках монастир : [про книжку М. Хавлюка «Угорницький монастир» (Коломия : Вік, 1996)] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 28 лютого.
639. **Петро Романків.** І знову доля сімох козенят : [прем'єра опери «Вовк і семеро козенят» у постановці Г. Грабець] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 9 березня.
640. **Васильчук М.** «Зими такої не було давно...» : [вірш] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 20 березня.
641. **Васильчук М.** Мунув рік, як не стало Тараса : [про поета Т. Мельничука] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 27 березня.
642. **Васильчук М.** «Дегенерат» у середохресті Європи : [про письменника С. Процюка] / Микола Васильчук // Вісник Коломиї. – 1996. – 27 березня.
643. **Васильчук М.** «Снігом Говерла сіє...»; «Хитро сплелися...»; «Нема облич, на фресках тільки діри...»; «Без тиші світ, і осінь без дощу...»; «Вітер тріпоче цератою...»; «Застигла роса і сигнали автобусів...» : [вірші] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 27 березня.

644. **Петро Романків.** Гімназистку визнали в Мадриді : [про художницю Т. Коваленко] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 30 березня.
645. **Іван Сколот.** З-під пера коломиянки : [про статтю І. Станько «Сага про Вонсулів» у журналі «Зона»]; На сторінках «Визвольного шляху» : [про публікації І. Кічака, М. Савчука, Д. Гриньківа в журналі «Визвольний шлях»]; Самвидав? Ні – видав «Саменький» : [про книжки М. Савчука «Перекивину», «Вірші однієї ночі», «Січневий віршепад», збірку соромицьких коломийок «Сто масних кавалків»]; Не забули ювілей : [про сувенірний конверт до 100-річчя «Коломийського Бояна»] / Іван Сколот // Вісник Коломиї. – 1996. – 6 квітня.
646. **Петро Романків.** Мистецька родина Кречковських / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 10 квітня.
647. **Климентина Сотник.** Книжечка, як писанка : [книжка для дітей «Христос Воскрес!» (Коломия : Вік, 1996)] / Климентина Сотник // Всевідо. – 1996. – 13 квітня.
648. **Петро Романків.** Найкращі писанкарі – у шостій школі / Петро Романків // Всевідо. – 1996. – 13 квітня.
649. **Петро Романків.** «Гуцульський» стиль племені навахо : [про виставку предметів культури й побуту американських індіанців] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 27 квітня.
650. **Петро Романків.** То прорізувався голос : [з історії журналу «Наша слава»] / Петро Романків // Вісник Коломиї. – 1996. – 8 травня.
651. **Василь Грицишин.** Презентація й дві вистави : [про книжку М. Ласійчука та І. Лудчака «Нижній Вербіж» (Коломия : Вік, 1995)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 29 травня.
652. **Васильчук М.** «Не треба сліз, не розплітайте коси...» : [вірш] / Микола Васильчук // Слово Просвіти. – 1996. – травень.
653. **Василь Грицишин.** Свіжий струмисько з Коломиї : [видання до 25-річчя Івано-Франківської обласної організації Спілки письменників України] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 1 червня.
654. **Василь Грицишин.** Повернення О. Бенцалевої : [про актрису театру О. Бенцаль] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 22 червня.
655. **Василь Грицишин.** Привітали народження книги : [про книгу І. Монолатія «Коломизнаство: нариси історії Коломиї в контексті взаємовідносин слов'янських народів»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 13 липня.
656. **Василь Грицишин.** Будьмо Вишнями! : [про збірку поезій І. Стефурака «Живий вогонь» (Коломия : Вік, 1996)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 17 липня.

657. **Василь Грицишин.** Рельєфна мова різця : [про творчість художника В. Андрушка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 20 липня.
658. **Васильчук М.** Створено «Молоду Просвіту» / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 24 липня.
659. **Васильчук М.** Як Петро Сверида ходив у народ : [про фольклориста П. Свериду] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 7 серпня.
660. **Васильчук М.** Краєзнавці об'єднуються : [у Коломиї створено філію товариства краєзнавців] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 7 серпня.
661. **Васильчук М.** З вірою в силу духа : [про письменника С. Вінченза] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 21 серпня.
662. **Василь Грицишин.** У гості до Князя Роси : [про письменника Т. Мельничука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 24 серпня.
663. **Васильчук М.** «За вашу і нашу свободу» : [з виставки до 5-річчя незалежності України] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 24 серпня.
664. **Васильчук М.** За п'ять років незалежності – п'ять книг : [про збірку поезій В. Рябого «Жасминовий камінь» (К.: Світовид, 1996)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 29 серпня.
665. **Василь Грицишин.** Варіант Великого Герба : [про проект художника В. Василенка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 31 серпня.
666. **Василь Грицишин.** Мінус «тридцятьчотвірка», плюс – Кисілевська : [про меморіальну дошку громадсько-політичній діячці О. Кисілевській] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 31 серпня.
667. **Василь Грицишин.** І топоніміка, і статистика : [про краєзнавця М. Миронюка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 11 вересня.
668. **Василь Грицишин.** Ушанування Франка / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 18 вересня.
669. **Василь Грицишин.** Гран-прі – в Коломиї [про Д. Жмундуляка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 18 вересня.
670. **Василь Грицишин.** «Бог, Україна і знання» : [сучасні гімназійні традиції] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 28 вересня.
671. **Васильчук М.** «З того боку за стіною вітер...» : [вірш] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 28 вересня.
672. **Василь Грицишин.** «Христове серце» : [про видавничі плани Коломийсько-Чернівецької єпархії УГКЦ] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 10 жовтня.

673. **Василь Грицишин.** Остання зі «Світу» : [про збірку поезій Д. Гриньківа «Скиби волі» (Коломия: Світ, 1995)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 12 жовтня.
674. **Васильчук М.** Заговорив церковний архів : [про архів церкви святої Параскевії у с. Великий Ключів] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 17 жовтня.
675. **Васильчук М.** «У коломийському видавництві «Вік»...» : [про книгу В. Качкана «Хай святиться ім'я твоє...» (Коломия : Вік, 1996)] // Вільний голос. – 1996. – 17 жовтня.
676. **Васильчук М.** Нести світло знань : [інтерв'ю з Р. Антонюком] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 9 листопада.
677. **Васильчук М.** Є перший зшиток «Енциклопедії Коломийщини» : [про появу першого випуску «Енциклопедії Коломийщини» (Коломия : Вік, 1996)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 13 листопада.
678. **Василь Грицишин.** І в Коломиї шанують людей : [засновано звання «Почесний громадянин м. Коломиї»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 13 листопада.
679. **Васильчук М.** Дайкониха : [етюд] / Микола Васильчук // Тижневик Галичини. – 1996. – 21 листопада.
680. **Васильчук М.** «Шеституманову стіну...»; «По шийку відбита карафка...» : [вірші] / Микола Васильчук // Світ молоді. – 1996. – 22–28 листопада.
681. **Васильчук М.** Відсвяткували аж два ювілеї : [100-річчя спорудження Народного дому в Коломиї і 70-річчя музею «Гуцульщина»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 23 листопада.
682. **Василь Грицишин.** Перший крок зроблено : [презентація першого зшитка «Енциклопедії Коломийщини»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 30 листопада.
683. **Васильчук М.** Пам'яті Івана Білінкевича : [некролог] // Вільний голос. – 1996. – 30 листопада.
684. **Василь Грицишин.** Цікава зустріч : [про письменника Я. Ткачівського] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 5 грудня.
685. **Васильчук М.** Першозвуки : [етюд] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1996. – 12 грудня.
686. **Васильчук М.** Дідусь садив ліс : [етюд] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1996. – 28 грудня.

1997

687. **Васильчук М.** Живильне джерело : [інтерв'ю з професором В. Лизанчуком] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 11 січня.

688. **Василь Грицишин.** Святкували п'ятиріччя : [про клуб «Красзнавець»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 15 січня.
689. **Васильчук М.** Тріумф Василя Лизанчука / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 15 січня.
690. **Васильчук М.** Письменник... і святий : [про Йова Почаївського] / Микола Васильчук // Слово просвіти. – 1997. – Ч. 1, січень.
691. **Васильчук М.** «Ну що слова, і так усе відомо...» : [вірш] / Микола Васильчук // Молодий буковинець. – 1997. – 12 лютого.
692. **Васильчук М.** «Плинові» – жити! / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 12 лютого.
693. **Васильчук М.** Шана Кобзареві : [шевченківські дні у Великому Ключеві] // Вільний голос. – 1997. – 15 березня.
694. **Василь Грицишин.** Примиритися зі світом : [про художників М. Семеняка й А. Саган] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 22 березня.
695. **Васильчук М.** Перед Великоднем («У міськвиконкомі...») : [про письменника В. Рябого] // Вільний голос. – 1997. – 26 квітня.
696. **Васильчук М.** Стефаніків біограф : [про письменника В. Костащука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 21 травня.
697. **Васильчук М.** Ліцензія на низькопробність, або Де вчився Ніцше... : [про книжку В. Волощука «Коломийська гімназія» (Коломия, 1997)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 28 травня.
698. **Васильчук М.** «В дугу зігнувся твій хребет...»; «Старі підшивки на столі...» : [вірші із циклу «Районка»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 4 червня.
699. **Василь Грицишин.** Трохи про «кухню» : [про газетярську працю] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 4 червня.
700. **Васильчук М.** Наприкінці 1940-х... : [з історії преси в Коломійі] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 4 червня.
701. **Василь Грицишин.** Часу обмаль : [про Мирослава Ірчана] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 14 червня.
702. **Васильчук М.** Почесне звання : [про В. Лизанчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 14 червня.
703. **М. В.** Абсолютна точність : [гумор] / М. В. // Вільний голос. – 1997. – 18 червня.
704. **Васильчук М.** Твір, вартий уваги : [про картину М. Томенко «Три царі»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 18 червня.
705. **Васильчук М.** Торкнутися відчуття перемоги : [про математика Б. Гречука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 21 червня.

706. **Васильчук М.** Щемлива нота юності : [інтерв'ю з письменником В. Герасим'юком] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 9 липня.
707. **Васильчук М.** Опоетизовані історія та етнографія : [огляд віршів про Коломию] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 30 липня.
708. **Васильчук М.** Знайшовся автор? : [про авторство «Історії русів»] // Вільний голос. – 1997. – 30 липня.
709. **Васильчук М.** Освятили могили : [свято в с. Назірній] // Вільний голос. – 1997. – 30 липня.
710. **Васильчук М.** Дощової днини у Назірній : [з історії села] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 30 липня.
711. **Васильчук М.** Як після потопу : [про повінь у Великому Ключеві 3 серпня 1997 р.] // Вільний голос. – 1997. – 6 серпня.
712. **Васильчук М.** [Добірка віршів] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 13 серпня.
- Зміст :** «По шийку відбита карафка...»; «Ще відучора точить на стіні...»; «Вичовгані за ніч парапети...»; «Волосся твого заметіль...»; «З того боку за стіною вітер...»; «Не боїться струна смика...»; «Розпрямляє хвоста вуж зеленої річки...»; «Давно минувся місяць, званий червнем...»; Ключівські луни (диптих)
713. **Васильчук М.** За честь держави : [про математика Б. Гречука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 13 серпня.
714. **Васильчук М.** Засідала комісія : [про комісію з присудження літературної премії ім. Т. Мельничука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 16 серпня.
715. **Васильчук М.** Прізвище – Черноусов : [відгук на статтю М. Царинного «Доки не забракло набоїв» (про І. Дронюка)] // Вільний голос. – 1997. – 20 серпня.
716. **Васильчук М.** І перший гриб на 46-му році життя : [про Є. Малдрика] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 20 серпня.
717. **Васильчук М.** Лауреат – Оріся Яхневич : [про вручення літературної премії ім. Т. Мельничука першому лауреатові] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 20 серпня.
718. **Васильчук М.** Премію вручено : [про О. Яхневич] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 27 серпня.
719. **Васильчук М.** Виставка новаківців : [з художньої виставки в Коломиї] // Вільний голос. – 1997. – 30 серпня.
720. **Васильчук М.** ПершOVERесень з академіком : [про М. Стельмаховича] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 3 вересня.
721. **Васильчук М.** Новий розпорядок і нове приміщення : [про Музей історії міста Коломиї] // Вільний голос. – 1997. – 13 вересня.

722. **Васильчук М.** Чоловік – на добру погоду : [про народного майстра П. Харінчука] // Вільний голос. – 1997. – 17 вересня.
723. **Васильчук М.** Руни на Буковині? : [про рунічні написи у Карпатах] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 17 вересня.
724. **Васильчук М.** Сучасність і традиції : [про книжку Д. Вінтоняка «Ткацтво в домашніх умовах» (Львів, 1997)] / Йосиф Штерн // Вільний голос. – 1997. – 17 вересня.
725. **М. В.** Півторастолітні пам'ятки : [про хрести на знесення панщини] / М. В. // Вільний голос. – 1997. – 17 вересня.
726. **Васильчук М.** «...перед майбутнім – засукаймо рукави» : [інтерв'ю з академіком М. Стельмаховичем] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 17 вересня.
727. **Васильчук М.** Цілуймо руки матерям : [про книгу В. Лизанчука «З-під іга ідолів» (Львів, 1996)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 20 вересня.
728. **Васильчук М.** «Поменше штукарства...» : [інтерв'ю з фотохудожником М. Яновським] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 27 вересня.
729. **Васильчук М.** Перші кроки зроблено : [інтерв'ю з В. Ковтуном] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 1 жовтня.
730. **Васильчук М.** «Покуття» на «Табірських зустрічах» : [про танцювальний ансамбль «Покуття»] // Вільний голос. – 1997. – 1 жовтня.
731. **Васильчук М.** Почесний громадянин – вдруге : [про академіка В. Грабовецького] // Вільний голос. – 1997. – 4 жовтня.
732. **Васильчук М.** Пам'ять єднає : [про перепоховання повстанця І. Ріжа] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 22 жовтня.
733. **Васильчук М.** Минулою не ділі... : [з відкриття в Коломиї пам'ятника К. Трильовському] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 22 жовтня.
734. **Васильчук М.** «Гуцульщина» повертається : [про перевидання книги В. Шухевича «Гуцульщина» (Верховина, 1996)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 29 жовтня.
735. **Васильчук М.** Письменник отримав орден : [про С. Пушика] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 12 листопада.
736. **Васильчук М.** Об'єднані єдиною темою : [з виставки живопису і гравюри в Коломиї] // Вільний голос. – 1997. – 12 листопада.
737. **Васильчук М.** Поповнилася творча сім'я : [про нових членів Спілки журналістів України] // Вільний голос. – 1997. – 26 листопада.

738. **Василь Грицишин.** Відповідати за справу, яку робиш... : [інтерв'ю з книгарем Г. Дручас] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 10 грудня.
739. **Василь Грицишин.** Обсерваторія оживе? : [про обсерваторію на горі Піп-Іван] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1997. – 17 грудня.
740. **Васильчук М.** Перша у міжвоєнні : [про газету «Покуття»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 17 грудня.
741. **Васильчук М.** Чи буде п'ятий «Плин» : [інтерв'ю з письменником В. Рябим] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1997. – 24 грудня.
742. **Васильчук М.** І розвага, і наука : [про книжку-розмальовку «Світлофор і мухомор» (Коломия: Вік, 1997), римовані тексти В. Рябого] // Вільний голос. – 1997. – 24 грудня.

1998

743. **Василь Грицишин.** Відкрито бібліотеку «Просвіти» : [про бібліотеку І. Білинкевича] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 1 січня.
744. **Василь Грицишин.** Очевидно, розпочинається... : [про збірник «Кузня знань» (Коломия : Вік, 1997), автор-упоряд. М. Сав'юк] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 6 січня.
745. **Василь Грицишин.** Нове амплуа Ірини Ярошенко : [про книгу «Тритони долі» (Коломия : Вік, 1997)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 10 січня.
746. **Васильчук М.** Газета: штрихи біографії : [з історії газети «Вільний голос»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 14 січня.
747. **Василь Грицишин.** Штрихи до портрета покоління : [про В. Лизанчука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 17 січня.
748. **Васильчук М.** Путівник застиглими митями / М. Васильчук // За вільну Україну. – 1998. – 27 січня. – Рец. на кн. : Василь Лизанчук. Бібліографічний покажчик. – Львів, 1997.
749. **Васильчук М.** Портрети, вирізьблені протягом : [про збірку поезій В. Рябого «Портрети з протягу» (Коломия : Вік, 1998)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 4 березня.
750. **Васильчук М.** Про нескорений Спас : [про книгу С. Гаврилюка і В. Кречка «Смерть у криївці» (Ужгород : Закарпаття, 1998)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 4 березня.
751. **Василь Грицишин.** А «Кобзар» ви прочитали? : [до річниці Т. Шевченка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 7 березня.
752. **Васильчук М.** Пам'яті Володимира Данькевича : [некролог] // Вільний голос. – 1998. – 18 березня.

753. **Василь Грицишин.** Робім справу, а не лише думаймо про неї : [інтерв'ю з Я. Ткачук] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 21 березня.
754. **Василь Грицишин.** Зматеріалізований сміх : [про виставку «Український гумор і не» з колекції М. Савчука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 1 квітня.
755. **Васильчук М.** Ключівські яблука з погляду родинного: штрихи до історії / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 15 квітня.
756. **Василь Грицишин.** Щиро і правдиво : [про книгу С. Бакая «З Князьдвором у серці» (Коломия : Вік, 1997)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 15 квітня.
757. **Васильчук М.** Не порозумілися : [бувальщина] // Вільний голос. – 1998. – 15 квітня.
758. **Васильчук М.** Пам'яті Клавдії Головченко : [некролог] // Вільний голос. – 1998. – 25 квітня.
759. **Васильчук М.** Ви не смакували ці яблука? // Галичина. – 1998. – 28 квітня.
760. **Василь Грицишин.** Про «Блудних синів» : [про книжку В. Ляшовського «Блудний син» (Коломия : Вік, 1996)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 4 травня.
761. **Васильчук М.** Радіопередач побільшає : [про коломийське радіомовлення] // Вільний голос. – 1998. – 23 травня.
762. **Василь Грицишин.** Воював ще в Першу світову війну : [про В. Котіва] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 27 травня.
763. **Василь Грицишин.** Мали навіть радіостанцію : [про книгу «Тележурналістика : історія, теорія, практика, погляд у майбутнє : збірник науково-методичних праць» (Львів, 1997)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 3 червня.
764. **Васильчук М.** «Говорить Коломия. Доброго ранку...» : [про радіо-журналістку К. Василець] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 6 червня.
765. **Васильчук М.** Змаліли люди : [перекази про велетів у Великому Ключеві] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 17 червня.
766. **Василь Грицишин.** У зеніті віку : [інтерв'ю з письменником Д. Гриньківим] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 24 червня.
767. **М. В.** Чи знає автор пісню? : [про М. Савчука] / М. В. // Вільний голос. – 1998. – 24 червня.
768. **Василь Грицишин.** Прямо і в об'їзд : [про зруйнований міст на річці Прут] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 27 червня.

769. **Василь Грицишин.** Десятиріччя поступу : [про товариство «Поступ»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 25 липня.
770. **Василь Грицишин.** «Пережити радощі і болі...» : [вірш] // Вільний голос. – 1998. – 25 липня.
771. **Василь Грицишин.** З олімпіади на Тайвані : [про математика Б. Гречука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 1 серпня.
772. **Васильчук М.** Історія цілого покоління : [про П. Грабовецького] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 5 серпня.
773. **Васильчук М.** «Причастям стеблини» назвав...» : [про збірку поезій І. Стефурака «Причастя стеблини» (Коломия : Вік, 1998)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 8 серпня.
774. **Василь Грицишин.** У робітні майстрині : [про картину М. Томенко «Святовит»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 19 серпня.
775. **Васильчук М.** Не остигли його сліди : [про письменника Т. Мельничука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 19 серпня.
776. **Василь Грицишин.** Веселого свята : [перша писемна згадка про село Джурків] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 22 серпня.
777. **Василь Грицишин.** З автографом від Ромчика Бомчика : [про збірку віршів В. Рябого «Світлофор і мухомор» (Коломия : Вік, 1998)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 2 вересня.
778. **Васильчук М.** П'ять років мрій, розчарувань і боротьби : [інтерв'ю з В. Рябим] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 9 вересня.
779. **Васильчук М.** Він сів добро : [про педагога Я. Гушула] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 12 вересня.
780. **Василь Грицишин.** Ушанували Князя Роси : [про письменника Т. Мельничука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 16 вересня.
781. **Василь Грицишин.** З першого дня в календарі : [про відкриття Коломийського духовного училища] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 19 вересня.
782. **Васильчук М.** Хай щастить, колеги : [вийшов 150-й номер газети «ЗР-інформ»] // Вільний голос. – 1998. – 19 вересня.
783. **Васильчук М.** Оригінальні спогадові матеріали : [про рукопис спогадів А. Домбровського про Марійку Підгірянку] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 30 вересня.
784. **Васильчук М.** Живи, гімназіє! : [про посвяту у гімназисти] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 3 жовтня.
785. **Василь Грицишин.** Ще одна газета : [про нову регіональну газету «Захід»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 7 жовтня.

786. **Василь Грицишин.** «Новим творчим...» : [про картину М. Томенко «Останній»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 7 жовтня.
787. **Василь Грицишин.** Привітали з п'ятиріччям : [про товариство «Плин»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 10 жовтня.
788. **Василь Грицишин.** «Золотий гомін» : [про поезії В. Рябого у збірнику української поезії світу «Золотий гомін» (К., 1997)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 14 жовтня.
789. **Васильчук М.** Від контрабандиста – до перекладача : [про чеського письменника Ю. Червенку] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 21 жовтня.
790. **Василь Грицишин.** Виставка музейних раритетів : [про виставку стародруків] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 21 жовтня.
791. **М. В.** З літературних бувальщин : [цікавинки про літературу на Коломийщині] / М. В. // Вільний голос. – 1998. – 21 жовтня.
792. **Василь Грицишин.** Згадали ректора УВУ : [про В. Янева] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 25 листоп.
793. **Василь Грицишин.** Коли гинула нація : [про голодомор в Україні] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 2 грудня.
794. **Васильчук М.** Здолати буденщину : [про художницю Г. Біланюк] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 2 грудня.
795. **М. В.** Дві, але вдвоє тонші : [про поета Б. Кравчука] / М. В. // Вільний голос. – 1998. – 2 грудня.
796. **Василь Грицишин.** Філо-софізми : [афоризми] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 2 грудня.
797. **Василь Грицишин.** З конференції «Просвіти» / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 9 грудня.
798. **Васильчук М.** Не стояти осторонь : [про відзначення 1000-ліття літописання в Україні] // Вільний голос. – 1998. – 9 грудня.
799. **Васильчук М.** Словник гуцульських говірок : [про книгу «Гуцульські говірки : короткий словник» (Львів, 1997)] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 12 грудня.
800. **Василь Грицишин.** З увагою до польського класика : [про відзначення 200-ліття А. Міцкевича] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1998. – 19 грудня.
801. **Васильчук М.** Один з бійців УВО : [про С. Мельничука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1998. – 19 грудня.
802. **Васильчук М.** Гуцульщиною зваблений : [про чеського письменника Ю. Червенку] / Микола Васильчук // Вік. – 1998. – 31 грудня.
803. **Васильчук М.** [Добірка віршів] // Вік. – 1998. – 31 грудня.

Зміст : «Ромен пантрує вранішню росу...»; Манявський скит; [Триптих:] «На Стримбі чи на іншому куті...», «Згори униз, на постарілий дах...», «Вулиці скляні очиді мружать...»; «Чомусь Чорнобиль, і чомусь у лузі...»; «Ми подумки молилися удвох...»; «Ще нема ні пестошів, ні болю...»; «В шовковій коси кутає плече...»; «Фіакрів тіні і кінські спини...»; «Ні, ну що ти, яка коханка...».

1999

804. **Васильчук М.** Рік 1998-й: уже історія : [головні події року] // Вільний голос. – 1999. – 1 січня.
805. **Василь Грицишин.** Таїна новорічної казки : [про гімназію] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 1 січня.
806. **Васильчук М.** У просвітян – новий голова // Вільний голос. – 1999. – 6 січня.
807. **Васильчук М.** Уже починає жовтіти... : [до історії газети «Вільний голос»] // Вільний голос. – 1999. – 11 січня.
808. **Васильчук М.** «Навчання почнеться першого вересня...» : [інтерв'ю з ректором Прикарпатського університету В. Кононенком про створення Коломийського інституту] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 11 січня.
809. **Васильчук М.** Демонологія, легенди, повір'я : [про книгу фольклору «Панова люлька» у записках М. Савчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 16 січня.
810. **Васильчук М.** Персональна відповідальність – передусім : [інтерв'ю з В. Ковтуном про створення Коломийського інституту] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 20 січня.
811. **Васильчук М.** Віват, академіку! : [про В. Лизанчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 20 січня.
812. **Васильчук М.** ...І переможців відзначили : [з річниці газети «Вільний голос»] // Вільний голос. – 1999. – 23 січня.
813. **Васильчук М.** А перша книжка – «Коломия» : [про письменника М. Лазарука] // Вільний голос. – 1999. – 13 лютого.
814. **Васильчук М.** Об'єнання – то утопія : [про газети «Вільний голос» і «Коломийський вісник»] // Вільний голос. – 1999. – 17 лютого.
815. **Іван Сніговій.** У селі – сам про себе дбаш : [бувальщина] / Іван Сніговій // Вільний голос. – 1999. – 17 лютого.
816. **Маковей Мудрак.** Завів собі Божу худобу : [бувальщина] / Маковей Мудрак // Вільний голос. – 1999. – 17 лютого.
817. **Васильчук М.** Наснажені музикою і словом : [про письменника М. Лазарука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 24 лютого.

818. **Васильчук М.** Лишити слід у дітях і... мостах : [про Р. Єремія] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 27 лютого.
819. **Маковей Мудрак.** Ізаура : [бувальщина] / Маковей Мудрак // Вільний голос. – 1999. – 27 лютого.
820. **Василь Грицишин.** Невеселі роздуми : [про Т. Шевченка і сучасність] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 6 березня.
821. **Василь Грицишин.** Ми і пророк (Виставка шевченкіани...) : [про колекцію І. Вишиванюка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 13 березня.
822. **Василь Грицишин.** Ще одна збірка поезій : [про книжку В. Михайлищука «На терезах неспокою»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 17 березня.
823. **Васильчук М.** Фотографована історія : [про діючий друкарський верстат 1868 р.] // Вільний голос. – 1999. – 17 березня.
824. **Васильчук М.** Приміське село на чотирьох річках; Крамниця потрібна людям: [про Нижній Вербіж] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 20 березня.
825. **Василь Грицишин.** «Минулої суботи...» : [про письменника Т. Мельничука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 31 березня.
826. **Васильчук М.** З Гоголевою Україною в серці : [про літературознавця О. Стромецького] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 31 березня.
827. **Васильчук М.** Вогник на свічці духовності : [про музейника Л. Кречковського] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 31 березня.
828. **Васильчук М.** Хата може впасти у воду : [про зсув ґрунту у с. Баб'янка] // Вільний голос. – 1999. – 7 квітня.
829. **Василь Грицишин.** Борсукове сало : [бувальщина] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 7 квітня.
830. **Васильчук М.** «Майже двадцять років...» : [про журналіста О. Васильця] // Вільний голос. – 1999. – 21 квітня.
831. **Юрій Підпригора.** До сьомого коліна : [родинні традиції у Великому Ключеві] / Юрій Підпригора // Вільний голос. – 1999. – 21 квітня.
832. **Васильчук М.** Близяться соті роковини : [до ювілею Коломийської гімназії] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 21 квітня.
833. **Васильчук М.** Відзначили поетесу : [про Н. Кметюк] // Вільний голос. – 1999. – 24 квітня.
834. **Василь Грицишин.** Відзначили сумну роковину : [про академіка М. Стельмаховича] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 1 травня.

835. **Васильчук М.** Музейництво – спосіб життя : [про М. Кочержук] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 12 травня.
836. **М. В.** З літературних бувальщин : [про Ю. Федьковича] / М. В. // Вільний голос. – 1999. – 26 травня.
837. **Василь Грицишин.** З літопису рідного краю : [про книги М. Хавлюка «Отинія. Історичні нариси» та М. Сав'юка «Ковалівка. Війна і людські долі»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 14 липня.
838. **Васильчук Никола.** Про Николу Савчука і надувну китайянку : [віршована гумореска] / Васильчук Никола // Вільний голос. – 1999. – 14 липня.
839. **Васильчук М.** Родом із Корнича : [про археолога М. Клапчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 14 липня.
840. **Васильчук М.** Цікаво знати : [про першого фотографа на Коломийщині; адміністративний поділ] // Вільний голос. – 1999. – 14 липня.
841. **Василь Грицишин.** Колимийський інститут: кроки становлення / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 21 липня.
842. **Василь Грицишин.** Охоронець лісового царства : [про В. Сметанюка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 21 липня.
843. **Васильчук М.** Два ювілеї плюс науковий підсумок : [про М. Савчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 21 липня.
844. **Васильчук М.** З коломийського коріння : [про скрипальок Марту й Ірину Кречковських] // Вільний голос. – 1999. – 21 липня.
845. **Васильчук М.** Прототипи з одного села : [про письменників П. Федюка, М. Савчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 28 липня.
846. **Васильчук М.** «У гармонії з природою і Всевишнім...» : [інтерв'ю з лікарем нетрадиційної медицини І. Янчинським] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 11 серпня.
847. **Васильчук М.** Іван Лазьо, «голова міста» / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 11 серпня.
848. **Васильчук М.** Тріпоче в серці Україна : [про письменницю М. Крупську-Кейван] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 18 серпня.
849. **Васильчук М.** У стремлінні сягнути неба : [інтерв'ю з літератором Б. Сенюком] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 28 серпня.
850. **Васильчук М.** Вінець давно розчавлених кордонів : [про гору Говерлу] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 28 серпня.
851. **Васильчук М.** Аби не згас вогонь науки : [про В. Савчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 1 вересня.
852. **Петро Романків.** Від нової школи – до нового інституту : [про відкриття Коломийського інституту Прикарпатського університету]

- імені Василя Стефаника] / Петро Романків // Вільний голос. – 1999. – 4 вересня.
853. **Васильчук М.** Перший інститут на другому році плавання : [про першу річницю Коломийського інституту управління природними ресурсами] // Вільний голос. – 1999. – 4 вересня.
854. **Васильчук М.** Усе іде, але не все минає : [про краєзнавчу сторінку «Животоки»] // Вільний голос. – 1999. – 8 вересня.
855. **Василь Грицишин.** Що таке «маса творожна»? : [культура мовлення] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 15 вересня.
856. **Васильчук М.** Відслонити запону забуття : [про перекладачку С. Куликівну] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 22 вересня.
857. **Василь Грицишин.** «Живи, гімназіє!» : [про Коломийську гімназію] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 2 жовтня.
858. **Василь Грицишин.** «Чисті очі» – елітарним тиражем : [про збірку малої прози І. Крижнівського] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 2 жовтня.
859. **Васильчук М.** Старанням українського об'єднаного товариства у Львові... : [про п'ятий том «Історії Гуцульщини»] // Вільний голос. – 1999. – 3 листопада.
860. **Васильчук М.** Іван Лудчак на прізвисько депутат / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 16 листопада.
861. **Васильчук М.** Про Марусю Івасеву і Червону каплицю : [про пам'ятку історії у Великому Ключеві] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 16 листопада.
862. **М. В.** З літературних бувальщин : [про Т. Білоуса] / М. В. // Вільний голос. – 1999. – 24 листопада.
863. **Василь Грицишин.** Колекція газет : [про колекціонера періодики М. Кобилюха зі Львова] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 24 листопада.
864. **Васильчук М.** «Романна Баран...» : [про писанкарку] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 1 грудня.
865. **Василь Грицишин.** У Львові – гуцульська діаспора : [інтерв'ю з Д. Геніком] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 8 грудня.
866. **Василь Грицишин.** На сторожі рідного слова : [про В. Лизанчука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 8 грудня.
867. **Василь Грицишин.** Щоби прикрасити місто : [про симпозіум скульпторів «Гіні забутих предків»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 1999. – 11 грудня.

868. **Васильчук М.** Збережена стрілецька слава : [про книгу «...А ми тую стрілецькую славу збережемо»; упорядник Я. Полатайчук] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 1999. – 25 грудня.

2000

869. **Василь Грицишин.** Вручено премію : [премію ім. Марійки Підгірянки вручили поетесі Н. Кметюк] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 1 січня.
870. **Васильчук М.** Рік 1999-й: уже історія : [основні події року] // Вільний голос. – 2000. – 1 січня.
871. **Васильчук М.** На шляху до десятиліття : [газета «Вільний голос» за дев'ять років] // Вільний голос. – 2000. – 15 січня.
872. **Василь Грицишин.** З любов'ю до Князя роси : [книга присвята письменникові Т. Мельничуку] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 19 січня.
873. **Васильчук М.** «Не радій намарне і не жди...» : [вірш] / Микола Васильчук // За справедливість. – 2000. – Ч. 1.
874. **Василь Грицишин.** Фотографована історія : [про дерев'яний велосипед] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 2 лютого.
875. **Васильчук М.** До історії шкільництва : [освіта на Коломийщині у 1853-54 рр.] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 2 лютого.
876. **Васильчук М.** «Січневі газети принесли звістку...» : [помер літературознавець Ф. Погребенник] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 2 лютого.
877. **Васильчук М.** Свято з дрібкою прикрощів : [про О. Терлецького] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 5 лютого.
878. **Васильчук М.** «Сьомий танець бранки...» : [вірші] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 9 лютого.
- Зміст :** «Ще сонце не кривавить в Пруті воду...»; «Лютий, січень, грудень...»; «Так порожньо, немов пройшли ординці...»; «У мішанині націй і доріг...»; «Не радій намарне і не жди...»; «Хоча давно нема її кісток...»; «Шеституманову стіну...»; «Прикотила Мара бербеницю талярів...»; «Вечірня тиша озивалась громом...»; «Циферблатну шкаралушу часу...»; «Вже на горіщі пліснявіє “Сталін”»; «На чорних хлопцях вибиті пістолі...»; «Крізь паротяжний стогін...»; «У тій країні, де гудрон і мідь...»; «Пахне глеєм старе залізо...»; «Яворову багряню свічу...»; «У приймачі заснули батарейки...»; «Затерті слова, примітивна абстракція...»; «Моровиці жовтуваті пси...»; «Робота скінчилась, видовище – теж...».
879. **Васильчук М.** Щоби печі не курили... : [з історії Мишина] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 16 лютого.

880. **Васильчук М.** А церква в селі давня : [з історії Мишина] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 16 лютого.
881. **Василь Грицишин.** Запрошення у гості : [путівник «Завітай в Українські Карпати»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 19 лютого.
882. **Васильчук М.** Осередок НТШ діє // Вільний голос. – 2000. – 1 березня.
883. **Васильчук М.** Відзначити Шевченківські дні // Вільний голос. – 2000. – 4 березня.
884. **Василь Грицишин.** З любов'ю до минулого і майбутнього : [про археолога М. Клапчука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 4 березня.
885. **Василь Грицишин.** Хода Шевченкового свята / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 15 березня.
886. **Василь Грицишин.** Щороку... : [етюд] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 22 березня.
887. **Василь Грицишин.** У контексті творчого процесу : [публікації коломиян у загальноукраїнській пресі] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 22 березня.
888. **Васильчук М.** П'ять років він не був у Коломії : [про Т. Мельничука; опубліковано невідомий вірша поета – «Мандрували зі мною...»] // Вільний голос. – 2000. – 29 березня.
889. **Василь Грицишин.** З минулого краю : [книжка І. Монолатія «Німецькі колонії Галичини в таблицях»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 29 березня.
890. **Васильчук М.** «Традиційний для Коломій...» : [з Дня «Літературної України»] // Вільний голос. – 2000. – 5 квітня.
891. **Васильчук М.** «Коломійка» нарешті відремонтує Коломию : [про гуцульський фестиваль] // Молодий буковинець. – 2000. – 7–13 квітня.
892. **Васильчук М.** Хто порозгублював якорі? : [чи був Прут судноплавним] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 8 квітня.
893. **Василь Грицишин.** Дощ не став на заваді : [про письменника Т. Мельничука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 8 квітня.
894. **Васильчук М.** Столиця чи ворота? : [Коломия і Гуцульщина] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 12 квітня.
895. **Васильчук М.** Зсуви у селах : [про села Мишин, Пилипи] // Молодий буковинець. – 2000. – 21–27 квітня.
896. **Василь Грицишин.** «Один з модерних поетів...» : [історія коломийської бруківки] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 26 квітня.

897. **Василь Грицишин.** З Франковим іменем : [про письменницю Н. Стефурак] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 29 квітня.
898. **Васильчук М.** «Шанувальники слова...» : [про поетесу Н. Кметюк] / Микола Васильчук // Слово просвіти. – 2000. – Квітень (спецвипуск).
899. **Васильчук М.** Фотографована історія : [про письменницю О. Ржевську, журналіста М. Копиленка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 6 травня.
900. **Васильчук М.** Легенда про Вічного Жида з фотооб'єктивом : [про фотожурналіста І. Підлисецького] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 13 травня.
901. **Васильчук М.** «Хор трави під моїми вікнами...» : [про поета Д. Ужитчака] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 17 травня.
902. **Василь Грицишин.** Земля: проблеми залишилися : [до історії земельних стосунків між Печеніжином, Малим Ключевом, Рунгурами] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 27 травня.
903. **Василь Грицишин.** Сходження по «Вертикалі» : [«коломийський» номер журналу «Вертикаль»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 3 червня.
904. **Василь Грицишин.** «За повідомленням...» : [про поховання періоду трипільської культури на березі Дністра] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 7 червня.
905. **Васильчук М.** У ногу з часом: зарубіжна література в коломийських видавництвах / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 7 червня, 9 серпня, 25 жовтня.
906. **Васильчук М.** Оживуть «Тіні забутих предків» : [про симпозиум скульпторів] // Молодий буковинець. – 2000. – 9–15 червня.
907. **Васильчук М.** «Професор Михайло Шалата...» : [анотація до вірша «Похорон Андрія Чайковського»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 14 червня.
908. **Васильчук М.** «Усе, що так малим любив...» : [про поета В. Щучака] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 28 червня.
909. **Василь Грицишин.** Всесвітній собор духовної України: десять років згодом / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 5 липня.
910. **Васильчук М.** Всесвітній собор духовної України: десять років згодом // X Міжнародний гуцульський фольклорно-етнографічний фестиваль: Прес-реліз. – 2000. – 6 липня.
911. **Васильчук М.** Не зшиток, а том! : [про третій том «Енциклопедії Коломийщини»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 22 липня.

912. **Васильчук М.** Чи були страуси на Коломийщині? : [писанкарка О. Антохій] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 2 серпня.
913. **Васильчук М.** Чи були страуси на Коломийщині? : [писанкарка О. Антохій] // X Міжнародний гуцульський фольклорно-етнографічний фестиваль: Прес-реліз. – 2000. – 3 серпня.
914. **Васильчук М.** «Свій півстолітній ювілей...» : [про письменника Я. Яроша] // Вільний голос. – 2000. – 5 серпня.
915. **В. Г.** Бородатий анекдот : [про коломийську «локальку»] / В. Г. // Вільний голос. – 2000. – 9 серпня.
916. **М. В.** З літературних бувальщин : [про поета В. Рябого і видавця В. Карого] / М. В. // Вільний голос. – 2000. – 16 серпня.
917. **Василь Грицишин.** «У наш прагматичний...» : [графіка О. Курдибан] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 16 серпня.
918. **Васильчук М.** А за статистикою – люди : [про село Пилипи] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 23 серпня.
919. **Васильчук М.** Живе школа, не вмирає : [про село Пилипи] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 23 серпня.
920. **Васильчук М.** Чи були страуси на Коломийщині? : [писанкарка О. Антохій] / Микола Васильчук // Гуцульський край. – 2000. – 26 серпня.
921. **Василь Грицишин.** Вернулися у молодість далеко : [100-річчя Коломийської гімназії] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 29 серпня.
922. **Васильчук М.** Бо Париж – велика Коломия : [есе] // X Міжнародний гуцульський фольклорно-етнографічний фестиваль: Прес-реліз. – 2000. – 7 вересня.
923. **Васильчук М.** Про долю каторжанки : [книга письменника Д. Гриньківа «Тернистими шляхами»] // Вільний голос. – 2000. – 9 вересня.
924. **Василь Грицишин.** «Навесні...» : [чому Коломия – «ворота» Гуцульщини] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 22 вересня.
925. **Васильчук М.** ...Бо Париж – велика Коломия : [есе] / Микола Васильчук // Коломийка-2000 : Видання прес-центру X Міжнародного гуцульського фестивалю [Спільна вкладка у газетах «Вільний голос» (Коломия), «Верховинські вісті» (Верховина), «Вижницькі обрії» (Вижниця, Буковина), «Гуцульський край» (Косів), «Зоря Рахівщини» (Рахів, Закарпаття), «Карпати» (Путила, Буковина), «Народна воля» (Надвірна)]. – 2000. – 22 вересня.
926. **Петро Романків.** З фестивалних видань / Петро Романків, Настя Лав'юк // Коломийка-2000 : Видання прес-центру X Міжнародного

гуцульського фестивалю [Спільна вкладка у газетах «Вільний голос» (Коломия), «Верховинські вісті» (Верховина), «Вижницькі обрії» (Вижниця, Буковина), «Гуцульський край» (Косів), «Зоря Рахівщини» (Рахів, Закарпаття), «Карпати» (Путила, Буковина), «Народна воля» (Надвірна)]. – 2000. – 22 вересня.

927. **Василь Грицишин.** Фотомить («Збірка творів мистецтва...») : [про майстра народної творчості В. Явдошняка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 22 вересня.
928. **Васильчук М.** Ощадливість – не скнарність : [про Т. Білоуса] / Микола Васильчук // Вік. – 2000. – 22 вересня.
929. **Васильчук М.** X Міжнародний гуцульський фестиваль «Коломийка-2000»: на посвягті // Вільний голос. – 2000. – 27 вересня.
930. **Васильчук М.** З наукової конференції : [про конференцію «Гуцульщина: наука, освіта, культура»] // Вільний голос. – 2000. – 27 вересня.
931. **Васильчук М.** Про журналістику і книговидання : [з «круглого столу» наукової конференції «Гуцульщина: наука, освіта, культура»] // Вільний голос. – 2000. – 27 вересня.
932. **Васильчук М.** Гуцульщина: наука, освіта, культура («Пленарну частину...») : [з наукової конференції «Гуцульщина: наука, освіта, культура»] // Верховинські вісті. – 2000. – 6 жовтня.
933. **Васильчук М.** Про журналістику і книговидання : [з «круглого столу» наукової конференції «Гуцульщина: наука, освіта, культура»] // Верховинські вісті. – 2000. – 6 жовтня.
934. **Василь Грицишин.** Міжнародна премія – в коломийського сміхованця : [про М. Савчука] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 11 жовтня.
935. **Василь Грицишин.** Ще до появи першого номера : [з історії газети «Вільний голос»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 14 жовтня.
936. **Васильчук М.** Зберегли перший номер : [про перший номер газети «Вільний голос»] // Вільний голос. – 2000. – 14 жовтня.
937. **Василь Грицишин.** З історії Матіївців : [про книгу Я. Жолобайла «Це Матіївці – наше село...» (Коломия : Вік, 2000)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 21 жовтня.
938. **Васильчук М.** Палімпсести генетики : [вірші] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 1 листопада.

Зміст : «Дрімуча баба, сонця повитуха...»; «Впали краплі роси на китайську емаль...»; «Передощило, всілися в рядок...»; «Серед міста, в пропитій гостями квартирі...»; «Старенький хронос в шалі ремісничім...»; «Чи то уран, чи кіновар, чи стронцій...»; «На межі реальності і мрії...»; «Дорогу цю не зміряти на

пенси...»; «Вусата слава на гарячих конях...»; Рік 1919-й; Рік 1922-й; «Дерево йде на палі...»; «Плював донизу, аж не стало слини...».

939. **Василь Грицишин.** Живе в Березові поет : [інтерв'ю з Д. Арсеничем] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 1 листопада.
940. **М. В.** З коломийських бувальщин : [про І. Кейвана, Н. Кисілевського, С. Людкевича] / М. В. // Вільний голос. – 2000. – 1 листопада.
941. **Васильчук М.** «Сагайдачник» з Коломиї : [інтерв'ю з М. Савчуком] / Микола Васильчук // Тижневик Галичини. – 2000. – 2 листопада.
942. **Василь Грицишин.** «Лікування термометром» : [про збірку віршів І. Крижанівського] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 4 листопада.
943. **Василь Грицишин.** Про минувшину Кийданча : [про книгу «Історія села Кийданці з найдавніших часів до кінця ХХ століття в контексті історії Прикарпаття», автор-упорядник М. Батринюк] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 18 листопада.
944. **Василь Грицишин.** Доки школа живе... : [Великоклучівська загальноосвітня школа] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2000. – 6 грудня.
945. **Васильчук М.** Ще один часопис : [про газету «Духовна нива»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2000. – 13 грудня.

2001

946. **Васильчук М.** Нові видання Коломийського пересмішника / Микола Васильчук // Галичина. – 2001. – 16 січня. – Рец. на кн. : *Савчук М.* Як нам світло вимикають : гумор і сатира / Микола Савчук. – Коломия : Вік, 2000; Шідарідайдана : коротенькі співаночки або коломийки, які записав упродовж 1975–1989 років Микола Савчук у Великому Ключеві... – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1999].
947. **Василь Грицишин.** Спроба екскурсії редакцією : [газета «Вільний голос»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 17 січня.
948. **Васильчук М.** З фотолітопису «Вільного голосу» // Вільний голос. – 2001. – 17 січня.
949. **Василь Грицишин.** Шляхом творчого зростання : [нові видання Коломийського педагогічного коледжу] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 10 лютого.
950. **Петро Романків.** Підручник українця : [нові книги В. Лизанчука] / Петро Романків // Вільний голос. – 2001. – 21 лютого.
951. **Василь Грицишин.** Як твориться герб / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 21 лютого.

952. **Васильчук М.** Словопис від Іова / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 28 лютого. – Рец. на кн. : *Іов І.* Словопис : супертворотексти-традиція / Іван Іов. – Хмельницький : Поділля, 2000.
953. **Василь Грицишин.** «Благовіст» – за «Причастя стеблини» : [про поета І. Стефурака] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 14 квітня.
954. **Васильчук М.** У гімназійних стінах (Професори Коломийської гімназії і літературно-видавнича діяльність: імена і факти) / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 25 квітня; 20 червня.
955. **Василь Грицишин.** З історії Черемхова : [про книгу «Нарис історії села Черемхів» (Івано-Франківськ, 2000)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 25 квітня.
956. **Петро Романків.** Проць : [бувальщина] / Петро Романків // Вільний голос. – 2001. – 25 квітня.
957. **Василь Грицишин.** Книги шукають читачів : [про В. Григорака] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 5 травня.
958. **Васильчук М.** Донести слово до людей : [інтерв'ю з видавцем М. Андрусом] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 26 травня.
959. **Василь Грицишин.** Нові видання / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 16 червня. – Рец. на «коломийський» номер журналу «Зарубіжна література в навчальних закладах» (2001. – № 6).
960. **М. В.** Нові видання / М. В. // Вільний голос. – 2001. – 20 червня. – Рец. на кн. : *Грабовецький В.* Іванівці : літопис села над Прутом / Володимир Грабовецький. – Івано-Франківськ : Нова зоря, 2001.
961. **Василь Грицишин. Васильчук М.** Ще про Проця : [бувальщина] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 20 червня.
962. **Васильчук М.** Світла пам'ять по Іванові Лазьо // Вільний голос. – 2001. – 23 червня.
963. **Васильчук М.** Співпав з ювілеєм : [про красназвця І. Лудчака] // Вільний голос. – 2001. – 11 липня.
964. **Васильчук М.** Літературна Коломия: Надруковано в місті над Прутом; На загальноукраїнському рівні; Коломийський декамерон; Письменник і святий / Микола Васильчук // Літературна Україна. – 2001. – 12 липня.
965. **Васильчук М.** Вечір буковинської поезії / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 28 липня.
966. **Васильчук М.** Проща : [до Зарваниці] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 1 вересня.
967. **Василь Грицишин.** П'ятий у Європі : [про Коломийський факультет Київського державного коледжу естрадного та циркового мистецтва] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 5 вересня.

968. **Василь Грицишин.** «Михайло Іванович Лазарук з Молодятина...» / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 5 вересня.
969. **Васильчук М.** Відвойовуємо повагу до України : [інтерв'ю з Я. Ткачук] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 26 вересня.
970. **Васильчук М.** Має музей поважний вік : [Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 6 жовтня.
971. **Васильчук М.** Прес-конференція з політологом : [про Б. Осадчука] // Вільний голос. – 2001. – 10 жовтня.
972. **Василь Грицишин.** «Красназнавцеві» – десять / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 31 жовтня.
973. **Василь Грицишин.** Відзначили п'ятиріччя і відкрили музей : [про образотворче відділення Коломийського педагогічного коледжу] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 10 листопада.
974. **Васильчук М.** Залишив по собі світлий слід : [про філолога І. Кобилянського] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 28 листопада.
975. **Василь Грицишин.** У пошуках власного голосу : [про В. Данішева] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 28 листопада.
976. **Васильчук М.** Поезія – ліки від агонії : [інтерв'ю з В. Рябим] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2001. – 5 грудня.
977. **Василь Грицишин.** Відзначили річницю, представили книгу : [книга Філа Шпігеля «Remembering Ottynia»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 15 грудня.
978. **Василь Грицишин.** Зима і довкола неї : [етюд] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2001. – 22 грудня.

2002

979. **Васильчук М.** Ярослав Чуперчук – феномен гуцульської хореографії / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 23 січня. – Рец. на кн. : Демків Д. Ярослав Чуперчук. Феномен гуцульської хореографії / Дана демків. – Коломия : Вік, 2001.
980. **Васильчук М.** Побратані з громом: нова книга Михайла Андрусяка про УПА / Микола Васильчук // Україна молода. – 2002. – 30 січня. – Рец. на кн. : Андрусяк М. Брати грому : художньо-документальна повість / Михайло Андрусяк. – Коломия : Вік, 2001.
981. **Васильчук М.** Резерват облич : [образок] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 30 січня.
982. **Василь Грицишин.** Зрозуміти душу глини : [про майстра кераміки М. Лобурак] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 30 січня.

983. **Васильчук М.** Історія в постатях : [книга І. Пелипейка «Косів: люди і долі»] // Вільний голос. – 2002. – 13 лютого.
984. **Василь Грицишин.** «Авторський вечір нашого крайнина Василя Лизанчука...» / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 13 березня.
985. **Василь Грицишин.** Берегти скарб мови : [інтерв'ю з філологом О. Пилип'юком] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 23 березня.
986. **Василь Грицишин.** На всю Гуцульщину : [нова газета «Голос Гуцульщини»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 29 березня.
987. **Петро Романків.** Фотографована історія : [про В. Левицького, дослідника життя і творчості Марійки Підгірянки] / Петро Романків // Вільний голос. – 2002. – 24 квітня.
988. **Василь Грицишин.** Подих давнини : [церква у Замулинцях] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 24 квітня.
989. **Василь Грицишин.** Навчала самого Президента : [про писанкарку С. Стадник] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 30 квітня.
990. **Васильчук М.** Щоб твоєю рукою водив Бог : [про художника Олександра Акімова] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 30 квітня.
991. **Васильчук М.** Побратані з громом : нова книга Михайла Андрусяка про УПА // Америка. – 2002. – 4 травня. – Рец. на кн. : *Андрус'як М.* Брати грому : художньо-документальна повість / Михайло Андрус'як. – Коломия : Вік, 2001.
992. **Василь Грицишин.** З нових видань : [про 12-й зшиток «Енциклопедії Коломийщини»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 17 травня.
993. **Василь Грицишин.** А він був чотирнадцятим... : [образок] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 21 травня.
994. **Васильчук М.** У Русів, до Стефаніка... / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 21 травня.
995. **Васильчук М.** Повернення Вінченза / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 21 травня.
996. **Васильчук М.** Вшанування Станіслава Вінченза / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 24 травня.
997. **Васильчук М.** Нитка до нитки : [про майстриню художнього ткацтва М. Стефак] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 28 травня.
998. **Василь Грицишин.** Фотомить : [про письменницю М. Кейван] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 31 травня.

999. **Василь Грицишин.** Пастух Божої худібки : [про В. Панчошака] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 4 червня.
1000. **Васильчук М.** Мій Федькович : [про садибу-музей Ю. Федьковича в Путилі] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 18 червня.
1001. **Василь Грицишин.** Селятин: озираючись назад / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 18 червня.
1002. **Васильчук М.** І він створив свій світ... : [про скульптора-аматора П. Васильчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 18 червня.
1003. **Василь Грицишин.** Сопівські татари : [до історії фразеології] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 18 червня.
1004. **Васильчук М.** З людьми і для людей : [про М. Карпенюк] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 21 червня.
1005. **Васильчук М.** Пам'ять жива (роковини Чортківської трагедії) // Молодий буковинець. – 2000. – 30 червня – 6 липня.
1006. **Васильчук М.** І навіть прядуть дріт : [завод «Меткабель»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 2 липня.
1007. **Васильчук М.** Зустріч прем'єрів : [зустріч у Коломиї прем'єр-міністрів України і Польщі – Анатолія Кінаха та Лешека Міллера] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 5 липня.
1008. **Васильчук М.** Зростила чотирьох синів : [про Є. Андрійчук] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 9 липня.
1009. **Васильчук М.** Слідами дев'яти «Коломийок» (Фестивалі мовою газетних рядків) // Вільний голос. – 2002. – 17 серпня.
1010. **Василь Грицишин.** Полотно, метал і скло... : [про художника Ю. Неміша] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 10 вересня.
1011. **Васильчук М.** Коломийський слід Олени Кульчицької / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 13 вересня.
1012. **Василь Грицишин.** Вересневе : [етюд] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 17 вересня.
1013. **Васильчук М.** Для кого муку, для кого – дерть... : [з історії млина у Черемхові] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 20 вересня.
1014. **Васильчук М.** Анатоміст українського гумору : [про гумориста М. Савчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 24 вересня.
1015. **Васильчук М.** Володимир Павлусевич повертається / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 1 жовтня.
1016. **Васильчук М.** «Цілий місяць стерегли хрест...» : [з історії хреста на знесення панщини у Черемхові] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 4 жовтня.

1017. **Василь Грицишин.** Чи то правда? : [з історії коломийської черепиці] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2002. – 15 жовтня.
1018. **Васильчук М.** Городенщина. Другий том / Микола Васильчук // Край. – 2002. – 9 листопада. – Рец. на кн.: Городенщина : історично-мемуарний збірник. – Другий том / гол. ред. Василь Никифорук. – Нью-Йорк ; Вінніпег ; Городенка ; Коломия : Вік, 2002.
1019. **Васильчук М.** У переддень золотого ювілею : [про журналіста В. Плахту] // Вільний голос. – 2002. – 29 листопада.
1020. **Васильчук М.** Відродити святиню : [про Угорницький монастир] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 3 грудня.
1021. **Васильчук М.** Призабута книга про наш край : [про етнографа М. Туркавського] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2002. – 10 грудня.

2003

1022. **Васильчук М.** «Городенщина» (другий том) / Микола Васильчук // Америка. – 2003. – 4 січня. – Рец. на кн. : Городенщина : історично-мемуарний збірник. – Другий том / гол. ред. Василь Никифорук. – Нью-Йорк ; Вінніпег ; Городенка ; Коломия : Вік, 2002.
1023. **Васильчук М.** В контексті діалогу культур : [інтерв'ю з О. Пилип'юком про його книгу «Зародження літературознавства Схід-Захід»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 14 січня.
1024. **Василь Грицишин.** Черговий зшиток енциклопедії : [про «Енциклопедію Коломийщини». – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 14 січня.
1025. **Васильчук М.** Спочатку було слово : [з історії книговидання та газетярства в Коломії] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 4 лютого, 1 квітня, 20 травня, 8 липня.
1026. **Васильчук М.** «Дідо» – Василь Коновалюк... / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 4 березня.
1027. **Васильчук М.** Наш краєнин – шевченківський лауреат : [про поета В. Герасим'юка] / М. В. // Вільний голос. – 2003. – 14 березня.
1028. **Васильчук М.** Новеліст і перекладач з Воскресинців : [про письменника Л. Гринюка] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 18 березня.
1029. **Василь Грицишин.** Потенціал коломиян : [про зустріч з колективом редакції журналу «Зарубіжна література в навчальних закладах»] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 25 березня.
1030. **Василь Грицишин.** Друга в області : [про Г. Виклюк] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 1 квітня.

1031. **Василь Грицишин.** «Карпатський трамвай» : [про ідею відновити вузькоколійки у Карпатах] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 1 квітня.
1032. **Василь Грицишин.** І конференція, і презентація : [про художника Я. Пстрака] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 8 квітня.
1033. **Васильчук М.** Джерела отчої землі : [про художника В. Колійчука] / Микола Васильчук // Жашківщина. – 2002. – 19 квітня.
1034. **Васильчук М.** Щоб не забулось призабуте : [про п'яту книгу В. Качкана із серії «Хай святиться ім'я твоє...»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 22 квітня.
1035. **Васильчук М.** Раз, два, три, чотири... сім – разом буде тридцять сім : [про М. Лудчака] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 23 травня.
1036. **Васильчук М.** Село, що дихає історією : [про минуле с. Голоскова] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 30 травня.
1037. **Васильчук М.** Не лукавити словом : [про публіциста В. Лизанчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 6 червня.
1038. **Васильчук М.** Під звуки «Сонати для коханого» : [про письменницю О. Слоньовську] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 13 червня.
1039. **Васильчук М.** «Золотою стежкою» – від Пилипівки до Говіння / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 20 червня. – Рец. на кн. : Від Пилипівки до Говіння : звичаї, традиції, колядки, щедрівки зимового циклу, які записав упродовж 1975–2003 років Микола Савчук у селі Великий Ключів... – Коломия : Вік, 2003.
1040. **Василь Грицишин.** Літо-2003 : [етюд] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 8 липня.
1041. **Васильчук М.** Не забувають про книги : [про с. Лісний Хлібичин] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 25 липня.
1042. **Василь Грицишин.** Літо-2003 : [етюд] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 25 липня.
1043. **Васильчук М.** Собача історія : [оповідання] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 5 серпня.
1044. **Василь Грицишин.** Непрошені гості : [нашестья кажанів у с. Пилипах] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 8 серпня.
1045. **Васильчук М.** Мрія, що стала реальністю : [про відкриття Спасо-Преображенського Угорницького монастиря] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 21 серпня.

1046. **Васильчук М.** Невтомний шукач історичної правди : [про красзнавця І. Романюка] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 21 серпня.
1047. **Василь Грицишин.** Фотографована історія : [про письменника Д. Павличка] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 21 серпня.
1048. **Василь Грицишин.** Вернувся повстанець додому : [про відкриття меморіальної дошки П. Тимошишину] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 2 вересня.
1049. **Васильчук М.** Має бути пам'ятник : [про пам'ятник І. Франкові в Коломиї] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 2 вересня.
1050. **Васильчук М.** Горіти і запалювати інших : [про І. Федика] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 16 вересня.
1051. **Василь Грицишин.** Нові видання : [про книжку Марійки Підгірянки «Зозуленька накувала» (Коломия : Вік, 2003)] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 3 жовтня.
1052. **М. В.** Фотографована історія : [про Я. Гушула та І. Кобилянського] / М. В. // Вільний голос. – 2003. – 28 жовтня.
1053. **Василь Грицишин.** Поволі, але впевнено : [про «Енциклопедію Коломийщини», літера Ш] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2003. – 28 жовтня.
1054. **Васильчук М.** Один із першопроходців : [про фольклориста Г. Ількевича] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 28 жовтня.
1055. **Васильчук М.** Коршів – Кенігсберг – Коломия : [про поліграфіста І. Вітенка] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2003. – 16 грудня.

2004

1056. **Васильчук М.** Вісім ілюстрацій Василя Петрука / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 17 лютого.
1057. **Васильчук М.** Уже спогадами... : [з новітнього фольклору] // Вільний голос. – 2004. – 17 лютого.
1058. **Василь Грицишин.** «Одним із див...» : [етюд] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2004. – 17 лютого.
1059. **Васильчук М.** Сезон полювання : [полювання на вовків у Великому Ключеві у 1950-х рр.] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 30 березня.
1060. **Васильчук М.** Півстоліття у Христовому винограднику : [про М. Дебельського] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 9 квітня.
1061. **Васильчук М.** Навчила Карлсона розмовляти українською : [про перекладача О. Сенюк] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 4 червня.

1062. **Васильчук М.** Рядовий кіновійни 1812 року : [про учасника зйомок кінофільму «Війна і мир»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 6 липня.
1063. **Васильчук М.** «Животоки»: від 1-го до 49-го : [бібліографічні відомості про попередні випуски тематичної сторінки «Животоки»] // Вільний голос. – 2004. – 6 липня.
1064. **Васильчук М.** Художник, залюблений у Гуцульщину : [про С. Обста] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 20 липня.
1065. **Васильчук М.** Аби світ не здавався нудним... : [про художника і краєзнавця М. Ганущака] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 21 вересня.
1066. **Василь Грицишин.** Зримий слід Валеріана Крицінського / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2004. – 9 листопада.
1067. **Васильчук М.** Призабутий письменник з Малого Ключева : [про Т. Досінчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 9 листопада.
1068. **Васильчук М.** До сторіччя краєзнавця : [про І. Білінкевича] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2004. – 9 листопада.
1069. **Васильчук М.** «Журналіст Олексій Василець...» (Фотографована історія) : [Герой Радянського Союзу М. Огородніков і майбутній шевченківський лауреат В. Герасим'юк] // Вільний голос. – 2004. – 9 листопада.
1070. **Васильчук М.** Вітання з Коломиї : [сучасні коломийські листівки видавця В. Павлюка] // Вільний голос. – 2004. – 3 грудня.

2005

1071. **Васильчук М.** Федькович і Коломия / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2005. – 25 січня.
1072. **Василь Грицишин.** Антін Хитрий: художник з Коломиї / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2005. – 22 березня.
1073. **Васильчук М.** Педагог й історик : [про І. Кузича-Березовського] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2005. – 22 березня.
1074. **Васильчук М.** Перший успіх прийшов у Коломиї : [про художника Ю. Крайківського] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2005. – 2 серпня.
1075. **Васильчук М.** Художник від Бога : [про В. Дядилюка] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2005. – 13 вересня.

1076. **Васильчук М.** Світло Ксенії Світлик : [про фотохудожницю К. Світлик і її взаємини з О. Телігою, Д. Донцовим та ін.] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2005. – 22 листопада.
1077. **Василь Грицишин.** «Марійчин Великдень» : [про Марійку Підгірянку і дослідника її творчості В. Левицького] / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2005. – 22 листопада.

2006

1078. **Васильчук М.** Тест на рівень культури : [про франкознавця І. Білінкевича] / Микола Васильчук // Літературна Україна. – 2006. – 9 лютого.
1079. **Васильчук М.** У прагненні бути почутими : [про серію літературно-мистецьких збірників «Джерельні дзвони»] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2006. – 7 березня.
1080. **Васильчук М.** Пошанували творчу працю : [інтерв'ю В. Глаголюкові] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2006. – 11 квітня.
1081. **Васильчук М.** Франкіана Івана Білінкевича / Микола Васильчук // Край. – 2006. – 9 вересня.
1082. **Васильчук М.** «Шановний Володимире Петровичу!..» : [лист до В. Моравського про С. Витвицького] / Микола Васильчук // Думка Центру громадських ініціатив. – 2006. – № 3 (жовтень).
1083. **Васильчук М.** Науковий центр Покуття // Коломийський інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника / Микола Васильчук. – 2006. – Грудень.

2007

1084. **Васильчук М.** Коломия у світі мистецтва: Святослав Гординський / Микола Васильчук // Наше хобі. – 2007. – Ч. 2 (лютий).
1085. **Васильчук М.** Святослав Гординський / Микола Васильчук // Освітнє слово. – 2007. – 22 березня.
1086. **Васильчук М.** «Бути професіоналом у всьому...» : [про художника О. Рогозу] / Микола Васильчук // Профспілка медикам. – 2007. – № 11 (листопад).
1087. **Васильчук М.** Він хотів знати все... : [про франкознавця І. Білінкевича] / Микола Васильчук // Літературна Україна. – 2007. – 20 грудня.

2008

1088. **Васильчук М.** Епоха «Агро», або дещо про добу перемін у Коломії / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2008. – 8 лютого.

1089. **Васильчук М.** Коломийщина у сучасних красназавчих дослідженнях (огляд) / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2008. – 19 вересня.
1090. **Василь Грицишин.** Є музей Станіслава Вінченца / Василь Грицишин // Вільний голос. – 2008. – 12 грудня.
1091. **Васильчук М.** З історії преси Покуття / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2008. – 12 грудня. – Рец. на кн. : *Глаголюк В.* Українська преса Покуття як джерело вивчення суспільно-політичного життя краю 20 – 30-х рр. XX ст. / Василь Глаголюк. – К. : Видавничий центр «Промісвіт», 2008.
1092. **Васильчук М.** «Vincenzjana» / Mykola Wasylczuk // Kurier Galicyjski. – 2008. – 1–15 grudnia.

2009

1093. **Васильчук М.** Софрон Витвицький: життя і твори / Микола Васильчук // Верховинські вісті. – 2009. – 14 серпня.
1094. **Васильчук М.** Світлий спогад про Василя Савчука // Вільний голос. – 2009. – 18 сепня.
1095. **Васильчук М.** Трамвайний квиток: з нових віршів : [поезії] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2009. – 21 серпня.
- Зміст :** «Люблю весни відвагу молоду...»; «У склянці літа – недопитий червень...»; «Убралось сонце у жупан парчевий...»; «У сусіди-липи...»; «Ну як забудеш ту пору чудову...»; «Зібрався по щастя... Куди твоя путь?...»; «У світі все – метаморфози...»; Іронічна пісенька коломийського патріота; Дерев'яна людина; «Я зібрався якось влітку...»
1096. **Васильчук М.** Людинознавче... / Василь Грицишин // Патилько. – 2009. – Ч. 5 (жовтень).
1097. **Васильчук М.** Нові прислів'я, приказки й афоризми / Микола Васильчук // Патилько. – 2009. – Ч. 5 (жовтень).
1098. **Васильчук М.** «Чуєш: двері тихо «рип»...» : [вірш] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2009. – 13 листопада.
1099. **Васильчук М.** Візерунки на тасьмі літа / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2009. – 20 листопада. – Рец. на кн. : *Качкан В.* Тасьма літа: Ліричні медитації / Володимир Качкан. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2009.
1100. **Васильчук М.** Науковий центр покутського краю // Коломийський інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника / Микола Васильчук. – 2009. – грудень.

2010

1101. **Васильчук М.** Широкий світ у дерев'яних рамцях : [про художника М. Андрійчука] / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2010. – 6 січня.
1102. **Васильчук М.** Актуальна книга Василя Лизанчука / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2010. – 12 березня. – Рец. на кн. : *Лизанчук В.* Творімо разом Україну! / Василь Лизанчук. – Львів: ПАІС, 2009.
1103. **Васильчук М.** «Віщі знаки...» Володимира Качкана / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2010. – 10 грудня. – Рец. на кн. : *Качкан В.* Віщі знаки думки, серця і руки : антологія українського автографа / Володимир Качкан. – Львів ; Івано-Франківськ ; Коломия : Вік, 2010.
1104. **Васильчук М.** «Віщі знаки...» Володимира Качкана / Микола Васильчук // Галичина. – 2010. – 2 грудня. – Рец. на кн. : *Качкан В.* Віщі знаки думки, серця і руки : антологія українського автографа / Володимир Качкан. – Львів ; Івано-Франківськ ; Коломия : Вік, 2010.
1105. **Васильчук М.** Жив-був красзнавець (спогадуючи Богдана Сенюка) / Микола Васильчук // Наше хобі. – 2010. – Ч. 7, липень ; Ч. 8, серпень.
1106. **Васильчук М.** Жив-був красзнавець : [про красзнавця Б. Сенюка] / Микола Васильчук // Перлина Покуття. – 2010. – Ч. 5, серпень.

2011

1107. **Васильчук М.** Музейництво як «тихий героїзм» (з майбутньої книги) / Микола Васильчук // Коломийські вісти. – 2011. – 13, 20 січня.
1108. **Васильчук М.** Сліди на бруківці (Сторінки майбутньої книги) / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2011. – 16, 30 грудня [наступні подачі – у 2012 р.].

2012

1109. **Васильчук М.** Сліди на бруківці (Сторінки майбутньої книги) / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2012. – 6, 20, 27 січня; 10, 17, 24 лютого, 9, 23, 30 березня, 4, 11, 18, 25 травня, 1, 8, 15, 22, червня, 6, 13, 20, 27 липня, 17, 24 серпня.
1110. **Васильчук М.** Дороговказ від Івана Романюка / Микола Васильчук // Вільний голос. – 2012. – 12 жовтня. – Рец. на кн. : *Романюк І.* Стежок багато, а дорога одна / Іван Романюк ; упоряд. Юрій Угорчак. – Івано-Франківськ : Плай, 2012.
1111. **Васильчук М.** Мистецький заповідник Ганни Вінтоняк / Микола Васильчук // Коломийські вісти. – 2012. – 18 жовтня. – Рец. на кн. : Ганна Вінтоняк : альбом / авт.-упоряд. *Олена Никорак.* – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2011.

IV. ПЕРЕКЛАДИ

1. Книги

1993

1112. **Витвицький С.** Історичний нарис про гуцулів / перекл. з пол., передм. і приміт. М. Васильчука. – Коломия : Світ (Ч. 9), 1993. – 96 с. – 5000 пр.
- Рец. :** *Бібліо Н.* Переклад, якого давно чекали / Нестор Бібліо // Всевідо. – 1993. – 31 серпня; *Савчук М.* На здібанку з Гуцульщиною / Микола Савчук // Молодь України. – 1993. – 3 серпня; *Ярий М.* Перший Зелений Листок – першому лауреату / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 1996. – 27 березня; *Плаї :* книга для читання про Гуцульщину / упоряд., автор приміток, довідок і словника І. Пелипейко. – Яворів : Ред. журналу «Гуцульська школа», 1996. – С. 348; *Плахта В.* Наснажений Гуцульщиною / Вікторія Плахта // Гуцульський край. – 2000. – 1 січня; *Моравський В.* Якими були гуцули півтора століття тому / Володимир Моравський // Думка Центру громадських ініціатив. – 2006. – № 2 (вересень); *Моравський В.* «Думку» читають у Коломії і навіть Дніпропетровську / Володимир Моравський // Думка Центру громадських ініціатив. – 2006. – № 3 (жовтень); *Шануємо і пам'ятаємо* // Гуцульський календар. 2004 рік. – Вип. 9 / упоряд. Д. Ватаманюк. – Верховина : Редакція журналу (видавництво) «Гуцульщина», 2003. – С. 37; *Плахта В.* Наснажений Гуцульщиною / Вікторія Плахта // Хто є хто на Івано-Франківщині. – Вип. 3. – К. : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2006. – С. 56–57; *Моравський В.* Перша книжка / Володимир Моравський. – Косів : Писаний Камінь, 2011. – С. 37–40.

2008

1113. **Вайгель Л.** Нарис про місто Коломию / передм. М. Васильчука ; перекл. з пол. М. Васильчука, М. Кочержук. – Коломия : Вік, 2008. – 120 с. – 1000 пр.
- Рец. :** *Парипа П.* «Коломийська бібліотека» розпочинається з Вайгеля / Петро Парипа // Галичина. – 2008. – 2 вересня; *Кохан В.* Бібліотека, що повертає дух міста / Вікторія Кохан // Вільний голос. – 2008. – 5 вересня.

2. Книжкові видання

1995

1114. **Червенка Ю.** [Поезії] // *Васильчук М.* Випадковий птах : низка віршів. – Коломия : Вік, 1995. – 6 с.
- Рец. :** *Ординець Гр.* Буклет-збірничок / Гр. Ординець // Вільний голос. – 1995. – 26 липня; *Ярий М.* Перший Зелений Листок – першому лауреату / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 1996. – 27 березня.

1996

1115. **Вінценз С.** Лісовий жид // Жито на камені : твори письменників Івано-Франківщини. – Кн. друга : проза / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 1996. – С. 88–93.

Рец. : Свіжий струмисько з Коломиї // Вільний голос. – 1996. – 1 червня.

1997

1116. **Вінценз С.** Луни з Чердака // Андрей Шептицький і сучасність : до витоків духовності. – Коломия : Вік ; Народний дім, 1997. – С. 17–31.

Рец. : До витоків духовності // Вільний голос. – 1997. – 13 травня.

2001

1117. **Єсенін С.** «Не шкодую, і не зву, й не плачу...» // Лірична Коломия : [поетична антологія] / упоряд. В. Гук. – Коломия, 2001. – С. 50.

2002

1118. **Вінценз С.** Урочище – Ропа // *Стефак В.* Рунгури : нариси з історії села. – Коломия : Вік, 2002. – С. 358–361.

2008

1119. **Вінценз С.** Урочище Ропа // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 269–273.

1120. **Вінценз С.** Луни з Чердака // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 273–288.

1121. **Дучимінська О., Вінценз І., Вінценз С.** Гілка з далеких полонин: з історії приязні : [листування] // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008. – С. 293–305.

2010

1122. **Вайгель Л.** Нарис міста Коломиї (уринок: до 1485 року) // Наукові записки [Івано-Франківського краєзнавчого музею]. – Вип. 11–12. – Івано-Франківськ : Видавництво «Лілея-НВ», 2010. – С. 144–152.

3. Періодика

1990

1123. **Похилевич Л.** Сказання про осади Київської губернії : [фрагменти книги «Сказання о населённых местностях Киевской губернии или Статистические, исторические и церковные заметки о всех древностях, сёлах, местечках и городах в пределах губернии находящихся. Собрал

Л. Похилевич. – Киев, 1864. В типографии Киево-Печерской лавры»; з російської] // Світло комунізму. – 1990. – 25 серпня, 15 липня.

1994

1124. **Вайгель Л.** Нарис міста Коломиї // Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського. – 1994. – Кн. 6. – С. 23–37.

Рец. : Зацікавить краєзнавців // Вісник Коломиї. – 1994. – 19 жовтня.

1125. **Червенка Ю.** «Писати вірші? Я уже на кухні...» : [вірш; з чеської] / Іржі Червенка // Плин. – 1994. – Ч. 3.

1997

1126. Зі старих джерел... : [фрагменти книги «Album DOK. № VI» (Львів, 1929); переклад з польської] // Вільний голос. – 1997. – 29 жовтня.

2000

1127. **Єсенін С.** «Місяць рогом буцає хмарину...»; «Клене мій опалий, зледенілий клене...»; «Не шкодую, і не зву, й не плачу...» : [вірші у перекладі з російської мови] // Вільний голос. – 2000. – 12 квітня.

2002

1128. **Витвицький С.** Історичний нарис про гуцулів (фрагмент) // Лоза виноградна. – 2002. – Ч. 2 (21). – С. 12–16.

1129. **Вінценз С.** Урочище Ропа (фрагмент з книги «На високій полонині: Барвінковий вінок» // Вільний голос. – 2002. – 15 жовтня.

1130. Майстерня перекладача. Силуети у дзеркалі Срібного віку // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 2. – С. 62–63.

Зміст : *Єсенін С.* «Місяць рогом буцає хмарину...»; «Клене мій опалий, зледенілий клене...»; «Не шкодую, і не зву, й не плачу...»; *Пастернак Б.* «Лютий. Дістати чорнило і плакати!..»; «Як з печі попіл бронзовілий...»; Сон; Гамлет.

2003

1131. **Вінценз С.** Урочище Ропа : [фрагмент] // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2003. – № 3. – С. 44–44.

1132. **Вінценз С.** Урочище – Ропа : [фрагмент] // Зелені Карпати. – 2003. – № 1–2. – С. 77–78.

У. УПОРЯДНИК ВИДАНЬ

1994

1133. Животоки : статті, есе, розвідки / ред.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Народний дім, 1994. – 40 с. – 1000 пр.
1134. Творення: із циклу «Міти, легенди, демонологія Гуцульщини» / літературний виклад і післямова М. Васильчука. – Вип. 1. – Коломия : Народний дім, 1994. – 24 с. – 1000 пр.
- Зміст :** 1. Спервовіку; 2. Сотворіння землі; 3. Гори; 4. Розпобратими; 5. Вівці, кози і музика; 6. Диханя; 7. Хата; 8. Віз; 9. Вагра; 10. Падіння Триюди; 11. Першолюдина; 12. Спокусник; 13. Молитва; 14. Падіння першолюдини; 15. Пророцтво; 16. Явидники; 17. Писанки; 18. Вівці; 19. Вознесіння; 20. Боротьба; 21. Велети; 22. Жертва; 23. Ковч; 24. Погоп; 25. Падіння Жертви.
- Рец. :** «Творення» // Вісник Коломій. – 1994. – 25 травня; *Горецька І.* Доброю традицією... / Ірина Горецька // Вісник Коломій. – 1994. – 23 березня; *Плахта В.* Наснажений Гуцульщиною / Вікторія Плахта // Хто є хто на Івано-Франківщині. – Вип. 3. – К. : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2006. – С. 56–57.

1995

1135. *Ласійчук М., Лудчак І.* Нижній Вербіж : нариси і матеріали з історії та народознавства / Михайло Ласійчук, Іван Лудчак ; ред.-упоряд. і автор передм. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 1995. – 112 с.+8 с. кольор. вклад. – 1000 пр.
- Рец. :** *Сколот І.* Звідки є і куди йде Нижній Вербіж / Іван Сколот // Вісник Коломій. – 1996. – 3 квітня.

1996

1136. Енциклопедія Коломійщини / за ред. М. Васильчука, М. Савчука. – Зш. 1, літера А. – Коломия : Вік, 1996. – 40 с. – 1000 пр.
- Рец. :** Енциклопедія Коломійщини // Галичина. – 1996. – 3 грудня; *Крохмалюк О.* Скарбниця знань / Оксана Крохмалюк // Вісник Коломій. – 1996. – 28 листопада; *Савчук М.* Допоможіть енциклопедії / Микола Савчук // Коломійський вісник. – 1997. – 30 січня.

1997

1137. Андрей Шептицький і сучасність : до витоків духовності / авт.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Вік ; Народний дім, 1997. – 32 с. – 200 пр.

1998

1138. Енциклопедія Коломийщини / за ред. М. Васильчука, М. Савчука. – Зш. 2, літера Б. – Коломия : Вік, 1998. – 120 с. – 1000 пр.

2000

1139. Енциклопедія Коломийщини / за ред. М. Васильчука, М. Савчука. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – 244 с. – 1000 пр.

Рец. : *Тимінський Б.* «Енциклопедія Коломийщини», том третій / Богдан Тимінський // Прикарпатська правда. – 2000. – 2 вересня; *Ісаєвич Я.* Усе про Коломийщину / Ярослав Ісаєвич // Президентський вісник. – 2000. – № 12. – 18 вересня.

1140. Коломийська хвиля : література, мистецтво, наука : збірник / упоряд. М. Васильчук, В. Плахта, В. Рябий. – Коломия : Вільний голос, 2000. – 280 с. – 2000 пр.

Рец. : *Кучірка М.* Кого викинула геть «Коломийська хвиля» / Михайло Кучірка // Коломийський вісник. – 2000. – 7 листопада.

2004

1141. Українська видавнича справа в Коломиї (друга половина ХІХ–ХХ ст.) : матеріали науково-практичної конференції з нагоди 140-річчя видавничої справи в Коломиї (Коломия, 25 лютого 2004 р.) / за ред. канд. філол. наук М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2004. – 76 с. – 300 пр.

2005

1142. Голгота Василя Кархута : статті, публікації, бібліографія / ред.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2005. – 76 с. – 300 пр.

Рец. : *Тимінський Б.* Голгота Василя Кархута / Богдан Тимінський // Газета.if.ua. – 2005. – 14 липня; *Василь Кархут повертається* // Вільний голос. – 2005. – 19 липня.

1143. *Щучак В.* Живе на хуторі поет : вірші / Василь Щучак ; ред.-упоряд. і автор післямови М. Васильчук. – Коломия, 2005. – 32 с. – [Сер. : «Література рідного краю»]. – 100 пр.

Рец. : Живе на хуторі поет // Вільний голос. – 2005. – 8 квітня.

2006

1144. Енциклопедія Коломийщини / за ред. М. Васильчука, М. Савчука. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – 228 с. – 1000 пр.

Рец. : *Плугатор Г.* Усе про Коломию : [інтерв'ю з М. Савчуком про «Енциклопедію Коломийщини»] / Галина Плугатор // Експрес. – 2006. – 27 квітня – 4 травня; *Ключар В.* Том з репресованою літерою / В. Ключар // Коломийський вісник. – 2006. – 16 червня.

1145. Коломия Вас серцем зігріє : спроба антології / упоряд., передмова, приміт. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2006. – 96 с. – 1000 пр.
- Рец.** : *Ясінський Я.* Лірична історія Коломиї / Ярослав Ясінський // Галицька про-
світа. – 2006. – 22 червня; *Тимінський Б.* Коломия серцем гріє багатьох / Богдан
Тимінський // Газета.if.ua. – 2006. – 1 червня; *Крохмалюк О.* Віршовані скарби
Коломиї / Оксана Крохмалюк // Вільний голос. – 2006. – 6 червня.
1146. **Білінкевич І.** Іван Франко на Станіславщині : біографічно-краєзнавчі
нариски / Іван Білінкевич ; вст. ст., підгот. тексту і наук. ред. М. Василь-
чука. – Коломия : Вік, 2006. – 192 с. – 2000 пр.
- Рец.** : *Карп'як Д.* Маловідомий Франко / Дмитро Карп'як // Час. – 2006. – 21 вересня;
Моравський В. Коломийський франкознавець / Володимир Моравський //
Думка Центру громадських ініціатив. – 2007. – № 2 (лютий); *Степанчук М.*
Коломия закінчила рік вшануванням франкознавця / М. Степанчук // Вік. –
2005. – 30 грудня; *Моравський В.* Перша книжка / Володимир Моравський. –
Косів : Писаний Камінь, 2011. – С. 41–42.
1147. Коломийщина : вчора і сьогодні : довідник / авт.-упоряд. М. Василь-
чук, О. Гаврилюк, В. Плахта. – Коломия : Вільний голос, 2006. – 192 с.
– 800 пр.
- Рец.** : *Гаврилюк О.* Візитівка Коломийщини / Ольга Гаврилюк // Вільний голос. –
2006. – 19 вересня.
1148. **Білінкевич І.** Іван Франко десять разів приїздив до Коломиї (з неопу-
блікованого) : [публікація М. Васильчука] // Краєзнавець Прикарпаття :
регіональний науково-методичний альманах. – 2006. – № 8 (липень-
грудень). – С. 7–10.

2007

1149. Енциклопедія Коломийщини / за ред. М. Васильчука, М. Савчука. –
Зш. 5, літера Д. – Коломия : Вік, 2007. – 150 с. – 1000 пр.

2008

1150. Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука.
– Коломия : Вік, 2008. – 320 с.+8 с. іл. – 1000 пр. [додатковий тираж
Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття
імені Й. Кобринського – 1000 пр.].
- Рец.** : *Ярий М.* Коломийська «Вінцензіана» / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 2008. –
7 жовтня; *Моравський В.* Вінцензіана: статті, листи, фрагменти творів / Володи-
мир Моравський // Гуцульський край. – 2008. – 5 грудня; *Мочернюк Н.* Україн-
ське «вінцензознавство»: підсумки й орієнтири розвитку / Наталія Мочернюк //
Дзвін. – 2009. – № 3–4. – С. 152–153; *Карп'як Д.* Світочі зі схрону / Дмитро
Карп'як // Коломийська правда. – 2009. – 20 лютого; *Моравський В.* Перша
книжка / Володимир Моравський. – Косів : Писаний Камінь, 2011. – С. 31–32;

Czawaga K. Obchody 120-lecia urodzin Stanisława Vincenza / K. Czawaga // Kurier Galicyjski. – 2008. – 1–15 grudnia.

2010

1151. *Глинський В.* Щоденник 1916–1920 рр. / Володимир Глинський ; підгот. тексту, передмова, приміт. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2010. – 112 с. – 300 пр.

Рец. : *Власійчук П.* Новий випуск у серії «Коломийська бібліотека» / Петро Власійчук // Коломийські вісти. – 2010. – 20 квітня.

VI. РЕДАКТОР ВИДАНЬ

1. Книги

1996

1152. Статті з історії культури й освіти на Коломийщині / за ред. акад. В. Грабовецького. – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – 40 с.

1998

1153. Мирослав Гнатович Стельмахович (1934–1998) : біобібліографічний довідник / Академія педагогічних наук України ; авт.-упоряд С. В. Васильчук. – К., 1998. – 64 с.
1154. *Хавлюк М.* Отинія: історичні нариси / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Бібліотечка «Вільного голосу», Вип. 1, 1998. – 148 с.

1999

1155. Коломийщина 1990-99 років : хроніка подій / упоряд. В. Іванчука ; літ. ред. і передм. М. Васильчука. – Коломия : бібліотечка «Вільного голосу» (Вип. 2), 1999. – 124 с.
1156. *Пришляк Г., Кадоб'янська-Пришляк С.* Довга дорога до волі : спогади, вірші, фотознімки / ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 1999. – 108 с.
1157. Програми педагогічних училищ (Проект) : Практичні курси усного та писемного мовлення. Фонетики та граматики сучасної англійської мови; курс лексикології, методика навчання англійської мови в початкових класах для вищих навчальних закладів I та II рівнів акредитації зі спеціальності «Початкове навчання» з присвоєнням кваліфікації «Вчитель початкових класів, вчитель англійської мови початкових класів» / уклад. Л. Михайлюк, Л. Палій, В. Кравчук, Ж. Ковтун; літ. ред. М. Васильчук. – К., 1999. – 64 с.

2000

1158. *Батринюк М., Федюк М., Яремчук О.* Історія села Кийданці з найдавніших часів до кінця XX століття в контексті історії Прикарпаття / ред. Ю. Підпригора. – Коломия, 2000. – 96 с.
1159. *Гриньків Д.* Вусатий місяченько : поезії шаленої ночі / ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2000. – 48 с.
1160. *Ковтун В., Курчій Д.* Літопис Коломийського педагогічного коледжу / ред. М. Васильчук. – Снятин : ПрутПринт, 2000. – 56 с.+16 вкл.

1161. *Крижанівський І.* Лікування термометром : вірші для дітей / ред. М. Васильчук. – Коломия, 2000. – 28 с.
1162. *Мандзюк О.* Андрій Чайковський : коломийські сторінки життя і творчості. 1919–1935 рр. / ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2000. – 32 с.
1163. *Ужитчак Д.* Король Караль : три казки / ред. М. Васильчук. – Коломия, 2000. – 20 с.

2001

1164. *Гораль С.* Село родиме : нарис, фотознімки, вірші / ред. Ю. Підпригора. – Коломия, 2001. – 80 с.
1165. *Демків Д.* Ярослав Чуперчук. Феномен гуцульської хореографії / ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2001. – 168 с.
1166. *Лудчак І.* А гадина здохла : вербівські співомовки (гумор) / ред. М. Васильчук. – Коломия, 2001. – 28 с.
1167. *Мандзюк О.* Петро Карманський : бразильський період життя і творчості (1922–1931 рр.) / ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2001. – 32 с.
1168. *Васильчук С.* Сучасні європейські поезія, проза, драматургія : нові твори для 11 класу в програмі 2001 р. / ред. М. Васильчук. – Коломия, 2001. – 100 с.

2002

1169. Коломийщина : фотоальбом / фотознімки Я. Проціва, передмова В. Плаhti, макет М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2002. – 48 с.
1170. *Костюк В.* Світло істини / літ. ред. М. Васильчук. – Коломия : Вільний голос, 2002. – 80 с.
1171. *Курищук-Хрипко О.* Школа і моя сім'я : роздуми, спогади, фотознімки / редактор Ю. Підпригора. – Коломия, 2002. – 192 с.
1172. Народний камерний хор «Камертон» Коломийського педагогічного коледжу Прикарпатського університету імені Василя Стефаника : [кольоровий буклет]. – Коломия, 2002. – 8 с.

2003

1173. *Мельничук Т.* Твори в трьох томах. – Т. I : поезії / ред. М. Андрусак, М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2003. – 256 с.
1174. *Мельничук Т.* Твори в трьох томах. – Т. II : поезії / ред. М. Андрусак, М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2003. – 256 с.
1175. *Руданець Я.* Раїна : любовна лірика / ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2003. – 240 с.

1176. Творчість Ярослава Пстрака у поштовій листівці: альбом каталог / авт.-упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький; гол. ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2003. – 116 с. – (Серія «Українське мистецтво у старій листівці»). Вип. 1).

Рец. : 3 відгуків преси про наші альбоми // Гуцульщина – перлина Українських Карпат / автори текстів та коментарів В. Ковтун, М. Савчук, Я. Ткачук та ін. – Коломия : Вік, 2009. – С.[119].

1177. **Терпелюк П.** Моя Гуцулія : твори для скрипки в супроводі фортепіано / літ. ред. М. Васильчук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2003. – 100+40 с.

2004

1178. **Туркавський М.** Етнографічна виставка Покуття в Коломії / перекл. з пол. А. Ємчук; передм. і літ.-наук. редак. М. Васильчука. – Коломия : Народний дім, 2004. – 40 с.

1179. Україна у поштовій листівці видавництв Якова Оренштайна / авт.-упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький; гол. ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2004. – 232 с. – (Серія «Українське мистецтво у старій листівці». Вип. 2).

1180. **Федорак І.** Весняний гамір : повість, п'єси / вст. ст. М. Дідуха; ред. М. Васильчук. – Коломия, 2004. – 192 с.

2005

1181. **Андрусак М.** Командири відділів 21-го (Коломийського) тактичного відтинку УПА «Гуцульщина» : історико-біографічне дослідження / ред. і автор передм. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2005. – 80 с.

1182. **Гальчук О.** Психодіагностика : матеріали та методичні рекомендації. Для студентів спеціальності «Початкове навчання і практична психологія» / ред. М. Васильчук. – Коломия, 2007. – 68 с.

1183. Каталог виставки дипломних робіт студентів Коломийського інституту та Коломийського педагогічного коледжу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника / літ. ред. М. Васильчук. – Коломия, 2005. – 16 с.

1184. **Терпелюк П.** Моя Гуцулія (частина друга) : гуцульські мелодії для голосу в супроводі фортепіано / літ. ред. М. Васильчук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2005. – 108 с.

1185. **Терпелюк П.** Моя Гуцулія (частина третя) : гуцулково-коломийкові мелодії для скрипки в супроводі фортепіано / літ. ред. М. Васильчук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2005. – 76 с.

2006

1186. *Мельничук Т.* Твори в трьох томах. – Т. III. – Кн. 1 : поезії / ред. М. Андрусак, М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2006. – 496 с.
1187. *Онишко А.* Замкнуте коло : поезія, переклади / ред. М. Андрусак, М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2006. – 192 с.

2007

1188. *Мельничук Т.* Твори в трьох томах. – Т. III. – Кн. 2 : поезії / Тарас Мельничук ; ред. М. Андрусак, М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2007. – С. 308–332.
1189. *Микитюк Г.* Навчально-методичний посібник з дисципліни «Загальна психологія» для студентів заочної форми навчання (крім спеціальності «Психологія») / ред. М. Васильчук. – Коломия, 2007. – 92 с.

2009

1190. *Стефак В.* Барви високої долі : документальна повість (Штрихи до портрета нашого сучасника) / видав. ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2009. – 304 с.

2010

1191. *Ковтун В.* Золота доба коломийської листівки / наук. і літ. ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2010. – 64+XVI с.

2011

1192. *Томенко М.* Скорбона Звуку : поезії. / ред. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2011. – 56 с.

2. Періодика

1193. «Вісник Коломиї», газета; періодично підписував як черговий редактор (1990-96 рр.).
1194. «Вільний голос», газета; періодично (по декілька місяців поспіль) підписував як заступник головного редактора (1996–2003 рр.).
1195. «Народний дім» – науково-теоретичний журнал Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Йосафата Кобринського»; редактор (Ч. 1, 2, 3 за 1993-94 рр.).
1196. «Плин» – часопис коломийського літературного товариства «Плин», редактор Ч. 1 (27 січня 1994 р.).

1197. «Від А до Я», газета Коломийського районного відділу освіти; літературний редактор Ч. 1, 2 (листопад, грудень 1995 р.).
1198. «Коломийський інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», газета; відповідальний за випуск (випуски за 2007, 2010, 2011, 2012 рр.).
1199. «Вістун Клубу Коломийців», газета, виходила у січні 2008 – грудні 2009 (вийшов 21 випуск), підписував як редактор під псевдонімом Василь Чук.

VII. ВИСТУПИ НА НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1990

1200. *Васильчук М.* Порфир Демущий – фольклорист, композитор, культурний діяч // Друга обласна краєзнавча конференція, (Черкаси, 21 листопада 1992 р.).

1993

1201. *Васильчук М.* Книга С. Витвицького «Історичний нарис про гуцулів» у контексті етнографічної думки 40-70-х рр. XIX ст. // Проблеми Гуцульщини : міжнародна науково-практична конференція, (Косів, 1993 р.).

1994

1202. *Васильчук М.* Деякі аспекти видавничої діяльності Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (Нова доба) // Роль і місце західноукраїнської провінції в розвитку національної видавничої справи : науково-практична конференція, (Коломия, 26–29 жовтня 1994 р.).

2000

1203. *Васильчук М.* Українські друкарні Коломиї, їх роль у зародженні та розвитку української періодики і видавничої справи (1865–1999 рр.): До постановки питання // XI наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. Коломийський територіальний осередок, (Коломия, 16–17 березня 2000 р.).
1204. *Васильчук М.* Літературна і видавнича діяльність професорів Коломийської гімназії // Коломийська гімназія на зламі століть: з минулого в майбутнє : науково-практична конференція, (Коломия, 17 серпня 2000 р.).
1205. *Васильчук М.* Видавничі традиції Коломиї // Гуцульщина: наука, освіта, культура : наукова конференція в рамках X Міжнародного гуцульського фольклорно-етнографічного фестивалю, (Коломия, 22 вересня 2000 р.).

2003

1206. *Васильчук М.* Станіслав Вінценз в українській інтерпретації // Станіслав Вінценз: син України і Польщі : міжнародна науково-практична конференція, (Коломия, 18 травня 2003 р.).

2004

1207. **Васильчук М.** Коломийські сторінки біографії Юрія Федьковича // Збереження регіональної самобутності Гуцульщини в сучасних умовах: стан, проблеми та перспективи : наукова конференція в рамках XIV Міжнародного гуцульського фольклорно-етнографічного фестивалю, (Путила, 6 серпня 2004 р.).
1208. **Васильчук М.** Феномен книговидання і газетярства в Коломії (1864–2001 рр.) // V конгрес Міжнародної асоціації українців (Чернівці, 2004 р.).
1209. **Васильчук М.** Українська видавнича справа в Коломії: друга половина XIX–XX ст.: здобутки, втрати і перспективи // П'ятнадцята наукова сесія наукового товариства ім. Шевченка : до 190-річчя від дня народження Тараса Шевченка, (Львів, 1 березня – 30 березня 2004 р.)

2005

1210. **Васильчук М.** Коломийські сторінки життя і творчості Юрія Федьковича в контексті літературно-видавничого життя в регіоні // Звітна конференція викладачів Коломийського інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, (Коломия, 17 квітня 2005 р.).
1211. **Васильчук М.** Літературно-мистецьке й інтелектуальне середовище Коломії 50–60-х рр. XX ст. як складова міфу про гуцульсько-покутську столицю // Коломия давня і нова: міська цивілізація в історії та культурі: регіональна науково-теоретична конференція, присвячена 600-річчю надання Коломії магдебурзького права, (Коломия, 27 жовтня 2005 р.).

2006

1212. **Васильчук М.** Коломийська франкіана: проблематика та перспективи досліджень // Звітно-наукова конференція викладачів, докторантів, аспірантів Прикарпатського університету за 2005 рік, (Івано-Франківськ ; Коломия, 23 березня 2006 р.).
1213. **Васильчук М.** Іван Білінкевич як франкознавець // Науково-теоретична конференція, присвячена 150-річчю від дня народження Івана Франка, (Коломия, 25 серпня 2006 р.).

2007

1214. **Васильчук М.** Святослав Гординський: спроба осмислення // Третя звітна наукова конференція викладачів кафедр Коломийського

інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, (Коломия, 27 березня 2007 р.).

1215. **Васильчук М.** Видавничка справа в Коломії у період ЗУНР-УНР // Лицарі рідного краю: січово-стрілецька традиція в історії, культурі та мистецтві України ХХ століття, (Коломия, 17 травня 2007 р.).
1216. **Васильчук М.** Особливості біографії А. Чайковського Коломийського періоду через призму його епістолярію // Науково-практична конференція, присвячена 150-річчю від дня народження А. Чайковського, (Коломия, 19 травня 2007 р.).

2008

1217. **Васильчук М.** Володимир Глинський як літописець Коломії періоду Першої світової війни і національно-визвольних змагань (1916–1920 рр.) // Дев'ятнадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. Коломийський осередок, (Коломия, 23 березня 2008 р.).
1218. **Васильчук М.** Щоденник Володимира Глинського (Коломия, 1916–1918 рр.) як зразок мемуаристики періоду українських національно-визвольних змагань // Четверта звітна наукова конференція викладачів кафедр Коломийського інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, (Коломия, 25 березня 2008 р.).
1219. **Васильчук М.** Світоглядно-естетичні погляди Андрія Чайковського через призму листування міжвоєнного періоду [у співавт. з Л. Сорохан] // Андрій Чайковський : всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 150-річчю від дня народження, (Коломия, 19 травня 2007 р.).
1220. **Васильчук М.** Вінцензіана: здобутки і перспективи // Міжнародна наукова конференція, присвячена 120-річчю від дня народження Станіслава Вінценза, (Івано-Франківськ; Коломия; Слобода Рунгурська, 25–27 вересня 2008 р.).
1221. **Васильчук М.** Мемуаристика Володимира Глинського як джерело до вивчення подій періоду УНР-ЗУНР // Західно-Українська Народна Республіка 1918–1923 (До 90-річчя утворення) : міжнародна наукова конференція, (Львів ; Івано-Франківськ ; Чернівці, 30 жовтня – 1 листопада 2008 р.).
1222. **Васильчук М.** Омелян та Іван Білинкевичі як українські культурники Покуття (кінець ХІХ – кінець ХХ ст. // Родина Окуневських у суспільно-політичному житті Галичини та Буковини (друга половина ХІХ – перша половина ХХ ст.), (Городенка, 6 грудня 2008 р.).

2009

1223. **Васильчук М.** Козаччина у фондах Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського (історико-культурний аспект) // XX наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. Коломийський осередок, (Коломия, 16 березня 2009 р.).
1224. **Васильчук М.** Щоденник Володимира Глинського в контексті української мемуаристики Першої світової війни та доби УНР-ЗУНР // П'ята звітна наукова конференція викладачів кафедр Коломийського інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, (Коломия, 25 березня 2009 р.).
1225. **Васильчук М.** Софрон Витвицький як письменник та народознавець // Гуцульщина як історико-культурний феномен : наукова конференція з міжнародною участю, (Коломия, 29 жовтня 2009 р.).

2010

1226. **Васильчук М.** Гуцульщина в поемі Олександра Олеся «На зелених горах»: від міфу – до життя // XXI наукова сесія НТШ (Коломийський осередок), (Коломия, 17 березня 2010 р.).
1227. **Васильчук М.** Українська преса Коломиї 1940-х – 1980-х рр.: тематико-функціональний аспект // Шоста звітна наукова конференція викладачів Коломийського інституту Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», (Коломия, 24 березня 2010 р.).
1228. **Васильчук М.** Гуцульщина в художніх творах Михайла Павлика // Літературно-меморіальний музей Івана Франка як осередок культурно-мистецького життя Гуцульщини : науково-практична конференція, (Криворівня, 20 травня 2010 р.).

2011

1229. **Васильчук М.** Від Верещинського до Мартовича: Коломийська гімназія другої половини XIX ст. як покутсько-гуцульська «літературна колицка» // Художньо-сміслові координати творчості Леся Мартовича : Всеукраїнська науково-практична конференція, (Івано-Франківськ, 11 лютого 2011 р.).
1230. **Васильчук М.** Гуцульський фольклорний дискурс у художній інтерпретації Богдана Лепкого // XXII наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка, (Івано-Франківськ, 16 березня 2011 р.).
1231. **Васильчук М.** Гуцульщина у поезії Христі Алчевської // XXII наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. Коломийський осередок, (Коломия, 26 березня 2011 р.).

1232. **Васильчук М.** Гуцульщина у поетичній творчості Христі Алчевської // Сьома звітна наукова конференція викладачів Коломийського інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, (Коломия, 5 квітня 2011 р.).
1233. **Васильчук М.** Василь Стефаник на тлі коломийського літературного середовища кінця XIX-го ст. // Василь Стефаник та українська культура кінця XIX – початку XX ст. : міжнародна науково-практична конференція, (Івано-Франківськ, 17–18 травня, 2011 р.).

2012

1234. **Васильчук М.** Гуцульські теми та мотиви у поетичній творчості Василя Щурата (на матеріалі збірки «На трембіті») // Звітна наукова конференція викладачів, докторантів, аспірантів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за 2011 рік, (Івано-Франківськ, 4 квітня 2012 р.).
1235. **Васильчук М.** Література рідного краю в школах Гуцульського регіону як профорієнтаційний чинник // Основні особливості соціально-економічного та культурно-духовного розвитку Гуцульського регіону в специфічних етнографічних, гірських ландшафтно-кліматичних умовах в період сучасних глобалізаційних процесів: стан, проблеми, перспективи : міжнародна науково-практична конференція, (сmt Верховина, 21 вересня 2012 р.).

VIII. МАТЕРІАЛИ ПРО ТВОРЧІСТЬ МИКОЛИ ВАСИЛЬЧУКА (довідки-персоналії, рецензії на книги, покликання і цитування)

1. Книжкові видання

1992

1236. *Савчук М.* Історія Великого Ключева : для школярів / Микола Савчук. – Коломия : Світ, 1992. – С. 95–96.

1993

1237. *Андріішин С.* Дар пам'яті / Степан Андріішин // *Васильчук М.* Письменство на Коломийщині : друга пол. 16 століття – 1939 рік. – Коломия : Народний дім, 1993. – С. 3–5.
1238. *Глаголюк В.* Творчий світ... / Василь Глаголюк // *Васильчук М.* Письменство на Коломийщині : друга пол. 16 століття – 1939 рік. – Коломия : Народний дім, 1993. – С. 78–79.
1239. *Глаголюк В.* Просвіті – 125 / Василь Глаголюк, Роман Антонюк. – Коломия. – 16 с.
1240. Коломийська територіальна організація НРУ «Покуття» : 1989–1992 рр. – Коломия, 1993. – С. 3, 17.

1994

1241. *Кондрат Р.* Ярема Проців. Художня фотографія. Каталог виставки / Ростислав Кондрат. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1994. – С. 7.
1242. *Рябий В.* Тихий-тихий... / Василь Рябий // *Васильчук М.* По той бік подиху : авторемінісценції. – Коломия : Плин, 1994. – С. 3–4.

1995

1243. *Качкан В.* Українське народознавство в іменах : у двох частинах / Володимир Качкан. – Ч. 2. – К. : Либідь, 1995. – С. 136, 158, 247.

1996

1244. *Грабовецький В.* Історія Коломій. З найдавніших часів до початку ХХ ст. / Володимир Грабовецький. – Ч. 1. – Коломия : Вік, 1996. – С. 7, 8, 136, 157, 169–171.
1245. *Грабовецький В.* Передне слово / Володимир Грабовецький // Статті з історії культури й освіти на Коломийщині. – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996. – С. 3.

1246. Микола Васильчук : [біографічна довідка] // Жито на камені : твори письменників Івано-Франківщини. – Кн. друга : проза / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 1996. – С. 84.
1247. Плай : книга для читання про Гуцульщину / упоряд., автор приміток, довідок і словника І. Пелипейко. – Яворів : Ред. журналу «Гуцульська школа», 1996. – С. 348.
1248. **Романюк М. М.** Українські часописи Коломиї (1865–1994 рр.) : історико-бібліографічне дослідження / М. М. Романюк, М. В. Галушко. – Львів, 1996. – С. 3, 209–219.

1997

1249. **Вуянко М.** Прикарпатська історична школа академіка Володимира Грабовецького / Марія Вуянко. – Івано-Франківськ, 1997. – С. 17.
1250. **Гаврилів Б.** Сторінки історії Прикарпаття в бібліографії (методичний посібник на допомогу краєзнавцям) / за наук. ред. академіка В. Грабовецького / Б. Гаврилів, Г. Горбань. – Івано-Франківськ, 1997. – поз. 8, 218, 257, 591, 592, 656.
1251. **Сав'юк М.** Гортаючи сторінки шкільної історії / Маркіян Сав'юк // Кузня знань. 100-ліття Ковалівської школи. – Коломия : Вік, 1997. – С. 11.

1998

1252. **Арсенич П.** Родина Озаркевичів / Петро Арсенич. – Коломия : Вік, 1998. – С. 7, 59.
1253. Друковане слово Снятина : літопис видань 1991–1998 рр. / автор-упоряд. В. Карий. – Снятин : Фірма «ПрутПринт», 1998. – С. 8.
1254. Мирослав Гнатович Стельмахович (1934–1997) : біобібліографічний довідник / Академія педагогічних наук України; автор-упоряд. С. Васильчук; передмова члена-кореспондента АПН України М. Євтуха. – К., 1998. – С. 55, 56.
1255. **Футулійчук В.** Княздвір : історико-краєзнавчий нарис / Василь Футулійчук, Ганна Рогозіна-Марусяк. – Макіївка : Графіті, 1998. – С. 109, 154.

1999

1256. Микола Васильчук : бібліографічний покажчик, 1986–1997 / авт.-упоряд. С. Васильчук, передм. акад. В. Лизанчука. – Коломия : Енциклопедія Коломийщини, 1999. – 64 с.

1257. **Монолатій І.** Державність, воля, Україна : суспільно-політичний рух і активність населення Коломиї у період Західноукраїнської Народної Республіки / Іван Монолатій. – Коломия, 1999. – С. 87, 88.
1258. **Філоненко Л.** Ярослав Барнич : науково-популярний нарис про життя і творчість / Людомир Філоненко. – Дрогобич : Видавнича фірма «Відродження», 1999. – С. 134.

2000

1259. **Білоус В.** Етнографічні дослідження на західноукраїнських землях у третій чверті XIX ст. / В. Білоус. – Львів : Ахіл [Інститут народознавства НАН України], 2000. – С. 13, 51, 126, 128.
1260. **Волошенюк М.** Вільде Ірина / Михайло Волошенюк // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 173.
1261. **Дем'янюк П.** Вежа / Петро Дем'янюк // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 5.
1262. **Дем'янюк П.** Вишиваний Василь / Петро Дем'янюк // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 140.
1263. **Качкан В.** Хай святиться ім'я твоє : історія української літератури і культури в персоналіях (XIX – перша пол. XX ст.) / Володимир Качкан. – Кн. четверта. – Івано-Франківськ : Сіверсія, 2000. – С. 296, 305, 309.
1264. **Пушик С.** Велети / Степан Пушик, Савчук Микола // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 25.
1265. Редактор – 2000 / ред.-упоряд. О. Михайлюта. – К. : КП «Журналістський фонд України», 2000. – С. 132.
1266. **Савчук М.** Васильчук Микола, син Миколи / Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 20–21.
1267. **Савчук М.** Великий Ключів / Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 37–47.
1268. **Савчук М.** Видавництво / Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 103–104.
1269. **Савчук М.** Видання / Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия : Вік, 2000. – С. 107, 108, 113.
1270. Про авторів // На княжих росах побратимів карб : антологія присвят Тарасові Мельничуку. – Коломия ; [Вижниця] : Вік, 2000. – С. 92.
1271. **Шухевич В.** Гуцульщина. П'ята частина / Володимир Шухевич. – Вид. друге. – Верховина, 2000. – С. 328 [фото].

2001

1272. **Арсенич П.** Тарас Шевченко і Прикарпаття / Петро Арсенич. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2001. – С. 162, 182, 183.
1273. **Гук В.** Лірична Коломия : [поетична антологія] / Володимир Гук. – Коломия, 2001. – С. 48.
1274. Довідник Національної спілки письменників України : адреси і телефони. – К. : Університетське вид-во «Пульсари», 2001. – С. 18.
1275. Друковане слово Прикарпаття : Каталог книжкових видань, підготовлених авторами Івано-Франківщини (1990–2000). – Івано-Франківськ, 2001. – С. 31, 41, 49, 63.
1276. Жашківщина : минуле і сьогодення / авт.-упоряд. С. Горошко. – К. : АртЕк, 2001. – С. 105.
1277. **Іванюк М.** Літературно-мистецька Вижниччина : біобібліографічний довідник / Михайло Іванюк. – Вижниця : Видавництво «Черемош», 2001. – С. 6, 44, 108, 150, 167.
1278. Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії / укладач М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Львів : [Львівський національний університет імені Івана Франка; Академія наук Вищої школи України; Науково-дослідний центр періодики ЛНБ імені Василя Стефаника НАН України], 2001. – С. 13, 79, 148, 149, 155, 164, 165, 168, 169.
1279. **Каркадим К.** Ясінський Мирослав, син Івана / Катерина Каркадим // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 55–56.
1280. **Ковтун Ж.** Робота з англійськими віршами як засіб розвитку творчої активності учнів / Жанна Ковтун // Науково-методичний збірник Коломийського педагогічного коледжу Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. – Вип. 2. – Коломия, 2001. – С. 23.
1281. **Лизанчук В.** Завжди пам'ятай : Ти – Українець / Василь Лизанчук. – 2-е доп. вид. – Львів, 2001. – С. 673.
1282. **Мельник Л.** Чернявський Іван, син Корнила / Леонід Мельник // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 12, літера Ч. – Коломия : Вік, 2001. – С. 32.
1283. Микола Васильчук : [біографічна довідка] // Від Карпат до Опілля : твори письменників Івано-Франківщини : поезія, проза / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 2001. – С. 98–98.
1284. Українські Карпати : Природа. Економіка. Історія. Народознавство. Покажчик літератури за 1995 рік / уклад. Н. Кошик, О. Юркевич. – Львів, 2001. – поз. 944, 946–949, 1329.

2002

1285. Андрій Чайковський : спогади, листи, дослідження : у 3 т. / упоряд. Б. Якимович за участю З. Грень, О. Седляра. – Т. 3. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка; Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича, 2002. – С. 458, 459. 504, 542.
1286. *Арсенич П.* Красзнавці Прикарпаття : довідник (XX ст.) / Петро Арсенич, Богдан Гаврилів, Юрій Угорчак. – Івано-Франківськ : Плай, 2002. – С. 7, 8, 11, 18 [довідка-персоналія про М. Васильчука], 20, 21, 25, 30, 42, 48, 52, 55–57, 63–65, 69, 73–76, 78, 80, 82, 88–90, 94, 97, 103, 109.
1287. *Арсенич П.* Дослідники та красзнавці Гуцульщини : довідник / Петро Арсенич, Ігор Пелипейко. – Косів : Писаний Камінь, 2002. – С. 4, 28, 40–42, 45, 84, 161, 189.
1288. *Мельник Л.* Якимович Гнат / Леонід Мельник // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 14, літери Щ, Ю, Я. – Коломия : Вік, 2002. – С. 42.
1289. Мирослав Романюк : бібліографічний покажчик / уклад. канд. філ. наук. Л. Сніцарчук. – Львів, 2002. – поз. 121–123, 178, 181–185, 255, 256, 432, 444, 460.
1290. *Монолатій І.* Від контактів до співпраці : соціально-економічне становлення та культурний розвиток німців у Галичині (1772–1940) – Част. I : австрійський період – Західно-Українська Народна Республіка (1772–1923) / Іван Монолатій. – Коломия : Вік, 2002. – С. 197, 198.
1291. Особистість виховується особистістю : матеріали з досвіду роботи Антонюка Романа Михайловича, заступника директора гімназії ім. М. Грушевського м. Коломиї, заслуженого вчителя України. – Коломия : Видавничий центр гімназії ім. М. Грушевського, 2002. – С. 21–22.
1292. *Романюк М.* Оратаї журналістської ниви : українські редактори, видавці, публіцисти / Мирослав Романюк. – Львів, 2002. – С. 10, 26, 44, 71, 83, 87, 96, 101, 102, 121, 210.
1293. *Томащук М.* Смертю смерть подолав / Михайло Томащук. – Коломия, 2002. – С. 443.
1294. *Červenka J.* Pamięci Stanisława Wincenza / Juri Červenka // Stanisław Wincenz humanista XX wieku / pod red. M. Ołdakowski-Kufłowej. – Lublin, 2002. – S. 381–386.

2003

1295. *Арсенич П.* Михайло Клапчук (археолог і красзнавець, діяч ОУН) / Петро Арсенич // Наукові записки [Івано-Франківського краєзнавчого музею]. – Вип. 7–8. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2003. – С. 253.

1296. **Вишиванюк І.** Шевченкові Тарасу пам'ятники / Іван Вишиванюк // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 29.
1297. **Кирчів Р.** Післямова до репринтного видання / Роман Кирчів // Галицькі приповідки і загадки. Зібрані Григорієм Ількевичем : репринтне відтворення з вид. 1841 р. / ред. Н. Бічужа ; авт. післямови Р. Кирчів. – Львів, 2003. – С. III*.
1298. **Крижанівський І.** Капелюшок-чародій : [пародія на вірш М. В. «Небо скривилось, як мокра пелюшка»] / Іван Крижанівський // Думи з надвечір'я : ліричний щоденник. – Коломия, 2003. – С. 154–155.
1299. **Монолатій І.** Видавець Яків Оренштайт і проблема міжнаціональних відносин у Галичині / Іван Монолатій. – Коломия : Вік, 2003. – С. 43, 45.
1300. Олена Теліга : листи, спогади / упоряд. Н. Миронець. – К. : Вид-во ім. Олени Теліги, 2003. – С. 368, 390.
1301. **Пушик С.** Шкута / Стапан Пушик // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 13, літера Ш. – Коломия : Вік, 2003. – С. 91.
1302. **Руданець Я.** Ювілей «ЛУ» в Коломиї / Ярослав Руданець // Звіт [Коломийської гімназії імені Михайла Грушевського] за 2002–2003 навчальний рік. – Коломия, 2003. – С. 78–79.
1303. Шануємо і пам'ятаємо // Гуцульський календар. 2004 рік. / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 9. – Верховина : Редакція журналу (видавництво) «Гуцульщина», 2003. – С. 37.

2004

1304. Васильчук Микола Миколайович // Українська журналістика в іменах: матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004. – С. 52–55.
1305. **Глаголюк В.** Українська преса Покуття як джерело дослідження суспільно-політичного життя краю 20-30-х рр. ХХ ст. : автореф. для ... канд. істор. наук / Василь Глаголюк. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2004. – С. 6.
1306. **Зеленчук Я.** «Як зберегти регіональну самобутність Гуцульщини в сучасних умовах?» / Ярослав Зеленчук // Гуцульський календар. 2005 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 10. – Верховина, 2004. – С. 85.
1307. Коломийській асоціації мистців – 10 років : [буклет]. – С. 2 вкладки.
1308. **Монолатій І.** Яків Оренштайт і видавництво «Галицька накладня» у лихоліттях першої світової війни : генезис, характер, перебіг і наслідки / Іван Монолатій // Доля єврейських громад Центральної та Східної

- Європи в першій половині ХХ століття : збірник наукових праць. Матеріали конференції, 26–28 серпня 2003 р. – К., 2004. – С. 382.
1309. Українська видавнича справа в Коломиї (друга половина ХІХ–ХХ ст.) : матеріали науково-практичної конференції з нагоди 140-річчя видавничої справи в Коломиї, (Коломия, 25 лютого 2004 р.) / за ред. канд. філол. наук М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2004. – С. 18, 52, 65, 66, 72, 74, 76, 78, 79, 81.
1310. Українські Карпати : Природа. Економіка. Історія. Народознавство. Бібліографічний показчик за 1999 рік / укладачі В. Денисюк, Н. Кошик. – Львів, 2004. – С. 124, 171,
1311. *Цепла Л.* Вступне слово / Любов Цепла // Пролісок : альманах 5. – Коломия, 2004. – С. 2.

2005

1312. Володимир Качкан : біобібліографічний показчик / НАН України ; ЛНБ ім. В. Стефаника ; НДЦ періодики ; укладач і автор передмови М. Романюк. – Львів, 2005. – С. 29, 32, 134.
1313. Кафедра музикознавства та фортепіано [Музично-педагогічного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка] : біобібліографічний довідник / упоряд. доцента О. Яцкова. – Дрогобич, 2005. – С. 33.
1314. Коломия давня і нова : міська цивілізація в історії та культурі : матеріали регіональної науково-теоретичної конференції, присвяченої 600-річчю надання Коломиї магдебурзького права, (Коломия, 27 жовтня 2005 року) / за ред. І. Монолатія. – Коломия : Вік [Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника], 2005. – С. 36, 37, 101–112, 118, 126–128, 131, 134, 135, 169, 170, 184, 191.
1315. Коломия з минулого у сьогодення / авт. кол. М. Савчук, В. Ковтун, І. Монолатій. – Коломия : Вік [Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника], 2005. – С. 19, 26, 48, 49, 61, 73, 75, 76, 78, 134, 156, 169.
1316. Михайло Андрусак : бібліографічний показчик (до 50-річчя з дня народження) / авт.-упоряд. М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2005. – С. 5, 6, 11–14, 19, 20.
1317. *Лисак З.* Олена Кисілевська (Сіменович) – організаційний референт «Союзу українок» (1919–1939 рр.) / З. Лисак // Віддані трудівниці української культури : матеріали науково-практичної конференції, присвяченої 135-річчю від дня народження Олени Кисілевської, (Львів, 24 квітня 2004 р.). – Львів : Каменярь, 2005. – С. 40.

1318. Наші автори // Краєзнавець Прикарпаття : регіональний науково-методичний альманах [Видавець: Видавничо-інформаційний центр Івано-Франківського обласного державного центру туризму і краєзнавства учнівської молоді]. – 2005. – № 6 (липень–грудень). – С. 74.
1319. *Савчук М. В.* Васильчук Микола Миколайович / М. В. Савчук // Енциклопедія сучасної України. – Том 4 : В–Вог. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. – С. 143.
1320. *Савчук М.* Історія Малого Ключева / Микола Савчук. – Коломия, 2005. – С. 155.
1321. Українські Карпати. Природа. Економіка. Історія. Народознавство : бібліографічний покажчик за 2000 рік / укладачі Н. Кошик, В. Денисюк. – Львів : ЛНБ ім. В. Стефаника, 2005. – С. 154, 212, 269.
1322. *Фуртак Б.* Формування активної життєвої позиції Олени Сіленович-Кисілевської / Богдан Фуртак // Віддані трудівниці української культури : матеріали науково-практичної конференції, присвяченої 135-річчю від дня народження Олени Кисілевської, (Львів, 24 квітня 2004 р.). – Львів : Каменяр, 2005. – С. 22.

2006

1323. Андрій Чайковський (1857–1935) / ред.-упоряд. Б. Ткачук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 47, 4 обкл.
1324. *Бежук М.* Гаврилюків родина з Спаса / Михайло Бежук, Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 12–13.
1325. *Бойцан В.* Гречук Богдан, син Василя / Бойцан Володимир // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Ґ. – Коломия : Вік, 2006. – С. 134.
1326. Васильчук Микола // Письменницькій спілці Прикарпаття – 35 : рекомендований бібліографічний покажчик / вст. ст. В. Добрянського; укладачі Г. Горбань, В. Дволітка, М. Альба. – Івано-Франківськ : Обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка, 2006. – С. 32–34.
1327. Від редакції // Гуцульський календар. 2007 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 12. – Верховина, 2006. – С. 49.
1328. *Глаголюк В.* З любов'ю до ріднокраю / Василь Глаголюк, Юрій Плекан // *Васильчук М.* Силуети : Коломиезнавчі тексти : збірник статей / Микола Васильчук ; післямова канд. істор. наук В. Глаголюка, Ю. Плекана. – Коломия : Вік, 2006. – С. 289–292.
1329. Довідник. Національна спілка письменників України : адреси і телефони / упоряд. В. Павловська. – К. : Український письменник, 2006. – С. 22.

1330. Друковане слово Снятина : літопис видань 1991–2005 рр. / упоряд. і редактор В. Карий. – 2-ге вид., виправл. і доп. – Снятин : Видавнича фірма «ПрутПринт», 2006. – С. 9.
1331. Календар пам'ятних дат Гуцульщини: серпень // Гуцульський календар. 2007 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 12. – Верховина, 2006. – С. 29.
1332. **Кочержук М.** Гімназії українські / Мирослава Кочержук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Г. – Коломия : Вік, 2006. – С. 67.
1333. Літературне Прикарпаття : інформаційний бюлетень липень-вересень 2006 р. – Івано-Франківськ : Обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка, 2006. – С. 4, 6, 7.
1334. Микола Васильчук // Письменники України : біобібліографічний довідник / упоряд. В. Павловська, Л. Буйнова, Л. Сіренко. – К. : Український письменник, 2006. – С. 52.
1335. **Монолатій І.** Галицька накладня / Іван Монолатій // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Г. – Коломия : Вік, 2006. – С. 20–21.
1336. **Монолатій І.** Грабовецький Володимир, син Василя / Іван Монолатій // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Г. – Коломия : Вік, 2006. – С. 128.
1337. **Нагірний В.** Генеалогія / Василь Нагірний // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Г. – Коломия : Вік, 2006. – С. 47.
1338. Наші автори // Історико-культурна спадщина Прикарпаття : науковий збірник на пошану Петра Арсенича. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2006. – С. 788.
1339. **Савчук М.** Гуцульщина / Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Г. – Коломия : Вік, 2006. – С. 184.
1340. **Савчук М.** Гушул Яким, син Юрія / Микола Савчук // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 4, літери Г, Г. – Коломия : Вік, 2006. – С. 218.
1341. Українські Карпати. Природа. Економіка. Історія. Народознавство : бібліографічний покажчик за 2001 рік / укладачі В. Денисюк, Н. Кошик, Н. Прокопенко. – Львів : ЛНБ ім. В. Стефаника, 2006. – С. 48, 106.

2007

1342. **Андрюшко П.** Історія Верхнього Вербіжа / Павло Андрюшко, Юрій Феняк. – Коломия : Вік, 2007. – С. 221–222.
1343. «Грані осягнення світу...» (Микола Васильчук) // Коломияни – лауреати літературних премій / упоряд. М. Арсак. – Част. перша. – Коломия, 2007. – С. 5–6.

1344. *Данилюк А.* Філокартія Петра Корпанюка / А. Данилюк // *Корпанюк П.* Мій рідний край : альбом-каталог листівок / Петро Корпанюк. – К. : Видавничий дім «АДЕФ –Україна», 2007. – С. 20.
1345. Іван Франко і Прикарпаття : рекомендований бібліографічний покажчик (150-річчю І. Франка присвячується). – Івано-Франківськ, 2006. – поз. 335–338, 491.
1346. *Ільницька Л.* «Русалка Дністровая» (1937) у бібліотеках і музеях світу : Історико-книгознавче дослідження / Луїза Ільницька. – Львів : Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАН України, 2007. – С. 13, 119, 120, 126–127, 128, 218.
1347. Коломийський азбуковник // Літературознавча енциклопедія. – Т. 1 : А (аба) – Л (лямент) / автор-укладач Ковалів Ю. – К. : Видавничий центр «Академія», 2007. – С. 500.
1348. Коломийський літопис – 2006 : література, мистецтво, культура, журналістика / упоряд. І. Савчук. – Коломия, 2007. – С. 4, 15, 16, 19.
1349. Коломийській дослідній станції – 50 років : здобутки і перспективи / укладачі Д. Неміш, С. Яцик, Г. Куничак [та ін.]. – К. : Аграрна наука, 2006. – С. 6.
1350. *Ласійчук М.* Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів; огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 3, 13, 26, 37–52, 74, 89, 98, 121, 138, 156, 170, 180, 210, 225, 242, 252, 266, 284.
1351. *Лехник Л.* До історії музичного фестивалю імені Анатолія Кос-Анатольського в Коломиї / Любомир Лехник // Музичний фестиваль імені Анатолія Кос-Анатольського в Коломиї / наук. ред., упоряд., підгот. до друку та вст. ст. Л. Лехника. – Коломия : Вік, 2006. – С. 25.
1352. Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАН України : покажчик видань бібліотеки та літератури про її діяльність (2001–2005) / уклад. В. Мартинович; автор вст. ст. д-р істор. наук, професор М. Романюк. – Львів, 2007. – С. 51, 52, 94, 98.
1353. *Савчук М.* Від Говіння до Зеленої неділі : звичаї, традиції, ігри, пісні весняного циклу, які записав упродовж 1975–2003 років Микола Савчук у селі Великому Ключеві Коломийського району Івано-Франківської області / Микола Савчук. – Коломия : Вік, 2007. – С. 116–117.
1354. Серпень // Гуцульський календар. 2007 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 12. – Верховина, 2006. – С. 29.
1355. Слово до читачів // Коломийська дослідна станція в нарисах і спогадах / упоряд. С. Яцик, Г. Куничак, О. Моцок [та ін.]. – Чернівці : Прут, 2007. – С. 4.

1356. Українські січові стрільці – лицарі рідного краю : історико-культурологічний проєкт. – Коломия, 2007. – С. 5.
1357. Учителю славної своєї учнями : збірник матеріалів із досвіду роботи Ковтун Жанни Вікторівни ... – Коломия; Івано-Франківськ : Вік, 2007. – С. 27.

2008

1358. *Босчко М.* Ковалівка. З глибини віків і до наших днів : історичний посібник / Марія Босчко. – Коломия : Вільний голос, 2008. – С. 126.
1359. *Ватаманюк Д.* Душа душу чує / Дмитро Ватаманюк // Гуцульський календар. 2009 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 14. – Верховина : Редакція журналу (видавництво) «Гуцульщина», 2008. – С. 37 (фото).
1360. Видавнича Коломия. Каталог продукції видавничо-поліграфічного ТЗОВ «Вік» за 2008 р. / уклад. Н. Тарновецька. – Коломия : Центральна районна бібліотека, 2008. – С.[1].
1361. Відомості про авторів // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – № 2 (2). – Івано-Франківськ, 2008. – С. 292.
1362. *Габорак М.* Гуцульська топоніміка в «Історичному нарисі про гуцулів» С. Витвицького / Мирослав Габорак // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Філологія (мовознавство). – Вип. XIX–XX. – Івано-Франківськ, 2008. – С. 46–52.
1363. *Глаголюк В.* Українська преса Покуття як джерело вивчення суспільно-політичного життя краю 20–30-х рр. ХХ ст. / Василь Глаголюк. – К. : ВЦ «Просвіта» [Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАН України], 2008. – С. 11, 12, 196, 202, 209.
1364. *Ключар В.* Нові персони з міста над Прутом / Василь Ключар // Коломия й Коломийщина. – Філадельфія ; Коломия : Наукове товариство імені Шевченка, 2008. – С. 245–266.
1365. Князь вільного слова : [збірник публікацій про Тараса Мельничука] / упоряд. М. Попадюк, В. Максимчук. – Вижниця : ВПК «Черемош», 2008. – С.70, 137.
1366. Коломия й Коломийщина : збірник споминів і статей про недавнє минуле / упоряд. і ред. М. Савчук. – Філадельфія ; Коломия : Наукове товариство імені Шевченка, 2008. – С. 34 (фото), 195, 199, 200, 207, 208, 236, 255, 380.
1367. Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії, есеї / укладач М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Дрогобич : Коло, 2008. – С. 16, 19, 63, 241, 251, 263, 285, 374–375, 408, 430–431, 492, 608.

1368. *Мазепинець К.* Наддніпрянці / К. Мазепинець // Коломия й Коломийщина. – Філадельфія; Коломия : Наукове товариство імені Шевченка, 2008. – С.191–208.
1369. *Мафтин Н.* Західноукраїнська та еміграційна проза 20–30-х років ХХ століття : парадигма реконквісти / Наталія Мафтин. – Івано-Франківськ, 2008. – С. 214, 348.
1370. *Нагірний В.* Ті, що залишилися собою / Василь Нагірний // Коломия й Коломийщина. – Філадельфія ; Коломия : Наукове товариство імені Шевченка, 2008. – С. 236.
1371. *Павличко Д.* Коломия / Дмитро Павличко // Коломия й Коломийщина. – Філадельфія ; Коломия: Наукове товариство імені Шевченка, 2008. – С. 381.
1372. *Пеленська О.* Дядинюк Василь / О. Пеленська, Л. Мельник // Енциклопедія сучасної України. – Том 8 : Дл–Дя. Додаток А–Г. – К., 2008. – С. 578.
1373. *Рис Г.* Мелодика живої народної мови гуцулів у романі Михайла Козоріса «Чорногора говорить» / Г. Рис // Вісник Прикарпатського університету : Філологія. Мовознавство. – Вип. ХІХ–ХХ. – Івано-Франківськ, 2008. – С.164, 166.
1374. *Савчук М.* Коломия – місто / Микола Савчук. – Івано-Франківськ : Місто-НВ, 2008. – С. 20, 21 (фото), 22, 25.
1375. Українські Карпати. Природа. Економіка. Історія. Народознавство : бібліографічний покажчик за 2002 рік / укладачі Н. Кошик, В. Денисюк, Н. Прокопенко. – Львів : ЛНБ ім. В. Стефаника, 2008. – С. 174, 270.
1376. Вшануймо священика // Гуцульський календар. 2009 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 14. – Верховина : Редакція журналу (видавництво) «Гуцульщина», 2008. – С. 41.
1377. *Czawaga K.* Obchody 120-lecia urodzin Stanisława Vincenza / K. Czawaga // Kurier Galicyjski. – 2008. – 1–15 grudnia.

2009

1378. Видавнича Коломия : каталог продукції видавничо-поліграфічного ТЗоВ «Вік» за 2009 р. / уклад. Н. Тарновецька. – Коломия : Центральна районна бібліотека, 2009. – С. [1, 2].
1379. Відомості про авторів // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – Вип. 2 (6). – Івано-Франківськ, 2009. – С. 411.
1380. *Глушко М.* Етнографічне районування України: стан, проблеми, завдання (за матеріалами наукових досліджень другої половини ХХ – початку ХХІ століття) / Михайло Глушко // Вісник Львівського університету. Серія : Історія. – Вип. 44. – Львів, 2009. – С. 183.

1381. З відгуків преси про наші альбоми // Гуцульщина – перлина Українських Карпат / автори текстів та коментарів В. Ковтун, М. Савчук, Я. Ткачук та ін. – Коломия : Вік, 2009. – С. [119].
1382. Нові краєзнавчі видання : інформаційний бюлетень. 2009 / уклад. Н. Тарновецька. – Коломия : Центральна районна бібліотека, 2009. – С. [9, 18].
1383. «Микола Васильчук...» : [біографічна довідка] // *Васильчук М.* Світочі галицького відродження : Микола Верещинський, брати Білоуси / Микола Васильчук. – Коломия : Вік, 2009. – 4 с. обкл.
1384. *Савчук М.* Гуцульський календар на рік Божий 2010 / Микола Савчук. – К. : ТЗОВ «Нова дитяча література», 2009. – С. 105, 136.
1385. «6 серпня...» // Коломийщина : календар – 2010. – Тернопіль : Наш світ, 2009. – С. [10].

2010

1386. *Андрійшин С.* Коломия у міжвоєнний період 1919–1939 : суспільно-політичний та національно-визвольний рух у Галичині / Степан Андрійшин. – Коломия : Вік, 2010. – С. 13, 18, [532, 533].
1387. *Гаврилів Б.* Історичні постаті Івано-Франківщини / Богдан Гаврилів, Іван Миронюк. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2010. – С. 2.
1388. *Качкан В.* Віщі знаки думки, серця і руки : антологія українського автографа / Володимир Качкан. – Т. 1. – Львів ; Івано-Франківськ ; Коломия : Вік, 2010. – С. 22, 108, 269, 339–340.
1389. «Микола Васильчук...» : [біографічна довідка] // *Васильчук М.* Краєзнавці Коломий і Коломийщини : матеріали до біобібліографічного довідника / Микола Васильчук // *Савчук М., Васильчук М.* Феномен коломийського краєзнавства. – Коломия : Вік, 2010. – 4 с. обкл.
1390. *Савчук М.* Кулінарний записник пані Марії / Микола Савчук // *Васильчук-Кобилянська М.* Ключівське молоко та інші страви : дещо про кухню одного села / Марія Васильчук-Кобилянська. – Коломия, 2010. – С. 4.

2011

1391. Івано-Франківщина: минуле і сьогодення : анований бібліографічний покажчик за 4-й квартал 2010 року / укладачі О. Черепович, І. Бурда. – Івано-Франківськ : Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка. 2011. – С. 9, 10.

1392. «Микола Васильчук...» : [біобібліографічна довідка] // Сучасні письменники України : біобібліографічний довідник. – Біла Церква : Буква, 2011. – С. 59.
1393. Сучасні письменники України : контакти. – Біла Церква : Буква, 2011. – С. 23.
1394. Василь Стефаник і Прикарпаття : до 140-річчя від дня народження : рек. бібліогр. покажч. / управління культури Івано-Франківської ОДА ; ОУНБ ім. І. Франка ; [уклад. О. Черепович, І. Бурда, вступ. ст. С. Процюка, відп. за вип. Л. Бабій]. – Івано-Франківськ, 2011. – поз. 211.
1395. *Баран Є.* Тиша запитань : люди, книги, життя / Євген Баран. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2011. – С. 223–224; 469–470. – Рец. на кн. : *Васильчук М.* З віку минулого : поезія, переклади. – Коломия, 2005; *Васильчук М.* Силуети : коломиезнавчі тексти. – Коломия : Вік, 2006.

2012

1396. «Микола Васильчук...» : [біографічна довідка] // *Васильчук М.* Профілі : література і краєзнавство : збірник статей. – Коломия : Вік, 2012. – 4 с. обкл.
1397. «Микола Васильчук...» : [біографічна довідка] // *Васильчук М.* Українська видавнича справа в Коломиї (друга половина ХІХ–ХХ ст.) : монографія / Микола Васильчук. – 2-е вид., переробл. і доп. – Коломия : Вік : [Прикарпатський університет ім. В. Стефаника], 2012. – 4 с. обкл.
1398. «Микола Васильчук...» : [біографічна довідка] // *Васильчук М.* Сліди на бруківці : збірник статей / Микола Васильчук ; передм. М. Савчука – Коломия : Вік, 2012. – 176 с. [Сер. : «Коломийська бібліотека». Вип. 14]. – 4 с. обкл.
1399. «Микола Васильчук...» : [біобібліографічна довідка] // Сучасні письменники України : біобібліографічний довідник (уточнений і доповнений) / упоряд. Анатолій Гай. – Біла Церква : Буква, 2012. – С. 60.
1400. Сучасні письменники України : контакти (видання уточнене і доповнене). – Біла Церква : Буква, 2012. – С. 23.
1401. Журналісти Прикарпаття : довідкове видання / упоряд. В. Плахта. – Івано-Франківськ : Місто-НВ, 2012. – С. 189 (фото), 190, 195, 201 (біобібліографічна довідка), 319 (фото), 320 (фото).
1402. *Савчук М.* Від Зеленої неділі до Пилипівки : звичаї, традиції, пісні, роботи літньо-осіннього циклу, які записав упродовж 1975–2009 років Микола Савчук у селі Великому Колочеві Коломийського району Івано-Франківської області / Микола Савчук. – Коломия : Вік, 2012. – С. 64–66, 74.

2. Періодика

1987

1403. Редагувати життя // Молодь Черкащини. – 1987. – 25 липня.
1404. *Світличний К.* Талант – це робота / Костянтин Світличний // Молодь Черкащини. – 1987. – 29 жовтня.

1988

1404. *Рябий В.* У чеканні дива / Василь Рябий // Червоний прапор. – 1988. – 13 січня.
1405. *Забудський І.* У нас в гостях... / Ігор Забудський // Черкаська правда. – 1988. – 19 жовтня.

1989

1406. Засідання літературної студії // Світло комунізму. – 1989. – 25 лютого.
1407. Славні традиції у літературної студії... // Світло комунізму. – 1989. – 15 квітня.

1990

1408. Вітаємо нових членів Спілки журналістів // Журналіст України. – 1990. – № 12. – С.48.
1409. *Савчук М.* Цікаве видання / М. Савчук // Червоний прапор. – 1990. – 3 квітня.
1410. *Павлова В.* Що ми знаємо про Демуцького / В. Павлова // Молодь Черкащини. – 1990. – 2–8 липня;
1411. *Власюк П.* Збирач пісенних скарбів / П. Власюк // Черкаська правда. – 1990. – 21 липня.
1412. «Мирний був народ...» // Світло комунізму. – 1990. – 20 грудня.

1991

1413. *Фрела О.* Підтримаймо місцевих красназців / Олесь Фрела // Вісник Коломиї. – 1991. – 16 квітня.
1414. «На коня» // Вісник Коломиї. – 1991. – 22 серпня.
1415. *Бібліо Н.* Як ніколи зародило видавниче поле / Нестор Бібліо // Вісник Коломиї. – 1991. – 21 вересня.

1992

1416. *Мельничук П.* Ініціатором був Михайло Томенчук / П. Мельничук // Вільний голос. – 1992. – 6 лютого.
1417. *Комарницька Г.* Минуле України : відновлені сторінки / Г. Комарницька // Новий час. – 1992. – 12–18 березня.
1418. Бути «Енциклопедії Коломийщини»! // Вісник Коломиї. – 1992. – 18 березня.
1419. Три вірші // Агро. – 1992. – 23 квітня.
1420. «Енциклопедія Коломийщини» // Новий час. – 1992. – 23–29 травня.
1421. І на нашій вулиці буде // Вісник Коломиї. – 1992. – 27 серпня.
1422. *Болотенюк М.* Першим було слово / Микола Болотенюк // Село і люди. – 1992. – № 25.
1423. *Савчук М.* Цей стан не намалюєш / Микола Савчук // Вісник Коломиї. – 1992. – 5 червня.
1424. *Андрусяк І.* Почнемо з «Четверга»... / Іван Андрусяк // Рідна земля. – 1992. – Ч. 47.
1425. *Біблію Н.* Книжки, які забарилися / Нестор Біблію // Вісник Коломиї. – 1992. – 8 грудня.
1426. Видавництво «Світ» у Коломиї // Агро. – 1992. – 30 грудня;

1993

1427. *Домашевський М.* Микола Васильчук / Микола Домашевський // Гуцулія. – 1993. – Ч. 105/107. – С. 24.
1428. *Лючка П.* «Гуцулія» знайомить з коломіянами / Петро Лючка // Вісник Коломиї. – 1993. – 2 лютого.
1429. *Крижанівський І.* Видавництво «Світ» у Коломиї / Іван Крижанівський // Літературна Україна. – 1993. – 11 лютого.
1430. *Руданець Я.* Різні і цікаві / Ярослав Руданець // Агро. – 1993. – 29 квітня.
1431. *Стефурак І.* Зоря, вмита ранком / Іван Стефурак // Вісник Коломиї. – 1993. – 11 травня.
1432. *Крижанівський І.* Світ поезії Миколи Васильчука / Іван Крижанівський // Робітниче слово. – 1993. – 28 травня.
1433. *Городенко Л.* «Проблеми Гуцульщини»: вчора, сьогодні, завтра / Людмила Городенко // Гуцульський край. – 1993. – 5 червня.
1434. «Далекі дороги нас кличуть...» // Сьогodenня. – 1993. – № 1, липень.
1435. *Савчук М.* На здібанку з Гуцульщиною / Микола Савчук // Молодь України. – 1993. – 3 серпня.

1436. Шанувальників красного письменства... // Всевідо. – 1993. – 21 серпня.
1437. **Бібліо Н.** Видала «Просвіта» / Нестор Бібліо // Всевідо. – 1993. – 4 вересня.
1438. **Бібліо Н.** Слідами Миколи Верещинського / Нестор Бібліо // Вісник Коломиї. – 1993. – 8 вересня.
1439. **Пушкарюк В.** Великоключівська четвірка / Василь Пушкарюк // Чорногора : літературний часопис «Галичини». – 1993. – 18 грудня.

1994

1440. **Фундюр В.** Дослідник Гуцульщини : мінає 175 років з дня народження Софрона Витвицького / В. Фундюр // Гуцульщина. – 1994. – № 6. – С. 9.
1441. «Плин» // Всевідо. – 1994. – 29 січня.
1442. **Березюк О.** В полоні «Плину» / Олег Березюк // Галичина. – 1994. – 9 лютого.
1443. **Березюк О.** А «Плин» собі плине... / Олег Березюк // Всевідо. – 1994. – 19 березня.
1444. Книги коломиян – коломиянам! // Вісник Коломиї. – 1994. – 30 березня.
1445. Приплинув ще один «Плин» // Вісник Коломиї. – 1994. – 14 вересня.
1446. **Никифорок Я.** Журналістів побільшало / Я. Никифорок // Вільний голос. – 1994. – 17 грудня.
1447. **Рябий В.** Знайомтеся... / Василь Рябий // Світ молоді. – 1994. – 11–17 березня.
1448. Минулої неділі... // Вісник Коломиї. – 1994. – 16 березня.
1449. **Лазарук М.** Метафора на велосипеді: огляд книжок віршів, виданих у Коломиї / Мирослав Лазарук // Плин. – 1994. – Ч. 2.
1450. Калейдоскоп імен // Плин. – 1994. – Ч. 3.
1451. «Снується й досі чорними рядками...» // Вісник Коломиї. – 1994. – 3 вересня.
1452. Перша регіональна... // Вісник Коломиї. – 1994. – 10 листопада.
1453. «По той бік подиху» // Вісник Коломиї. – 1994. – 23 листопада.

1995

1454. Від Тиси до Черемоша (з 12 по 16 липня...) // Гуцульщина. – 1995. – Ч. 3. – С. 2.

1455. Повищі книжки... // Гуцулія. – 1994-95. – Ч. 3–4–1 (108–110). – С. 3 обкл.
1456. Життю й подвижницькій... // Христос наша сила. – 1995. – лютий.
1457. *Červenka J. Vincenziana (Zapiski z cest) / Juri Červenka // Stredni Ewropa.* – 1995. – № 46. – S. 57–58.
1458. *Русин І.* Написав цю співаночку та й Аннин онука... / Ігор Русин // Вісник Коломиї. – 1995. – 11 березня.
1459. «Животоки» // Вісник Коломиї. – 1995. – 29 квітня.
1460. *Підлісна Я.* Дарують поети весну / Я. Підлісна // Вільний голос. – 1995. – 6 травня.
1461. Ушанування автора «Олюньки» // Вісник Коломиї. – 1995. – 10 червня.
1462. Вийшли з друку // Вісник Коломиї. – 1995. – 8 липня.
1463. *Ординець Г.* Буклет-збірничок / Гр. Ординець // Вільний голос. – 1995. – 26 липня.
1464. Пошанувати видавців // Вісник Коломиї. – 1995. – 9 серпня.
1465. Літературне редагування і макет... // Від А до Я. – 1995. – Ч. 1, листопад.

1996

1466. *Рябий В.* Таїна коломиїської аури / Василь Рябий // Дзвін. – 1996. – № 9. – С. 136.
1467. Новий збірник // Вісник Коломиї. – 1996. – 7 лютого.
1468. *Ярий М.* Перший Зелений Листок – першому лауреату / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 1996. – 27 березня.
1469. *Городенко М.* Під омофором Трійці / Михайло Городенко // Галичина. – 1996. – 13 квітня.
1470. *Дорошенко Я.* Слово – наша доля. І пісня, і зброя / Ярослав Дорошенко // Галичина. – 1996. – 25 травня.
1471. З багатьох краплин – плин; Вийшли збірки поезій...; Видавців не забуто; Часописи Коломиї // Плин. – 1996. – Ч. 1.
1472. *Плиністи.* Премія «Плину» Першого зеленого листка // Плин. – 1996. – Ч. 1.
1473. *Ворона Р.* На уродини до Князя роси / Роман Ворона // Тижневик Галичини. – 1996. – 5 вересня.
1474. *Вижак Г.* У літературній вітальні / Ганна Вижак // Від А до Я. – 1996. – Ч. 10–11.

1475. **Вуянко М.** Українські національні історичні школи / Марія Вуянко // Поліття. – 1996. – № 34.
1476. **Крохмалюк О.** Скарбниця знань / Оксана Крохмалюк // Вісник Коломиї. – 1996. – 28 листопада.
1477. Літературне товариство «Плин» і його зелений клин // Світ молоді. – 1996. – 22–28 листопада.
1478. **Юсип Д.** Чому так сильно роздратував красуню Евтерпу ліричний герой молодих прикарпатських поетів?.. / Дмитро Юсип // Новий час. – 1996. – 30 листопада.
1479. Енциклопедія Коломийщини // Галичина. – 1996. – 3 грудня.
1480. Презентація й дві виставки // Вільний голос. – 1996. – 29 травня.
1481. Новий збірник // Вісник Коломиї. – 1996. – 7 лютого.
1482. Свіжий струмінь з Коломиї // Вільний голос. – 1996. – 1 червня.
1483. **Крохмалюк О.** Скарбниця знань / Оксана Крохмалюк // Вісник Коломиї. – 1996. – 28 листопада.

1997

1484. **Рябий В.** Нехай відкриваються обрії / Василь Рябий // Світ молоді. – 1997. – 3–9 січня.
1485. **Ворона Р.** Ювілей «Красзнавця» / Роман Ворона // Тижневик Галичини. – 1997. – 11 січня.
1486. **Ворона Р.** «Кляштор» надихає жити і творити / Роман Ворона // Тижневик Галичини. – 1997. – 23 січня.
1487. **Савчук М.** Допоможіть енциклопедії / Микола Савчук // Коломийський вісник. – 1997. – 30 січня.
1488. **Ярош Я.** Потрібен письменницький осередок / Ярослав Ярош // Коломийський вісник. – 1997. – 4 лютого.
1489. **Савчин Я.** Про присудження літературної премії імені Тараса Мельничука / Ярослав Савчин // Коломийський вісник. – 1997. – 27 травня.
1490. «Патильків календар» на друге півріччя 1997 року // Патилько. – 1997. – Ч. 10.
1491. **Стешенкова Т.** У Спільці письменників України / Т. Стешенкова // Літературна Україна. – 1997. – 5 червня.
1492. Васильчук Микола Миколайович... (Нові члени Спільки письменників) // Літературна Україна. – 1997. – 5 червня.
1493. Книжки, надіслані до редакції // Новий час. – 1997. – 12 липня.
1494. Протягом 1986-90 років... // Жашківщина. – 1997. – 23 липня.

1495. **Городенко М.** І полинув гул дзвонів / Михайло Городенко // Тижневик Галичини. – 1997. – 31 липня.
1496. У музеї історії... // Вільний голос. – 1997. – 6 серпня.
1497. Колектив редакції... // Вільний голос. – 1997. – 6 серпня.
1498. У музеї історії міста Коломиї... // ЗР-Інформ. – 1997. – 8 серпня.
1499. **Савчук М.** Повалила будівлі, забрала життя / Микола Савчук // Молодь України. – 1997. – 12 серпня.
1500. Член Спілки письменників України... // Вільний голос. – 1997. – 13 серпня.
1501. **Чернець І.** Окрилля в тридцять літ / Іван Чернець // Тижневик Галичини. – 1997. – 21 серпня.
1502. Сторінки недавньої історії // Вільний голос. – 1997. – 23 серпня.
1503. **Глаголюк В.** Документальне джерело інформації / Василь Глаголюк // За вільну Україну. – 1997. – 16 жовтня.
1504. **Герман В.** Повернення Колумба Сходу в рідну гавань / Володимир Герман // Слово просвіти. – 1997. – Ч. 10, жовтень.
1505. **Дідик О.** «Прикарпатська історична школа академіка Володимира Грабовецького» / О. Дідик // Галичина. – 1997. – 13 грудня.
1506. **Чернець І.** Вірші у барі / Іван Чернець // Галичина. – 1997. – 20 грудня.

1998

1507. Наші автори // Буковинський журнал. – 1998. – Ч. 2. – С. 150.
1508. **Ткачук Б.** Створили для фарсу чи для вшанування? / Богдан Ткачук // Час. – 1998. – 21 серпня.

1999

1509. **Ворона Р.** «Літературна Україна» і літературна Коломия / Роман Ворона // Літературна Україна. – 1999. – 15 квітня.

2000

1510. **Сирота З.** Порфир Демуцький – фольклорист, композитор, музичний діяч : методи роботи з хором / З. Сирота // Рідна школа. – 2000. – № 2. – С. 64.
1511. **Плахта В.** Наснажений Гуцульщиною / Вікторія Плахта // Гуцульський край. – 2000. – 1 січня.
1512. **Рябий В.** Чи вийде у Коломиї альманах? / Василь Рябий // Рідна земля. – 2000. – 7 квітня.

1513. **Новак Я.** День «Літературної України» / Ярема Новак // Літературна Україна. – 2000. – 27 квітня.
1514. **Карась З.** Література на Коломийщині з-під пера духовенства / Зиновій Карась // Християнський вісник. – 2000. – Липень.
1515. **Василенко М.** «Князю Роси» присвячується / Михайло Василенко // Урядовий кур'єр. – 2000. – 22 серпня.
1516. **Тимінський Б.** «Енциклопедія Коломийщини», том третій / Богдан Тимінський // Прикарпатська правда. – 2000. – 2 вересня.
1517. **Ісаєвич Я.** Усе про Коломийщину / Ярослав Ісаєвич // Президентський вісник. – 2000. – № 12. – 18 верес.
1518. **Романків П.** З фестивальных видань / Петро Романків, Настя Лав'юк // Коломийка-2000. – 2000. – 22 вересня.
1519. **Вівчар Б.** Гей, радіє Гуцулія! / Богдан Вівчар, Дарина Назарчук // Гачичина. – 2000. – 23 вересня.
1520. Гуцульщина : наука, освіта, культура // Верховинські вісті. – 2000. – 6 жовтня.
1521. **Вільногосівці.** «Запрошуємо наших читачів...» // Вільний голос. – 2000. – 7 жовтня.
1522. Святкували не лише газетярі // Вільний голос. – 2000. – 14 жовтня.
1523. **Жура Ю.** Новонароджені про себе заявили / Юлія Жура // Вільний голос. – 2000. – 21 жовтня.
1524. З виступу головного редактора «Вільного голосу» Вікторії Плахти // Вільний голос. – 2000. – 21 жовтня.
1525. Книжкові обрії : М. Васильчук. Коломийський азбуковник... // Літературна Україна. – 2000. – 21 грудня.

2001

1526. **Ковтун Ж.** Методика роботи з оригіналами англійської поезії на уроках зарубіжної літератури / Жанна Ковтун // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2001. – № 6. – С. 24.
1527. Literatura kolomyjska (Енциклопедія Коломийщини л. В. Коломия, 2000) // Gdzie szum Prutu... – 2001. – № 1. – S. 96.
1528. А нам лише десять! [фото М.В.] // Вільний голос. – 2001. – 17 січня.
1529. **Василенко М.** Присвячується пам'яті «Князя Роси» / Михайло Василенко // Голос України. – 2001. – 30 січня.
1530. **Ворона Р.** «Плин» самвидавським способом / Роман Ворона // Літературна Україна. – 2001. – 8 лютого.

1531. **Плахта В.** Азбуковник слід відзначити / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2001. – 17 березня.
1532. З відгуків на «Коломийський азбуковник» : [«Літературна Україна», Ольга Чемерис, Світлана Кирилюк, Василь Рябий, Іван Лудчак, Ольга Руданець] // Вільний голос. – 2001. – 17 березня.
1533. **Пилатюк М.** «Несімо любов планеті». Спогад про лауреата Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка Тараса Мельничука / Михайло Пилатюк // Літературна Україна. – 2001. – 5 квітня.
1534. **Мельничук О.** Коломийський світ журналістів і друкарів / О. Мельничук // Прикарпатська правда. – 2001. – 21 липня.
1535. **Андрусяк М.** Є книжка – буде пам'ять / Михайло Андрусяк // Галичина. – 2001. – 14 серпня.
1536. **Стрільчук В.** З іменем письменника і святого / В. Стрільчук // Вільний голос. – 2001. – 15 серпня.
1537. **Ясінський Я.** І звучала поезія в музеї писанки / Ярослав Ясінський // Літературна Україна. – 2001. – 16 серпня.
1538. **Гаврилюк В.** Літературно-мистецька премія імені преподобного Йова Почаївського / Василь Гаврилюк // Літературна Україна. – 2001. – 20 вересня.
1539. Перший азбуковник і перший лауреат // Галичина. – 2001. – 15 листопада.

2002

1540. **Ковтун Ж.** Робота з віршами як засіб розвитку творчої активності учнів / Жанна Ковтун // English language & culture. – 2002. – № 8 (лютий). – С. 5.
1541. **Редакція.** Редакційний конкурс «Моє перше кохання» // Вільний голос. – 2002. – 27 березня.
1542. **Руданець Я.** Ювілей «ЛУ» в Коломії / Ярослав Руданець // Літературна Україна. – 2002. – 25 квітня.
1543. **Сорока П.** Надруковано в журналах : «Сова», № 1 (8), 2002 / Петро Сорока // Літературна Україна. – 2002. – 30 травня.
1544. **Савчук М.** П'ятирічні ужинки / Микола Савчук // Вільний голос. – 2002. – 4 червня.
1545. «Гарним дарунком [...] фотоальбом «Коломийщина»...» // Вільний голос. – 2002. – 9 липня.

2003

1546. У Нью-Йорку вийшов інформаційний листок «Городенщина» // Край [Городенка]. – 2003. – 18 січня.
1547. **Зузяк Л.** На пошанування фундатора Українських Афін / Людмила Зузяк // Лоза виноградна. – 2003. – № 1 (22). – С.7.
1548. Подарували комплекти енциклопедії // Вільний голос. – 2003. – 4 лютого.
1549. Вітаємо! // Вільний голос. – 2003. – 18 лютого.
1550. **Буджак В.** Творчість Пестрака у поштових листівках / Василь Буджак // Ділова газета. – 2003. – 27 березня.
1551. **Жура Ю.** Старт для творчості / Юлія Жура // Вільний голос. – 2003. – 12 вересня.
1552. **Плахта В.** Про Коломию – в академічному стилі / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2003. – 18 листоп. – Рец. на кн. : *Васильчук М.* Українська видавнича справа в Коломії : друга половина XIX – XX ст. / Микола Васильчук. – Коломия : Вік ; Вільний голос, 2003.
1553. **Плахта В.** Слугувати інтересам народу : звіт головного редактора про роботу редакції газети «Вільний голос» на сесії районної ради 30 жовтня 2003 року / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2003. – 24 жовтня.

2004

1554. **Горицвіт М.** Мистецтво у поштової листівці / М. Горицвіт // Буковинський журнал. – 2004. – № 1. – С. 287.
1555. Рік 2003-й: уже історія // Вільний голос. – 2004. – 1 січня.
1556. **Парипа П.** Тарасорве слово : [інтерв'ю з М. Андрусом] / Петро Парипа // Галичина. – 2004. – 3 січня.
1557. **Плахта В.** Нашому дітищу – 13! / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2004. – 13 січня.
1558. **Долішняк О.** У колі друзів / О. Долішняк // Вільний голос. – 2004. – 22 січня.
1559. **Дячишин І.** До 140-річчя видавничої справи у Коломії / Іван Дячишин // Вільний голос. – 2004. – 20 лютого.
1560. До 140-річчя видавничої справи у Коломії // Гуцульський край. – 2004. – 21 лютого.
1561. **Західняк М.** Коли держава не годує своїх видавців... / М. Західняк // Галичина. – 2004. – 26 лютого.
1562. **Назаренко Т.** А було колись / Т. Назаренко // Ділова газета. – 2004. – 26 лютого.

1563. **Костюк О.** Гіркий видавничий хліб / О. Костюк // Коломийський вісник. – 2004. – 2 березня.
1564. Видавництво розвиває культуру // Вільний голос. – 2004. – 5 березня.
1565. **Проскураков О.** Відроджуючи стару славу / Олег Проскураков // Прикарпатська правда. – 2004. – 11 березня.
1566. **Андрусяк М.** Сучасне друковане слово в Коломії / Михайло Андрусяк // Всевідо. – 2004. – 12 березня.
1567. **Моравський В.** Науково-практична конференція в Коломії / Володимир Моравський // Гуцульський край. – 2004. – 13 березня.
1568. **Тимінський Б.** Унікальне місто книгодруку й газетярства / Богдан Тимінський // Світ молоді. – 2004. – 22 квітня.
1569. А мірило – об'єктивність // Вільний голос. – 2004. – 30 квітня.
1570. **Плахта В.** «Усе іде, але не все минає...» / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2004. – 6 липня.
1571. **Плахта В.** Браття-гуцулики зійшлися до купи... / Вікторія Плахта // Вільний голос. – 2004. – 13 серпня.
1572. **Глаголюк В.** Не дай замулити водицю / Василь Глаголюк // Коломийський вісник. – 2004. – 9 листопада.
1573. **Рябий В.** Жартівливий експромт із циклу «Провінція над Прутом» / Василь Рябий // Всевідо. – 2004. – 19 серпня.
1574. **Нагірний В.** Традиції – це як корені / Василь Нагірний // Ділова газета. – 2004. – 18 грудня.

2005

1575. **Миколишин В.** День нашої газети / В. Миколишин // Літературна Україна. – 2005. – 23 червня.
1576. **М.К.** Твори прикарпатців наближаються до читачів / М. К. // Газета.if.ua. – 2005. – 19 травня.
1577. **Степанчук М.** Коломия закінчила рік вшануванням франкознавця / М. Степанчук // Вік. – 2005. – 30 грудня.
1578. **Грушевська М.** Дивосвіт поштової листівки / Мирослава Грушевська // Всевідо. – 2005. – 25 березня.
1579. **Тимінський Б.** 10 лауреатів «Під сузір'ям Князя Роси» / Богдан Тимінський // Газета.if.ua. – 2005. – 1 вересня.
1580. **Тимінський Б.** Вітальні адреси забутих художників / Богдан Тимінський // Світ молоді. – 2005. – 24 березня.
1581. **Кравченко О.** Храмувала Коломия / О. Кравченко // Вільний голос. – 2005. – 23 серпня.

1582. **Квас О.** Воно б дуже добре, та нікуди не годиться... / Остап Квас // Всевідо. – 2005. – 26 серпня.
1583. **Тимінський Б.** До премії ім. Мельничука примкнуло ще двоє / Богдан Тимінський // Газета.if.ua. – 2005. – 18 серпня.
1584. Претендентів визначено // Вільний голос. – 2005. – 9 серпня.
1585. **Тимінський Б.** Голгота Василя Кархута / Богдан Тимінський // Газета.if.ua. – 2005. – 14 липня.
1586. Твори прикарпатців наближаються до читачів // Газета.if.ua. – 2005. – 19 травня.
1587. Щедро й весело, з колядою й танцями // Вільний голос. – 2005. – 18 січня.
1588. Живе на хуторі поет // Вільний голос. – 2005. – 8 квітня.
1589. Василь Кархут повертається // Вільний голос. – 2005. – 19 липня.
1590. **Дутчак Л.** Не співають у селі тільки ледарі / Л. Дутчак // Вільний голос. – 2005. – 5 квітня.
1591. **Білогірська М.** Із сивих давен – донині / М. Білогірська // Вільний голос. – 2005. – 1 листопада.
1592. **Ярий М.** Знайомство з лауреатами / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 2005. – 11 листопада.

2006

1593. **Плахта В.** Наснажений Гуцульщиною / Вікторія Плахта // Хто є хто на Івано-Франківщині. – Вип. 3. – К. : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2006. – С. 56–57.
1594. 3 літопису «Вільного голосу» // Вільний голос. – 2006. – 13 січня.
1595. **Малащук А.** Стирати з історії порох століть : [інтерв'ю В. Ковтуна] / Андрій Малащук // Вільний голос. – 2006. – 10 лютого.
1596. **Баран Є.** Поезія як університет / Євген Баран // Університет. – 2006. – № 7, березень.
1597. **МК.** Послідовники Марійки Підгірянки / МК // Газета.if.ua. – 2006. – 6 квітня.
1598. **Боднар М.** Марія з Білих Ослав / М. Боднар // Галицька просвіта. – 2006. – 6 квітня.
1599. **Гаврилович І.** Голос поетеси лине крізь віки... / Іван Гаврилович // Галичина. – 2006. – 11 квітня.
1600. **Глаголюк В.** Пошанували творчу працю / Василь Глаголюк // Вільний голос. – 2006. – 11 квітня.

1601. **Близнюк В.** Від самопізнання – до гармонії / Валентина Близнюк // Мое місто+ [Коломия]. – 2006. – 13 квітня.
1602. **Плугатор Г.** Усе про Коломию : [інтерв'ю з М. Савчуком про «Енциклопедію Коломийщини»] / Галина Плугатор // Експрес. – 2006. – 27 квітня – 4 травня.
1603. **Микитюк Г.** З ним просто цікаво / Галина Микитюк // Вільний голос. – 2006. – 23 травня.
1604. **Тимінський Б.** Коломия серцем гріє багатьох / Богдан Тимінський // Газета.if.ua. – 2006. – 1 червня. – Рец. на кн. : Коломия вас серцем зігріє : спроба антології / упоряд., передм., приміт. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2006.
1605. **Тарновецька Н.** Дарунок для бібліотеки / Наталія Тарновецька // Вільний голос. – 2006. – 2 червня.
1606. **Крохмалюк О.** Віршовані скарби Коломій / Оксана Крохмалюк // Вільний голос. – 2006. – 6 червня.
1607. **Ясінський Я.** І народився «Діл» / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта. – 2006. – 15 червня.
1608. **Ключар В.** Том з репресованою літерою / Василь Ключар // Коломийський вісник. – 2006. – 16 червня.
1609. **Ясінський Я.** Лірична історія Коломій / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта. – 2006. – 22 червня. – Рец. на кн. : Коломия вас серцем зігріє : спроба антології / упоряд., передм., приміт. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2006.
1610. Переможця визначено // Вільний голос. – 2006. – 8 серпня.
1611. **Ясінський Я.** Краса яворової свічі / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта. – 2006. – 17 серпня.
1612. «Гарним дарунком...» // Вільний голос. – 2006. – 22 серпня.
1613. **Крохмалюк О.** Він тут ходив, писав і мріяв / Оксана Крохмалюк // Вільний голос. – 2006. – 1 вересня.
1614. **Моравський В.** Якими були гуцули півтора століття тому / Володимир Моравський // Думка Центру громадських ініціатив. – 2006. – № 2, вересень.
1615. **Ясінський Я.** Чи знаємо літературу рідного краю?.. / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта. – 2006. – 7 вересня.
1616. **Баран Є.** Ключівські луни Миколи Васильчука / Євген Баран // Галичина. – 2006. – 14 вересня.
1617. **Гаврилюк О.** Візитівка Коломийщини / Ольга Гаврилюк // Вільний голос. – 2006. – 19 вересня. – Рец. на кн. : Коломийщина : вчора і сьогодні

- (Довідник) / авт.-упоряд. М. Васильчук, О. Гаврилюк, В. Плахта. – Коломия : Вільний голос, 2006.
1618. **Карп'як Д.** Маловідомий Франко / Дмитро Карп'як // Час. – 2006. – 21 вересня.
1619. **Моравський В.** «Думку» читають у Коломії і навіть Дніпропетровську / Володимир Моравський // Думка Центру громадських ініціатив. – 2006. – № 3, жовтень.
1620. **Савчук М.** АЕРК вшановує коломийкарів / Микола Савчук // Вільний голос. – 2006. – 28 листопада.

2007

1621. **Качкан В.** Франкоцентричний рік або На чому акцентувала періодика / Володимир Качкан // Перевал. – 2007. – № 2. – С. 198.
1622. **Баран Є.** Біла тиша і біла печаль... / Євген Баран // Перевал. – 2007. – № 3. – С. 125.
1623. **Ясінський Я.** «Буковинський журнал» і Коломия / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта. – 2007. – 18 січня.
1624. **Баран Є.** Коломийські силуети Миколи Васильчука / Євген Баран // Вільний голос. – 2007. – 6 лютого. – Рец. на кн. : *Васильчук М.* Силуети : коломиезнавчі тексти / Микола Васильчук. – Коломия : Вік, 2006.
1625. **Моравський В.** Коломийський франкознавець / Володимир Моравський // Думка Центру громадських ініціатив. – 2007. – № 2, лютий. – Рец. на кн. : *Білінкевич І.* Іван Франко на Станіславщині : біографічно-краєзнавчі нариси / Іван Білінкевич ; вст. ст., підгот. тексту і наук. ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2006.
1626. **Малащук А.** У калейдоскопі фіксованої історії / Андрій Малащук // Вільний голос. – 2007. – 24 липня.
1627. **Ясінський Я.** Сяйво коломийських силуетів / Ярослав Ясінський // Галицька просвіта. – 2007. – 6 вересня.
1628. **Микитюк Г.** Коломийський інститут розширює зв'язки / Галина Микитюк // Вільний голос. – 2007. – 23 жовтня.
1629. Давнє фото // Вільний голос. – 2007. – 2 листопада.
1630. **Малащук А.** Нестерпна привабливість правди / Андрій Малащук // Вільний голос. – 2007. – 13 листопада.
1631. **Крохмалюк О.** Ключівський Великдень / Оксана Крохмалюк // Вільний голос. – 2007. – 27 листопада.
1632. **Глаголюк В.** Обрії коломийських просвітан / Василь Глаголюк // Всевідо. – 2007. – 7 грудня.

1633. *Джинджура І.* Ушановано «Просвіту» / Іван Джинджура // Вільний голос. – 2007. – 25 грудня.

2008

1634. *Близнюк В.* «Микола Васильчук...» / Валентина Близнюк // Вільний голос. – 2008. – 4 січня.

1635. *Стульківський М.* Де народився Анатоль Курдидик / М. Стульківський // Коломийський вісник. – 2008. – 21 березня.

1636. *Крохмалюк О.* Усе почалося з творчої ідеї... / Оксана Крохмалюк // Вільний голос. – 2008. – 20 травня.

1637. *Грушевська М.* Доречні скромні врочистості / Мирослава Грушевська // Коломийський вісник. – 2008. – 22 серпня.

1638. *Парипа П.* «Коломийська бібліотека» розпочинається з Вайгеля / Петро Парипа // Галичина. – 2008. – 2 вересня.

1639. *Кохан В.* Бібліотека, що повертає дух міста / Вікторія Кохан // Вільний голос. – 2008. – 5 вересня.

1640. *Ярий М.* Коломийська «Вінцензіана» / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 2008. – 7 жовтня.

1641. *Моравський В.* Вінцензіана: статті, листи, фрагменти творів // Гуцульський край. – 2008. – 5 грудня. – Рец. на кн. : Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2008.

1642. *Кравченко О.* Друковані візитівки краю / О. Кравченко // Вільний голос. – 2008. – 12 грудня.

2009

1643. *Зузяк Л.* ...А душа отця Софрона, мабуть, раділа у Вічності : з нагоди 190-річчя з дня народження та 130-річчя з часу упокоєння в Бозі о. С. Витвицького встановлено меморіальну дошку та відкрито Музей церкви / Л. Зузяк // Лоза виноградна. – 2009. – Ч. 1. – С. 22–23.

1644. Книгопанорама // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 230–231. – С. 387.

1645. *Мочернюк Н.* Українське «вінцензознавство» : підсумки й орієнтири розвитку / Наталія Мочернюк // Дзвін. – 2009. – № 3–4. – С. 152–153.

1646. Подяка людям, які тримають на собі українську літературу // Дніпро. – 2009. – № 2, лютий. – С. 158.

1647. *Глід В.* Сторінки коломієзнавства / Василь Глід // Галицька просвіта. – 2009. – 9 січня.

1648. «Вільний голос» не розчарує! // Вільний голос. – 2009. – 27 січня.

1649. **Карп'як Д.** Світочі зі схрону / Дмитро Карп'як // Коломийська правда. – 2009. – 20 лютого.
1650. **Проскураков О.** Три покоління головних редакторів / Олег Проскураков // Вільний голос. – 2009. – 17 березня.
1651. «Світочі галицького відродження» // Коломийська правда. – 2009. – 27 березня.
1652. **Савчук М.** Від монет до гумористики (спогади колекціонера) / Микола Савчук // Наше хобі. – 2009. – Ч. 4, квітень.
1653. **Савчук М.** На здібанку з Гуцульщиною / Микола Савчук // Наше хобі. – 2009. – Ч. 5, травень.
1654. **Зузяк Л.** ...А душа отця Софрона, мабуть, раділа у Вічності : з нагоди 190-річчя з дня народження та 130-річчя з часу упокоєння в Бозі о. С. Витвицького встановлено меморіальну дошку та відкрито Музей церкви / Л. Зузяк // Верховинські вісті. – 2009. – 19 червня.
1655. **Близнюк В.** Шлях до себе справжнього : [нарис про М. Васильчука] / Валентина Близнюк // Вільний голос. – 2009. – 7 серпня.
1656. **Біблію Н.** Микола Савчук уклав «Гуцульський календар» / Нестор Біблію // Галичина. – 2009. – 5 грудня.

2010

1657. **Глаголюк В.** Олекса Довбуш і Коломийщина / Василь Глаголюк // Буковинський журнал. – 2010. – № 1. – С. 128, 130.
1658. **Кохан В.** «Коломийська бібліотека», що повертає дух міста / Вікторія Кохан // Вільний голос. – 2010. – 19 березня.
1659. **Ярий М.** Великий Ключів – це не лише яблука... / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 2010. – 19 березня.
1660. **Власійчук П.** Новий випуск у серії «Коломийська бібліотека» / Петро Власійчук // Коломийські вісті. – 2010. – 20 квітня.
1661. **Заячук В.** Великі соляні ключі / В. Заячук // Коломийська правда. – 2010. – 21 травня.
1662. **Кірашук Д.** Дух Івана Франка присутній тут завжди / Дмитро Кірашук // Верховинські вісті. – 2010. – 28 травня.
1663. **Архіваріус В. Н.** Коломийський календар / В. Н. Архіваріус // Коломийські вісті. – 2010. – 3 серпня.
1664. **Фрела О.** Друге життя крихітних листівок / Олесь Фрела // Коломийські вісті. – 2010. – 3 серпня.
1665. «Коломийянин Микола Васильчук...» // Наше хобі. – 2010. – Ч. 7, липень ; – Ч. 8, серпень.

1666. «Коломиянин Микола Васильчук...» // Перлина Покуття. – 2010. – Ч. 5, серпень.
1667. **Кабалюк Л.** Про свій край – з любов'ю / Л. Кабалюк // Коломийські вісти. – 2010. – 7 вересня.
1668. **Романенчук О.** У Лісках, на Циганському горбі / Оксана Романенчук // Коломийські вісти. – 2010. – 7 вересня.
1669. **Саган Р.** Фестиваль краєзнавчої книги «Коломийський манускрипт» / Р. Саган // Коломийський вісник. – 2010. – 23 вересня.
1670. **Абетка С.** Нові коломийські видання / Севастіан Абетка // Коломийські вісти. – 2010. – 6 жовтня.
1671. **Савчук М.** Слобода – Вінценз – Коломия / Микола Савчук // Коломийські вісти. – 2010. – 9 грудня.

2011

1672. **Війтенко І.** Літератори мріють про журнал / Іван Вітенко // Вільний голос. – 2011. – 14 січня.

2012

1673. **Рябий В.** Вершини академіка / Василь Рябий // Вільний голос. – 2012. – 27 січня.
1674. **Микитюк Г.** Знавець «Слова...» живе в Коломії / Галина Микитюк // Вільний голос. – 2012. – 9 березня.
1675. **Микитюк Г.** Знавець «Слова...» живе в Коломії / Галина Микитюк // Коломийський інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. – 2012.
1676. **Пальчиков Д.** «Профілі» від Миколи Васильчука / Дмитро Пальчиков // Коломийська правда. – 2012. – 30 березня.
1677. **Микитюк Г.** Добротна українознавча книжка / Галина Микитюк // Вільний голос. – 2012. – 30 березня.
1678. **Абетка С.** Нові видання (М. Андрусак. «Останні з коготри залізних») / Севастіан Абетка // Коломийські вісти. – 2012. – 5 квітня.
1679. **А.Ч.** Допущені до участі : [літературна премія імені Василя Стефаника] / А.Ч. // Галицька просвіта. – 2012. – 26 квітня.
1680. Визначено лауреатів премії імені Василя Стефаника // Вільний голос. – 2012. – 11 травня.
1681. Визначено лауреатів двох премій // Галичина. – 2012. – 12 травня.

1682. **Ружицька С.** Подія в університеті Стефаника: на Прикарпатті визначили лауреатів найпрестижнішої в області письменницької премії / Сабіна Ружицька // Експрес. – 2012. – 17–24 травня.
1683. Премія ім. В. Стефаника знайшла своїх лауреатів // Снятинська вежа. – 2012. – 19 травня.
1684. **Богданов В.** Лауреати отримали найвищі мистецькі премії / Валерій Богданов // Голос Покуття. – 2012. – 18–24 травня.
1685. **Глаголюк В.** Феномен нашої нації / Василь Глаголюк // Вільний голос. – 2012. – 25 травня.
1686. **Абетка С.** Нові видання // Коломийські вісти / Севастіан Абетка. – 2012. – 12 липня.
1687. **Ярий М.** У ліричних тонах / Мар'ян Ярий // Вільний голос. – 2012. – 3 серпня.
1688. **Арсенич П.** Календар просвітянина: серпень [45 років з дня народження М. Васильчука] / Петро Арсенич // Галицька просвіта. – 2012. – 2 серпня.
1689. **Кохан В.** Солодко було усім / Вікторія Кохан, Валентина Блюзнюк // Вільний голос. – 2012. – 17 серпня.
1690. **Баран Р.** Феномен Валеріана Крицінського / Романна Баран // Галичина. – 2012. – 6 вересня.
1691. «Напередодні фестивалю було перевидано перші дві частини монографії Володимира Шухевича «Гуцульщина...» // Гуцульщина : український журнал всегуцульської єдності і відродження. – 2012. – Ч. 65 : Спецвипуск до XX Міжнародного Гуцульського фестивалю. – С. 26 (фото).

ІХ. З ВІДГУКІВ ПРО ТВОРЧУ ПРАЦЮ МИКОЛИ ВАСИЛЬЧУКА

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

ПЕРШИЙ ЗЕЛЕНИЙ ЛИСТОК – ПЕРШОМУ ЛАУРЕАТУ

У людській свідомості склався стереотип вигляду представників різних творчих професій. Так, скажімо, художник – то неодмінно з бородою і в светрі під шию, музикант – довговолосий і блідий, письменник – у краватці та з черевцем...

Микола Васильчук виглядає вічним студентом. І погляд у нього якийсь гейби винуватий, і бесіда ненав'язлива. Так і хочеться стати перед ним в позу ментора і втовкмачувати в його ледь похилену голову якісь зачовгані істини, які... Микола вже давно знає.

І ще ось. Деякі його недоліки, яко персони творчої: на виступах (де Миколу силують презентувати свої творчі набутки) почуває себе, наче муха в окропі. На гучних засіданнях асоціації митців, де кожного аж розпирає від щоденної невиговореності, Микола собі знай щось пописує до блокнота і – ні пари з уст, хіба що хтось причепиться.

Отак «нетворчо» поводить себе цей наскрізь творчий хлопець. А що, власне, творчий, то нехай замість мене промовляють факти. Микола Васильчук є автором трьох поетичних книжечок [...].

Серед списку виданих Миколою Васильчуком книжок – дослідження про культурних діячів Коломиї в минулому: Андрія Чайковського, братів Білоусів, мецената «Русалки Дністрової» Миколу Верещинського, книжка «Письменство на Коломийщині (друга половина 16 ст. – 1939 рік)». Окрім того, цей невгамовний розпорпувач залежнів історії, цей великоключівський Микола займається перекладами з чеської та польської мов. Так, нещодавно в коломийському журналі «Народний Дім», якого він же й редагує, з'явився – «Нарис міста Коломиї» Леопольда Вайгеля (у перекладі з польської). Окремою книжкою вийшов «Історичний нарис про гуцулів» Софрона Витвицького (теж у перекладі з польської).

[...] Літературними колами України дана належна оцінка дослідницькій діяльності Миколи Васильчука. Його прийнято в члени Спільки письменників України [...].

На закінчення свого стислого викладу я припас найголовніше: Микола Васильчук став лауреатом премії «Першого Зеленого Листка», яку в урочистій обстановці вручив йому голова літературного товариства «Плин» Василь Рябий.

Мар'ян ЯРИЙ.

© Вільний голос [Коломия]. – 1996. – 27 березня.

ОКРИЛЛЯ В ТРИДЦЯТЬ ЛІТ

[...] З нагоди 30-річчя талановитого коломиянину, уродженця села Великого Ключева поблизу Коломиї, в музеї історії міста відкрито фотовиставку з колекції митця, а також виставку його друкованих робіт. Тут він зустрівся з шанувальниками своєї творчості, поділився думками про необхідність духовного відродження у складний для держави час.

Ювіляр почув чимало поздоровлень і побажань [...]. Сьогодні М. Васильчук на журналістській роботі, завершує кандидатську дисертацію, підготував до видання рукопис поезії та прози, літературознавчих праць. Йому в житті допомагають друзі, а найбільше – дружина та син, які окрилюють повсякчас.

Іван ЧЕРНЕЦЬ.

© Тижневик Галичини [Івано-Франківськ]. – 1997. – 21 серпня.

СТОРИНКИ НЕДАВНЬОЇ ІСТОРІЇ

Упродовж двох тижнів у музеї міста Коломиї діяла виставка «Уже історія... Коломия і Коломийщина в фотографіях і документах останнього десятиліття зі збірки Миколи Васильчука».

Фотознімки, зроблені різними фотографами під час розкопок жертв репресій у Яблунові, Першого собору духовної України, 750-річного ювілею Коломиї, інших більших чи менших заходів, знову оживляють в пам'яті ті дні, які вже стали історією. Тут – ціла серія матеріалів про символічні стрілецькі могили, новозбудовані храми і каплички міста й району. Тематичні колекції «Базари в Коломиї» та «Жебраки» – штрих до портрета нашої доби, як і моменти з депутатської діяльності в нашому місті письменника Степана Пушика чи сумні сторінки з похорону Тараса Мельничука.

А скільки спогадів пов'язано з приїздом на Коломийщину громадсько-політичних та церковних діячів різних рівнів! Це – також наша історія [...].

Разом з тим, виставлено в експозиції, над підготовкою котрої серйозно попрацювали працівники музею Любов Менів і Мирослава Кочержук, і матеріали, що стосуються творчої праці Миколи Васильчука, цікаві фотознімки з експедиційних виправ «Вінцензіана» 1994-95 років.

Вл. інф.

© Вільний голос [Коломия]. – 1997. – 23 серпня.

ПОШАНУВАЛИ ТВОРЧУ ПРАЦЮ

У день 125-річчя відомої української письменниці і педагога Марійки Підгірянки в Івано-Франківську відбулося вручення обласної премії її імені в галузі літератури і мистецтва. У числі лауреатів був і коломиянин Микола Васильчук. Його творчий доробок на здобуття цієї престижної відзнаки на одному зі своїх засідань висунула рада Коломийського міськрайонного Товариства «Просвіта». Микола Васильчук давно заслужив цієї відзнаки, оскільки практично вся його науково-популярна та краєзнавча праця має просвітницький характер. А така відома його книга, як «Письменство на Коломийщині» (1993 р.) взагалі вийшла за підтримки коломийської «Просвіти». Приводом для відзначення кандидата філологічних наук, доцента Миколи Васильчука були двадцять його статей, опублікованих впродовж останніх двох років у наукових та науково-популярних книгах і збірниках. Це й дало підставу відзначити Миколу Васильчука в номінації «публіцистика», як написано в дипломі, «За подвижницьку працю щодо дослідження мистецтва, видавничої діяльності та невідомих сторінок історії зі спогадами про Марійку Підгірянку» [...].

Василь ГЛАГОЛЮК,

голова Коломийського міськрайонного Товариства «Просвіта».

© Вільний голос [Коломия]. – 2006. – 11 квітня.

З НИМ ПРОСТО ЦІКАВО

[...] За два десятиліття літературної праці Микола Васильчук набув визнання. Принаймні, його добре знають у нашому регіоні. Його популярність зумовлена не лише високохудожнім рівнем творів, а й своєрідним їх змістом.

А ще – глибокий, питомий психологізм його поезії. Навіть занурюючись у найдавніші історичні епохи, автор не вдається до традиційного побутопису, а намагається дати передусім психологічний портрет тієї доби. Тим-то ці історичні ремінісценції, рефлексії, фантазмагорії завжди виявляються читальникові близькими і зрозумілими, оскільки заторкують вічні струнки людської психіки.

[...] Микола Васильчук має міцну закоріненість в українську національну літературу. Це вияскравлюється в щиро українському світосприйманні й такій самій щиро українській мовній стихії.

[...] Системотворчий інтелект Миколи Васильчука найяскравіше вирізьблюється у його невиситимій жадобі творення різного роду наукових досліджень. У полі зору Миколи Васильчука: історія української літератури,

культури, видавнича справа і пресознавство. Він прагне упорядкувати світ, тому Микола Васильчук автор словників і довідників, найвідомішим з яких є «Коломийський азбуковник» (2000 р.). Він – один із ініціаторів створення, редактор та активний автор «Енциклопедії Коломийщини».

Микола Васильчук – один з найвибагливіших стилістів. Його мовна ріка тече могутньо і химерно, мов крижини під час льодоходу. Вони зіштовхуються, вивершуються, зенацька обриваються в піняву безодню і за всім тим позірним сум'яттям – своя краса і гармонія.

[...] Його люблять слухати. Він говорить якимось особливо апетитно, смаковито про все: про життя і поезію, історію і пісню, душу і кохання, добро і зло, щирість і ненависть. З ним просто цікаво. Він журналіст, він дослідник, він Людина, він – науковець, а ще він – навчитель. Та найголовніше, Микола Васильчук – поет, митець, якого хочеться слухати і чути.

Галина МИКИТЮК,

кандидат психологічних наук, доцент Коломийського інституту
Прикарпатського національного університету.
© Вільний голос [Коломия]. – 2006. – 23 травня.

ШЛЯХ ДО СЕБЕ СПРАВЖНЬОГО

[...] Відлік реальності для Миколи почався зі старої хати, в якій він народився. Його дитяча пам'ять назавжди зафіксувала усі її звуки. Власне, згодом усе це стало темою однієї з його новел.

Микола ріс звичайною сільською дитиною, перед якою був відкритий увесь світ, закумуляований у запахах великоклучівського надвечір'я, у знайомих до щему звуках сусідських осель чи вулиць, обличчях людей, які, не зважаючи на ступінь спорідненості, завжди залишаються в пам'яті дуже близькими. Малим його часто не було з ким залишати. Тож батьки садовили малюка в широку діжку, застелену всередині чимось м'якеньким, залишали йому якісь іграшки, трохи їжі – і йшли до роботи. А він з глибини свого прихистку розглядав небо, хмари, пташок, і хтозна які асоціації народжувались у голові малого Діогена... Пам'ятає, як одного дня його вразив схід сонця: на кутку Либина лелеки чинно виструнчилися, завмерли із націленими на жаб дзьобами. А заднім фоном цієї природної мініатюри став багрянний диск сонця, яке щойно з'явилося над горизонтом. Мабуть, моменти такої емоційної кульмінації проростають згодом у потужний енергетичний зв'язок з рідною землею...

[...] Невід'ємна частина «шкільних» спогадів пов'язана з поїздками з батьком у Росію з яблуками. Цим промислом здавна славиться увесь Великий Ключів, а Миколин прадід Петро Романків був знаменитим го-

родником і садівником (першим у Ключеві посадив ягоди, листувався з австрійськими садівниками, які надсилати йому насіння нових сортів, вирощував капусту на продаж та ін.). Отож поїздки углиб Росії залишились у пам'яті дуже романтичними: Уфа; башкирська національна страва шурпе – коняче м'ясо з цибулею; зламаний в Уральських горах фургон з яблуками, які згодом погнили; жінки невизначеного віку, які вкрали у хлопця на базарі зароблені десять карбованців; далека дорога додому; українки, які в тих далеких краях приходили до них просто поговорити, почути рідну мову... Враження накладались, поповнюючи багаж емоцій, досвіду, світобачення.

[...] Після одруження молода пара замешкала в Жашкові, у Світланиних батьків. Саме в Жашкові почалась його журналістська діяльність – у типовій районній газеті радянської доби. Спілкування з редактором Степаном Горошком, істориком за фахом, породило інтерес до дослідження старовини, відкриття забутих імен і подій. Почав збирати матеріали про фольклориста і хорового диригента Порфирія Демуцького, побратима Миколи Лисенка. У Черкасах 1990 року видав свою першу книжку. Записував місцевий фольклор, їздив у архіви, почав глибше цікавитись українською культурою. Журналістика відкрила доступ до цікавих людей, подій, тим більше, що настали переломні 90-ті роки... В грудні 1990-го Васильчуки переїхали до Коломиї, де почали працювати у «Віснику Коломиї».

То був цікавий час. Було знято табу з багатьох імен. Масово висипались могили січовому стрілецтву, воякам УПА. Микола відчув потяг до краєзнавства [...]. Яскравий спогад – 750-ліття Коломиї, зустрічі з ідеологом Української духовної республіки Олесем Бердником, загальне народне піднесення. Згадує молодіжні зібрання, нічні танці у театрі під супровід скрипки Івана Арсенича і контрабаса Яреми Проціва. Танцював навіть художник Андрій Шпак на милицях. Розходились на світанку, а назустріч... до центру міста гуркотіла колона військової техніки. Наступного дня [...] повідомили про путч у Москві, редакції «Вісника Коломиї» обрізали телефонну лінію, пробили колеса авто, погрожували закидати гранатами. У місті оголосили прийом до Національної гвардії, Микола і колеги-журналісти записались, прийняли присягу на Вічевому майдані [...].

Чотири роки пішло на написання кандидатської дисертації про історію преси, яку Микола готував паралельно з роботою у «Вільному голосі». Власне, це зумовило згодом зміну його діяльності, тож з 2003 року Микола Васильчук викладає історію української літератури на кафедрі філології Коломийського інституту Прикарпатського національного університету, керує науковою роботою інституту, створив декілька навчальних посібників.

Микола й досі поет, новеліст, перекладач, краєзнавець [...]

Крім цього, внутрішнє бажання впорядкувати світ проросло у Миколи в енциклопедичну діяльність, плодами якої стали «Коломийський азбуков-

ник», активна праця над творенням «Енциклопедії Каломиишини», статті до «Енциклопедії сучасної України» та ін. [...]. Неможливо навіть у цьому не надто короткому матеріалі згадати про всі його творчі здобутки, про більш як 25 книг, літературні премії, відредаговані й упорядковані ним видання. Головне, що Микола Васильчук не зупинився у творчих пошуках, не тупцює на місці [...].

Валентина БЛИЗНЮК.

© Вільний голос [Коломия]. – 2009. – 7 серпня.

[СОБОРНА СІМ'Я]

Цього року Микола Васильчук відзначив своє 40-річчя. Правда, не було воно голосним, хоча за прожитий час уродженець Великого Ключева встиг багато. Найперше – здійснив свою давню мрію – став науковцем, захистив дисертацію. Тепер він – кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Чернівецького державного університету ім. Ю. Федьковича та доцент Коломийського інституту Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. А позаду – багаторічна праця в часописах, в музеї, чимало громадських обов'язків.

Сім'я Васильчуків – соборна, адже він – син Гуцульщини, а його дружина Світлана – з козацького краю. І хоч Микола виростав у селі, однак у ньому змалку вчувалося інтелігентне начало. Воно йшло не лише від учителів, якими багата мамина родина Кобилянських, але й від тих невідомих предків з давнього українського шляхетського роду Драго-Сасів.

Микола Васильчук, син Миколи й Марії, заявив про себе не лише у науковому світі й журналістиці. Про нього відгукуються, як про доброго поета, що знається на красному слові. Він автор кількох поетичних, книжок, а також кількох краснавчих і літературознавчих. Його прізвище надibuємо в багатьох довідкових виданнях, його шанують студенти і колеги-викладачі.

Світлана Васильчук (з дому Колійчук), доля яку звела з Миколою під час навчання в Чернівецькому університеті, працює методистом Коломийського медичного коледжу. У них є син – студент Віталій, дуже ерудований хлопець, який навчається в Івано-Франківському медичному університеті. Це буде перший лікар в родині Васильчуків-Кобилянських. Мешкає сім'я в Коломиї, не забуває про своїх батьків у селі.

Микола САВЧУК.

© Савчук М. Від Говіння – до Зеленої неділі : звичаї, традиції, ігри, пісні весняного циклу, які записав упродовж 1975–2003 років Микола Савчук у селі Великому Ключеві Коломийського району Івано-Франківської області / Микола Савчук. – Коломия : Вік, 2007. – С. 116–117.

ПРЕМІЯ ІМ. В. СТЕФАНИКА ЗНАЙШЛА СВОЇХ ЛАУРЕАТІВ

Ними стали Анна Космач, Микала Висильчук та Ярослав Ткачівський. Вони перемогли у номінаціях «поезія», «документальна і науково-критична література» та «проза».

Найвищу відзнаку за вагомий внесок у розвиток української літератури на Прикарпатті та в Україні місцеві літератори отримали з рук гуманітарного віце-губернатора. На здобуття Стефаниківської премії подавалися твори, які в конкурсному відборі дійшли до третього туру.

Микола Васильчук – лауреат низки літературних премій. Він – автор трьох десятків літературних творів. Премія Стефаника – майже підсумковий етап творчості письменника. Проте головне для нього – шана читачів.

© Снятинська вежа [Коломия]. – 2012. – 19 травня.

ЛАУРЕАТИ ОТРИМАЛИ НАЙВИЩІ МИСТЕЦЬКІ ПРЕМІЇ

14 травня громадськість Прикарпатського краю урочисто відзначила 141-річницю з дня народження класика української літератури, письменника-новеліста Василя Стефаника.

З цієї нагоди на малій батьківщині «володаря дум селянських» у с. Русів побувала почесна делегація Снятинщини, очолювана заступником керуючого справами виконавчого апарату районної ради Ярославом Романюком та начальником відділу культури й туризму РДА Євстахієм Зелезом. У скорботній тиші були покладені вінки від вдячних покутян на могилі нашого славетного краянину, біля пам'ятників в центрі села та на території садиби, де розташований літературно-меморіальний музей письменника.

Головні торжества, присвячені народинам майстра красного письменства, проходили в актовій залі Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника з участю делегації Снятинського району. В урочистій обстановці голова обласної ради Олександр Сич та заступник голови обласної державної адміністрації Роман Іваницький виконали почесну місію: вручили найвищі мистецькі відзнаки на Івано-Франківщині.

Цьогорічними лауреатами премії імені Василя Стефаника стали: у номінації «проза» («драматургія, переклади») – Ярослав Ткачівський за твори «Неділя всепрощення» (2011), «До моря їхали» (2012), «Пісня на порозі Раю» (2011), у номінації «поезія» – Анна Космач за збірку «Не буде

так» (2011), у номінації «документальна і науково-критична література» – Микола Васильчук за книжку «Профілі» (2012).

«Винуватців урочистостей» палко вітали ректор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника Ігор Цепенда, голова обласної організації Національної спілки письменників України Євген Баран, професор Прикарпатського національного університету, письменник Степан Пушик та інші.

Після завершення офіційної церемонії вшанування номінантів відбувся концерт майстрів мистецтва та аматорів художньої самодіяльності.

Учасників святкового дійства порадували задушевними піснями народні артисти України Михайло Кривень, Володимир Пірус, чоловічий гурт «Січ» із с. Белелуя, жіночий вокальний ансамбль «Росинка» та соліст-гітарист Григорій Котик.

Валерій БОГДАНОВ.

© Голос Покуття [Снятин]. – 2012. – 18–24 серпня.

ПОДІЯ В УНІВЕРСИТЕТІ СТЕФАНІКА НА ПРИКАРПАТТІ ВИЗНАЧИЛИ ЛАУРЕАТІВ НАЙПРЕСТИЖНІШОЇ В ОБЛАСТІ ПИСЬМЕННИЦЬКОЇ ПРЕМІЇ

Порушуючи традиції, премію вручали не в рідному селі Русові Снятинського району, де народився знаний новеліст, а в обласному центрі.

Подія вперше відбулася в актовому залі місцевого університету, що має ім'я письменника. «Цю премію засновано 1998 року, – розповідають «Експресу» в обласному управлінні культури. – З 2001-го її вручали в день народження Василя Стефаника в родинному селі Русові. Загалом за роки існування нагороди її отримали 34 письменники і діячі культури Івано-Франківщини».

Цього року лауреатами премії стали: у номінації «Проза» письменник Ярослав Ткачівський за твори «Неділя всепрощення», «До моря їхали» та «Пісня на порозі Раю». Щоправда, пан Ткачівський більше знаний у краю як поет-лірик та пісняр.

Найкращою поетесою визнали Анну Космач із Верховинщини. Стефаниківську премію їй вручили за збірку «Не буде так». А в номінації «Документальна, науково-енциклопедична література» переміг докторант Прикарпатського університету Микола Васильчук із книгою «Профілі». Лауреатів привітали представники влади, науковці та колеги-письменники.

Сабіна РУЖИЦЬКА.

© Експрес [Львів]. – 2012. – 17–24 травня.

2. ПОЕЗІЯ, МАЛА ПРОЗА

ЦЕЙ СТАН НЕ НАМАЛЮЄШ

Микола Васильчук виростав під великоклучівським небом [...]. Недавно побачила світ його перша поетична збірка «Коли мені не було й двадцяти» (Коломия, 1992) [...].

– Про що мої вірші? Так не скажеш, бо поезія – це стан, у якому живе людина-автор. Словами передається цей стан. Це так, як вітер, його не намалюєш, а тому, аби передати, що вітер віє, – художник малює похилене дерево, розхристано гілля. Збірка ділиться на два розділи. У першому – вірші із циклу «Я і... Світ», у другому – «Вимріяний біль». Загалом це проблема людини, яка виходить з дому у світ і сприймає його. Іноді вимріяно сприймає.

– Микола Васильчук після 20 розлучився з поезією? Чи милується іншими авторами?

– Ні, пишу і тепер. Готую ще одну збірку, в якій хочу порушити тему Вічної Єви (є Вічний Жид). Умовна її назва «Многолика «Ти». Визначальний вплив на мене мала Ліна Костенко. Не визнаю ура-патріотичних віршів, які тепер рясно друкують часописи. Поезія – то не агітка.

– Пане Миколо, у вузькому колі відомо, що ти вперше в українській літературі переклав з польської мови історичний нарис Софрона Витвицького «Про гуцулів». Дуже добре, адже, про те, що писали про Гуцульщину польські, німецькі, чеські, російські автори, ми знаємо хіба з переказів професора Володимира Грабовецького. То ж коли будемо тримати твій переклад, книжку у руках?

– Книжка готова до друку, знайшлися люди, які профінансують видання. Коли вона побачить світ – сказати важко [...]. Книжка цікава, багата інформаційними матеріалами і сприймається як першоджерело [...].

Розпитував **Микола САВЧУК**.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1992. – 5 червня.

І НА НАШІЙ ВУЛИЦІ БУДЕ

23 серпня, неділя, 16.00. Зустріч з коломиїськими поетами у міському парку.

Скільки в Коломиї поетів і поеток? За моїми підрахунками, десяток набереться. Серед них і такі, що мають свої поетичні збірочки, і такі, що ніяк не можуть видати, і князь української поезії – Тарас Мельничук – цьогорічний лауреат Шевченківської премії, якого не пощастило заманити

до танцювальної веранди міського парку на зустріч з шанувальниками слова. А прийшло сюди три майстри слова: Алла Кох, Микола Васильчук і Дмитро Гриньків та ще ведучий – гуморист Микола Савчук. Відповідно до кількості поетів прийшла кількість слухачів – душ до 50.

Поети прочитали свої вірші, висловили бажання злучитися в якийсь творчий осередок, а завідувач міського відділу культури Сергій Козлов запевнив, що з приміщенням проблем нема, та ліпше поетам не ховатися по клубах та світлицях, а виступати перед народом [...].

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1992. – 27 серпня.

ЗОРЯ, ВМИТА РАНКОМ

Микола Васильчук – філолог за освітою, журналіст за фахом, народився у Великому Ключеві – селі трударів, казкарів, музикантів, поетів і художників – прийшов до читача зі своєю першою збіркою поезій «Коли мені не було й двадцяти» (м. Коломия, 1992 рік) у двадцять чотири роки. Прийшов рано, якщо порівнювати з авторами часів «соціалістичного реалізму», які не могли пробитися до читача навіть у тридцять чи в сорок років. Та суть, не в цьому – суть з чим прийти.

Автор уже першою книжкою заявив, що він бачить світ поетичним оком. Його несподівані думки, метафоричні рядки відкрили читачеві молодого поета, ім'я якому – Микола Васильчук.

Що цікавого несе автор? Микола Васильчук щиро, відверто, подекуди наївно, але сміливо висловлює свій стан душі.

Такі вірші як «У літніх калюж очі голубі...», «Змарніла стружка на старім столі...», «Крізь вінця свічки переллється час...» несуть ліричну задуму, просвітлюють людину в буденній суєті.

Через невеликий відтинок часу Микола Васильчук видає у Коломії нову книжку поезій «Многолика «Ти» [...]». Зупинимо погляд на вірші «Так ніби хто...».

Перша строфа:

Так ніби хто з порожньою коновкою
Десь перетнув мій непочатий шлях.
На згарищі думок завию вовком,
Коли озветься пусткою душа.

Думка закінчена, але автор робить новий поворот і, ніби пише нового вірша:

Тепер удвох, мій брате-сіроманцю.
Нам дождати на свої облави,
Аж доки не заявляться зі станції
Мисливці за трофеями і славою.

Тобі зашиють шкіру подірявлену,
Напхають трачки – і кінець біді...
В моїх думках горілих-перепалених
Щось просте. Це – завдяки тобі.

Вовка вбито. Залишається шкіра, напхана трачкою. Та ще проростає щось болюче-болюче. У простеньких рядках проростає філософське осмислення нашого буття, за втратою живої істоти на землі [...]. Вдаються Миколі Васильчукові ліричні вірші про природу [...]. Микола Васильчук – лірик за складом душі. Його рядки освітлені сонячними почуттями [...].

Іван СТЕФУРАК.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1993. – 11 травня.

СВІТ ПОЕЗІЇ МИКОЛИ ВАСИЛЬЧУКА

Я ніби стара таверна
На перепутті думок.
То злодій якийсь поверне,
То прийде чужий пророк...

Таким цікавим віршем починається друга книжка Миколи Васильчука [...]. Називається вона «Многолика «Ти». Автор уміє знайти художній образ, піднести його до рівня філософського звучання.

Володіючи даром поетичного бачення, Микола Васильчук витворює цілий ряд оригінальних думок, обрамлених у художню форму. Це і той «дивак, який чує запах зорі», і «фарбована зорями вода», і «тиша, яка хитає воскову свічу»... Він це робить ненав'язливо, без претензії, враховує закони людського сприйняття.

Можливо тому у нього вірші не переобтяжені зайвими фразами, надто лаконічні, відразу несуть в собі суть мовленого.

Цю вельми потрібну поетичну якість поет, якому двадцять п'ять років, продемонстрував ще у першій тоненькій збірочці віршів «Коли мені не було й двадцяти» [...]. З-поміж коломиїських літераторів Микола Васильчук, здається, помітний тим, що відображає світ скупими, але точними штрихами [...].

А ще Микола Васильчук – тонкий художник світанкового почуття, яке дається людині раз у житті. Жіноча ласка у нього асоціюється з отавою, скрапленою росою, явлення жаданої – з народженням Венери. Але автор не романтизує кохання, воно в нього приземлене, переповнене сумом і радощами власне земного життя [...]. Отже, книжка «Многолика «Ти» Миколи Васильчука читається з підвищеним інтересом, бо засвідчує непов-

торність світовідоображення автора. Це окремий дивосвіт художника слова, знайомство з яким розширить пізнання речей і предметів.

Іван КРИЖАНІВСЬКИЙ.

© Робітниче слово [Коломия]. – 1993. – 28 травня.

[НЕ МОЖУТЬ БУТИ ПОЕТИ КРИКУНАМИ...]

Зайшов у редакцію газети «Вісник Коломій»: так тихо! А ще тихіший відповідальний секретер Микола Васильчук. Тихий-тихий. Очі! Спокійні, добрі. Поет. І ніхто інший. Так, він поет. Ну, не можуть бути поети крикунами, галасунами, неврастеніками. Бо поруч з ними Щось. Вони це Щось відчують. Це Щось ходить за ними услід. Це Щось відкриває свою натуру тільки обраним. Їм. Це Щось дарує метафору. Не завжди, правда. Але це Щось присутнє і викликає на внутрішній діалог. І в Миколи цей сокровенний діалог скупий на слова у час словесних потоків. Лаконічний. Іноді аж занадто. А здебільшого вирятовує та ж недомовленість. Згадайся. Поворуши звинами. Бо світ – загадка. Все Таїна. Ми ж не вміємо проникати в сльози речей. Пробуємо.

І поетові з довірливим поглядом віч, дещо, як на мене, вдалося осягнути в земному бутті, хоч йому лише чверть віку. Видав монографію про фольклориста і хорового диригента Порфирія Демуцького, довідник «Письменство на Коломийщині (друга половина XVI століття – 1939 рік)», брошуру «Микола Верещинський», переклав з польської «Історичний нарис про гуцулів» Софрона Витвицького, що вийшов окремою книжкою. А як поет подивовує малесенькими збірками віршів «Коли мені не було й двадцяти» і «Многолика «Ти», які побачили світ у Коломій. 28 та 32 сторінки!

Мало? Багато? Дивен автор, що не марнотратник паперу і чорнила. Тихо працював, тихо знайшов свої, кристали-образи і, певно, тихо очікує, коли в багатоликому натовпі розглядять його непретензійну постать. А хвилини знайомства з довколишньою дійсністю летять.

А я, Миколо, думаю: постать твоя по той бік реклами або велелюдного обговорення. Чи скористаєш твоїм виразом – по той бік подиху. І це є винятковість – залишатися віч-на-віч з тим Чимось, бути осторонь різних спокус, філософськи сприймати світ, повен будівничого гуркоту. Я знаю: ти такий тому, що оберігаєш останню краплину світла. А що ще нині повинен робити поет?..

Василь РЯБИЙ.

© Світ молоді [Івано-Франківськ]. – 1994. – 11–17 березня.

«ПО ТОЙ БІК ПОДИХУ»

Так назвав свою третю поетичну збірку коломиянин Микола Васильчук (Коломия: Плин, 1994. – 24 с.). Як і в попередніх виданнях, автор залишився прихильником короткої, але місткої поетичної форми – катрена. Усвідомлюючи глибинний зв'язок усіх своїх поетичних збірок, у підзаголовок автор виніс слово «авторемінісценції» [...].

Наш кор.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1994. – 23 листопада.

БУКЛЕТ-ЗБІРНИЧОК

«Випадковий птах». Таку має назву літературна новинка, яка здивує читача не лише змістом, але й виглядом. Має вона форму буклета, який розгортається на три сторінки, її автор, дарма, що молодий, проте відомий у літературно-мистецьких колах Коломийщини, – Микола Васильчук. Поет, перекладач, дослідник літературного життя краю.

У буклеті-збірнику вміщено декілька оригінальних поезій самого автора і його ж переклади віршів сучасного чеського поета Юрі Червенки. Ілюстрації – теж поета Володимира Германа, який дебютував у новому амплуа. Видано цю мініатюрну дивовижу видавництвом «Вік» тиражем... 75 примірників, що дає підстави віднести її до ряду елітарних видань.

Гр. ОРДИНЕЦЬ.

© Вільний голос [Коломия]. – 1995. – 26 липня.

МАЙСТЕР ХРОНОСА НА ТЛІ КЛЮЧІВСЬКИХ КОРДІЛЬЄР

[...] Концепція збірки закумульована в назві – «3 віку минулого», що певною мірою протиставляється одній із вічних істин, висловлених поетом, «у часу морі – все memento mori». Протиставлення і взаємозаперечення – ось характерні риси підсумкової поетичної книжки Миколи Васильчука. Його творчий світ існує на перетині шляхів і історій, а точніше – відтоді, «коли ще антилопи були лопами, і антисвіт – звичайним білим світом». Простір поетового буття насичений ремінісценціями й алюзіями, але вони слугують тлом, «заднім планом» вираження (Е. Ауербах), за відсутності якого втрачається перспектива не лише витвореного авторського світу, а й того, що вже існує в реальності (Манявський скит, Горгани, Прут, Великий Ключів, Говерла та ін.). Найпотужнішою просторовою субстанцією в поезії Миколи Васильчука є «ключівські Кордільєри». Це, як на мене, саме той

ключ (най вибачить читач мимовільну гру слів), який відкриває (пласт за пластом – обережно, на рівні дотику) історичні часи.

Власне, категорія часу – ще одна вісь поетового тривання. Вона реалізується на трьох рівнях (чи не ті три кити, на яких тримається світ?). Перший рівень – час історії (реальний час), що «впізнається» у віршах з циклу «Палімпсести генетики» («1745-й. Середмістя», «Рік 1919-й», «Рік 1922-й» та ін.). Показово, що «час історії» протиставляється часові теперішньому, сучасному, проектується й накладається на нього:

Падуть голоси в урни –
Виходимо безголосі.
Йдемо через труни й тюрми
В минуле кривавокосте.

До влади схотів, хлопе?
Закрито двері і шлюзи.
Виносять в урнах попіл
Кремованих ілюзій.
(«Рік 1922-й»)

«Час історії» безжально жорстокий («Совість, знаю, буде мовчати, коли їх поведуть до плах»), невідворотний («Кров'ю стікає стріха – людина просто гине»), тривалий («Ще буде довгою осінь і тричі такою зима...»). Тому цілком закономірною є потреба відчутти час міфологічний, в якому людина має можливість набратися класичного спокою, рівноваги – усього того, що залишається поза сучасною реальністю. Зостановитися над собою, над іпостасями, що співіснують (то поборюючи одна одну, то примирюючись) у кожному з нас, — найважливіше авторське завдання. Ось так з'являється Хронос (поет за традицією називає його «стареньким», але той, над ким «не владні розчерки пера», претендує принаймні, на роль «вічного»). З міфології відомо, що Хронос створив з Хаосу й Ефіру яйце світу, з якого постав Ерос. Але... «на півкулі розбите яйце...». Гармонію світу дещо порушено, тож Ерос, головна в'язуча сила всесвіту, виявляється безсилим налагодити її. Тому, напевне, в окремих поезіях, які претендують бути віднесеними до розряду інтимної лірики, передбачувана гармонія поступається місцем іронії, внутрішньому протиставленню («Любов, схожа до рому...», «Риплять дверцята на іржавих петлях...» та ін.).

Час міфологічний – особлива категорія вічного часу, в якому порядкує Доля (невипадково «Доля склеює конверти...»). Тому навіть з погляду історичної перспективи (а тлом часто стає сама історія) прозирає немінуча підпорядкованість Долі (вічності?):

Що кохання, що сум, що багатство отут,
Де панує чернеча сутана?
Упокорені часом години течуть,
Як порожня мажа за волами.
(«Манявський скит»)

Але й тут, у рамках міфологічного часу, існує певна неспівмірність чи взаємозаперечення:

Марно годинник відважує час.
Води правічні оплакують нас.
Тішиться медом наївна бджола.
(«Хитро сплелися волокна листка...»)

Адже кожен у цьому часі має свій власний вимір, часто ці виміри можуть перетинатися, і тоді на умовних міфологічних перехрестях з'являються постаті – знайомі і впізнавані (Хронос, Харон, Каїн, Юда, Пілат та ін.). І тут дається взнаки уже згадуване порушення гармонії світу (неважливо – реальний він чи міфологічний). Щось не відбулося, випала з безпосереднього ланцюга вічного колообігу певна ланка, і став очевидним ефект зміщення (чи не тому «кидається в зруб шукати віть для покаяння Каїн», а в «міченому Перуном ліску рости не вміють вигаслі дерева» і «немов опеньки, на старому пні зростають сиві голови предтеч»). Звично почуваються у цих володіннях (недаремно панує тут Панна Ночі) юний Білобог на гривастому коні, Крیمгільда, маєстро Вагнер, Мавка, Мамай... Складається враження, що поет навмисно помістив їх в одному часі (вічному й безперервному), аби опукліше представити третій рівень, в якому минає життя пересічної людини.

Це час митей, коротких відтінків, де буття людини зосереджується на непевному й майже нереальному МІЖ (час між сезонами, місяцями, тижнями, днями...). Чи не тому мусить існувати «атентат на міжсезоння», повинні творитися «гімни міжсезонню». Своєрідним контрапунктом міжсезонь є майже невловимий момент переходу від зими до весни, від осені до зими. Він прогнозований і неминучий, бо «сніг з'їдений раком тепла», а «продреглий ліс очікує на сніг». Стан афекту в природі асоціюється з діонісійським сп'янінням. Тут присутні запах, колір, звук, динаміка творення і знання:

Лютий, січень, грудень
Забути пора давно –
З перестиглих кетягів груди
Коні душать брудне вино.
Відлигу ковтає комин...

Поскрипуючи саньми,
Скачуть гривасті коні
По черепах зими.

Це час перебування «на межі реальності і мрії», «на вододілі смерті і життя». Він настільки багатий і різноплановий, що «час міжсезонь» може бути порівняним до часу міфологічного:

У кошарі запах перегнив,
Вже укотре стаючи травною,
У неділю вересня і жнив,
Тобто в понеділок супокою.
(«Не радій намарне і не жди...»)

Але він динамічніший, насичений подіями (частіше внутрішнього плану), контрастами. Тому більшість віршів збірки варто розглядати саме в цьому контексті.

Пора міжсезонь – то хиткий острівець на тлі розбурханих природних стихій і внутрішніх пристрастей. І той, кому притаманне загострене сприйняття навколишнього світу, постає в ньому оголеним до найтоншого нерва, до найменшого відтінку почуття. Так вповні виявляє себе убогість або багатство духовного всесвіту – місце самостверджень особистості. Додавши і власної риторики до відомого Гельдерлінового «і навіщо поет в убогий час?» усе-таки хочеться дошукатися відповіді. Тим паче, що вірші зі збірки «З віку минулого» спонукають до таких пошуків. Внутрішній світ її ліричного героя зорієнтований, з одного боку, на природу (адже саме природа має здатність безпомилково реагувати на те, що відбувається у світі людей, і навпаки), а з другого – на власне «я»:

Нема ні сонця, ані снігурів.
На парасоллю наліпилась хвоя.
Порожніх шишок ржаві ліхтарі
Хитаються, запитуючи хто я.

І хоча в окремих віршах збірки відроджена, здавалось би, вже втрачена гармонія («Впали краплі роси на китайську емаль...», «У часи, коли зника бузкове...», «У саду, немов Едемі, чистім...», «Сліпого сонця віща колісниця...» та ін.), усе ж ліричний герой приречений на постійні пошуки самого себе: «я знов і знов примірюю цей світ». Але чи виправдані вони, якщо іноді доводиться опускати руки («...і світ увірвався у душу мою: її, наче сир, на торгу продаю...») або одягати маску:

І бачу я себе на місці блазня:
Ось я веселий, а тепер – поважний...
(«Крізь вінця свічки перелетється час...»)

Саме іпостась блазня спонукає автора до майстерної контамінації іронічного й глибоко філософського. Характерно, що у збірці Миколи Васильчука особистісні й філософські мотиви перебувають в органічному взаємозв'язку, тому в результаті маємо самодостатній авторський світ реалій, асоціацій, умовностей. Він тримається на вірі, що «усе доцільне, чисте і відверте колись постане...», що буде почутою душа старого Коновалюха («Спрага. Її не втамує дощ...»), що вчитаемось нарешті у вічні «палімпсести генетики» (назва однойменного циклу, який, на мій погляд, став змістовою і художньою віссю збірки).

Поетовий світ закорінений у первісність і досконалість морально-етичних засад, які витворювалися століттями, але:

Дуже легко спиною стати
І не бачити крові в соломі...
Пережити десятю страту,
Доки той поплює в долоні.
(«Тихо бути, а мо' кричати...»)

Тож з'являється потреба побільшити число заповідей («12 заповідей»), по-новому осмислити місію апостолів, героїв і їхніх нащадків, себто нас із вами:

Казати треба просто,
Щоб кожному зрозуміти:
Кожен кавалок – апостол...
Будуть легенди і міти.
(«8. (На 12 апостолів»);
Лише у часі минулому
Герої стають собою:
Переказами для втіхи,
І пісню при чарчині.
(«10. «Під вістрями і кулями...»)

Досвід «віку минулого», на жаль, потверджує цю вічну істину нашої непростой історії. Але чи здатні ми осмислити й світлі (переважно – криваві) сторінки, щоби віродитися, самоствердитися? Читаючи поезію Миколи Васильчука, зокрема вірші «У першого в профілі – готика...», «Тінь чорних хлопців», «Снігом Говерла сіє...», хочеться дати ствердну відповідь.

Бо життєвий досвід його ліричного героя закорінений в історичних пластах пам'яті народу. Минуле завжди наділено здатністю прозирати в майбутнє, а своєрідним переходовим станом між ними є категорія

сучасного. Місія Поета, який відчуває й осмислює себе в цьому часі, полягає в пошуку рівноваги й гармонії. Але:

Нема облич, на фресках тільки діри:
Яка парсуна в нашої доби?
Непропорційність ницості і віри,
Немиті руки, гіпсові лоби.

Тому:

Щоднини мрію місиш на оксолі,
І душу препаруєш на мольберті,
Аж доки, як у зведені пістолі,
У більма часу зазирнеш відверто.

Слід відзначити таку особливість авторського підходу – вміння відтворювати об'єктивну реальність через суб'єктивну перспективу. Все, що перенесено поетом за межу віку (відчуття, сумніви, враження, внутрішні стани і т. ін.) матеріалізується у віршах.

Зібрані під однією обкладинкою, вони дають можливість простежити еволюцію поетового світобачення, адже писалися в різний час. Певна споглядальність і водночас прагнення героя вжитися у персоніфікований світ природи речей – характерна риса ранньої збірки «Коли мені не було й двадцяти» (1992). Ще відчувається освоєння світу і себе в ньому, але вже «літо це, як дерево пізнання, спокушає яблуком життя». Стан гріхопадінь спонукає до самозаглиблень, до самоти й сумнівів, митей щастя, зрештою, до «самоїдства». На порі – час пізнань («Многолика «Ти» (1992)). Він необхідний для усвідомлення, здавалось би, банальних істин (світ – «порепана капуста», а сонце щоразу приречене конати). Тому, щоб встановити хитку, але все-таки рівновагу, треба стати «по той бік подиху» (зб. «По той бік подиху: Авторемінісценції» (1994)). Ще мить, шпаринка часу, тому автор велику увагу приділяє деталі (наприклад: «роси мачинка котиться чолом», «трясуться зорі на чумацькім возі», «прислухайся, як опадають роси» та ін.).

Саме деталь надає динаміки описуваному світові, заводить механізми буття. Звідси, напевне, й тяжіння до лаконізму (узяти хоча б кількакадровий вірш «Повісив плащ на клинок місяця...»). Це характерна риса поезій Миколи Васильчука. Їй підпорядкована стилістика і метрика віршів наступних збірок («Випадковий птах. Низка віршів» (1995)) та нерозтиражованої – «Attentat на міжсезоння» (2000), у яких автор постає філософом, тим, кому під силу відчитати палімпсести пам'яті свого народу на зламі тисячоліть.

Творча стильова манера Миколи Васильчука належить межовому простору, що окреслюється силовим полем, яке Б. Рубчак називає поезією «твердження», і, з другого боку, умовно-асоціативною поезією. Прочування досвіду – важлива річ для поета. Микола Васильчук завжди вірний

власному досвіду. Хоча іноді відчувається зв'язок (на глибинному, підтекстовому рівні) з поезією В. Герасим'юка, Т. Мельничука (цикл «Палімпсести генетики»). Це цілком закономірно, адже тут стикаємося із явищем усвідомленої приналежності до тих самих прикарпатських коренів, що живлять творчу енергію багатьох талановитих митців.

Та попри все в поезії Микола Васильчук – самітник і медитатор. Для нього важливо постійно перебувати в енергетичному полі звука, слова, рядка, огранюючи й відточуючи їх світлом Поезії. Це є сутністю його поетичного космосу, який, віриться, ще чекає своїх освоювачів.

Світлана КИРИЛЮК,

кандидат філологічних наук, доцент Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

© *Кирилук С.* Майстер Хроноса на тлі ключівських Кордільєр / Світлана Кирилук // *Васильчук М.* З віку минулого : поезія, переклади / Микола Васильчук. – Коломия, 2005. – С. 69–74.

ОСТАННЯ ЧЕСНОТА ЛЮДИНИ В КРАВАТЦІ, АБО ЕСЕЯ ДЛЯ НИКОЛИ

Життя чимось схоже на коня, а людина – на вершника. Вершник передає коневі свою волю, але він не може повністю противитись і волі коня. Коли ця гармонія досягається – життя вдається. Таку алгорію вибудовує фантазія, коли мимохіть думаю про коломийського письменника Миколу Васильчука.

Знаю його віддавна, хоч особливої симпатії до нього не спочував. Бо інакший він. Естетика його світосприйняття різниться від моєї, як і естетика його віршів – од віршів моїх.

Однак, завше треба здавати собі справу, що літературний простір не вимірюється за периметром твоїх власних симпатій і смаків.

У житті Микола Васильчук – людина, я б сказав, обережно цілеспрямована. Все у нього взаємозважено: шаблі вікового зростання накладаються рівнобіжно зі зростанням літературним.

Усвідомлюючи, либонь, що література, то є коханка непослідовна й будь-якої пори може тебе знову віддати світові (щось, як у Рільке: «...Всі ті речі, яким віддався, віддають мене світу знов») Микола забезпечив свій тил наукою, красзнавством (у цій царині має безліч опублікованих праць).

Пишу ці рядки з приводу виходу в світ, до певної міри, підсумкової книжки віршів М. Васильчука під назвою «З віку минулого» (До цього вже були: «Коли мені не було й двадцяти», «Многолика «Ти», «По той бік поди-

ху. Авторемінісценсії», буклет-розгортка з кількома віршами «Випадковий птах» та нерозтиражований «Attentat на міжсезоння»).

У збірку «3 віку минулого» ввійшли селекційні вірші різних років, віршовані тексти до вистав та переклади з Єсеніна, Пастернака, одеського «віршара» Яна Ізмайловського, чеського поета Юрі Червенки.

То що є поезія для науковця, краєзнавця Миколи Васильчука? Дозволю собі припустити, що поезія для нього є останньою чесною, не препарованою обридливими умовностями, якими обліплює себе чоловік у краватці й при портфелі. Адже наукові розвідки, викладацька праця в інституті, якою займається завжди опанцерований лірик, – все це взикує дотримання усталених канонів не лише в роботі, а й у стилі суспільної поведінки. Все це взикує «заокругленість». Куди ж притулити виринаючу зі споду душі «незаокругленість»? У яку стихію спрямувати електричні розряди з мінусовим знаком? І сублімуються вони, ці розряди, у поетичні рядки, настояні на екстрактах сумніву, на розчаруванні, на усвідомленні неможливості (й, зрештою, – зятятому небажанні) змінити себе, чи змінити світ. Бо тільки полюбивши себе таким, яким ти є, можна вибудувати бодай якусь фіксовану цілісність зі своєї парсуни й замельдуватися в середовищі машин і людей.

Однак, вірші Миколи Васильчука не пригнічують сприйняття, навпаки – розпрозорюють. І, перегорнувши останню сторінку презентованої книжки, хочеться підморгнути своєму відображенню в дзеркалі: «А що! Жити – не так уже й погано, якщо не можеш зайнятися чимось іншим».

27 вересня 2005 р.

Андрій МАЛАЩУК.

КЛЮЧІВСЬКІ ЛУНИ МИКОЛИ ВАСИЛЬЧУКА

Справжні поети завжди трохи чаклуни. А справжня поезія – завжди чаклунське дійство. Тому ми й захоплюємося ним, дуже часто не розуміючи його. До самих поетів ставимося з осторогою, а то й просто не сприймаємо. Зрештою, так само як і чаклунам, поетам теж не довіряємо і їхній талант дуже часто ставимо під сумнів... А ще, – ми не довіряємо власним очам і власному смакові (мова про естетичний смак), і в дар чаклунський, як і поетичний, починаємо вірити з пліток, які не завжди підтверджуються...

Все це я веду до того, що Миколу Васильчука з Коломиї знав як доброго і сумлінного бібліографа, краєзнавця і викладача літератури. Про поетичний доробок чув, але так склалося, що не читав. І коли Микола спрезентував мені свою поетичну книжку, додавши: «Може, щось напишеш?», я відповів, що напишу при умові, якщо вірші мені сподобаються. Тепер доводиться виконувати обіцяне.

Що характерним є для поезії Миколи Васильчука? На це вказала автор післямови Світлана Кирилюк, деякі її міркування зачитую:

«Протиставлення і взаємозаперечення – ось характерні риси підсумкової поетичної книжки Миколи Васильчука». І ще: «Найпотужнішою просторовою субстанцією в поезії Миколи Васильчука є «ключівські Кордільєри» (сам Микола родом з села Великий Ключів на Коломийщині). Погоджуючись в цілому з міркуваннями Світлани Кирилюк, я лише доповню їх окремими своїми штрихами – спостереженнями.

Насамперед почну з того, що автор запропонував читачам своєрідне підсумкове вибране (на що вказувала і Світлана Кирилюк). Тут маємо вірші з різних збірок поета: «Коли мені не було й двадцяти» (1992), «Многолика «Ти» (1992), «По той бік подиху» (1994), «Випадковий птах» (1995), «Attentat на міжсезоння» (2000).

Здається, з них тільки остання не друкувалася. Крім того, маємо у вибраному цикл «3 віршів для дітей», цикл «Уклін Мельпомені», який складають віршовані тексти до вистав (балада до вистави «Принцеса і свинопас», за казками Ганса-Христіана Андерсена; тексти до вистави «За двома зайцями», за п'єсою Михайла Старицького). Завершує книжку вибраного розділ «Переклади» (з Сергія Єсеніна, Бориса Пастернака, Яна Ізмайловського та Юрі Червенки).

Щодо самого компоновання, то у мене застережень немає. Просто авторське вибране підводить ризику у його поетичному досвіді. Чи буде цей досвід мати продовження, – напевне і сам автор не знає, тому і зафіксував краще з напрацьованого, подавши зовсім не поетичну назву «3 віку минулого». Цим самим підкреслюючи, що його поетичний досвід сформований і завершений (?) у минулому столітті/тисячолітті. Напевне тому, категорія часу є однією з центральних «вісей поетового тривання» (Кирилюк).

Тематичний діапазон поетичних творів Миколи Васильчука є різноманітним: він не цурається соціальних картин і настроїв, знаходимо пейзажні замальовки, вірші екзистенційного, філософсько-медитативного, інтимного звучання. Є зразки еротичних віршів. Вірші Васильчука лаконічні – за формою і змістом. Здебільшого вони вкладаються в одну – максимум три строфи. Вірш-строфа у Миколи Васильчука має характер своєрідної ремарки – з іронічним і самоіронічним підтекстом. Васильчукові характерний поетичний лаконізм, що наближає його вірші до поетичної традиції Євгена Плужника.

Карпатський ландшафт, зокрема ключівські краєвиди, не є домінуючими у зовнішньому відтворенні образів чи картин (здається, у вибраному є тільки єдиний дистих «Ключівські луни»), але загальна настроєва амплітуда, загальний просторовий колорит, ритм і ритміка віршів однозначно внутрішньо прив'язані до конкретного місця і часу. Час, місце і простір витворюють гармонійну єдність віршів Миколи Васильчука. Якщо один із цих компонентів відсутній (а його відсутність як правило

обумовлена автором), гармонія зникає. І своїм завданням як поета Микола Васильчука вбачає у збереженні цієї крихкої єдності.

Микола Васильчук ніколи не декларував і не пропагував своєї поетичної особливості. Він завжди ховається за іронією. Боюсь тільки, аби за цією іронічною маскою читач не прогледів поета, – доброго поета, з виробленим чуттям слова і естетичного смаку. З тими рисами, які сьогодні й складають основу поетичного здивування і читацького сприйняття.

Євген БАРАН,

кандидат філологічних наук, доцент Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

© Баран Є. Тиша запитань : люди, книги, життя / Євген Баран. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2011. – С. 223–224.

ДОГЛЯДАЧ РЕЗЕРВАТУ ОБЛИЧ

Крім поезії, М. Васильчук опублікував декілька новел. Причому, в їхній стилістиці, образності, способі вираження думки відчувається радше поет, ніж прозаїк. Поет, насичений міфологією рідного краю, реаліями, які в інтерпретації автора набувають особливого мистецького звучання. Показовою є новела «Що можуть знати люди» (*Жито на камені: Твори письменників Івано-Франківщини. – Кн. друга: проза. – Коломия: Вік, 1996. – С. 85–87*). Сюжетно вона нескладна, як і того вимагають особливості жанру: чоловік іде через ліс до ворожбита, аби купити собі в нього чорта (талант) від гри на скрипці. Йому в лісі трапляються різні випробування, видива. Історія завершується тим, що Дмитро (герой новели) знесиленим повертається додому і там втрачає зір, так і не навчившись гри на скрипці. Ось як автор описує одну з лісових зустрічей: «Щось ворухнулося за кілька кроків попереду і Дмитро з несподіванки зупинився. Перед ним був невеликий чоловічок, який циганським бориком вертів стовбур ялиці. Він так захопився своєю справою, що, здавалося, не звертав жодної уваги на те, що хтось надивав його за таким незвичним заняттям.

Дмитро вже хотів щось сказати, але ніяк не наважувався, бо було в тому чоловікові щось таке, що не дозволяло йому сказати «Боже помагай!».

Вбраний по-панськи чоловік нахилився до землі, взяв у руку коновку, а другою викрутив свердлика.

Зчудований Дмитро дивився, як у коновку з тієї дірки у ялиці дзюркотіло молоко. Дмитро міг поклястися, що то не було щось інше: його ніс вчув запах теплого молока, що пахне коровою і пасовищем.

А тим часом чоловік послинив на рuci великий палець, потер ним стовбур, і молока не стало. Потім подивився на Дмитра, зовсім не

дивуючись його появі, поправив на голові капелюх, підморгнув і якимось дивно засміявся».

Навіть стару дідівську хату, в якій минуло його дитинство, М. Васильчук міфологізував, відобразивши в новелі «Першозвуки» (*Вільний голос*. – 1996. – 12 зрід.). Образ рідного села проступив у новелі «Резерват облич» (*Вільний голос*. – 2002. – 30 січ.), в якій автор роздумує над сталістю облич – своєрідних ідентифікаційних знаків рідного села, які, ніби атрибути приналежності до Великого Ключева передає одне покоління іншому. Разом з тим його хвилює власна відірваність від тих традицій і звичаїв, від рідного ґрунту, якою треба розплачуватись за зваби світу: «Здається, ти потрапив не на весілля, а в резерват облич, які живуть самі собою, незалежно від часу. Вони перекочовують від діда до внука, від старшого до молодшого: їх просто вбирають, як традиційну одіж... Лише я, зваблений світом, вибився з того ритму; він відпускає мене лише зрідка, бо хоч інколи має заповнюватись моя ніша в круговороті облич.

Чому наречена так схожа на оту сиву, беззубу жінку? Ні, навпаки: сива на наречену.»

Цікавою є новела «Із записок пароха» (1994) – своєрідна стилізація під щоденник священика наддністрянця, який у 19 столітті із здивуванням споглядав звичаї гуцулів з їх багатою системою язичницьких вірувань, забобонів, позаматеріальних явищ, які не піддаються поясненню. Присвячено її священикові і письменникові С. Витвицькому, а, отже, відчитуються певні мотиви, пов'язані з цією постаттю, яку М. Васильчук як дослідник і перекладач повернув українському читачеві.

Практично, єдині підходи до осмислення матеріалу бачимо й в інших новелах: «Курва ділила мелай» (*Жито на камені: Твори письменників Івано-Франківщини*. – Кн. друга: проза. – Коломия: Вік, 1996. – С.84–85), «Нема за що» (2000), «Дайкониха» (*Тижневик Галичини*. – 1996. – 21 листоп.). Сатирично-іронічний погляд автор демонструє в новелах і оповіданнях «Конспіраторка» (1995), «Придибенція з борсуковим салом» (*Вільний голос*. – 1999. – 7 квіт.), «Собача історія» (2000).

Мирослава ЛАСІЙЧУК.

© Ласійчук М. Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів, огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 43–44.

3. ДОСЛІДНИЦЬКА ПРАЦЯ

ЦІКАВЕ ВИДАННЯ

У редакційно-видавничому відділі облполіграфвидаву Черкас побачила світ брошура «Порфир Демуцький» (путівник-нарис) [...].

П. Д. Демуцький (1860 – 1927 рр.) – відомий український фольклорист, композитор, хоровий диригент, за фахом – лікар. Про цю талановиту людину можемо знайти свідчення в багатьох джерелах, проте, автор нарису вперше спробував звести в одне з біографії й творчості П. Д. Демуцького, встановити більш точні дати з життя фольклориста й диригента, використавши при цьому до півсотні джерел, як відомих, так і нових.

Тираж нарису «Порфир Демуцький» – 500 екземплярів, отже, брошурка одразу ж стає бібліографічною рідкістю.

Микола САВЧУК.

© Червоний прапор [Коломия]. – 1990. – 3 квітня.

ЩО МИ ЗНАЄМО ПРО ДЕМУЦЬКОГО

Дуже мало знаємо. А жаль. Порфир Демуцький – лікар за фахом, подвижник-фольклорист, композитор, хоровий диригент – один з тих, хто зберігав і примножував українську духовну спадщину [...]. Черкаський редакційно-видавничий відділ Облполіграфвидаву опублікував путівник тиражем у 500 примірників. Мало, звичайно, зате дефіцитна література вище ціниться книголюбями. Автор нарису – молодий журналіст із Жашкова Микола Васильчук. Брошура читається з інтересом. Ось лише один епізод: «На цьому концерті, який відбувся у вересні 1911 року, були також присутні члени імператорської родити. Один із його учасників, згадував: «Всі хористи були вбрані в селянській одяг. Концерт йшов нормально, аж доки не затягли:

Сторона-сторона

В чужий край заведьона.

Цареві це не сподобалось і він демонстративно покинув концерт».

Цікаво? Тоді шукайте путівник-нарис. Якщо знайдете.

В. ПАВЛОВА.

© Молодь Черкащини [Черкаси]. – 1990. – 2–8 липня.

ЗБИРАЧ ПІСЕННИХ СКАРБІВ

Редакційно-видавничий відділ облполіграфвидаву недавно випустив брошуру «Порфир Демуцький» [...]. Автор проявив наполегливість у збиранні, доборі, вивченні і опрацюванні спогадів, скупих і розсіяних по різних джерелах відомостей про фольклориста, етнографа, музиканта і хорового диригента, вміло і переконливо показав шлях становлення П. Д. Демуцького як громадянина, патріота рідного краю і талановитого митця, керівника першого на Україні селянського народного хору в селі Охматів, якому віддав стільки років невтомної праці [...].

Перший запис пісень П. Демуцький зробив у чотирнадцятирічному віці. Автор розповідає про духовне зростання майбутнього лікаря, про його зближення з М. В. Лисенком, про організований при університеті хор [...].

У брошурі розповідається про триумфальні виступи охматівського хору в Таращі, Умані. Ставищах, Тальному, Києві й Одесі. [...]. Цікавий київський період життя П. Демуцького (1918–1927). Музикант в співдружності з іншими видатними діячами української культури вніс неоціненний вклад як невтомний збирач, популяризатор, а також творець пісенних скарбів рідного народу.

На жаль, брошура про Порфирія Демуцького випущена надто малим тиражем і навіть не всі учасники ювілейних урочистостей в селі Охматові мали можливість її придбати. Та вона прислужилася у відзначенні 130-річчя з дня народження П. Д. Демуцького, ім'я якого присвоєне Уманському музичному педучилищу.

Петро ВЛАСЮК.

© Черкаська правда [Черкаси]. – 1990. – 21 липня.

ЯК НИКОЛИ ЗАРОДИЛО ВИДАВНИЧЕ ПОЛЕ

У Івано-Франківському видавництві «Галичина» у ювілейній серії вийшли друком три брошурки-дослідження – «Іван Франко і Коломия» Івана Білинкевича, «За волю України» (символічні могили січовим стрільцям, воякам УГА і УПА на Коломийщині) Миколи Васильчука і «Тарас Шевченко на землі коломийській» Миколи Савчука. А днями у Черкаському видавництві «Кобзар» побачила світ книжечка відповідального секретаря «Вісника Коломиї», уродженця Великого Ключева Миколи Васильчука «Порфир Демуцький». Це перша спроба визначити місце видатного фольклориста, музикознавця і композитора в українській культурі. Наклад 3 000 примірників [...].

Нестор БІБЛО.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1991. – 21 вересня.

ВИДАЛА «ПРОСВІТА»

Що дало наше місто українській літературі? Не вагаючись, кожен відповість, що багато яскравих імен і оригінальних творів. Однак уперше систематизував і спробував дати оцінку письменству на Коломийщині з другої половини 16 століття й аж до 1939 року Микола Васильчук.

Коломийський «Народний дім» – видавництво музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття – посприяло у виданні цієї інформаційно насиченої книжки. Та основний тягар ліг на міськрайонне Товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка, яке цією книжкою започатковує свою видавничу діяльність.

Книжка Миколи Васильчука «Письменство на Коломийщині (друга половина 16 століття – 1939 рік)» складається з передмови Степана Андріїшина «Дар пам'яті» і післямови Василя Глаголюка «Про автора», а також з розділів «Коломийщина як унікальний регіон в літературному житті Західної України» та «Бібліобліографічні довідки», де вміщено статті про 71 літератора. Молодий дослідник відкриває нам імена, які донедавна були заборонені, називає твори, якими зачитувалися наші діди, але до яких нам були заказані всі дороги. А те, що кожна довідка має ще джерела — свідчить про наукову вартість видання.

Микола Васильчук старанно уклав довідки, подав світлини багатьох письменників, які жили й творили на Коломийщині. Повідомимо, що вона пройшла серйозне випробування на Світовому Конгресі Гуцулів, де науковці, не задумуючись, купували книжку молодого коломийського автора. Сподіваємося, що Микола Васильчук логічно завершить своє дослідження про письменство на Коломийщині – до 1993 року [...]. Відрадно, що школи й бібліотеки Коломийщини зацікавилися дослідженням Миколи Васильчука. І справді, книжка «Письменство на Коломийщині (друга половина 16 століття – 1939 рік)» стане у великій нагоді вчителям і учням.

Нестор БІБЛЮ.

© Всевідо [Коломия]. – 1993. – 4 вересня.

СЛІДАМИ МИКОЛИ ВЕРЕЩИНСЬКОГО

Видавництво «Народний дім» при Коломийському музеї народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й. Кобринського видало вельми цікаве дослідження Миколи Васильчука «Микола Верещинський».

Десь з плином часу постать Миколи Верещинського (1793–1882) свідомо чи несвідомо загубилася. А це був громадсько-політичний і культурно-освітній діяч Галичини, який велику частку свого життя прожив у Коломиї, який фінансував видання знаменитої «Русалки Дністрової» і був

вельми цікавою людиною свого часу. Микола Васильчук подає нові факти з життя Миколи Верещинського, розповідає про його зв'язки з чільними діячами Галичини XIX століття. Книжка написана легким стилем і читається із захопленням. В українській літературі це – перша окрема спроба висвітлити постать Миколи Верещинського.

Нестор БІБЛЮ.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1993. – 8 вересня.

НОВІ ВИДАННЯ

Життю й подвижницькій праці призабутого діяча національно-культурного відродження в Галичині Миколи Верещинського (1793–1882) присвятив окреме видання молодий науковець з Коломиї Микола Васильчук. Багатий фактичний матеріал та наукова неупередженість дали авторові змогу по-новому подивитися на роль і місце Миколи Верещинського у формуванні української інтелігенції в краї у першій половині XIX століття взагалі, «Руської Трійці» зокрібно. Книжка вийшла у серії «Народний дім», яку видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття.

Прес-бюлетень «Мирянський огляд».

© Христос наша сила: Популярний ілюстрований місячник, присвячений поглибленню релігійно-морального і національного життя українського народу [Львів]. – 1992. – Лютий.

МАЛИ ЩО ПРИДБАТИ

До першого Світового конгресу гуцулів коломийські літератори видали кілька книжок. Але гостей тішили періодикою й Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського, який видав друге число науково-теоретичного журналу «Народний дім» та музей історії міста Коломиї, який підготував перше цьогорічне число свого науково-популярного вісника «Літопис Коломийський».

«Народний дім», який виходить за редакцією Миколи Васильчука, відкривається зверненням до учасників першого Світового конгресу гуцулів. Про багатство музейної скарбниці розповідає головний охоронець фондів Любомир Кречковський. Цікавою є розвідка Оксани Богатчук про спілку «Гуцульське мистецтво», яка відзначає свій 70-річний ювілей. Тема публікації Романни Баран – «Використання орнаментики та сюжетних мотивів у гуцульських кахлях», а Марії Тищенко – «Металеві гуцульські прикраси», про малярів Романа й Маргариту Сельських, які були закохані а

Гуцульщину, пише Володимир Сельський, про талановитого гуцульського різьбярка й мосяжника Василя Девдюка вмістила нарис Ольга Кратюк, про писанкарку зі Стопчатова Юстину Камищук написав Василь Ласійчук. Яким було узорне ткацтво на Покутті, як воно розвивалося – про це дослідження Ярослави Ткачук.

У другому числі «Народного дому» подано також цікаву версію «Коломия – мати галицького музейництва?», рецензію Миколи Васильчука на «Історію Великого Ключева для школярів» Миколи Савчука, а також довідки про авторів матеріалів. Часопис добре змакетований і зверстаний, віддрукований у нашій міськрайонній друкарні накладом 2000 примірників [...].

Нестор БІБЛО.

© Всевідо [Коломия]. – 1993. – 14 вересня.

З БІБЛОТЕЧКИ «ПЛИНУ»

Другий рік у Коломії діє літературне товариство «Плин», очолюване членом Спілки письменників України Василем Рябим. Гуртуються у цьому творчому об'єднанні люди, небайдужі до слова. Випуски однойменного часопису засвідчують про високий мистецький потенціал плинівців. А в бібліотечці «Плину» виходять книги. Так 1993 року з'явилася збірка поезій Івана Стефурака «Зелений шум», а 1994 – Миколи Васильчука «По той бік подиху». Весна нинішнього року принесла ще одну творчу ластівку – на цей раз прозову. У цій серії побачила світ збірка есе «П'ять імен». Її автор, Микола Васильчук розповідає про першого письменника з Коломийщини Йова Почаївського (1552–1652), який удостоївся високої як для літератора честі – його канонізовано в ранг святих [...]. Серед інших постатей, про які веде мову автор – засновник коломийського театру Іван Озаркевич (1795–1854), поети й видавці Володимир Павлусевич (1887–1958) та Дмитро Николишин (1884–1950). П'ятим у збірці – есе про життя і творчість франкознавця з Коломії Івана Білінкевича, нашого 90-річного сучасника, який далеко від академічних книгозбірень і архівів зумів створити «Франкознавчий словник» [...].

© Тижневик Галичини [Івано-Франківськ]. – 1995. – 26 травня.

[«ВІНЦЕНЗІАНА-95»]

З 12 по 16 липня цього року Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського спільно з журналом «Центральна Європа», який видається чеською, угорською та польською мовами, провели експедицію «Вінцензіана-95». Її учасники пройшли місцями, де жив і творив письменник Станіслав Вінценз (1888–1971), основною тематикою творів якого була Гуцульщина, її трудолюбиві люди.

Маршрути «Вінцензіани-95» пролягли з Коломиї через село Великий Ключів Коломийського району, с. Космач Косівського району, села Волова, Бистрець, селище Верховина, с. Криворівня Верховинського району, с. Слобода Коломийського району.

У складі експедиції були вчений секретар музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття, відомий дослідник Гуцульщини Микола Васильчук, доктор філософії, письменник і перекладач творів творів С. Вінценза з польської на чеську мову, співзасновник і член редколегії журналу «Центральна Європа» Юрі Червенка та інші дослідники творчості відомого письменника.

© Гуцульщина [Верховина]. – 1995. – №3. – С. 2.

КОЛОМИЙСЬКИЙ ІНСТИТУТ РОЗШИРЮЄ ЗВ'ЯЗКИ

Коломийський інститут Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» – єдиний вищий навчальний заклад такого рівня на Покутті, очолює його кандидат філологічних наук, доцент Володимир Барчук. Тут діють три кафедри, на яких працюють фахівці з різноманітних спеціальностей. Вони готують і видають навчальні посібники, виступають з науковими публікаціями у фаховій періодиці. Відбуваються в інституті пізнавальні, наукові, спортивні заходи. Науковці беруть участь у різноманітних наукових конференціях в Україні та за її межами (наприклад, цього року Оксана Гальчук їздила на науковий форум до Венеції). До Коломийського інституту ведуть дороги і зарубіжних вчених. Студентам інституту, наприклад, читав лекції професор Іллінойського університету (США) Гаррі Маєрс. А нещодавно тут гостював доктор філософії з Чехії, письменник, перекладач, вінцензознавець Юрі Червенка, який прибув до Коломиї на запрошення кандидата філологічних наук, доцента кафедри гуманітарних дисциплін Миколи Васильчука.

Юрі Червенка відомий у Чехії та Польщі як перекладач чеською мовою творчої спадщини польського письменника Станіслава Вінценза, який народився у селі Слобода на Коломийщині і писав про Гуцульщину.

Студентам було цікаво дізнатися про витoki інтересу гостя до полоністики, про його розуміння місця і ролі перекладача в адаптації чужомовного твору своєю рідною мовою. Були й суто літературні запитання – про художні смаки чеської молоді, про враження від України. Гість розповів, що в Коломиї він не вперше. Місто над Прутом відкрив для себе на початку 1990-х рр., тоді ж познайомився і з Миколою Васильчуком, з яким разом організували спільну українсько-чеську експедицію Карпатами «Вінцензіана-95», в ході якої він пізнавав те, про що написав Станіслав Вінценз у тетралогії «На високій полонині».

Юрі Червенка, приналежний до чеського руху опору більшовицькій системі у 1960-х рр., залишився без роботи. Саме тоді він, нелегально буваючи у Польщі, вивчив мову, що йому придалося у 1970-х–80-х рр., коли вони видавали самвидавний журнал «Центральна Європа». Для цього часопису Юрі Червенка (сам добрий поет) перекладав поезію сучасних польських авторів, у тому числі й Чеслава Мілоша, який згодом став нобелівським лауреатом. Працюючи над перекладами, він відчуває потребу побувати у тих місцях, де народився той або інший автор, бо це дає змогу краще зрозуміти письменника, звідси і зацікавлення нашим краєм. При перекладах тяжко досягти повної передачі етнографічних реалій, доводиться підбирати такі відповідники, аби вони були зрозумілі чеському читачеві, де етнографія різниться від нашої. Тому Юрі Червенка спочатку переклав «Діалоги з совітами» (тут мова про 1940-і роки, більшовицьку окупацію), а потім уже взявся за тетралогію «На високій полонині» (її за глибину народознавства ще звать гуцульською «Калевалою»).

Було цікаво студентам дізнатися і про те, чим нині для чеського читача є книга, яке співвідношення впливу на молодь друкованих та електронних засобів інформації тощо.

Юрі Червенка збирає матеріали для майбутньої книги, де торкнеться родинної історії. Його цікавили місця Коломиї, пов'язані з подіями ще до Першої світової війни, зокрема, з перебуванням тут австро-угорського престолонаслідника Карла та його дружини Зіти. Цікавим для нього з цього погляду виявилось спілкування з краєзнавцем Василем Нагірним, автором фільмів «Місто кола – спадок предків» та «Червоної Русі підкова золота».

Галина МИКИТЮК,

кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології.

© Вільний голос [Коломия]. – 2007. – 23 жовтня.

КНИЖКОВІ ОБРІЇ

М. ВАСИЛЬЧУК. Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939 – 1999 рр.: Біобібліографічний словник. – Коломия: Вільний голос, 2000. – 200 с. + 20 с. іл.

Місто Коломия на Івано-Франківщині має давні видавничі традиції, започатковані тут ще 1864 р. братами Білоусами. Саме вони заклали першу світську українську друкарню і 1865 р. видали в Коломійі першу українську газету в провінційних містах заходу України. Відтоді Коломия стала базою для розвитку й становлення видавничої справи в регіоні. Письменник Микола Васильчук, який є співредактором трьох томів «Енциклопедії Коломийщини», впродовж останнього десятиліття опублікував низку книжок, присвячених цій темі, зокрема «Письменство на Коломийщині: Друга половина XVI століття – 1939 рік», «Видавнича Коломия», «Брати Білоуси та їх внесок в українську культуру».

Щойно побачила світ нова книжка – «Коломийський азбуковник», яка вийшла під егідою НАН України, Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника, Науково-дослідного центру періодики. Подано тут біобібліографічні довідки про більш як трьохсот осіб, чия діяльність підпадає під поняття «друкарство», «журналістика», «література». Книжка, яку благословили в світ доктор філологічних наук, професор, академік Василь Лизанчук та кандидат історичних наук Мирослав Романюк, є джерельною базою для подальшого вивчення й осмислення розвитку видавничої справи в регіоні за останнє шістдесятиліття нашої новітньої історії. Це видання також давно чекали бібліотеки Прикарпаття і педагоги, які викладають літературу рідного краю.

© Літературна Україна [Київ]. – 2000. – 21 грудня.

[ПРО «КОЛОМИЙСЬКИЙ АЗБУКОВНИК»]

Опубліковано [...] книгу члена Національної спілки журналістів України та Національної спілки письменників України Миколи Васильчука «Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.: Біобібліографічний словник» (Коломия: Вільний голос, 2000. – 200 с. + 20 с. іл.).

[...] Книга вийшла під егідою Академії наук України, Науково-дослідного центру періодики; її видруковано за постановою вченої ради Львівської наукової бібліотеки імені Василя Стефаника НАН України. Тут представлено більш як триста довідок-персоналій про письменників, журналістів, видавців, які прислужилися до творення і розвитку українського інформаційного простору за останнє шістдесятиліття ХХ ст. Йдеться

не лише про Коломию і Коломийщину, а й про тих людей, які тут народились, а жили і творили за межами Коломийщини, Івано-Франківщини, України, Європи.

Практично, книга – джерельна база для ґрунтового вивчення різноманітних особливостей побутування українського слова як у регіоні, так і світі загалом. Цінність видання в тому, що воно підсумовує складні і часто трагічні події у розвитку друкованого слова в регіоні впродовж непростого й неоднозначного періоду нашої історії – 1939–1999 рр. Саме ця книга стане підґрунтям, щоб подальші дослідники розібралися у тому, хто був ким у літературі, книговиданні, журналістиці. Автор поставив собі за мету створити лише джерельну базу, діючи за формальним принципом добору.

Прикметною рисою видання є те, що воно практично складається з конкретних фактів, дат, бібліографічних та архівних покликань. Автор над книгою працював цілих десять років, скрупульозно, по дрібці збираючи матеріали, які лягли в її основу. Тому, без перебільшення, «Коломийський азбуковник» – унікальна джерелознавча праця, цінність якої лише зростає з кожним роком. Аналогом їй може бути хіба біографічний словник Володимира Полска.

Книга знайшла добрі відгуки серед поважних науковців, про неї писали в періодиці.

Микола Васильчук – яскрава творча особистість, автор більш як п'ятнадцяти різноманітних видань з історії видавничої справи, історії літератури тощо. І «Коломийський азбуковник» тут не виняток, а логічне продовження наполегливої українознавчої праці [...].

Вікторія ПЛАХТА,
секретар Коломийської організації НСЖУ, головний редактор газети
«Вільний голос».
З архіву М. Васильчука.

З ВІДГУКІВ НА «КОЛОМИЙСЬКИЙ АЗБУКОВНИК»

Ольга ЧЕМЕРИС. Українська академія друкарства, м. Львів:

Видання дуже добре, подвижницьке, вдячливе. Я не уявляю, як Вам вистачило моці і терпіння, щоб все зібрати і укласти. Дуже добре, що є фотографії. І структурне вирішення їх теж вдале. Щиро вітаю Вас з таким добротним ужинок і тішуся, що молоді люди, переростаючи своїх навчителів, вміють їх пам'ятати і пошанувати. Це те, що лишиться вічно, бо ж – історія нашого краю.

Світлана КИРИЛЮК, кандидат філологічних наук, Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича:

Чудова річ. Виявляється, що багатьох людей знаю особисто, спілкуюся з ними, але не знала, що вони з Коломийщини. Ось так – вік живи, як кажуть, і вік пізнавай світ і тих, хто поряд з тобою.

Василь РЯБИЙ, член Національної спілки письменників України та Національної спілки журналістів України, лауреат літературної премії «Благовіст»:

Лаврів і винагороди заслуговує праця письменника М. Васильчука, який 2000 року порадував громаду книжкою «Коломийський азбуковник», що є літературно-мистецькою енциклопедією імен.

Іван ЛУДЧАК, член редакційно-видавничого комітету «Енциклопедія Коломийщини»:

«Коломийський азбуковник» – потрібна і актуальна книга для студентів, журналістів, науковців. Вона – продовження багаторічної дослідницької роботи про письменство на Коломийщині. Потрібно високо оцінити цю працю, а не критикувати.

Ольга РУДАНЕЦЬ, голова осередку Конгресу української інтелігенції (з виступу на презентації книги в Народному домі 12 жовтня 2000 р.):

Нещодавно в третій дитячій бібліотеці зібралися бібліотекарі міста на своє професійне свято. Серед інших проблем порушували й таку, де знайти відомості про сучасний літературний процес на Коломийщині? Я їх втішила: нарешті вийшла така книжка, якої в бібліотеках чекали чи не ціле десятиліття – «Коломийський азбуковник» Миколи Васильчука.

© Вільний голос [Коломия]. – 2001. – 17 березня.

ЦЮ КНИГУ ДАВНО ЧЕКАЛИ

Прочитали у «Вільному голосі» від 17 березня, що «Коломийський азбуковник» Миколи Васильчука висунули на здобуття премії ім. В. Стефаника.

Ми, працівники бібліотеки, часто говорили про те, що нам потрібні, як повітря, дані про наших письменників, якими би могли користуватися читачі. Діти, готуючись до уроків, особливо з літератури рідного краю, ко-

ристуються «Азбуковником». Учителі готуються до занять – теж з «Азбуковника».

Ми знаємо, скільки часу і праці потрібно затратити, щоб зібрати бібліографічні матеріали, впорядкувати і видати книгою. Бажаємо, щоб працю Миколи Васильчука відзначили Стефаниківською премією.

**Працівники міської дитячої
бібліотеки № 3 м. Коломиї.**

Під завісу двадцятого століття і другого тисячоліття в Коломиї відбувся десятий Міжнародний гуцульський фестиваль. Цій знаменній події присвячено видання книги Миколи Васильчука «Коломийський азбуковник». У книзі за алфавітним принципом подано відомості про людей з Коломиї і Коломийщини, які своєю роботою спричинилися до розвитку журналістики, видавничої справи, газетярства, красного письменства, краєзнавчих досліджень за період з 1939 по 1999 роки.

Ця книга є справді поважною, вона стане в пригоді найвибагливішому, але неупередженому читачеві. Я не даремно живу слово неупереджений, бо було б дивно, якщо б не знайшлися такі, кому і те не так, й інше. Рядки рахують, про кого більше написано, про кого менше... Та цур їм, злим людям.

Про рівень книги свідчить і те, що її надруковано за постановою вченої ради Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника Національної академії наук України. Рецензент – доктор філологічних наук, професор, академік В. Лизанчук, а науковий консультант – кандидат історичних наук М. Романюк. Побажаємо ж нашому краюнину Миколі Васильчуку і надалі сумлінно «гризти» граніт науки во славу Коломийщини і рідної держави.

Іван КРИЖАНВСЬКИЙ.

Дуже хорошу пам'ятку залишив колектив газети «Вільний голос», готуючись до X Міжнародного гуцульського фольклорно-етнографічного фестивалю: бібліографічний словник «Коломийський азбуковник». Автор – заступник головного редактора, член Національної спілки журналістів України і член Національної спілки письменників України Микола Васильчук.

Можна тільки по-доброму, позаздрити цій молодій, талановитій людині, його величезній працездатності. Адже зібрати більш як триста документальних свідчень про життя і діяльність журналістів, видавців, художників, краєзнавців, розповісти про розвиток журналістики, книговидавничої справи зовсім нелегко.

Часто чужий успіх дехто переживає боляче. Є люди (серед них і близькі), які чи то через заздрість, чи то через гоноровитість, можуть зробити життя талановитого чоловіка нестерпним. Але на це не треба зважати, адже відомо, що кожна жива істота має своїх недругів.

Микола Васильчук заслуговує великої пошани. І я радію, що Коломийська організація Національної спілки журналістів України висунула «Коломийський азбуковник» на здобуття премії імені Василя Стефаника.

Шкода що книга так швидко розійшлась. Отже, сподіваюся і на друге, уточнене й доповнене, видання «Коломийського азбуковника». Істина гласить: «Добре слово про людей треба казати і писати вчасно».

Клавдія ВАСИЛЕЦЬ,

член Національної спілки журналістів України.

© Вільний голос [Коломия]. – 2001. – 4 квітня.

МАВ ДОБРИХ УЧИТЕЛІВ

За останнє десятиліття українська наука і культура заново відкрили для себе і загалу тисячі імен, замовчуваних і призабутих, бо без них неможливо було повною мірою усвідомити розвиток попередніх поколінь на шляху до державності. Особливо плідною була робота щодо повернення до широкого загалу постатей, пов'язаних з гуманітарною сферою [..]. Доречним до вимог часу виявилось видання вкрай потрібної книжки молодого журналіста й письменника Миколи Васильчука «Письменство на Коломийщині: Друга половина 16 століття – 1939 рік» [..].

Постійно й наполегливо працюючи, цей же автор не зупинився на досягнутому. Практично, десять років він збирав матеріали для іншої книги, своєрідного продовження «Письменства на Коломийщині» – ґрунтового біобібліографічного словника «Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.». За останнє десятиліття практично не було дня, аби зібрання Миколи Васильчука не поповнилось новим фактом, випискою, документом, фотознімком. Поволі викристалізувався словник, у якому нема лірики, домислів, розлогих блукань за думкою: строгі факти, дати, бібліографічні покликання. Це видання, схоже до словника Володимира Полека, невідомо чи й узагалі б побачило світ, якби не підтримка обласної державної адміністрації [..]. Тому й вдалося за доволі стислий відтинок часу видати книгу, яка з часом лише набуватиме своєї цінності. Бо ж достеменно відомо, що лексикони, словники, енциклопедії, якщо вони зроблені об'єктивно, з роками не втрачають свого значення. Згадати хоча б подвижницьку працю відомого бібліографа вже позаминулого століття Івана Левицького. Зібране ним ще й нині живить нашу науку. Така паралель між історичною постаттю і нашим сучасником –

не випадкова. Полягає вона передусім у подвижництві, бо не секрет, що робити таку копітку працю далеко від наукової бібліотеки, у райцентрі, не так уже й просто, до того ж, робити так, щоб потім її до друку рекомендували науковці з академічної бібліотеки. А «Коломийський азбуковник» саме така книга. Щодо назви, то вона також символічна. Звичайно, азбуковники – давні рукописні довідники, відомі в Україні вже зо сім століть. Однак, є й інший азбуковник – енциклопедія української літератури, яку за кордоном видавав знаний бібліограф, уродженець Коломийщини Богдан Романенчук. Так що «Коломийський азбуковник» – не лишень гарна назва, а й данина традиції, свідчення неперервності поколінь на ниві духовності.

Видано книгу під егідою Академії наук України, Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника та Науково-дослідного центру періодики, що вже говорить багато про що. «Коломийський азбуковник» має підзаголовок «Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.», тому подає відомості про авторів книг, редакторів періодичних видань, художників, які причетні до видавничого процесу. Автор скрупульозно зібрав відомості не лише про тих, хто живе і творить на Коломийщині нині, а й про людей, яких доля закинула на чужину. Єдине правило, якого він дотримувався, – об'єктивність, безсторонність. Тому інколи в книзі сусідять часто діаметрально протилежні за своїми мистецькими переконаннями чи політичними поглядами статті. Книга – база даних для подальшого вивчення друкованого слова в регіоні за доволі цікаві та водночас суперечливі останні шість десятиліть нашої історії [...].

Творчий доробок Миколи Васильчука має яскраво виражене культуротворче спрямування, він працює над розвитком духовності, наполегливо розробляє базу для українознавчих досліджень в цікавому і своєрідному регіоні українського Прикарпаття – на Коломийщині [...].

Василь ЛИЗАНЧУК,

завідувач кафедри телебачення та радіомовлення Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук, професор, академік, Заслужений журналіст України.

З архіву М. Васильчука.

З ВИСТУПУ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА «ВІЛЬНОГО ГОЛОСУ» ВІКТОРІЇ ПЛАХТИ

Презентацією збірника «Коломийська хвиля», книжки Миколи Васильчука «Коломийський азбуковник» і фотобуклету народного ансамблю танцю «Покуття» ми вирішили відзначити вагомому подію в житті нашої

редакції, подію, до якої йшли майже десять років, – вихід у світ тисячного номера «Вільного голосу» [...].

«Коломийський азбуковник» – це плід десятирічної праці члена спілок письменників і журналістів, заступника головного редактора «Вільного голосу» Миколи Васильчука, добре відомого як автора півтора десятка власних книг і брошур, а також співредактора «Енциклопедії Коломийщини». Вийшла саме та книжка, якої протягом останніх років вкрай потребували наші бібліотеки, школи. І вийшла на високому рівні, про що свідчить хоча б те, що її видано під егідою Національної академії наук України та Львівської наукової бібліотеки НАН України імені Василя Стефаника.

Автор ставив собі за мету створити базу даних для подальшого вивчення феномену Коломиї в історії української культури в останні шість десятиків років, тобто за період, найменше вивчений саме з такого погляду. У цьому словнику подано відомості про більш як триста осіб, які були і є рушіями друкарства, журналістики, газетярства, видавничої справи. При цьому Микола Васильчук дотримується задекларованого в передмові до книжки принципу відбору персоналій. По-перше, мовлячи про журналістику, автор мав на увазі редакторів періодичних видань як на Коломийщині, так і тих, хто тут народився і редагує періодику за межами регіону, навіть за межами України. По-друге, поняття «друкарство» теж має до певної міри формальні рамки. Зокрема, внесено сюди імена власників чи директорів друкарень, друкарів українських видань за кордоном, інженерів-комп'ютерників, причетних до випуску друкованої продукції.

І по-третє, поняття «література» має доволі широке трактування, починаючи від красивого письменства і завершуючи красназвничими дослідженнями, каталогами виставок творів мистецтва тощо.

Водночас, у довіднику подано відомості про художників і фотографів, які займаються ілюструванням книг, журналів.

Отож, «Коломийський азбуковник» передусім треба розцінювати як довідник, а не осанну комусь чи возвеличення того чи іншого нашого сучасника.

© Вільний голос [Коломия]. – 2000. – 21 жовтня.

ПРО КОЛОМІЮ – НА АКАДЕМІЧНОМУ РІВНІ

У редакції «Вільного голосу» представлено нову книгу письменника і науковця Миколи Васильчука «Українська видавнича справа в Коломій. Друга половина XIX – XX ст.» (Коломия: Вік, Вільний голос, 2003. – 240 с.). Монографію умовно можна поділити на дві частини – власне монографічне дослідження та додаток, у якому описано українські друкарні Коломиї за період з 1864 і до 2000 року.

Текст книги пройшов серйозне апробування серед львівських, ужгородських, чернівецьких та київських учених, бо його Микола Васильчук у Київському національному університеті ім. Т. Шевченка захищав (і захистив) власне як дисертаційне дослідження. Тепер же у дещо зміненому виді праця побачила світ окремою книгою.

Чим цікава ця книга?

По-перше тим, що вона на академічному рівні засвідчила, що друкарство, книговидання, журналістика в Коломиї – не легенда й не міф, видумані патріотично налаштованими краєзнавцями, а реальність, підкріплена трьома десятками друкарень, півтора сотнею газет і журналів, тисячами книг і брошур, які тут виходили, починаючи з 1864 року, відтоді, як брати Білоуси заклали в місті над Прутом першу друкарню. В цьому може пересвідчитися будь-хто, бо автор не голослівний, а покликається на майже півтисячі різноманітних джерел, серед них й архівних.

По-друге, в книзі подано історико-бібліографічні довідки про українські друкарні Коломиї майже за 140 років їх існування. Тут описано 32 друкарні, які пускали в світ українську продукцію (назва, роки існування, адреса, відомі зразки продукції, а також література і джерела, в яких автор віднайшов відомості про них).

По-третє, автор цією працею ніби логічно завершив цикл своїх попередніх книг про літературно-видавничу справу в Коломиї, які вийшли за останнє десятиліття [...]. І якщо в них автор виявляв себе як краєзнавець, історик літератури чи джерелознавець, відкриваючи для себе й для інших передусім емпіричний матеріал, то в новій книзі Микола Васильчук скористався власним досвідом, аби вийти на якісно новий рівень осягнення матеріалу.

Вже з переліку джерельної бази нової книги видно, якою клопіткою була робота, особливо ж підготовка до неї. Практично понад десять років автор по дрібці збирав відомості про друкарні, періодику, книги. Особливо цінними нині є конспекти оповідей про громадсько-політичне життя, записані ним свого часу від Івана Білинкевича, Якова Куника, Володимири Пригородської, Негвара Зубенка, Цілі Кремер (Оренштайн). Скористався автор і знаннями Ігоря Кічака, Володимира Михальчука, Івана Вишиванюка. Багато нового матеріалу він відшукав в архіві Коломийської районної друкарні, книги наказів якої відкрили немало цікавого про життя друкарні повоєнних років.

Микола Васильчук не замкнувся Коломиєю, а працював в архівах і бібліотеках Івано-Франківська, Чернівців, Львова, в тому числі зі знаменитими матеріалами до біографічного словника Івана Левицького, які зберігаються в рукописному відділі ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України.

Помітно, що Микола Васильчук з краєзнавця і журналіста з часом став серйозним вченим, на якого покликаються науковці Івано-Франківська,

Чернівців, Тернополя, Черкас, Ужгорода, Львова, Києва. Про нього знають у Польщі і Чехії. До нього пишуть чи приїздять молоді українські дослідники, які вивчають якісь аспекти культурного життя в Коломиї чи на Коломийщині (творчість Леся Гринюка, Якова Оренштайна, Станіслава Вінченца).

Сам же Микола Васильчук в ході бесіди про нову книжку, відзначивши роль у її появі директора ВАТ «Друкарня ім. Шухевича» Михайла Андрусика, зазначив:

– Я далекий від того, аби претендувати на бронзування власного імені, бо переконаний, що життя не спиняється лише для тих, хто постійно рухається вперед. Щодо книги, то не вважаю її ідеальною, бо знаю, що чим більше щось пізнаєш, тим більше виникає запитань. Дав би лиш Бог здоров'я і бажання дошукуватися на них відповідей! А ще – добрих людей, які допоможуть ті відповіді донести до читачів.

Вікторія ПЛАХТА,

секретар Коломийської організації НСЖУ.

© Вільний голос. – 2003. – 18 листоп.

СПОГАДУВАЛИ КНЯЗЯ РОСИ

У день народження Тараса Мельничука в Коломийській центральній районній бібліотеці відбувся літературний вечір «Ти не плач, ромашко, я живу...» [...].

Письменник Микола Васильчук представив нове видання – упорядкований ним бібліографічний покажчик «Тарас Мельничук і Коломийщина», де подано відомості про майже дві сотні публікацій Тараса Мельничука (починаючи з 1959 року) та статей про нього на сторінках коломийських видань. Бібліографію видано під егідою обласної організації Співки письменників України та Коломийської центральної районної бібліотеки; клопоти про видання взяла на себе Ніна Канчуга.

Світлана БАГАЗІЙ,

завідувачка Коломийської центральної районної бібліотеки.

© Вільний голос [Коломия]. – 1998. – 29 серпня.

ПОЛЮВАННЯ ЗА ФАКТОМ

Сфера дослідницьких інтересів М. Васильчука має декілька рівнів. Він дебютував як краєзнавець, уже першим своїм окремим дослідженням «Порфир Демуцький» (Черкаси, 1990), спростовуючи поширену думку, що

краєзнавство це щось вторинне, ненаукове: праця викликала резонанс, зокрема, й серед науковців. Йдеться в ній про українського фольклориста, хорового диригента, композитора, професора Київського музично-драматичного інституту ім. М. Лисенка. Ще однією працею, в якій вирізьбилась суть М. Васильчука як прискіпливого дослідника, була книга «Порфир Демуцький (1860–1927): Біографічний нарис з анотованим бібліографічним покажчиком» (*Черкаси: Ред.-вид. відділ облпреси, 1991*). Тут не тільки йдеться про творчу діяльність фольклориста й хорового диригента, а також упорядковано його наукові праці, літературу про нього. Книзі передувала копітка праця в архівах і бібліотеках Києва, Черкас, Умані, Львова, Чернівців, записи спогадів сучасників і переказів про П. Демуцького селами Київщини і Черкащини. Вже тут виявилася риса характеру М. Васильчука – його зацікавлення джерелознавством, бібліографією (в книзі подано анотований покажчик ста джерел про П. Демуцького, зокрема, й багатьох архівних).

«Цілий історико-культурний шар Микола Васильчук підняв у низці своїх праць про Коломийщину», – зазначає академік В. Лизанчук (*Лизанчук В. «Невтомний творчий пошук...» // Микола Васильчук: Бібліографічний покажчик. 1986–1997. – Коломия, 1999. – С. IV*). У брошурі про символічні могили січовим стрільцям, воякам УГА та УПА на Коломийщині «...За волю України» (*Івано-Франківськ, 1991*) описано тридцять символічних могил, подано розвідку про зародження традиції вшановувати пам'ять полеглих висипанням могил-курганів. Це видання – свідчення сучасника про період масового пробудження народу на зламі 1980-90-х рр. Інше дослідження – «Микола Верещинський в контексті національно-культурного відродження у Галичині в першій половині XIX століття» (*Коломия: Народний дім, 1993*) – перше окреме видання, присвячене життю й подвижницькій праці призабутого діяча національно-культурного відродження в Галичині М. Верещинського (1799–1882), який зіграв помітну роль у житті і творчому зростанні членів «Руської трійці», профінансував видання знаменитої «Русалки Дністрової». У брошурі «Андрій Чайковський: штрихи до портрета на тлі Коломій» (*Коломия: Вік, 1994*) М. Васильчук, спільно з Л. Кречковським, досліджує коломиїські сторінки життя і творчості популярного українського прозаїка, а також роль і місце його спадщини у духовному відродженні нинішнього покоління.

Збірка есе і статей про письменників, літературознавців, видавців «П'ять імен: Діячі української культури на Коломийщині» (*Коломия: Плин, 1995*) відкрила призабуті чи невідомі сторінки з життя преподобного Йова Почаївського, Івана Озаркевича, Володимира Павлусевича, Дмитра Николишина, Івана Білінкевича. Вивченню літературно-видавничого процесу в регіоні присвячено брошуру «Брати Білоуси та їх внесок в українську культуру» (*Коломия: Плин, 1995*), в якій розповідається про зародження в

Коломиї друкарства, аналізується роль книговидавництва і газетярства у культурно-мистецькому житті. А «Видавнича Коломия: Періодичні та книжкові видання нової доби: Довідник. Станом на 1 січня 1995 року» (Коломия: Вік, 1995) містить відомості про новочасні коломийські періодичні видання, а також видані тут книги. Подано переліки журнальних статей, імен і творів за назвами, бібліографію літературно-критичних статей, що надає виданню наукового характеру. Джерелознавчою є праця «Тарас Мельничук і Коломийщина: Біобібліографічний покажчик / автор-упорядник М. Васильчук» (Коломия, 1998), в якій зібрано відомості про коломийські публікації творів Шевченківського лауреата Т. Мельничука, статті про нього. А передує їм ґрунтовна стаття, в якій М. Васильчук як краєзнавець розповідає про те, що саме в Коломиї і на Коломийщині пов'язано з цим письменником, подає коломийські адреси і час перебування тут Т. Мельничука.

Детальніше зупинюсь на двох книгах М. Васильчука, які є визначальними у його науково-пошуковій праці. Говорячи про книгу «Письменство на Коломийщині: Друга половина 16 століття – 1939 рік» (Коломия: Народний дім, 1993), академік В. Лизанчук зазначає: «Фактично, це регіональна історія української літератури 16–20 століть. Перша її частина – авторська концепція розвитку письменства і видавничої справи у місті над Прутом у загальноукраїнському контексті, друга – біобібліографічні відомості про більш як сімдесят літераторів. Коломийщину розглянуто як унікальний регіон в літературному житті Західної України. Цінність праці, передусім, у тому, що вона повернула із забуття десятки імен, а енциклопедичний характер книги став базою для подальшої дослідницької праці, викладання курсу літератури краю в навчальних закладах Івано-Франківщини» (Лизанчук В. «Невтомний творчий пошук...» // Микола Васильчук: Бібліографічний покажчик. 1986–1997. – Коломия, 1999. – С. IV).

Своєрідним продовженням попередньої книги стала праця М. Васильчука «Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.: Біобібліографічний словник» (Коломия; Львів, 2000). Вийшла вона під егідою Академії наук України, Науково-дослідного центру періодики, Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України. «В ній представлено більш як триста довідок-персоналій про письменників, журналістів, видавців, які прислужилися до творення і розвитку українського інформаційного простору за останнє шістдесятиліття ХХ ст. Причому, йдеться не лише про Коломию і Коломийщину, а й про тих людей, які тут народились, а жили і творили за межами Коломийщини, Івано-Франківщини, України, Європи, – пише в рецензії на книгу В. Плахта. – Практично, книга – то джерельна база для ґрунтовного вивчення різноманітних особливостей побутування українського слова як у регіоні,

так і світі загалом. Цінність видання в тому, що воно підсумовує складні і часто трагічні події у розвитку друкованого слова в регіоні впродовж непростого й неоднозначного періоду нашої історії – 1939–1999 рр. Саме ця книга стане підґрунтям, аби подальші дослідники розібралися в тому, хто був ким у письменстві, літературі, книговидаванні, журналістиці [...] Прикметною рисою видання є те, що воно практично складається з конкретних фактів, дат, бібліографічних покликань. Автор над книгою працював цілих десять років, скрупульозно, по дрібці збираючи матеріали, які лягли в її основу. Тому «Коломийський азбуковник» – це унікальна джерелознавча праця, цінність якої лише зростатиме з кожним роком. Аналогом їй може бути хіба бібліографічний словник Володимира Полека» (*Плахта В. Азбуковник слід відзначити // Вільний голос. – 2001. – 17 берез.*).

Мирослава ЛАСІЙЧУК.

© Ласійчук М. Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів, огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 44–45.

У СВІТІ ФАРБ І ПОЛОТНА

Окрема сторінка творчості М. Васильчука – активна участь у виданні серії мистецьких альбомів, яку започаткував краєзнавець Валерій Ковтун. Найбільше праці і сумнівів авторів-упорядників викликала праця над першим з альбомів – «Творчість Ярослава Пстрака у поштової листівці» (*Творчість Ярослава Пстрака у поштової листівці / упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький; передмова М. Васильчука. – Коломия: Вік, 2003. – 116 с*). М. Васильчук виступив як головний редактор і автор передмови. Все грало роль: і формат видання, і принципи подачі текстів та ілюстрацій, і добір шрифтів та розподіл кольорів, адже їх треба було витримати і в наступних випусках цієї серії. Книга викликала великий резонанс, багато відгуків у пресі (*3 відгуків преси про наші альбоми // Коломия з минулого в сьогодення. – Коломия: Вік, 2003. – С.169.*). Це й не дивно, бо шанувальники українського мистецтва отримали чудове видання, в якому відображено творчість цікавого і самобутнього українського художника з трагічною долею.

Ще одним поважним виданням цієї серії став альбом «Україна у поштової листівці видавництва Якова Оренштайна» (*Україна у поштової листівці видавництва Якова Оренштайна / упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький; передмова М. Васильчука. – Коломия: Вік, 2004. – 232 с*). Цією книгою українській культурі повернули цілий шар україніки. Річ у тому, що видані Яковом Оренштайном у першій третині ХХ ст. мистецькі картки давно стали раритетами. І перевидання їх під однією обкладинкою стало

справді важливою подією у мистецькому світі України. Тут представлено і твори образотворчого мистецтва, й ілюстрації до українських стародруків, зразки українського сакрального мистецтва, й зображення давно знищених часом архітектурних споруд з різних кінців України. Зібрані воедино картки творять особливо сильне враження. Про що свідчать відгуки преси. До речі, це видання, як й наступні альбоми серії, вийшли за рекомендацією Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Ще одна грань М. Васильчука – дослідження життя і творчості українських і польських художників, пов'язаних з нашим краєм. Спочатку були численні газетні статті про окремі аспекти творчості Олени Кульчицької, Василя Петрука, розвідки про Івана Кейвана, Северина Обста, Антона Хитрого та інших митців. Згодом М. Васильчук виступив як автор текстів про п'ятнадцять художників, пов'язаних з Коломиєю і Коломийщиною, чю творчість відображено у поштових листівках. Так з'явився альбом «З Коломиєю в серці» (*З Коломиєю в серці: Творчість художників у поштовій листівці / упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький: автор текстів М. Васильчук. – Коломия: Вік, 2005. – 164 с.*) Зібраний колекціонерами ілюстративний матеріал (здебільшого, старі поштові листівки із зображенням творів мистецтва, «заговорив», бо супроводжують його статті-дослідження про творчість того чи іншого художника, незалежно від того, наскільки він був відомим: чи таким знаним, як Олена Кульчицька і Святослав Гординський, чи призабутим, як Северин Обст і Антін Хитрий. Причому, автор дивився на творчість цих митців під коломийським кутом зору, тому й акцентує увагу на обставинах їхнього перебування в нашому регіоні, розповідає про твори мистецтва у музейних збірках чи просто на фасадах будинків, у внутрішній оздобі церков і громадських споруд, а також у фондах Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського.

Як автор трьох статей та літературний редактор М. Васильчук виступив при виданні альбому «Коломия з минулого в сьогодні» (*Коломия з минулого в сьогодні / авт. текстів, приміток, коментарів І. Монолатій, М. Савчук, В. Ковтун. – Коломия: Вік, 2005. – 172 с.*) Це видання, як і три попередні, побачили світ в серії «Українське мистецтво у старій листівці».

Мирослава ЛАСІЙЧУК.

© Ласійчук М. Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів, огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 51–52.

ДОБРОТНА УКРАЇНОЗНАВЧА КНИЖКА

Ще пахне фарбою (бо щойно з друкарні) нова книжка «Профілі. Література і краєзнавство» (Коломия: Вік, 2012. – 400 с.). Це – збірник, у якому її автор, Микола Васильчук, член Національної спілки письменників України, кандидат філологічних наук, доцент Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, в струнку систему вибудував цілу низку різноманітних власних українознавчих досліджень.

Дизайном і структурою нове видання нагадує іншу книжку цього ж автора, яка побачила світ декілька років тому – «Силуети. Коломиезнавчі тексти». Це не простий збіг, а продуманий хід, про який автор пише у передньому слові нового видання: «Силуети» і «Профілі» – це єдиний погляд (але на різноплановому матеріалі) на сторінки української історії, культури, літератури, мистецтва.

Микола Васильчук, який заявив про себе як поет, перекладач, краєзнавець, з часом все активніше виявляє себе як знавець літературного процесу в нашому регіоні. Напрацювання останніх років у цій царині складають основу нової книжки. Дослідник, який тяжить до коломиєцентричного погляду на світ (його вабить усе, що приналежне до Коломиї), тут робить спробу відійти від цього, розширити коло власних інтересів. Тому в першому розділі, названому «П'янка зваба гір», він вмістив розповіді про Гуцульщину у житті і творчій долі українських письменників – Софрона Витвицького, Сидора Воробкевича, Михайла Павлика, Богдана Лепкого, вихідців з Великої України – Христі Алчевської, Олександра Олесея... Автор оперує не тільки фактами з біографії митців, а намагається вжитися у спосіб їхнього мислення, простежує генезу образної системи творів на гуцульські теми, з'ясовує зв'язок образів із зовнішніми впливами (природа, міфологія, етнографія тощо).

Розділ книжки «Грані писаного слова» присвячений відомим людям з Покуття, які зробили свій внесок у літературно-мистецьке життя України: Володимирові Глинському, батькові і синові Білинкевичам, Андрієві Чайковському, Ількові Гаврилюку, Василеві Кархуту... Кожна постать варта окремої уваги, бо є своєрідними яскравими барвами у гердані української культури. Дослідник розкриває сторінки життя і творчості цих людей, показує вартість зробленого ними для нас, сучасних. Хтось, згідно з назвою книжки, представлений справді профільно, як наприклад Осип Роздольський, а хтось – повновартісніше, з більшою деталізацією, як Андрій Чайковський. Літературознавець чітко дотримується фактів, документів, та разом з тим він прагне уникнути одноманітності, тому книжка читається з інтересом.

Нову сторінку у своїй творчості Микола Васильчук відкрив тоді, як створив низку дослідницьких статей з історії образотворчого мистецтва. Він

зацікавився українськими і польськими художниками, які причетні до нашого краю. Наслідком цієї праці стали статті в різноманітних виданнях, а також текстова частина мистецького альбому «З Коломисю в серці». Кращі з публікацій Миколи Васильчука на теми історії мистецтва ввійшли у розділ нової книжки під назвою «Барви мальованого світу». Містяться в ньому цікаві статті про художників Северина Обста, В'ячеслава Розвадовського, Олену Кульчицьку, Ярослава Пстрака, Михайла Мороза, Івана Кейвана, Святослава Гординського та інших. Дослідник також з'ясував історію багатьох екстопонатів на козацьку тематику, що нині зберігаються у фондах Коломийського національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського.

Уже мовилося про те, що Микола Васильчук намагається в книзі вирватися із силового поля Коломиї, але це йому не завжди вдається (та, власне, він і не прагне остаточного звільнення!). Принаймні про це судити можна з розділу книжки «Пам'ять старої бруківки», де вміщено його статті, присвячені власне Коломиї. Написані вони в різний час, але незмінним є дбайливе ставлення до минувшини понадпрутського міста та його історії. Микола Васильчук не забуває, що справжніми рушіями історії є люди, тому й пише про феномен Коломиї невідривно від тих, хто цю славу творить і збагачує. Він роздумує про державницькі устремління коломиян, особливості архітектурного обличчя міста, видавничий феномен Коломиї. Автор на прикладі кількох десятків поетичних творів показує як формувалося і з чого виростало літературне «коломиєфілство». Наприклад, читаєш і з подивом відкриваєш для себе, що першим віршем про Коломию є твір невідомого автора «Був собі Грицько родом з Коломиї», віднайдений в старовинному рукописному збірнику 17–18 століття. Це – бурлескний вірш, у якому показано недолугого студента родом з Коломиї, а також його пригоди, які трапилися внаслідок його неосвіченості. І таких «родзинок»-здивувань можна знайти в цій книжці немало.

Понад два десятки різноманітних матеріалів, що свого часу були написані як передмови до книг, а також як рецензії, склали розділ «Шурхіт книжкових сторінок». Це наслідок багаторічної праці з осмислення творчого процесу в нашому краї. Привертають увагу статті про фольклорні записи Дмитра Жмундуляка, Христини Пасічник, Петра Свериди. Автор пропонує свій погляд на творчість педагога і поетеси Марійки Підгірянки, сучасних письменників з Прикарпаття Ориси Яхневич, Оксани Тебешевської, Івана Війтенка. Літературознавець осмислює значення окремих книг Володимира Качкана, Михайла Андрусика, Василя Лизанчука, Євгена Барана. Він веде мову про здобутки краєзнавців, які створили книжки з історії сіл – Миколу Савчука, Михайла Ласійчука та Івана Лудчака, Михайла Хавлюка, Богдана Сенюка. Автор у двох оглядових статтях

демонструє тематичний спектр книговидавання нової доби в Коломиї і на Коломийщині.

«Профілі. Література і краєзнавство» – книжка багатопланова, тому вона придасться тим, хто не байдужий до культурної спадщини України. Оформлення цього видання, витримане в світлих тонах, додає йому відчуття легкості й просвітленості. Та й сам Микола Васильчук своє світобачення буде на позитиві; його дослідження співзвучні власному світлому настроєві автора, що базується на вірі в людину, християнських цінностях, національних орієнтирах.

Галина МИКИТЮК,

кандидат психологічних наук, доцент,

заступник директора Коломийського інституту

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

© Вільний голос [Коломия]. – 2012. – 30 березня.

СЛІДИ НА БРУКІВЦІ ЗАЛИШАЮТЬСЯ НАДОВГО

Сталося так, що водночас з рукописом цієї книжки я читав спогади сучасників про Тараса Шевченка. Признаюся, що книжка про Кобзаря в стократ цікавіша від нарисів літературознавців, які писали про видатного поета, не живучи в його епоху і не зустрічаючи його на життєвім шляху. Безперечно, мемуаристика, епістолярій завжди матимуть первісну вартість, на відміну від художньо-біографічних творів. Тим-то нове Васильчукове видання має своє, хай і провінційне, але важливе значення.

У короткому передньому слові автор «Слідів на бруківці» зізнається, що тема, яку він обрав, може і повинна мати своє продовження. Дуже добре, якби це продовження зробив і сам він, і його-мої творчі коломийські побратими. Нам тепер жалько, що наші попередники не залишили своїм нащадкам панораму свого часу, свого періоду і ми змушені самі її творити, переживаючи чи творимо вірно, чи правильно розкладаємо акценти.

На коломийській бруківці закарбовано сліди великих, талановитих і цікавих людей. Ще недавно вони реально карбували крок царським середмістям, а деякі з Васильчукових героїв і сьогодні ще простували бруківкою до ратуші чи до церкви. Я міг би услід за автором написати про них свій нарисовий варіант, бо ж знав їх, спілкувався з ними, зберіг у пам'яті про них свої цікаві слайди. Це, ясна річ, буде дещо інший матеріал, бо й про Шевченка іноді по-різному згадували сучасники, навіть щодо кольору його очей.

Читати нову книжку Миколи Васильчука, яка гейби продовжує попередні такого типу його книжки «Профілі» і «Силуети», приємно. Можете повірити мені, бо ж я знав героїв цього видання особисто, і не помітив у

Миколиних нарисах і замальовках якихось вигадок чи фантазій. Він намагається відтворити вчорашніх видатних коломийців такими, як вони були, не заглиблюючись надто далеко в їхню життєву історію. А історія більшості з них не надто проста, бо ж судилося їм жити в драматичний період української історії, коли часто стояла дилема «життя або смерть». Умирили героями, залишалися жити, іноді йдучи на торги з власним сумлінням. Найвищу ж оцінку всім їм і нам дасть Господь. Тому й автор не намагався надто далеко заходити в життєві нетрі, а наголосив найперше на їхньому внеску в інтелектуальну і національну скарбницю місцевого, а іноді й крайового, рівня.

У першому розділі «Книжка на виріст» Микола Васильчук розповідає про знакових осіб Коломії останнього періоду СРСР: музеєзнавця Л. Кречковського, франко- і краєзнавця І. Білінкевича, фотомисткиню і педагога К. Світлик; про видатного поета, який був репресований комуністичною системою, Т. Мельничука; про самобутнього карикатуриста В. Коновалока та інших. Перед нами постають образи відомих людей, які періодично бували в місті над Прутом, поверталися сюди знову і знову. Наприклад, академік М. Стельмахович, який в 1960-і директорував на Коломийщині, а в 1990-і знову повернувся сюди; талановитий поет В. Довірак з Печеніжина, який зазнав цькування у період СРСР, і теж з різних мандрів повернувся до Коломії. А ще коломийська бруківка пам'ятає, як нею вряди-годи ступали краєзнавець з Підгайчиків Б. Сенюк і талановитий письменник з Рунгурів, згодом львів'янин П. Федюк.

Серед живих персонажів Васильчукової книжки – академік В. Лизанчук, письменник, лауреат Шевченківських премій М. Андрусак, колекціонер, педагог і видавець В. Ковтун, художник М. Семеняк, поети Д. Арсенич, М. Довірак, Я. Ясінський, фотограф І. Підлисецький. Можливо, згодом автор запропонує читачам нову галерею своїх сучасників, але важливо те, що завдяки його праці сліди великих, талановитих і оригінальних людей на коломийській бруківці вже не змиє жоден дощ. Вони – залишаться в пам'яті. Чи навечно – не беруся гарантувати, але що на довго – в цьому я переконаний.

Другий розділ книжки «На межі Гуцульщини й Покуття» відкриває нам ще одну грань науковця й письменника М. Васильчука. У ньому автор пропонує літературно-краєзнавчі студії, своєрідний симбіоз зацікавлень літературними творами М. Тулійки, В. Щурата, Марійки Підгірянки про минуле нашого краю. М. Васильчук має теж чималі напрацювання на тему літературного краєзнавства, отже, ці розвідки тут не випадкові.

Ясна річ, таке видання дуже потребує ілюстраційного матеріалу, який більше унаочнює текстову частину. Однак ця, чотирнадцята, книжка у «Коломийській бібліотеці» й так удалася гоноровою. Читати її легко, приємно й корисно. Тому вітаю автора, свого односельця, одномістянина і

друга з появою друком «Слідів на бруківці». В тому числі і його слідів, бо ж особа автора перетинається з долями його героїв.

Насамкінець наголошу ще раз – хочеться, щоб Васильчукові розвідки й нариси мали своє продовження, свій подальший виріст.

Микола САВЧУК,
журналіст, краєзнавець, письменник-гуморист, заслужений артист України.

© Савчук М. Сліди на бруківці залишаються надовго / Микола Савчук //
Васильчук М. Сліди на бруківці : збірник статей / Микола Васильчук.
– Коломия : Вік, 2012. – С. 3–4.

КНИЖКА, ЯКУ ВАРТО ПРОЧИТАТИ

Микола Васильчук, письменник і науковець з Коломиї, чи не щороку видає по книжці. От і 2012-го у серії «Коломийська бібліотека» (Вип. 14) вийшла його нова книжка «Сліди на бруківці». Вступне слово написав Микола Савчук.

Треба сказати, що Микола Васильчук тривалий час працював журналістом. Досвід журналістської праці і хист письменника прислужився авторові тим, що до кожної особи в нього свій, оригінальний підхід. Пишучи про ту чи іншу людину, автор есе віднаходить у ній цікаві мотивування природи, таланту, діяльності. Чи то в поведінці героя, чи в діалозі з ним – читач ніби сам присутній при цій події. Людина подана в такому ракурсі, що читач бачить її в декількох вимірах. Щоб так писати, треба мати особливий талант спілкування зі своїм героєм. Можна сказати, що це суто Васильчукове письмо.

Про кого ж ідеться в книжці «Сліди на бруківці»? От низка імен: Іван Білинкевич, Ксенія Світлик, Іван Іов, Тарас Мельничук, Мирослав Стельмахович, Василь і Михайло Довіраки, Павло Федюк, Василь Лизанчук, Михайло Андрусак. І це не всі, кого представив у своїх есе Микола Васильчук. Персонажі оповідей – діяльні люди, одержимі і безкорисливі, фантастично віддані своїй професії, мистецтву, захопленню. Для звичайних людей вони в чомусь диваки – «не від світу цього». Та в цьому якраз і талант автора – знаходити серед людського гурту цікаві природи і їх незвичайні долі. Одні з цих людей живуть, інші вже за межею вічності. Та як би там не було, про цих людей варто знати.

Спочатку автор пише про наших сучасників, есе про яких склали перший розділ книги. А в другому розділі вміщено дослідницькі статті про тих, хто творив літературу у XIX і на початку XX століття: Миколу Туліку, Василя Щурата, Марійку Підгірянку.

Микола Васильчук уже тривалий час працює в жанрі есеїстики. Це книжки «Силуети», «Профілі». І нова – «Сліди на бруківці». Герої його книжок не вигадані, живуть не бозна-де, а серед нас. Вони залишають свої сліди на брукованих міських вулицях, а чи й на сільському гостинці, щоб ці сліди не стер неблаганний час, щоб ці сліди відлунювали в нашій пам'яті. Книжка «Сліди на бруківці» особливо цікава. Вона варта того, щоб її прочитати.

Дмитро Арсенич.
З архіву М. Васильчука

4. ПЕРЕКЛАДИ

ПЕРЕКЛАД, ЯКОГО ДАВНО ЧЕКАЛИ

Сьогодні навіть важко назвати кількість книжок, написаних про Гуцульщину іноземними авторами. Майже 200 років пишуть чужинці про цей мальовничий край України. Отож маємо багато історико-краєзнавчих праць, художніх творів німецькою, польською, угорською, румунською, російською, шведською та іншими мовами. Та що з того, коли жодна з книжок і досі не перекладалася по-українськи, і про те, що за нас думали і писали чужинці, довідуємося уривками з досліджень професора Володимира Грабовецького. І сміх, і гріх, що за останніх 50 років не перекладена жодна іншомовна праця про Гуцульщину, хоч учених маємо більше, ніж у будь-якій країні. Взятися, було, перекласти С. Вінченца «На високій полонині» і то опублікували лиш одну частину.

І ось перед нами «Історичний нарис про гуцулів» Софрона Витвицького, який з польської українською переклав літератор, наш колега з «Вісника Коломиї» Микола Васильчук. Перекладач подає передне слово про Софрона Витвицького (1819–1879 рр.), називаючи його гуцульським енциклопедистом. Його книжка про гуцулів побачила світ 1861 року у Львові, і нарешті через 130 років її перекладено і видано в Коломиї. Варто нагадати, що Софрон Витвицький був священиком у Жаб'ю (тепер смт Верховина).

Не все, написане і витлумачене Софроном Витвицьким, витримує критику науковців, але дай, Боже, аби всі священики щось подібне написали за своє життя.

Варто наголосити, що перекладач М. Васильчук сумлінно поставився до своєї першої перекладацької спроби. Досить сказати, що в кінці книжки він подає пояснення 301-ї примітки [...].

Нестер БІБЛЮ.

© Всевідо [Коломия]. – 1993. – 31 серпня.

НА ПЕРЕТИНІ ПАРАЛЕЛЕЙ

За образним висловом когось з великих, у прозі перекладач є рабом, а в поезії – вільною людиною, творцем. Це яскраво продемонстрував і М. Васильчук у поетичних перекладах з польської, російської, чеської мов. Причому, він домігся у віршованих перекладах єдності всіх компонентів – якнайточнішого відтворення змісту оригіналу, його форми, і, що особливо важливо, його духу, отого невлемимого, що часто втрачається при перекладах. Може, йому це вдається тому, що береться за переклади тих авторів, з якими його щось зв'язує – дослідницький інтерес, особисте

знайомство, або просто духовна, настроєва єдність, близька його власному поетичному баченню.

Працюючи над оглядовим дослідженням про Коломию і Коломийщину в поезії, М. Васильчук не тільки скрупульозно зібрав українські, польські, російські вірші, а й зробив переклади-ілюстрації до них. Так українською в ілюстраціях до дослідження заговорили польськомовні сатирик Гого, Софія Марія Бессажанка (*Вірші про Коломию і Коломийщину // Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 3, літера В. – Коломия: Вік, 2000; Поетична коломияна: Українські, польські, російські поети про Коломию й Коломийщину: напрями, ідеї, тенденції // Коломийська хвиля: Література, мистецтво, наука. – Коломия: Вільний голос, 2000*). Ці переклади М. Васильчук не вважає мистецькими.

На відміну від попередніх, суто технічних перекладів, інакшими є інтерпретації українською поетичних візій сучасного чеського поета Іржі Червенки, з яким М. Васильчука єднають спільні інтереси в дослідженнях творчості Станіслава Вінценза. З Ю. Червенкою М. Васильчук мандрував Карпатами, консультує з питань українських реалій і міфології в його перекладах чеською мовою. Ці переклади опубліковано в збірці-циклі «Випадковий птах» (*Коломия: Вік, 1995*). Ось один з них:

Із гнучкістю снігу
Дає Бог нам свою ніжність.

Чим є наш осуд, наші хотіння,
Віра, що досягнемо прощення?
Що після нас триватиме, крім часу,
Були, не були гори в нас?
О, тіло душі, крихке і дране,
Колись тут Кафка дивився на Замок.

«Сучасна модерна поезія, інтерпретована ним, – споглядально-медитативні візії, створені в помітно згерманізованому світі, що й зумовило деяку холодність образів» (*Лизанчук В. «Невтомний творчий пошук...» // Микола Васильчук: Бібліографічний покажчик. 1986–1997. – Коломия, 1999. – С. VII*).

Цілком інший підхід до перекладів російських авторів Сергія Єсеніна і Бориса Пастернака – суто естетичний, балансування на тонкій межі між смаком і несмаком, творчістю і калькуванням. Перекладаючи хрестоматійних поетів, М. Васильчук обрав ті твори, які близько стоять до його власних естетичних смаків. Перекладач демонструє багатство, гнучкість української мови, яка дає змогу зберегти неторканою авторську стилістику, перенесену на український ґрунт. Переклади Сергія Єсеніна та Бориса Пастернака дали змогу показати свободу мислення М. Васильчука, який

уникнув зросійщеної лексики. Загалом же, беручись за переклади з близьких мов, перекладач наражається на небезпеку необґрунтованого лексичного калькування, міжмовної омонімії. Про пристойний рівень перекладів свідчить і те, що добірки віршів Сергія Єсеніна («Місяць рогом буцає хмарину», «Клене мій опалий, зледенілий клене...»), «Не шкодую, і не зву, й не плачу...») і Бориса Пастернака («Лютий. Дістати чорнило і плакати!», «Як з печі попіл збронзовілий...»), «Сон», «Гамлет») у рубриці «Майстерня перекладача» опублікував всеукраїнський журнал «Зарубіжна література в навчальних закладах» (– 2002. – № 2). Отже, школярі України і з перекладів М. Васильчука вивчають ці твори. Ось переклад одного з віршів нобелівського лауреата Бориса Пастернака:

СОН

Наснилась осінь у тумані шибок,
Ти з друзями у клоунській юрбі
І, ніби сокіл кровожерний шибнув, –
На руку серце всілося тобі.

Хоч глухнув час і старівся – та плинув.
Сріблестим димом раму затягло.
Зоря в саду кидала по краплині
Криваві сльози вересня на скло.

Та плинув час і старівся. І рихлий,
Як лід, тріщав крісел добротний шовк.
І раптом гомінлива ти затихла,
І сон, немовби голос дзвона, вмовк.

Прокинувся. Неначе темна осінь,
Світанок. Вітер вдалину поніс,
Як ту соломку, згублену за возом,
По небу пасмо молодих беріз.

Перекладацька праця М. Васильчука – своєрідні паралелі українсько-зарубіжних літературних взаємин. Причому, паралелі, які всупереч законам геометрії, перетинаються, бо інакше це була б лише авторська творчість, а не праця перекладацька.

Мирослава ЛАСІЙЧУК.

© Ласійчук М. Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів, огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 47–48.

З ЧУЖОГО ГОЛОСУ ПРО СВОЄ

Світ перекладацьких зацікавлень М. Васильчука пов'язаний передусім з літературою рідного краю, краєзнавством. Він бере не якісь відсторонені тексти, а ті, які дають змогу повніше пізнати рідний народ, подивитись, як про ті чи інші моменти життя писали для чужомовного читача, зокрема польського. Першою його працею на ниві перекладу була польськомовна книга українського священика, письменника, етнографа Софрона Витвицького (1819–1879), видана у Львові 1863 р. Книга, якою свого часу користувались Юрій Федькович, Іван Франко та інші дослідники Гуцульщини, з плином часу призабулась, випала з поля зору сучасників. М. Васильчук не лише здійснив український переклад цієї праці за раритетним примірником, а й першим дослідив життя і творчість автора, подав до книги коментарі. Праця С. Витвицького «Історичний нарис про гуцулів» (*Коломия: Світ, 1993*) викликала помітний інтерес у колі науковців та шанувальників історії рідного народу. Про неї писали (*Біблію Н. Переклад, якого давно чекали // Всевідо. – 1993. – 31 серпня; Савчук М. На здибанку з Гуцульщиною // Молодь України. – 1993. – 3 серпня*), уривки з неї передруковували в інших виданнях (*Витвицький С. Історичний нарис про гуцулів // Лоза виноградна. – 2002. – № 2*). А передмову М. Васильчука до книги багато разів передруковували майже дослівно, «забуваючи» поставити його авторство (*Фундюк В. Софрон Витвицький // Плай: Книга для читання про Гуцульщину. – Яворів, 1996*). Та не це головне. Важливо, що книга потрібна людям.

Відгуки (*Зацікавить краєзнавців // Вісник Коломиї. – 1994. – 19 жовтня*) викликав опублікований в журнальному варіанті (перша подача) уривок книги Леопольда Вайгеля «Нарис міста Коломиї» (*Народний дім. – 1994. – Кн. 6*). Це – перша історія Коломиї, видана 1877 р. Автор не лише здійснив переклад, а й зі скрупульозністю дослідника повернув у науковий обіг ім'я першого історика Коломиї. На оцінки цієї праці, дані в передмові до публікації перекладу, покликається академік Володимир Грабовецький в «Історії Коломиї» (*Коломия: Вік, 1996*).

Переклади М. Васильчука оповідань з епопеї польського письменника Станіслава Вінченца «На високій полонині» – уже не краєзнавство, а література. Оприлюднено оповідання «Лісовий жид» (*Жито на камені: Твори письменників Івано-Франківщини. – Кн. друга: проза. – Коломия: Вік, 1996*) та «Луни з Чердака» (*Андрей Шептицький і сучасність: До витоків духовності. – Коломия: Вік; Народний дім, 1997*). Цікаво, що М. Васильчук не лише перекладає, а й досліджує життя і творчість цього письменника. Про нього в цьому ключі писали польські та чеські видання, зокрема, журнал «Центральна Європа» (*Červenka J. Vincenziana (Zapiski z cest) // Stredni Ewropa. – 1995. – № 46*), який розповсюджується в Чехії, Німеччині, Угорщині. Він був керівником українсько-чеської експедиції «Вінцензіана-

95», брав участь у міжнародній науковій конференції. Листування з сином письменника, професором Гейдельберзького університету Андрієм Вінчензом допомагає М. Васильчуку в перекладацькій і дослідницькій праці.

Працюючи над перекладами з польської, вивчаючи призабутих авторів, М. Васильчук свідомий того, що поверненню підлягають твори, які допоможуть нам краще пізнати себе, і які не несуть у собі віджилого духу польської зверхності в Галичині.

Окремішньо в ряду інтерпретацій стоїть літературний переказ-реконструкція 25 гуцульських космогонічних міфів про світобудову «Творення. Із циклу «Міти, легенди, демонологія Гуцульщини» (Коломия: Народний дім, 1994), здійснений за раритетною на той час «Гуцульщиною» Володимира Шухевича, і призначений для школярів та викладачів народознавства. Тут розкрито багатий і своєрідний духовний світ мешканців українських Карпат.

Мирослава ЛАСІЙЧУК.

© Ласійчук М. Коли в душі народжується слово : сценарії літературно-краєзнавчих заходів, огляди творчості літераторів-земляків / Мирослава Ласійчук. – Коломия : Вік, 2006. – С. 49–50.

5. РЕДАКТОРСЬКА ПРАЦЯ

«ТВОРЕННЯ»

Таку назву має збірка найдавніших гуцульських міфів, які відобразили в собі уявлення мешканців Карпат про те, як творився світ і все суще. Видано її у Коломиї, в «Народному домі» закладом музею Гуцульщини і Покуття. Адресовано ж книгу перш за все школярам і вчителям народознавства.

Видання цікаве тим, що його автор, Микола Васильчук, не лише переказав сучасною літературною мовою 25 давніх гуцульських оповідок, а й розташував їх у логічно завершену систему. Авторська стаття «Не зламів язичництва і християнства» дає змогу по-новому подивитися на автентичний гуцульський фольклор, який має надзвичайно архаїчні підвалини і перегукується з давніми світовими філософськими системами. Автор обстоює думку, що духовні надбання нашого народу не є гіршими від античних, варто лише їх відповідно подати, не замикаючи на замок гуцульського діалекту.

Вл. інф.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1994. – 25 травня.

ЗАЦІКАВИТЬ КРАЄЗНАВЦІВ

Днями побачило світ чергове число журналу Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття «Народний дім» (книга 6). Видрукувано тут цілу низку цікавих матеріалів. Зокрема, есе Ярослави Ткачук про майстра народної творчості Романа Горбового та дослідження Романни Баран про витoki орнаментики. Про проблеми існування народних музеїв оповідає Тамара Фіх. Тут же опубліковано закінчення статті Володимира Сельського про подружжя Сельських-художників Маргариту й Романа. Добірка, інформацій розповідає про виставки в стінах музею; подано рецензію на окремі з них.

У цьому ж числі розпочали друкувати давно очікувану краєзнавцями працю Леопольда Вайгеля «Нарис міста Коломиї». Переклад з польської мови за виданням 1877 року здійснив Микола Васильчук; він є й автором вступної статті про першого історика Коломиї.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1994. – 19 жовтня.

«ЖИВОТОКИ»

Після різних видавничих перипетій нарешті побачив світ збірник «Животоки», виданий як сьома книжка журналу музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття «Народний дім». У розділі «Рельєфна мова різця» подано розвідку Любомира Кречковського «Школа деревного промислу в Коломії», а також розповіді про життя й творчість митців Нестора Кисилевського й Михайла Черешньовського, підготовлені Катериною Каркадим та Ольгою Кратюк. А розділ «Рукотворна пам'ять глини» склали стаття Романи Баран про особливості формування національного стилю в кераміці та розвідка про життя й творчість Петра Кошака. Редактор-упорядник Микола Васильчук, йому ж належить і передне слово.

Вл. інф.

© Вісник Коломії [Коломия]. – 1995. – 29 квітня.

«НАРОДНИЙ ДІМ»

Таку назву має науково-теоретичний журнал Коломийського музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття імені Йосафата Кобринського, перше число якого нещодавно побачило світ [...].

Перше число складають статті Любомира Кречковського «Століття інституту «Руський народний дім» у Коломії»: імена і факти», Романи Баран «Коломия – центр гончарства», Ярослави Ткачук «Гуцульська та покутська вишивка», Василя Ласійчука «Писанковий розпис на Покутті», Марії Тищенко «Мосяжник Петро Харінчук», Лілії Гаєвої «Олена Гасюк – майстриня буковинської вишивки», Катерини Каркадим «З живодайних джерел» (про різьбярів Євгена Ліскевича), Ольги Кратюк «Незабуття Мирослава Сахро». Подає журнал короткі відомості про авторів статей.

Щодо доцільності такого видання, то звернемося до вступної статті редактора журналу Миколи Васильчука: «Потреба власного видання у музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття виникла давно, бо навіть у найважчі роки так званого застою провадилася наукова робота, поповнювалися фонди новими експонатами. Щоправда, найчастіше ці дослідження потрапляли до музейного архіву, а в кращому випадку ставали набутком столичних науковців, які на їх основі писали дисертації. Гадаємо, відтепер буде інакше, бо музей, який заслужено вважають унікальною скарбницею народного мистецтва, має що показати і про що розповісти» [...].

Вл. інф.

© Вісник Коломії [Коломия]. – 1993. – 2 березня.

БУТИ «ЕНЦИКЛОПЕДІЇ КОЛОМИЙЩИНИ»!

Що Коломия – одне з найунікальніших міст України, відомо давно. Останнім часом слава про неї перетнула навіть наш материк. Маємо велику історію, самобутню культуру, серйозний народногосподарський комплекс і щедру природу. А ще живуть у нас старанні краєзнавці, які можуть усе це описати.

Тому зібралися у редакції «Вісника Коломиї» ініціатори написання «Енциклопедії Коломиїщини». Створено видавничий комітет [...].

Обрано голову видавничого комітету (Микола Савчук) та секретаря-упорядника (Микола Васильчук). Вирішили, що необхідно виготовити штамп і до другого засідання підготувати список прізвищ, подій, товариств, закладів культури й освіти, партій, підприємств і колгоспів, сіл і церков, часописів і рік, гір і рослинного світу і т. д., – тобто всього того, про що варто написати в «Енциклопедії Коломиїщини» [...].

Вл. інф.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1992. – 18 березня.

«ЕНЦИКЛОПЕДІЯ КОЛОМИЙЩИНИ»

[...] зібралися ініціатори написання «Енциклопедії Коломиїщини». Створено видавничий комітет, куди увійшли місцеві історики, краєзнавці, музейні працівники, журналісти, учителі, інженери, пенсіонери, громадські діячі. Головою комітету обрано Миколу Савчука, а секретарем-упорядником Миколу Васильчука. Обидва вони журналісти з «Вісника Коломиї». Зараз готується список прізвищ, подій, товариств, закладів культури і освіти, партій, підприємств, давніх і теперішніх кооперативів, колгоспів, сіл і церков, часописів і рік, назв гір та урочищ, рослин і тварин, побутових реалій тощо – тобто всього, про що варто написати в «Енциклопедії Коломиїщини» [...]. Що ж, справа дуже потрібна, та чи вдасться здійснити її в умовах теперішнього паперово-поліграфічного розгاردіяшу. Най Пан Біг додасть ентузіастам до їхньої відваги ще й фayne здоров'я, тверду витримку і залізні нерви.

© Новий час [Івано-Франківськ]. – 1992. – 23–29 травня.

[ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПЕРШОГО ЗШИТКА «ЕНЦИКЛОПЕДІЇ КОЛОМИЙЩИНИ»...]

[...] В Народному домі відбулася презентація «Енциклопедії Коломийщини», яку вів голова видавничого комітету Микола Савчук. Він коротко розповів про те, як 13 березня 1992 р. відбулись установчі збори ініціативного комітету, куди ввійшло десятеро коломийських краєзнавців, як доводилося перегортати безліч документів, архівів, записувати спогади, надсилати листи за кордон, дрібними зернятками вибірувати необхідний матеріал...

Того вечора Микола Савчук і секретар-упорядник «Енциклопедії» Микола Васильчук згадали кожного, хто причетний до виходу цієї унікальної книжки. Вони назвали прізвища всіх членів редакційно-видавничого комітету [...].

Усім, хто допомагав з'явитися на світ «Енциклопедії Коломийщини», подарували по примірникові цього видання з дарчим написом [...]. Також було відзначено чудове оформлення «Енциклопедії», виконане коломийською маляркою Мартою Томенко. Як зізнався Микола Савчук, «івано-франківське панство думало, що такі гарні обкладинки зробили в Америці».

На завершення презентації було розіграно дотепну вікторину для присвоєння почесного звання «Пан А». Серед п'ятьох осіб, статті про яких увійшли до першого зшитка «Енциклопедії Коломийщини», тобто чие прізвище починається з літери А, «Паном А» став митець Василь Андрушко.

...Уже завершується праця над другим зшитком «Енциклопедії Коломийщини», який буде втричі більший за обсягом і міститиме дві наступні літери абетки: «б» і «в». Тож побажаймо авторам творчої наснаги й енергії!

Оксана КРОХМАЛЮК.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 1996. – 28 листопада.

КОЛОМИЙСЬКІ ЕНЦИКЛОПЕДИСТИ

Добрих вісім років минуло відтоді, як у приміщенні редакції газети «Вісник Коломиї» зібралася група місцевих краєзнавців, щоб створити видавничий комітет «Енциклопедія Коломийщини». Сьогодні можна з приємністю констатувати, що ідея їхня не була мертвонародженою, – щойно з'явився друком черговий, уже третій, зшиток на букву «В». Сумнівно, щоб де-небудь на теренах нашої майже 50-мільйонної України робили сьогодні те, що наполегливо й уперто робить видавничий комітет, фіксуючи для

потомків детальні відомості про край, в якому проживають неповних 160.000 мешканців [...].

Дмитро КАРП'ЯК.

© Вісник Коломиї [Коломия]. – 2000. – 5 вересня.

УСЕ ПРО КОЛОМИЙЩИНУ

Коломияни можуть пишатися: їхнє місто і район отримують енциклопедичне видання такого рівня, якого не має більшість великих міст і областей України.

Уже через місяць після встановлення незалежності України місцеві журналісти й краєзнавці заснували видавничий комітет «Енциклопедія Коломийщини» для підготовки багатомного видання. Дотепер побачили світ три збірники. Комітет працює на громадських засадах на чолі з головою Миколою Савчуком та секретарем-упорядником Миколою Васильчуком. Ці самовіддані, висококваліфіковані дослідники історії та культури свого краю є авторами переважної більшості великих довідкових статей. Водночас, вони зуміли залучити до праці авторів не тільки зі свого міста, а й з інших країв.

Енциклопедія є першою спробою зібрати про Коломийщину всі відомості: географічно-природничі, про історію та культуру, промисловість і сільське господарство, суспільно-політичне життя. Понад 4 тисячі словникових статей містять дані про населені пункти, організації, установи, події, багатьох осіб, а також про важливі історичні віхи.

Деякі статті узагальнені: у них зібрано дані про все, що стосується конкретної теми. Особливо цінними, на нашу думку, є оглядові розвідки М. Савчука «Видання» і М. Васильчука «Видання перекладні», у яких подано досить повну бібліографію, а часто й короткі характеристики друків, що вийшли в Коломиї – другому після Львова за потужністю видавничому осередку Західної України. Кваліфіковано написано статті з етнографії: «Весілля», «Великдень» та ін. Привертає увагу стаття «Вандалізм», де відсутня прийнята у нас поблажливість щодо самих себе: засуджується нищення пам'яток культури, мистецтва та архітектури не тільки чужинцями, але й своїми – селянами-повстанцями, опришками. Щоправда, автори надто прямолінійно розуміють свідчення джерел які інколи були тенденційними. Цікавою є стаття «Військовий відбуток», де йдеться переважно про службу в чужинецьких арміях. Дуже цінні унікальні ілюстрації до публікацій – фотографії з родинних збірок, репродукції рідкісних поштівок, титульні сторінки унікальних видань, пов'язаних з Коломиєю. Тактовно написана стаття «Віровизнання». Це дуже важливо, оскільки Коломийщина, на жаль, є регіоном недоречно гострого проти-

стояння українських церков і значної активності церков неукраїнських, включно з УПЦ МП.

[...] Автори дуже добре знають матеріал, знайшли вдалу форму його презентації. Імпонує доречне використання ними діалектної лексики або, принаймні, інформація про неї.

Видання енциклопедії на такому рівні – заслуга керівників Видавничого комітету, авторів, а також спонсорів з діаспори та України. Будемо сподіватися, що кількість українських меценатів зростатиме, і що «Енциклопедія Коломийщини» стане прикладом для інших подібних регіональних видань. Адже розуміння проблем, що стосуються всієї держави, неможливе без достатньо повного і адекватного пізнання її регіонів.

Ярослав ІСАЄВИЧ.

© Президентський вісник [Київ]. – 2000. – 18 вересня.

ЧУДОВА АНТОЛОГІЯ

Великою подією на Прикарпатті можна вважати вихід у світ літературно-мистецького збірника «Коломийська хвиля», виданого редакцією газети обласного статусу «Вільний голос». Здійснилася мрія численних шанувальників красного слова [...]. Вперше у місті після 1939 року так широко представлено творчість вихідців з Коломиї членів Національної спілки письменників України Мирослава Лазарука, Василя Рябого, Неоніли Стефурак, Ольги Бабій, Ольги Слоньовської, Михайла Андруска, Ярослава Яроша, Люби Василик, Павла Федюка. Тут також надруковані твори незабутніх лауреата Шевченківської премії Тараса Мельничука і вчителя та поета Бориса Мельника. Добре враження справляють доробки місцевих літераторів Дмитра Гриньківа, Івана Стефурака, Ярослава Ясінського, Миколи Савчука, Надії Кметюк, Ярослава Свищука, Богдана Ткачука, Алли Кох, Марти Томенко, Богдана Томенчука та інших, що виразно формує відчуття власне літературної хвилі міста над Прутом.

Розлого у збірнику розкрив грані свого таланту журналіст, науковець, письменник Микола Васильчук, який чарує читача віршами і дослідженнями «Поетична коломияна» [...]. «Коломийська хвиля» – це чудова антологія літературних імен. Нехай би вона продовжилася в наступних випусках збірника.

Василь КЛІЧАК,

директор видавничого центру «Просвіта», Заслужений журналіст України.

© За справедливість [Коломия]. – 2001. – Січень, Ч. 1 (16)

ВАСИЛЬ КАРХУТ ПОВЕРТАЄТЬСЯ

Столітній ювілей письменника і фітотерапевта Василя Кархута в Коломій відзначили не лише пам'ятним вечором, приуроченим цій події (ВГ, 8 липня ц.р.), а й появою книги «Голгота Василя Кархута: Статті, публікації, бібліографія» (Коломия: Вік, 2005), яку було представлено на цьому вечорі. Впорядкував її кандидат філологічних наук, доцент Микола Васильчук. Вийшла вона під грифом Коломійського інституту Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника і є першим науковим виданням інституту.

Чим цікава книга для сучасників? Передусім тим, що тут зібрано практично все вартісне, що написано до цього часу про Василя Кархута. Як оповідає автор-упорядник, відомо сорок власних публікацій Кархута, а також понад п'ятдесят публікацій про нього. Однак таких, які б несли нову інформацію про нього – небагато. Тому для збірника Микола Васильчук відібрав лише дванадцять з них. Найповнішим життєписом Кархута на сьогодні є стаття Лук'яна Вардзарука «З печаттю духа», написана головним чином на основі архівної справи Кархута, отриманої автором з архіву управління СБУ в Тернопільській області. До збірника ввійшли також передмови до рідкісних видань його творів: Степана Левицького до книги «Гомін з-поза нас» (Львів, 1933), Богдана Даниловича – до книги «Цупке життя» (Краків, 1940), Лідії Бурачинської – до книги «Полум'яний вихор» (Прага, 1941). Подано тут і матеріали Володимира Поповича про взаємини Василя Кархута і Юрія Липи, спогади патріарха Йосифа Сліпого про смерть митрополита Андрея Шептицького (Кархут піклувався про Шептицького в останні його дні), спогади про табірні зустрічі з Василем Кархутом, які написали Іван Романюк, Зиновій Левицький, Святослав Караванський, Зиновій Карась. Повісті Кархута «Полум'яний вихор» і «На окриленій землі» досліджує у своїй статті Микола Васильчук. Подано тут і кореспонденцію І. Волинського про відкриття меморіальної дошки Василеві Кархуту в Кременці на Тернопільщині. Це, власне, перша частина збірника. А другу частину складає впорядкована Миколою Васильчуком бібліографія всіх публікацій самого Кархута, а також того, що написано про нього (загалом 93 позиції).

Збірник є першим науковим підсумком вивчення життя і творчості письменника, фітотерапевта, лікаря і пластового діяча Василя Кархута. Він стане базою для подальших дослідників, які мають сказати своє слово про те, яке місце посідає Кархут у літературі. Разом з тим, про повне повернення Кархута-письменника, як вважає Микола Васильчук, можна говорити лише тоді, як буде перевидано всю творчу спадщину письменника.

Наш кор.

© Вільний голос [Коломия]. – 2005. – 19 липня.

«УСЕ ІДЕ, АЛЕ НЕ ВСЕ МИНАЄ...»

П'ятдесята зустріч з краєзнавчою сторінкою «Животоки» – ювілейна [сторінка «Животоки» за редакцією М. Васильчука виходила впродовж десяти років; станом на 11 липня 2006 р. вийшло 60 випусків – *Ред.*]. Народилася вона 1996 р., а вперше прийшла до читачів 11 вересня. Сторінка авторська, бо придумав її і всі ці роки вів тодішній заступник головного редактора Микола Васильчук. У «Животоках» (а також у низці інших сторінок та рубрик) вдалося реалізувати назрілу потребу розширення тематики «Вільного голосу», яку гостро відчували і я, як головний редактор, і редакційний колектив.

Сторінка з трохи незвичною назвою й епіграфом з Ліни Костенко давала змогу у вічно пересиченому свіжою (але часто скороминущою) інформацією газетному потоці знаходити місце й для тем про минуле, на які за інших обставин не завжди знаходилася газетна площа. Ми розуміли, що «Животоки» – це ті живодайні джерела нашої історії і духовності, які живлять сьогодення.

Сторінка одразу ж знайшла своє творче обличчя. Заставку для неї зі змінною нумерацією розробила Оксана Зварич. З'явилися традиційні рубрики «Фотографована історія» і «Бородатий анекдот». Поволі сформувався й авторський колектив, який приходив до читачів зі своїми публікаціями саме в «Животоках» – Богдан Сенюк, Іван Вишиванюк, Іван Лудчак, Михайло Миронюк... Тут оприлюднено не лише публікації невеликого розміру, а й статті з продовженням – Миколи Жолоба «Слобода: і залізниця, і нафта», Романа Процака «Топоніміка Коломийщини», Миколи Савчука «З історії церков у Великому Ключеві», Ольги Кратюк «Твердіння національного духу»...

У «Животоках» велася мова про минуле без відриву від сьогодення, автори більшості публікацій прагнули усвідомити, як скористатися досвідом своїх попередників у розв'язанні насущних, животрепетних проблем. У цьому контексті були, скажімо, публікації Миколи Прокопчука, Івана Лудчака, Миколи Григоріва...

Окрема тема – інформації або рецензії на появу нових краєзнавчих книжок з історії сіл і селищ Коломийщини: Степана Бакая «З Княждвором у серці», Василя Футулуйчука та Ганни Марусяк-Рогозіної «Княждвір», Володимира Грабовецького «Іванівці. Літопис села над Прутом», Михайла Хавлюка «Отинія»... Книг наших краян Степана Геника «150 великих українців», Володимира Качкана «Хай святиться ім'я твоє...», перевидання раритетної праці Володимира Шухевича «Гуцульщина»... А ще ж знаходилось місце для розповідей про творчість художника Василя Петрука, історію виставок творчості художників-новаківців, архітектуру Коломиї і

Коломищини. Окрасою «Животоків» стали фотоспомини Івана Підлисецького «Стара Коломия»...

Якби перевидати все, що опубліковано у «Животоках», могла б вийти трьохсотсторінкова книжка. Про це наразі не йдеться, однак тішить те, що зацікавлені люди (а їх немало в нашому краї) збирають номери «Вільного голосу» з «Животоками», аби мати під рукою цікаві і потрібні краєзнавчі матеріали. Отже, раз написане – залишається. І мала рацію Ліна Костенко, яка писала, що «Усе іде, але не все минає...».

Вікторія ПЛАХТА.

© Вільний голос [Коломия]. – 2004. – 6 липня.

ПОКАЖЧИК ВИДАНЬ, У ЯКИХ ВМІЩЕНІ ПУБЛІКАЦІЇ МИКОЛИ ВАСИЛЬЧУКА

I. Альманахи, збірники, хрестоматії, енциклопедії

Андрей Шептицький і сучасність : до витоків духовності. – Коломия : Вік : Народний дім, 1997.

Андрій Чайковський (1857–1935) / ред.-упоряд. Б. Ткачук. – Коломия : Вік, 2006.

Андрій Чайковський: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження, 19 травня 2007 р. – Коломия, 2008.

Андрій Чайковський : спогади, листи, дослідження : у 3 т. / упоряд. Б. Якимович за участю З Грень, О. Седляра. – Т. 3. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка; Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича, 2002.

Василь Петрук (1886–1968) / ред.-упоряд. Б. Ткачук. – Коломия: Вік, 2004.

Визначні постаті України : Андрій Чайковський та Теофіл Окуневський : збірник наукових праць, присвячених 150-річчю від дня народження Андрія Чайковського (2007) та Теофіла Окуневського (2008) / Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України. – Львів : Афіша, 2010.

Від Карпат до Опілля : твори письменників Івано-Франківщини : поезія, проза / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 2001.

Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. М. Васильчука. – Коломия: Вік, 2008.

Вісник Львівського університету. – Вип. 21 : Серія журналістика. – Львів, 2001.

Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Івано-Франківськ, 2009–2010.

Володимир Качкан в літературно-критичному ореолі (фрагменти статей, рецензій, есеїв, нарисів, діалогів, листів) / Івано-Франківська ОУНБ ім. І. Франка; уклад. О. Черепович, І. Бурда, М. Толстенкова. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2010.

Гуцульський календар. 2007 рік / упоряд. Д. Ватаманюк. – Вип. 12. – Верховина, 2006.

Гуцульський календар на рік Божий 2010 / автор-упоряд. М. Савчук. – К. : ТзОВ «Нова дитяча література», 2009.

Гуцульщина : короткий довідник. – Снятин : ПрутПринт, 2002.

Гуцульщина : наука, освіта, культура: наукова конференція в рамках X Міжнародного гуцульського фольклорно-етнографічного фестивалю, (Коломия, 22 вересня 2000 р.).

Гуцульщина у гомоні віків : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, (Львів, 6 травня 2011 р.). – Львів : Тріада плюс, 2011.

Голгота Василя Кархута : статті, публікації, бібліографія / ред.-упоряд. *М. Васильчук*. – Коломия: Вік [Коломийський інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника], 2005.

Джерельні дзвони / упоряд. М. Боєчко. – Вип. 6. – Косів : Писаний Камінь, 2006.

Енциклопедія Коломийщини. – Зш. 1–5, 12–14, літери А–Д, Ч–Я / за ред. М. Васильчука, М. Савчука. – Коломия : Вік, 1996–2007.

Енциклопедія сучасної України. – Т. 5 : Вод–Гн. – К., 2006.

Животоки : статті, есе, розвідки / Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського ; ред.-упоряд. *М. Васильчук*. – Коломия : Народний дім, 1994.

Жито на камені : твори письменників Івано-Франківщини. – Кн. друга : проза / упоряд. М. Андрусак. – Коломия : Вік, 1996.

Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. – Вип. 6, 7. – Львів, 1999, 2000.

Іван Монолатій. Бібліографічний покажчик публікацій за 1991–2006 рр. / упоряд. І. Небитович. – Коломия : Вік, 2006.

Історико-культурна спадщина Прикарпаття : науковий збірник на пошану Петра Арсенича / упоряд. П. Арсенич, В. Любінець. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2006.

Історія Гуцульщини. – V / гол. ред. М. Домашевський, заст. гол. ред. Н. Библюк. – Львів : Логос, 2000.

Кімната-музей Івана Франка у Коломийському медичному коледжі імені Івана Франка / упоряд. О. Кенюк. – Коломия, 2006.

Князь вільного слова : [збірник публікацій про Тараса Мельничука] / упоряд. М. Попадюк, В. Максимчук. – Вижниця : ВПК «Черемош», 2008.

Коломийська хвиля : література, мистецтво, наука : збірник. – Коломия : Вільний голос, 2000.

Коломийщина : календар – 2010. – Тернопіль : Наш світ, 2009.

Коломия вас серцем зігріє : спроба антології / упоряд., перед., приміт. М. Васильчука. – Коломия : Вік, 2006.

Коломия давня і нова : міська цивілізація в історії та культурі : матеріали регіональної науково-теоретичної конференції, присвяченої 600-річчю надання Коломії магдебурзького права, (Коломия, 27 жовтня 2005 року) / за

ред. Івана Монолатія. – Коломия : Вік [Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника], 2005.

Коломия з минулого у сьогодення / авт. кол. М. Васильчук, М. Савчук, В. Ковтун, І. Монолатій. – Коломия: Вік [Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника], 2005.

Коломия й Коломийщина : збірник споминів і статей про недавнє минуле / упоряд. і ред. М. Савчук. – Філадельфія; Коломия : Наукове товариство імені Шевченка, 2008.

Краєзнавець Прикарпаття : регіональний науково-методичний альманах. – 2005. – №6 (липень–грудень).

Краєзнавець Черкащини. – Третій випуск. – Черкаси, 1992.

Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії / уклад. М. Романюк, передмова А. Погрібного. – Львів: [Львівський національний університет імені Івана Франка; Академія наук Вищої школи України; Науково-дослідний центр періодики ЛНБ імені Василя Стефаника НАН України], 2001.

Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліографічний покажчик, листи, рецензії, есеї / уклад. М. Романюк, передм. А. Погрібного. – Дрогобич : Коло, 2008.

Лірична Коломия : [поетична антологія] / упоряд. В. Гук. – Коломия, 2001.

Лицарі рідного краю: січово-стрілецька традиція в історії, культурі та мистецтві України ХХ століття : матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції, присвяченої пам'яті організатора січово-стрілецького руху в Галичині, генерального отамана Українського січового союзу, голови Української Боевої Управи Кирила Трильовського (1864–1941). Коломия, 17 травня 2007 року / упорядк. та ред. І. Монолатія. – Коломия: Вік, 2007.

Матеріали V конгресу Міжнародної асоціації українців : збірник наукових статей. – Частина 2. – Чернівці: Рута, 2004.

Музичний фестиваль імені Анатолі Кос-Анатольського в Коломиї / наук. ред., упоряд., підгот. до друку та вст. ст. Л. Лехника. – Коломия : Вік, 2006.

На княжих росах побратимів карб : антологія присвят Тарасові Мельничуку / ред.-упоряд. М. Попадюк. – Коломия; [Вижниця] : Вік, 2000. – С. 59.

Науково-методичний збірник Коломийського педагогічного коледжу Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. – Вип. 3, 4. – Коломия, 2001, 2002.

Наш рідний край : хрестоматія з історії Черкащини / упоряд. А. Кузьмінський, Г. Суховершко, В. Чудновський. – К. : Молодь, 1993.

Наукові записки [Івано-Франківського краєзнавчого музею]. – Вип. 11–12. – Івано-Франківськ : Видавництво «Лілея-НВ», 2010.

Під Франковою зорею : збірник творів прикарпатських авторів / упоряд. М. Андрусяк. – Коломия : Вік, 2006. – С. 208–234.

Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – Вип. 2 (2); 2 (6); 2 (10). – Івано-Франківськ, 2008, 2009, 2010.

Проблеми Гуцульщини : Міжнародна науково-практична конференція, (Косів, 1993).

Покуття : історико-етнографічний нарис / [кер. автор. кол. Василь Марчук]. – Львів : Манускрипт, 2010.

Проблеми Гуцульщини : тези доповідей міжнародної конференції, м. Косів, 27–28 травня 1993. – Ч. III. – Чернівці : Інститут народознавства АН України та ін., 1993.

«Просвіта» : історія та сучасність (1860–1998) / упоряд., ред. В. Германа. – К. : Веселка, 1998.

П'ятдесят найвідоміших коломиян / упоряд. Д. Карп'яка. – Коломия : Вік, 2009.

Сподвижник української етнопедagogіки : на пошану дійсного члена АПН України Мирослава Стельмаховича. – Серія : Педагогіка, етнопедagogіка. – Вип. 25. – Івано-Франківськ, 1999.

Статті з історії культури й освіти на Коломийщині / за ред. акад. В. Грабовецького. – Вип. 1. – Івано-Франківськ ; Коломия, 1996.

Творчість Ярослава Пстрака у поштовій листівці : альбом каталог / авт.-упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький; гол. ред М. Васильчук. – Коломия : Вік, 2003.

Україна, Галичина, Гуцульщина : історія, політика, культура : збірник статей та повідомлень наукової конференції з міжнародною участю «Гуцульщина як історико-культурний феномен», (Коломия, 29 жовтня 2009 року) / упоряд. і загальна наук. редакція І. Монолатія. – Коломия : Вік, 2009.

Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Вип. 18 : Західноукраїнська Народна Республіка: до 90-річчя утворення. – Львів : Інститут українознавства ім. Крип'якевича НАН України. – 2009.

Україна у поштовій листівці видавництва Якова Оренштайна / авт.-упоряд. В. Ковтун, С. Полегенький. – Коломия: Вік, 2004.

Українська видавнича справа в Коломійі (друга половина XIX–XX ст.) : матеріали науково-практичної конференції з нагоди 140-річчя видавничої справи в Коломійі, (Коломия, 25 лютого 2004 р.) / за ред. канд. філол. наук М. Васильчука. – Коломия: Вік, 2004.

Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М. М. Романюка. – Вип. 11. – Львів, 2004.

Хто є хто на Івано-Франківщині. – Вип. 3. – К. : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2006.

«Як багато слово важить...» : науковий збірник на пошану професора Володимира Качкана. – Івано-Франківськ, 2006.

II. Періодична преса

Агро [Коломия]

Америка [Філадельфія, США]

Бахмутський шлях [Луганськ]

Буковинський журнал [Чернівці]

Верховинські вісті [Верховина]

Вік [Коломия]

Вільний голос [Коломия]

Вісник Коломиї [Коломия]

Всевідо [Коломия]

Галичина [Івано-Франківськ]

Городенщина : інформативний листок зв'язку [Нью-Йорк, США]

Гуцульський край [Косів]

Гуцулія [Чікаго, США]

Гуцульщина [Верховина]

Гуцульщина: Ілюстрований журнал всегуцульської єдності [Торонто]

Гражда: Історико-краєзнавчо-туристичний часопис суспільно-культурного товариства «Гуцульщина» у Львові

Дзвін [Львів]

Діл : поезія, проза, дослідження [Коломия]

Дніпро [Київ]

Думка Центру громадських ініціатив [Косів]

Жашківщина [Жашків]

За вільну Україну [Львів]

За справедливість [Коломия]

Зарубіжна література в навчальних закладах [Київ]

Зелені Карпати [Рахів]

Карпати: туризм, відпочинок [Івано-Франківськ]

Київ [Київ]

Коломийка-2000 : видання прес-центру X Міжнародного гуцульського фестивалю [Спільна вкладка у газетах «Вільний голос» (Коломия), «Верховинські вісті» (Верховина), «Вижницькі обрії» (Вижниця, Буковина), «Гуцульський край» (Косів), «Зоря Рахівщини» (Рахів, Закарпаття), «Карпати» (Путила, Буковина), «Народна воля» (Надвірна)]

Коломийський інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника [Коломия]

Коломийські вісті [Коломия]

Комар [Коломия]

Край [Городенка]

Краєзнавство [Київ]

Лоза виноградна [Коломия; Верховина]

Літературна Україна [Київ]

Молодий буковинець [Чернівці]

Молодь Черкащини [Черкаси]

Народний дім : видає Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського [Коломия]

Наше хобі [Коломия]

Німчич [Вижниця]

Освітнянське слово [Івано-Франківськ]

Патилько [Коломия]

Перевал : всеукраїнський літературно-художній і громадсько-політичний журнал [Івано-Франківськ]

Перлина Покуття [с-ще Гвіздець]

Плин [Коломия]

Профспілка медикам [Черкаси]

Радянський студент [Чернівці]

Рідна земля [Івано-Франківськ]

Світ молоді [Івано-Франківськ]

Світлі джерела [Жашків]

Світло комунізму [Жашків]

Слово просвіти [Київ]

Снятин : краєзнавчий і літературно-мистецький журнал [Снятин]

Сова: літературно-мистецький часопис [Тернопіль]

Сьогодні [Черкаси]

Тижневик Галичини [Івано-Франківськ]

Україна молода [Київ]

Українознавство [Київ]

Університет: видання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника [Івано-Франківськ]

Червоний прапор [Коломия]

Черкаська правда [Черкаси]

Я – лідер [Коломия]

Х Міжнародний гуцульський фольклорно-етнографічний фестиваль: прес-реліз [Коломия]

Babylon [Часопис Празького університету, Чехія]

Kurier Galicyjski [Львів]

ПСЕВДОНІМИ І КРИПТОНІМИ МИКОЛИ ВАСИЛЬЧУКА
(після прізвища вказано номер позиції покажчика)

А. Б. – 553

Василь Чук – 1199

Василь Грицишин – 88, 96, 104, 348, 352, 353, 651, 653–657, 662, 665–670, 672, 673, 678, 682, 684, 686, 688, 694, 699, 701, 705, 710, 713, 716, 723, 728, 729, 732, 738, 739, 743, 744, 745, 747, 751, 753, 754, 756, 760, 762, 763, 768, 769, 771, 774, 776, 777, 780, 781, 785, 786–788, 790, 792, 793, 796, 797, 817, 821, 822, 825, 829, 834, 837, 841, 842, 855, 857, 858, 863, 865, 866, 867, 869, 872, 874, 881, 884–887, 889, 893, 896, 897, 899, 902–904, 909, 917, 921, 924, 927, 934, 935, 937, 939, 942–944, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 967, 968, 972, 973, 975, 977, 978, 982, 984–986, 988, 992, 993, 999, 1001, 1003, 1010, 1012, 1017, 1024, 1029, 1032, 1040, 1042, 1044, 1047, 1048, 1051, 1053, 1058, 1066, 1072, 1077, 1090, 1096

Василчук Никола – 838

В. Г. – 915

В. І. – 534

В. М. – 485

Дмитро Матіїв – 507

Дмитро Шумчук – 521, 526, 535, 539, 552

Іван Колоденко – 470

Іван Матіїв – 540

Іван Сколот – 42, 277, 480, 489, 513, 587–589, 592, 597, 600, 615, 619, 625, 645, 1135

Іван Сніговий – 815

Йосиф Штерн – 724

Климентина Сотник – 451, 493, 504, 505, 548, 563–565, 568, 647

Маковей Мудрак – 443, 816, 819

Марія Кавецька – 500

Марія Підопригора – 467

Мирон Люшня – 479

М. В. – 22, 522, 536, 558, 566, 703, 725, 767, 791, 795, 836, 862, 916, 940, 960, 1298

Никола з Романкових – 41

Петро Романків – 80, 220, 345, 448, 457, 459, 472, 481, 494, 496, 506, 512, 514, 519, 523, 527, 530, 538, 541–547, 550, 554, 557, 559, 567, 572, 580, 582, 583, 585, 590, 596, 599, 604, 605, 609, 614, 616, 620, 623, 624, 626–628, 635, 636, 638, 639, 644, 646, 648–650, 852, 926, 950, 956, 1518

Т. – 632

Юрій Підопригора – 145, 183, 831, 1158, 1164, 1171

ІНДЕКС ІМЕН

(після прізвища вказано номер позиції покажчика)

А.Б. – 553

Абетка Севастіан – 30, 34, 35, 1670, 1678, 1686
Абрисовський Савин – 478
Авдикович Орест – 477
Акімов Олександр – 27, 990
Алчевська Христина – 33, 317, 375, 1231, 1232
Альба М. – 1326
Андрішин Степан – 6, 43, 1237, 1386
Андрійчук Є. – 1008
Андрійчук Михайло – 1101
Андрусак Іван – 2, 1424
Андрусак Михайло – 19, 26, 33, 35, 46, 97, 158, 213, 275, 313, 323, 327, 354, 369, 380, 587, 958, 980, 991, 1115, 1173, 1174, 1181, 1186, 1188, 1246, 1283, 1316, 1535, 1556, 1566, 1679
Андрушко Василь – 27, 596, 657
Андрушко Павло – 1342
Антонюк Роман – 6, 44, 72, 676, 1239, 1291
Антохій Ольга – 27, 350, 912, 920
Арсак Михайло – 1343
Арсенич Дмитро – 27, 35, 939
Арсенич Петро – 1252, 1272, 1286, 1287, 1295, 1337, 1688
Архипчук Сергій – 609
Архіваріус В. Н. – 1663
А.Ч. – 1679

Бабій Ольга – 451

Бакай Степан – 756
Баран Євген – 21, 24, 27, 33, 314, 1395, 1596, 1616, 1622, 1624
Баран Роман – 27, 637
Баран Романна – 27, 348, 864, 1690
Барнич Ярослав – 1258
Бартусівна Марія – 52
Батринюк М. – 943, 1158
Батталья Гвідо – 53
Бежук Михайло – 173, 1324
Бенцалева Олена – 654

Бердник Олесь – 54
Березовський Матвій – 613
Березюк Олег – 1442, 1443
Библюк Нестор – 89
Бібліо Нестор – 3, 5–7, 38, 1112, 1415, 1425, 1437, 1438, 1656
Біланюк Ганна – 27, 56, 794
Білас Михайло – 27, 516
Білінкевич Іван – 11, 23, 27, 33, 35, 57, 164, 214, 223, 311, 571, 621, 683, 743, 1068, 1078, 1081, 1087, 1146, 1148, 1213, 1222, 1625
Білінкевич Омелян – 33, 311, 1222
Білогірська М. – 1591
Білоус В. – 1259
Білоус Теодор – 862, 928
Білоуси Теодор і Михайло – 11, 27, 29, 346, 611
Бічуя Ніна – 1297
Близнюк Валентина – 1601, 1634, 1655, 1689
Богданов Валерій – 33, 1684
Боднар Григорій – 485
Боднар М. – 1598
Боднаренко Євген – 15, 558
Боечко Марія – 222, 324, 1358
Бойцан Василь – 58, 84, 110
Бойцан Володимир – 1323
Болотенюк Микола – 5, 1422
Борковський Олександр – 59
Буджак Василь – 1550
Буйнова Л. – 1334
Бурда І. – 309, 312, 1394
Бурлак Роман – 569

Вайгель Леопольд – 27, 70, 284, 295, 338, 487, 1113, 1122, 1124, 1638
Вархол Роман – 100, 156
Василенко Василь – 665
Василенко Михайло – 100, 156, 1515, 1529
Василець Клавдія – 27, 144, 764
Василець Олексій – 830, 1069

Василик Любов – 71
Василь Чук – 1199
Васильчук Петро – 27, 1002
Васильчук Світлана – 145, 1153, 1254, 1256
Васильчук Микола – 27
Васильчук-Кобилянська Марія – 1390
Василчук Никола – 838
Ватаманюк Дмитро – 219, 1112, 1303, 1306, 1327, 1331, 1354, 1359, 1376
В.Г. – 915
Верді Джузеппе – 609
Верещинський Микола – 7, 29, 72, 485, 1229, 1383, 1438
Вижак Ганна – 1474
Виклюк Ганна – 1030
Висунько Василь – 417
Витвицький Василь – 613
Витвицький Софрон – 27, 33, 37, 38, 75, 300, 315, 320, 465, 1082, 1093, 1112, 1128, 1201, 1225, 1362, 1643, 1654
Вишенський Іван – 76
Вишиваний Василь – 567
Вишиванюк Іван – 489, 628, 821, 1296
Вівчар Богдан – 17, 1519
В.І. – 534
Війтенко Іван – 33, 303, 1672
Вільде Ірина – 1260
Вінтоняк Ганна – 1111
Вінтоняк Дмитро – 724
Вінценз Станіслав – 27, 51, 81, 274, 276, 277, 279, 288, 290, 340, 356, 357, 597, 624, 661, 995, 996, 1090, 1092, 1115, 1116, 1119–1121, 1129, 1131, 1132, 1150, 1206, 1220, 1641
Вінценз Ірена – 1121
Вісньовський Сигурд – 84
Вітенко Іван – 27, 1055
Влад Марія – 427
Власійчук Петро – 1151, 1660
Власюк Петро – 1, 410, 416, 434, 1411
В.М. – 485
Волошенюк Михайло – 1260
Волощук Володимир – 697
Вольська Марія – 87
Воробкевич Сидір – 33, 318

Ворона Роман – 1473, 1485, 1486, 1509, 1530
Врублевська Валерія – 396
Буянко Марія – 1249, 1475

Габорак Мирослав – 1362
Гаврилів Богдан – 1250, 1286, 1387
Гаврилович Іван – 1599
Гаврилук Василь – 17, 172, 1538
Гаврилук Ілько – 33, 278, 485
Гаврилук Ольга – 1147, 1617
Гаврилук Степан – 750
Гай Анатолій – 1399
Галушко Марія – 13, 1248
Гальчук Оксана – 1182
Гаморак Юрій – 174
Ганушак Микола – 27, 175, 1065
Ганцяк Галина – 546
Гап'юк Людмила – 176
Геракліт – 341
Герасимович Іван – 177
Герасим'юк Василь – 178, 706, 1027, 1069
Герман Володимир – 60, 608, 1504
Глаголюк Василь – 6, 25, 27, 179, 1080, 1091, 1238, 1239, 1305, 1328, 1363, 1503, 1572, 1600, 1632, 1657, 1685
Гладун-Мигаль К. – 463
Глинський Володимир – 33, 296, 308, 1151, 1217, 1218, 1221, 1224
Глібовицький Іван – 180
Глібовицький Микола – 181, 182
Глід Василь – 1647
Глушко Михайло – 1380
Гоголь Микола – 27, 826
Головченко Клавдія – 758
Гончаренко Володимир – 449, 457
Горак Роман – 184
Гораль Стефанія – 185, 1164
Горбань Г. – 1250, 1326
Гординський Святослав – 33, 187, 270, 271, 468, 1084, 1085, 1214
Гординський Ярослав – 186
Гординська-Каранович Дарія – 188
Горецька Ірина – 1134
Горицьвіт М. – 1554

- Горліс-Горський Юрій – 189
 Городенко Людмила – 37, 1433
 Городенко Михайло – 190, 1469, 1495
 Городиський де Братко Зеновій-Іван-Роман – 191
 Горошко Степан – 1276
 Горуцький Олександр – 192
 Грабець Галина – 577, 639
 Грабовецький Володимир – 7, 8, 12, 45, 49, 63, 731, 960, 1152, 1244, 1245, 1249, 1336
 Грабовецький Петро – 27, 193, 772
 Грень З. – 119, 1285
 Гречук Богдан – 705, 713, 771
 Григорак Володимир – 957
 Григор'єва Ганна – 194
 Григорів Микола – 195
 Григорів Михайло – 196
 Григорчук Василь – 197
 Гринишин Мартин – 198
 Гриньків Дмитро – 100, 199, 548, 570, 645, 673, 766, 923, 1159
 Гринюк Лесь – 27, 49, 200, 528, 1028
 Гринюк Юрій – 201
 Грицишин Василь – 88, 96, 104, 348, 352, 353, 651, 653–657, 662, 665–670, 672, 673, 678, 682, 684, 686, 688, 694, 699, 701, 705, 710, 713, 716, 723, 728, 729, 732, 738, 739, 743, 744, 745, 747, 751, 753, 754, 756, 760, 762, 763, 768, 769, 771, 774, 776, 777, 780, 781, 785, 786–788, 790, 792, 793, 796, 797, 817, 821, 822, 825, 829, 834, 837, 841, 842, 855, 857, 858, 863, 865, 866, 867, 869, 872, 874, 881, 884–887, 889, 893, 896, 897, 899, 902–904, 909, 917, 921, 924, 927, 934, 935, 937, 939, 942–944, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 967, 968, 972, 973, 975, 977, 978, 982, 984–986, 988, 992, 993, 999, 1001, 1003, 1010, 1012, 1017, 1024, 1029, 1032, 1040, 1042, 1044, 1047, 1048, 1051, 1053, 1058, 1066, 1072, 1077, 1090, 1096
 Гринцишин Антін – 263
 Грушевська Мирослава – 25, 1578, 1637
 Грушевський Михайло – 590
 Грушецький Віктор – 17
 Грушкевич Теофіл – 202
 Гук Володимир – 98, 203, 1117, 1273
 Гуцуляк Володимир – 204
 Гуцуляк Михайло – 205
 Гуцуляк Олег – 314
 Гуцуляк Федір – 206
Галан Ярослав – 207
 Геник Дмитро – 865
 Геник Євгенія – 623
 Герман Володимир – 208
 Герула Василь – 209
 Гронська Наталія – 630
 Гушул Яким – 14, 27, 779, 1052, 1340
Далавурак Степан – 227
 Данкевич Лука – 229, 485
 Данькевич Володимир – 230, 752
 Данилюк А. – 1344
 Данилюк О. – 511
 Даниш Никифор – 228
 Данішев Василь – 329, 975
 Дволітка В. – 1326
 Дебельський Микола – 27, 1060
 Делінський Ігор – 148, 232
 Дембіцький Є. – 463
 Демків Дана – 979, 1165
 Демуцький Порфир – 1, 3, 32, 36, 418, 421, 424, 426, 429, 437, 438, 444, 1200, 1410
 Дем'янюк Петро 207, 233, 1261, 1262
 Денисюк В. – 1310, 1321, 1341, 1375
 Джигринюк Володимир – 238
 Джинджура Іван – 1633
 Дідик О. – 1505
 Дідух М. – 1180
 Довбуш Олекса – 240, 582, 1657
 Довганюк Іван – 241
 Довженко Олександр – 242
 Довірак Василь – 35, 243
 Довірак Михайло – 35, 244
 Долінська Юстина – 245
 Долінський Фелікс – 246
 Долішняк О. – 1558
 Домашевський Микола – 7, 89, 1427

Домбровський Августин – 783
Донцов Дмитро – 1076
Дорошенко Ярослав – 249, 1470
Досінчук Теодор – 27, 1067
Дрібнюк Галина – 250
Дроб'як Павло – 27, 517
Дроник Василь – 251
Дронюк Іван – 715
Дручас Галина – 738
Дунець І. – 461
Дутчак Л. – 1590
Дучимінська Ольга – 1121
Дядинюк Василь – 27, 1075
Дячишин Іван – 19, 1559

Євтух Микола – 1254
Ємчук Андріана – 150, 1178
Єремій Роман – 818
Єсенін Сергій – 1117, 1127, 1130

Жмундуляк Дмитро – 33, 41, 549, 669
Жолобайло Діна – 560
Жолобайло Ярослав – 937
Жура Юлія – 17, 1523, 1551

Забудський Ігор – 1405
Захер-Мазох Леопольд – 484, 610
Західняк Микола – 19, 1561
Заячук В. – 1661
Зеленчук Ярослав – 1306
Зінець Сергій – 532
Знойко Олександр – 442
Зузяк Людмила – 1547, 1643, 1654

Іванович Тетяна – 493
Іванчук Василь – 67, 1155
Іванюк Михайло – 1277
Івасева Маруся – 27, 861
Івашкевич Ярослав – 632
Ількевич Григорій – 27, 1054, 1297
Ільніцька Луїза – 1346
Іов Іван – 35, 100, 351, 952
Ірчан Мирослав – 701
Ісаєвич Ярослав – 1139, 1517

Кабалюк Л. – 1667

Кавецька Марія – 500
Кадоб'янська-Пришляк Стефанія – 1156
Карась Зиновій – 6, 1514
Карий Володимир – 286, 916, 1253, 1330
Каркадим Катерина – 1279
Карманський Петро – 1167
Карпенюк Марія – 1004
Карп'як Дмитро – 294, 1146, 1150, 1618, 1649
Кархут Василь – 33, 157, 162, 166, 522, 1142, 1585, 1589
Качкан Володимир – 33, 225, 309, 312, 364, 371, 372, 377, 675, 1034, 1099, 1103, 1104, 1243, 1263, 1312, 1388, 1621
Качковський А. – 632
Квас Остап – 1582
Кейван Іван – 27, 33, 102, 524, 525, 940
Кейван-Крупська Марія – 27, 998
Кенюк Ольга – 224
Кибич Іван – 575
Кирилюк Світлана – 17, 24, 1532
Кирчів Роман – 1297
Кисілевська Олена – 666, 1322
Кисілевський Нестор – 940
Кіблер Олександр – 547
Кінах Анатолій – 1007
Кірашук Дмитро – 1662
Кічак Ігор – 27, 515, 570, 596, 630, 645,
Кічура Оксана – 33
Клапчук Михайло – 27, 839, 884, 1295
Клічак Василь – 100
Ключар Василь – 1144, 1365, 1608
Кметюк Надія – 27, 64, 301, 833, 869, 898
Кобилянський Іван – 27, 211, 433, 974, 1052
Кобилюх М. – 863
Кобринський Володимир – 378
Кобринський Йосафат – 481
Коваленко Тетяна – 644
Ковалів Юрій – 17, 1347
Ковальчук Михайло – 328

Ковтун Валерій – 25, 35, 135, 146, 159, 163, 167, 633, 729, 810, 1160, 1176, 1179, 1191, 1315, 1381, 1595
Ковтун Жанна – 1157, 1280, 1357, 1526, 1540
Коженівський Ф. – 614
Козар І. – 462
Козаренко Олександр – 610
Колійчук Василь – 1033
Колотенко Іван – 470
Копиленко Михайло – 899
Копчик Ігор – 581
Котів Василь – 762
Комарницька Ганна – 2, 1417
Кондрат Ростислав – 5, 1241
Коновалюк Василь – 27, 35, 1026
Кононенко Віталій – 808
Корпанюк Петро – 1344
Кос-Анатольський Анатолій – 27, 215, 220, 434, 538, 577, 617, 1351
Косарева Н. – 542
Костащук Василь – 27, 171, 696
Костюк Василь – 1170
Костюк Ольга – 19, 1563
Кох Алла – 27, 591
Кохан Вікторія – 29, 1113, 1639, 1658, 1689
Кочержук Мирослава – 284, 835, 1113, 1332
Кошик Н. – 1284, 1310, 1321, 1341, 1375
Кравченко О. – 1581, 1642
Кравчук Богдан – 795
Кравчук В. – 1157
Крайківський Юліан – 27, 1074
Крайник Богдан – 495
Кречко В. – 750
Кречковський Любомир – 8, 27, 35, 119, 378, 827
Кречковський Юрій – 27, 536
Кречковські Марта, Ірина – 844
Крижанівський Іван – 5, 541, 858, 942, 1161, 1298, 1429, 1432
Крицінський Валеріан – 27, 1066
Криштафович Ганна – 152, 329
Крохмалюк Оксана – 47, 1136, 1145, 1476, 1483, 1606, 1613, 1631, 1636

Крупська-Кейван Марія (див. також Кейван-Крупська Марія) – 848
Крушельницька Соломія – 396
Кузич-Березовський Іван – 1073
Кузьма Орест – 264, 466
Кузьмінський А. – 39
Куликівна Софія – 27, 856
Кульчицька Олена – 27, 33, 1011
Куничак Галина – 1349, 1356
Курдибан Ольга – 88, 917
Курдидик Анатоль – 1635
Куришук-Хрипко Ольга – 1171
Курчій Дмитро – 1160
Кучірка Михайло – 17, 1140
Кушнірчук Володимир – 619

Лав'юк Настя – 17, 926, 1518
Лазарович Ганна – 319
Лазарук Мирослав – 9, 100, 156, 588, 813, 1449
Лазарук Михайло – 968
Лазько Іван – 847, 962
Ласійчук Мирослава – 1–13, 17, 19, 25, 1350
Ласійчук Михайло – 33, 42, 651, 1135
Лизанчук Василь – 27, 33, 35, 103, 106, 283, 285, 287, 687, 689, 702, 727, 747, 748, 811, 866, 950, 984, 1037, 1102, 1256, 1278, 1281, 1367
Лисак З. – 1317
Лисенко Микола – 39
Левицький Василь – 297, 987, 1077
Левицький Іван – 522
Лепкий Богдан – 33, 305, 376, 1230
Лехник Любомир – 215, 220, 1351
Лобурак Марія – 982
Лудчак Іван – 17, 27, 33, 42, 651, 860, 963, 1135, 1166, 1532
Лудчак Микола – 27, 1035
Людкевич Станіслав – 940
Лючка Петро – 332, 333, 1428
Люшня Мирон – 479
Лящовський Василь – 760

Мазепинець К. – 1368
Максимчук В. – 273, 1365

Малашук Андрій – 566, 1595, 1626, 1630
Малдрик Євген – 716
Мандзюк Ольга – 85, 1162, 1167
Мартович Лесь – 1229
Марчук Василь – 306
Матіїв Іван – 540
Матіїв Дмитро – 507
Мафтин Наталія – 1369
М.В. – 22, 522, 536, 558, 566, 703, 725, 767, 791, 795, 836, 862, 916, 940, 960, 1298
Мельник Леонід – 1282, 1288, 1372
Мельничук О. – 17, 1534
Мельничук П. – 2, 1416
Мельничук Степан – 27, 801
Мельничук Тарас – 16, 27, 35, 94, 272, 273, 363, 562, 574, 584, 589, 605, 641, 662, 714, 717, 775, 780, 825, 872, 888, 893, 1173, 1174, 1186, 1188, 1270, 1365, 1490, 1533, 1583
Микитюк Галина – 33, 1189, 1603, 1628, 1674, 1675, 1677
Микитюк Христина – 292
Миколишин В. – 1575
Миронець Надія – 1300
Миرونюк Іван – 1387
Миرونюк Михайло – 667
Михайлищук Василь – 822
Михайлюк Л. – 1157
Михайлюта О. – 1265
Міллер Лешек – 1007
Міцкевич Адам – 800
М.К. – 1576, 1597
Монолатій Іван – 159, 160, 163, 167, 212, 226, 300, 655, 889, 1257, 1290, 1299, 1308, 1314, 1315, 1335, 1336
Моравський Володимир – 19, 320, 1082, 1112, 1150, 1567, 1614, 1619, 1625, 1641
Мороз Михайло – 33
Моцок О. – 1355
Мочернюк Наталія – 1150, 1645
Мудрак Маковей – 443, 816, 819
Нагірний Василь – 189, 331, 1337, 1370, 1574

Назаренко Т. – 19, 1562
Назарчук Дарина – 17, 1519
Нарган Ярослав – 149
Небитович І. – 212
Немировский Е. – 389
Неміш Дмитро – 1349
Неміш Юрій – 1010
Никифорук Василь – 355, 1018, 1022
Никифорук Ярослав – 1446
Никола з Романкових – 41
Николишин Дмитро – 11, 27
Никорак Олена – 1111
Ніншовський Василь – 612
Новак Ярема – 1513

Обст Северин – 22, 27, 33, 219, 1064
Огоновська Олена – 462
Огородніков М. – 1069
Озаркевич Іван – 11, 27, 518
Озаркевичів родина – 1252
Окуневський Теофіл – 311
Окуневські – 1222
Олесь Олександр – 33, 304, 1226
Онишко Анатолій – 1187
Ординець Григорій – 10, 1114, 1463
Оренштайн Яків – 33, 146, 1179, 1299, 1308
Осадчук Богдан – 971

Павлик Михайло – 33, 310, 1228
Павличко Дмитро – 1047, 1371
Павлова В. 1, 1410
Павловська В. – 1334, 1351
Павлусевич Володимир – 11, 27, 492, 1015
Павлюк Василь – 155, 1070
Паламаренко Анатолій – 634
Палій Л. – 1157
Пальчиков Дмитро – 33, 1676
Панчошак Василь – 999
Парипа Петро – 1113, 1556, 1638
Пасічник Христина – 33, 218
Пастернак Борис – 1130
Пеленська О. – 1372
Пелипейко Ігор – 983, 1112, 1247, 1287
Пепа Вадим – 445

Петриненко Тарас – 593
Петрицький М. – 35, 322
Петрук Василь – 27, 33, 147, 1056
Пилатюк Михайло – 1533
Пилип'юк Олег – 985, 1023
Підгірянка Марійка – 27, 33, 35, 297,
328, 783, 869, 987, 1051, 1077, 1597
Підлисецький Іван – 27, 900
Підлісна Я. – 1460
Підопригора Марія – 467
Підопригора Юрій – 145, 183, 831,
1158, 1164, 1171
Плахта Вікторія – 6, 17, 19, 1019,
1112, 1134, 1140, 1147, 1169, 1401,
1511, 1524, 1531, 1552, 1553, 1557,
1570, 1571, 1593, 1617
Плекан Юрій – 27, 1328
Плугатор Галина – 1144, 1602
Полатайчук Ярослав – 868
Полегенький Сергій – 25, 135, 146,
1176, 1179
Погребенник Федір – 876
Погрібний Анатолій – 103, 106, 283,
285, 287, 1278, 1367
Попадюк Манолій – 94, 373, 1365
Похилевич Леонтій – 440, 1123
Почаївський Йов – 11, 27, 469, 485,
690
Поясик Оксана – 328
Пришляк Григорій – 1156
Прокопенко Н. – 1341, 1375
Проскураков Олег – 19, 1565, 1650
Проців Ярема – 5, 27, 339, 496, 497,
503, 531, 1169, 1241
Процюк Степан – 642, 1394
Петрак Ярослав – 33, 135, 1032, 1176,
1550
Пушик Степан – 735, 1264, 1301
Пушкарюк Василь – 3, 6, 1439

Ржевська Олена – 899
Рис Г. – 1373
Ріж Іван – 732
Рогоза Олесандр – 368, 1086
Рогозіна-Марусяк Ганна – 1255
Розвадовський Вячеслав – 33
Роздольський Михайло – 33

Романенчук Володимир – 560
Романенчук Оксана – 1668
Романків Петро – 80, 220, 345, 448,
457, 459, 472, 481, 494, 496, 506, 512,
514, 519, 523, 527, 530, 538, 541–547,
550, 554, 557, 559, 567, 572, 580, 582,
583, 585, 590, 596, 599, 604, 605, 609,
614, 616, 620, 623, 624, 626–628, 635,
636, 638, 639, 644, 646, 648–650, 852,
926, 950, 956, 1518
Романюк Іван – 321, 325, 1046, 1110
Романюк Мирослав – 13, 83, 103, 106,
144, 148, 149, 151, 283, 285, 287, 1248,
1278, 1289, 1292, 1304, 1312, 1352,
1367
Рубінгер Роман – 577
Руданець Ольга – 17, 618, 1532
Руданець Ярослав – 5, 471, 1175,
1302, 1430, 1542
Ружицька Сабіна – 33, 1682
Русин Ігор – 41, 1458
Рябий Василь – 9, 17, 100, 156, 482,
502, 533, 588, 664, 695, 741, 742, 749,
777, 778, 788, 916, 976, 1140, 1242,
1404, 1447, 1466, 1484, 1512, 1532,
1573, 1673

Савенков О. – 555
Савчин Ярослав – 1489
Савчук Василь – 851, 1094
Савчук Микола – 1, 3, 4, 25, 30, 33,
35, 89, 107, 151, 159, 163, 167, 173,
278, 293, 307, 326, 333, 337, 454–456,
458, 486, 563, 586, 645, 754, 767, 809,
838, 843, 845, 934, 941, 946, 1014,
1039, 1112, 1136, 1138, 1139, 1144,
1149, 1176, 1236, 1264, 1266–1269,
1315, 1319, 1320, 1324, 1339, 1340,
1348, 1353, 1354, 1366, 1374, 1381,
1389, 1390, 1398, 1402, 1409, 1423,
1435, 1487, 1499, 1544, 1620, 1652,
1653, 1656, 1671
Сав'юк Маркіян – 744, 837, 1251
Сахро С. – 501
Саган Альбіна – 529, 694
Саган Р. – 30, 1669

Сверίδα Петро – 27, 33, 121, 358, 626, 659
Світличний Костянтин – 1404
Седляр О. – 119, 1285
Сенюк Ольга – 27, 1061
Сенюк Богдан – 27, 33, 35, 95, 165, 378, 505, 849, 1105
Серганюк Микола – 537
Синюк Іван – 330
Сирота З. – 1510
Сіреджук Петро – 231
Сіренко Л. – 1334
Скалозуб Олекса – 522
Сколот Іван – 42, 277, 480, 489, 513, 587–589, 592, 597, 600, 615, 619, 625, 645, 1135
Слоньовська Ольга – 1038
Сметанюк Василь – 842
Сніговий Іван – 815
Сніцарчук Л. – 1289
Сорока Петро – 1543
Світлик Ксенія – 27, 35, 1076
Семеняк Микола – 27, 31, 35, 345, 694
Сорохман Любов – 169, 1219
Сотник Климентина – 451, 493, 504, 505, 548, 563–565, 568, 647
Стадник Світлана – 989
Стельмахович Мирослав – 27, 35, 68, 720, 726, 834, 1153, 1254
Степанчук М. – 1146, 1577
Стефак Василь – 1118, 1190
Стефак Марія – 27, 997
Стефаник Василь – 27, 994, 1233, 1394, 1679, 1680, 1682–1684
Стефаник Юрій – 174
Стефурак Іван – 5, 493, 656, 773, 953, 1431
Стефурак Неоніла – 897
Стрільчук В. – 17, 1536
Станько Іванна – 645
Стешенкова Т. – 1491
Стромецький Остап – 27, 826
Стульківський М. – 1635
Ступарик Марія – 479
Ступницький Петро – 522
Стус Василь – 520
Суховершко Г. – 39

Т. – 632
Тараненко Людмила – 427
Тарновський Михайло – 427
Тарновецька Наталія – 1361, 1378, 1382, 1605
Тебешевська Оксана – 33, 217
Теліга Олена – 1076, 1300
Терпелюк Петро – 1177, 1184, 1185
Терлецький Остап – 877
Тимінський Богдан – 19, 24, 25, 90, 1139, 1142, 1145, 1516, 1568, 1579, 1580, 1583, 1585, 1604
Тимошишин П. – 1048
Ткачівський Ярослав – 684
Ткачук Богдан – 147, 169, 1323, 1508
Ткачук Ярослава – 25, 472, 753, 969, 1176, 1381
Толстенкова М. – 309, 312
Томащук Михайло – 1293
Томенко Марта – 33, 316, 704, 774, 786, 1192
Томенчук Михайло – 2
Трильовський Кирило – 226, 733
Туліка Микола – 35
Туркавський Маркелій – 27, 150, 1021, 1178

Угорчак Юрій – 321, 323, 1110, 1286
Ужитчак Дмитро – 27, 901, 1163
Ужитчак Іван – 510
Устианович Корнило – 522

Федик Ігор – 27, 359, 1050
Федів Ігор – 522
Федорак Іван – 1180
Федоров Іван – 389
Федькович Юрій – 27, 836, 1000, 1071, 1207, 1210
Федорак М. – 1158
Федюк Павло – 27, 35, 602, 845
Філоненко Людомир – 1258
Феняк Юрій – 1342
Франко Іван – 161, 164, 214, 223, 224, 387, 668, 1049, 1228, 1345
Фрела Олесь – 2, 1413, 1664
Фундюр В. – 1440
Фуртак Богдан – 1322

Футулуйчук Василь – 1255
Футько Петро – 568

Хавлюк Михайло – 33, 63, 638, 837,
1154
Харінчук Петро – 722
Харов'юк Данило – 33, 373
Хитрий Антін – 27, 1072

Цепла Любов – 33, 123, 1311

Чайківський Йосиф – 107
Чайковський Андрій – 8, 27, 33, 85,
108, 109, 119, 169, 281, 289, 311, 498,
519, 576, 579, 580, 583, 606, 907, 1162,
1216, 1219, 1285, 1323
Чапленко Надія – 110
Чемерис Ольга – 17, 112, 1532
Червенка Юрі – 10, 27, 789, 802, 1114,
1125
Черемшина Марко – 113
Черепович О. – 309, 312, 1391, 1394
Чернець Іван – 1501, 1506
Чернявський Іван – 1282
Чеховський Ігор – 115
Чиборак Дмитро – 627
Чорнокниш Микола – 117
Чубатівна Стефанія – 118
Чудновський В. – 39
Чуперчук Ярослав – 979, 1165

Шалата Михайло – 907
Швидченко Людмила – 137
Шевченко Леонід – 154
Шевченко Тарас – 138, 139, 432, 475,
559, 820, 885, 1209, 1272
Шептицький Андрій – 51, 1116, 1137
Школьний О. – 447
Шкрумеляк Юрій – 140, 572
Шовкова Параска – 141
Шолом-Алейхем – 142
Шпігель Філ – 977
Штейнберг Лев – 143
Штерн Йосиф – 724
Шумчук Дмитро – 521, 526, 535, 539,
552

Шухевич Володимир – 734, 1271,
1691

Щурат Василь – 35, 322, 1234
Щучак Василь – 27, 124, 168, 544,
908, 1143

Юркевич О. – 1284
Юсип Дмитро – 1478
Юсипчук В. – 501

Явдошняк Василь – 927
Яворівський Євген – 126
Яворський Роман – 127
Якимович Гнат – 1288
Якимович Богдан – 119, 1285
Яновський Михайло – 27, 128, 509,
728
Янчинський Ігор – 846
Яремчук Василь – 594
Яремчук О. – 1158
Ярий Мар'ян – 10–12, 38, 1112, 1114,
1150, 1468, 1592, 1640, 1659, 1687
Ярич Іван – 129
Яричевський Сильвестр – 130
Ярош Ярослав – 131, 914, 1488
Ярошенко Ірина – 132, 745
Ясінський Мирослав – 629, 1279
Ясінський Ярослав – 24, 27, 35, 133,
380, 541, 565, 1145, 1537, 1607, 1609,
1611, 1615, 1623, 1627
Яхневич Оріся – 33, 134, 280, 717, 718
Яцик Світлана – 1349, 1355
Яцків О. – 1313

Bartusuwna – 52
Battaglia – 53
Czawaga K. – 1150, 1377
Červenka J. – 1294, 1457
Obst Seweryn – 22
Oldakowska-Kufłowa Myroslawa –
1294
Vincenz Stanisław – 81, 1294, 1377
Wasilčuk Mikola – 362, 1092
Wajgel – 70
Wolska – 87

ЗМІСТ

<i>Хороб С.</i> «Я світ вдихнув уже на повні груди»	3
БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА	5
I. ОКРЕМІ ВИДАННЯ	7
II. ПУБЛІКАЦІЇ У КОЛЕКТИВНИХ МОНОГРАФІЯХ, ЗБІРНИКАХ, ІНШИХ КНИЖКОВИХ ВИДАННЯХ	21
III. ПУБЛІКАЦІЇ У ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ	49
IV. ПЕРЕКЛАДИ	103
V. УПОРЯДНИК ВИДАНЬ	106
VI. РЕДАКТОР ВИДАНЬ	110
VII. ВИСТУПИ НА НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ	115
VIII. МАТЕРІАЛИ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ М. ВАСИЛЬЧУКА (довідки-персоналії, рецензії на книги, покликання і цитування)	120
IX. З ВІДГУКІВ ПРЕСИ ПРО ТВОРЧІСТЬ М. ВАСИЛЬЧУКА	157
1. Загальна інформація	157
<i>Ярий М.</i> Перший Зелений Листок – першому лауреату	
<i>Чернець І.</i> Окрилля в тридцять літ	
Сторінки недавньої історії	
<i>Глаголюк В.</i> Пошанували творчу працю	
<i>Микитюк Г.</i> З ним просто цікаво	
<i>Близнюк В.</i> Шлях до себе справжнього	
<i>Савчук М.</i> Соборна сім'я	
Премія ім. В. Стефаника знайшла своїх лауреатів	
<i>Богданов В.</i> Лауреати отримали найвищі мистецькі премії	
<i>Ружицька С.</i> Подія в університеті Стефаника	
2. Поезія, мала проза	165
<i>Савчук М.</i> Цей стан не намалюєш	

І на нашій вулиці буде
Стефурак І. Зоря, вмита ранком
Крижанівський І. Світ поезії Миколи Васильчука
Рябий В. Не можуть бути поети крикунами...
 «По той бік подиху»
Ординець Гр. Буклет-збірничок
Кирилюк С. Майстер Хроноса на тлі ключівських Кордільєр
Малащук А. Остання чеснота людини в краватці, або Есея для Николи
Баран Є. Ключівські луни Миколи Васильчука
Ласійчук М. Доглядач резервату облич

3. Дослідницька праця 180

Савчук М. Цікаве видання
Павлова В. Що ми знаємо про Демущького
Власюк П. Збирач піснених скарбів
Біблію Н. Як ніколи зародило видавниче поле
Біблію Н. Видала «Просвіта»
Біблію Н. Слідами Миколи Верещинського
 Нові видання
Біблію Н. Мали що придбати
Луканюк Л. З бібліотечки «Плину»
 «Вінцензіана-95»
Микитюк Г. Коломийський інститут розширює зв'язки
 Книжкові обрії
Плахта В. Про «Коломийський азбуковник»
Чемерис О., Кирилюк С., Рябий В., Лудчак І., Руданець О. З відгуків на «Коломийський азбуковник»
Крижанівський І., Василець К. Цю книгу давно чекали
Лизанчук В. Мав добрих учителів
Плахта В. З виступу головного редактора «Вільного голосу»
Плахта В. Про Коломию – на академічному рівні
Багазій С. Спогадували Князя роси
Ласійчук М. Полювання за фактом
Ласійчук М. У світі фарб і полотна
Микитюк Г. Добротна українознавча книжка
Савчук М. Сліди на бруківці залишаються надовго
Арсенич Д. Книжка, яку варто прочитати

4. Переклади 206

Біблію Н. Переклад, якого давно чекали
Ласійчук М. На перетині паралелей
Ласійчук М. З чужого голосу про своє

5. Редакторська праця 211

«Творення»
 Зацікавить краєзнавців
 «Животоки»

«Народний дім»
Бути «Енциклопедії Коломийщини»!
«Енциклопедія Коломийщини»
Крохмалюк О. Презентація першого зшитка «Енциклопедії Коломийщини»
Карп'як Д. Коломийські енциклопедисти
Ісаєвич Я. Усе про Коломийщину
Клічак В. Чудова антологія
Василь Кархут повертається
Плахта В. «Усе іде, але не все минає...»

ПОКАЖЧИК ВИДАНЬ, У ЯКИХ ВМІЩЕНІ ПУБЛІКАЦІЇ	
М. ВАСИЛЬЧУКА	220
ПСЕВДОНІМИ І КРИПТОНІМИ М. ВАСИЛЬЧУКА	227
ІНДЕКС ІМЕН	228

Інформаційно-бібліографічне видання

Серія
«Вчені Прикарпатського університету»

Відповідальний редактор серії
БІГУСЯК Михайло Васильович

ВАСИЛЬЧУК МИКОЛА МИКОЛАЙОВИЧ

Головний редактор В. М. Головчак
Відповідальний за випуск М. В. Бігусяк
Обкладинка Д. Г. Родіонов

Редакційну підготовку видання здійснено за фінансової підтримки
Михайла Петріва

Підп. до друку 26. 03. 2013 р. Формат 60x84₁₆. Папір офсетний.
Гарнітура «Times New Roman». Друк на різнографі. Тираж 100 пр. Зам.

Видавець
Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника
76025 м. Івано-Франківськ
вул. С. Бандери, 1, тел.: 71-56-22
E-mail: vdvcit@pu.if.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2718 від 12. 12. 2006.