

## Розділ II РОДИНА, ШКОЛА, ГРОМАДСЬКІСТЬ

На моральному здоров'ї сім'ї  
будується педагогічна  
мудрість школи.

В.О. Сухомлинський

### М.Г. СТЕЛЬМАХОВИЧ (1934—1998) Українці про школу, вчителя, громаду

Свого повного довершення родинне виховання досягає тоді, коли воно здійснюється у нерозривній єдності з педагогічним впливом школи та громадськості, а основним фактором формування особистості виступає родинно-шкільне виховання.

Гармонія взаємодії родини, школи та громадськості аж ніяк не означає ігнорування їх специфічних виявів. Адже кожна з цих педагогічних ланок має своє призначення та власні навчально-виховні можливості.

Сім'я покликана народжувати дітей і з першого моменту пояснив їх на світ приголубити ширістю материнського серця, обласкати духом родинної злагоди, теплом кровних і своєцьких взаємин. Вона закладає фундамент вихованостіожної людини, який характеризується особливою міцністю тоді, коли побудований на ґрунті глибоких емоцій любові між батьками та дітьми.

Школа вводить дитину в світ грамоти, наукових знань, у царство книг, освіти, культури.

Родина та школа — природні союзники, дві могутні сили виховання. При правильно налагодженій їх взаємодії батьки виступають помічниками вчителів, а вчителі — помічниками батьків у вихованні дітей і молоді. В даному випадку одні без одних обйтися не можуть. Добра школа та, яка (особливо в молодших

стадіях) більше нагадує сім'ю. В свою чергу, порядна сім'я — це та,

що в своє життя активно привносить елементи школи. У гупці українського народу з давніх-давен домінує шаноблизне ставлення батьків і дітей до школи, яку, як і батька-чоловіку, українці любовно іменують рідною, бо вона робить людину "зрілою", тобто грамотною, освіченою.

В одній із народних загадок про неписьменну людину там і сказано: "Хороше бачить, а сліпий". Їй вторує народний ефоризм: "Письменний бачить поночі більше, як неписьменний дені".

Учений, освічений, за народним трактуванням, — той, хто зміє читати, писати, рахувати, має широкі та глибокі знання. Письменність кожен крок в оволодінні грамотою вселяє життєвий оптимізм, віру в найкраще майбутнє ("Де грамотні люди, там біди не будуть"). Письменність ніколи й нікому не зашкодить ("Грамота — не хвороба, літ не збавить"). Вона завжди згодиться людині ("Грамота вчиться — завжди пригодиться"). Той, хто оволодів грамотою, одержує щедру винагороду — духовну ("Хто пише та малоє, той літок своїх годус"). Письменності та приладду, призначенному для письма, присвячено чимало народних загадок, як-от: "Грамоти не знаю, а весь вік пишу" (олівець); "Утрох ідуть братці верхом на конячці" (пальці й олівець); "Малий коник з чорного озерця воду бере, біле поле поливає" (перо, чорнило, папір); "Чорні, криві, від роду німі, а стануть в ряд — враз заговорять" (літери); "Коли хочеш ти читати, то мене повинен знати. А коли мене не знаєш, то нічого не вгадаєш" (абетка); "Білий заєць бігає по чорному полю" (крайда і дошка); "Кинь на землю — не розіб'ється, кинь на воду — розплівається" (папір) тощо. Мудрих і дуже повчальних висловлювань на користь письменства в народній дидактиці чимало. Всі вони залишають оволодівати знаннями, прагнути стати письменним.

Засвоєння письма відкриває пряму дорогу до такого могутнього світла знань, як книга. В українській родинній етнопедагогіці присвячено найкращі, найщиріші, найтепліші слова: "Книга вчить, як на світі жити", "Слово книжкове, як світло деннє", "Книжка завжди може підказати, як на правильний шлях стати", "Книга — невичерпне джерело знань", "Купиш хорошу книжку — придобаєш розумного друга", "Золото добувається із землі, знання — з книг", "Голова від книг розумніша".

Високо оцінюючи значення шкільної освіти, народна мудрість справедливо проголошує: "У життя світла дорога починається від шкільного порогу".

Серед українців домінують традиція шанобливого ставлення до школи та вчителя: "Учитель у школі, як посів у полі", "Погано, що той називається, хто рідної школи цурається", "Навіть а дамої дороги кланяйся", "Честь школи — твоя честь", "Шануй учителя, як м'які коли", "Честь школи — твоє честі", "Шануй учителя, як родителя!".

Праця вчителя найважчя, але водночас найблагородніша, най-величиніша, бо він творить найбільше чудо на землі — Людину! Через це педагогічну місію вчителя у народі називають святою ("Свяшена праця учителя щоденна"). Про нього кажуть най-кращі, найніжніші, найтепліші слова, такі, які можна сказати про найрідніше, найдорожче — про матір і батька ("Учитель, як мати, прагне все краще дітям дати", "Учитель, як батько і мати, вчить честь шанувати"). Вчителя називають сіячем зерна добірного. А "добірне зерно" — це міцні знання і ясний розум, чисте сумління і благородство, міцний дух і неспокійне серце, світлі помисли і працьовіті руки ("Учитель, як сіяч добірного насіння, вчить підростаюче покоління", "Учитель народний, бо труд його благородствує особливе місце і є "матір'ю" всіх інших професій ("Понаду"). Згідно з народною дидактикою, професія вчителя походить від суспільствів "Прекрасне — дбати, щоб іскра знань не гасла", "Професія вчителя доти буде, доки живуть люди", "Щоб учителем стати, треба шире серце мати", "Всі професії починаються від учителя", "Немає кращої дороги, як іти у педагоги", "Без учителя слова немає лікаря, ні агронома"). Народного вчителя поважають, шанують, з ним уклінно вітаються, здалеку шапку перед ним знімають, бо: "Вчитель народові служить і розум будить", "Доля вчителя зроду пов'язана з долею народу". Дуже високо цінить народна дидактика педагогічну працю ("Праця вчителя велика і почесна", "Учительський труд роки не зітрутъ", "Праця вчителя ніколи не вмирає, бо в справах учнів палає"). Батьки, відаючи свою дитину до школи, завжди з надією дивляться на вчителя, бо вірять, що він допоможе виховати освічену, мудру, добру, чесну та працьовиту людину. "Де вчитель і школа, там знання і світло довкола", — кажуть у народі. Вчитель — це совість народу, його віра, любов і надія! Педагогові людство доручає найдорожче — дітей, своє майбутнє.

Школа та вчитель дають знання як красу та багатство людини ("Пташка красна своїм пір'ям, а людина своїм знанням"), що має в житті важоме значення ("Грамоті вчиться — завжди пригодиться"). А звідси й порада: "Вік живи, вік учись", бо "Наука в ліс не сягає".

родина, школа, громадськість

педе, а з лісу виводить". Й слід здобувати в молоді роки ("Не гайся рано встати, а змолоду вчитись", "Учесь змолоду — пригодиться на старість").

Стельмахович М.Г. Українська родина педагогіка. — К., 1996. — С. 223—225.

## К.Д. УШИНСЬКИЙ (1824—1870) Людина як предмет виховання

Психологічний такт має найширше застосування в усьому нашому житті, без нього було б неможливе будь-яке спілкування між людьми і самий дар слова не міг би існувати. Художник, автор, поет, проповідник, промовець, адвокат, політик, педагог, обманщик, керуються у своїх діях нічим іншим, як психологічним тактом. Якщо підлесник певен успіху своїх лестощів, то тільки тому, що знає з власного досвіду, як солодко лестощі діють на душу. Якщо адвокат, маючи картину лиха та зліднів, сподівається викликати співчуття у присяжних, то тільки тому, що згадує, як подібні до цього картини діяли на його власну душу, і знає з власного ж досвіду, якими бувають душевні наслідки збудженого співчуття. Читаючи вірний опис картин природи, ми з насолодою говоримо: "Як вірно і як влучно". Але в цих вигуках ми висловлюємо тільки те, що письменник відновив у нас ті самі відчуття, якими ми самі зазнавали, дивлячись на природу. Руссо, поставивши свого вихованця перед мальовничу картиною сходу сонця, помилився в яка викликала захват у Руссо. Картина була занадто велика і занадто складна для душі дитини, їй треба, було перепробувати багато дрібних відчуттів, щоб з них могло скластися те обширне уявлення, якого сподіався Руссо. Що дивує нас у драмах Шекспіра, як не його неосяжний психологічний такт? Знання того, який руху і який душевний рух збудять вони в іншій особі, з іншою чої читача, — ось уся таємниця шекспірівського генія. Звичайно, між дитиною, яка говорить дорослому ласкаве слово з метою виманити собі ту чи іншу втіху, і Шекспіром, який протягом трьох століть зворушує серця незліченних глядачів, — різниця величезна; хологічного такту, що ґрунтуються на згадуванні психологічних

3\*