

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

16 Peter Shostak



Aufgabe 1: Bilderpuzzle

Arbeitet in fünf Kleingruppen. Jede Gruppe erhält einen anderen Ausschnitt aus einem Gemälde von Peter Shostak, einem kanadischen Maler. Beschreibt den Ausschnitt, mit dem ihr arbeitet:



Gruppe 1:

- Bestimmt die Jahres- und die Tageszeit, die Shostak in seinem Gemälde zeigt.
- Beschreibt einzelne Details des Ausschnittes. Legt Ort und Land fest.
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?



Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Gruppe 2:

- Bestimmt die Jahres- und die Tageszeit, die Shostak in dem Bild festgehalten hat.
- Beschreibt die Landschaft.
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?

Gruppe 3:

- Beschreibt, was die Kinder in dem Ausschnitt von Shostaks Gemälde tun.
- Wie spät ist es?
- Worauf warten die Kinder oben auf dem Hügel? Warum?
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?



Gruppe 4:

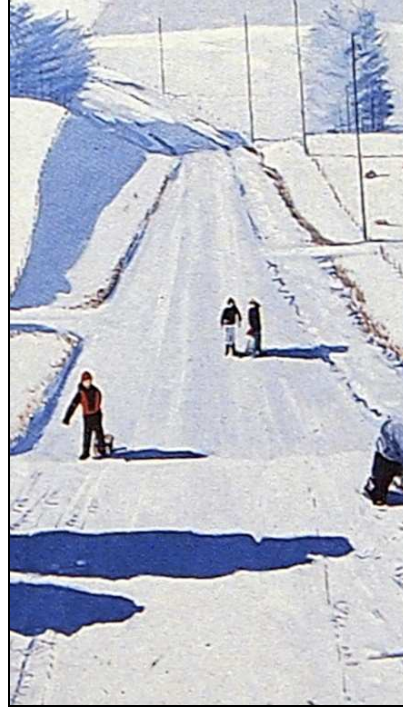
- Wie spät ist es?
- Was tun die Kinder?
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Gruppe 5:

- Wie spät am Tag ist es?
- Was tun die Kinder?
- Wer fehlt noch auf dem Bild?
- Könnt ihr von diesem Ausschnitt auf das ganze Gemälde schließen? Was hat Shostak in den anderen Ausschnitten gemalt?



Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 2: Wortcollage

Sammelt alle Informationen aus den Präsentationen der einzelnen Gruppen. Legt gemeinsam fest, wo Shostak die einzelnen Ausschnitte platziert hat. Die folgende Schablone kann euch dabei helfen.

_____ der Himmel _____

_____ die Straße _____



Aufgabe 3: Vergleich mit dem Originalbild

Vergleicht eure Wortcollage mit dem Originalbild. Stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede fest.



Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 4: Titelfindung

Gebt dem Bild einen Titel und vergleicht eure Vorschläge.



Aufgabe 5: Die Stimmung des Bildes

Beschreibt die Stimmung des Bildes, dem Peter Shostak den Titel *Let's wait so that we all can have a race* („Lasst uns warten, damit wir gemeinsam ein Rennen machen können“).



Wie ist es Shostak gelungen, diese Stimmung zu vermitteln? Welche Farben und Techniken hat er verwendet?



Aufgabe 6: Anfertigung einer Geräuschkulisse

Stellt euch vor, ihr seid Beobachter dieser Szene. Schreibt die Geräusche in dem Rahmen an der Stelle auf, wo man sie im Bild hören könnte.

Rufe der Kinder



Aufgabe 7: Phantasievolle Ergänzung des Bildes

Bearbeitet die folgenden Arbeitsaufträge zu euren Ausschnitten des Bildes. Ihr könnt auch das Originalbild dabei benutzen.

Gruppe 1:

- Wer wohnt in dem Farmhaus, das in der Ferne zu sehen ist?
- Wie sieht das Leben dort aus?

Gruppe 2:

- Beschreibt den Winter in diesem Teil Kanadas.

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Gruppe 3:

- Wer sind diese Kinder?
- Worüber unterhalten sie sich gerade? Mit wem?

Gruppe 4:

- Was denkt das Kind auf dem Schlitten gerade?
- Ruft es den beiden Kindern unten am Hügel etwas zu?

Gruppe 5:

- Wer sind die beiden Kinder ganz unten am Hügel?
- Worüber unterhalten sie sich?



Aufgabe 8: Kreatives Schreiben

Schreibt eine Geschichte zu dem Bild aus der Sicht eines der Kinder. Gebt ihr einen passenden Titel.