

УКРАЇНСЬКА
ЛІТЕРАТУРА
ХХ СТОЛІТТЯ

НАД РІКОЮ ЧАСУ

ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ
20—30-Х РОКІВ

Харків
«Фоліо»
1999

Серія
«Українська література ХХ століття»,
заснована у 1993 році

Редакційна рада:

Валерій Шевчук (Україна), упорядник і автор проекту,
голова редакційної ради, Роман Корогодський (Україна),
упорядник і автор проекту, заступник голови,
Григорій Грабович (США), упорядник з боку діаспори,
заступник голови, Іван Гаврилюк (Україна),
головний художник серії, заступник голови;
члени ради: Ігор Калинець, Неллі Корнієнко,
Михайло Косів, Михайліна Коцюбинська,
Анатоль Макаров, Євген Сверстюк,
Елеонора Соловей, Георгій Якутович (всі — Україна),
Віра Вовк (Бразилія), Іван Остафійчук (Канада),
Максим Тарнавський (Канада)

Координатор видавничої програми
Євген Захаров

Упорядкування, вступна стаття та примітки
Миколи Єльницького

Відповідальний редактор
Елеонора Соловей

Художнє оформлення серії
Івана Гаврилюка, Олексія Назаренка

Художники-ілюстратори:
Валентин Бунов, Зіновій Кецало, Юзефа Кратохвіля-Відимська,
Іван Крислач, Олена Кульчицька, Лев Левицький,
Ярослава Музика, Богдан Сорока, Мирон Яців

Дане видання здійснено за підтримки
фонду «PRO HELVETIA»
та центру «Echanges Culturels Est-Ouest» м. Цюріх,
а також за сприяння Посольства Швейцарії в Україні

Н 4702640202—074
99 Без об'язн

ISBN 966-03-0638-5

© М.М. Єльницький, упорядкування,
вступна стаття, примітки, 1999
© І.М. Гаврилюк, О.Д. Назаренко,
художнє оформлення серії, 1999

Зміст

| | |
|--|--|
| Микола Ільницький. | |
| НА ПЕРЕХРЕСТЯХ ВІКУ 5 | |
| Василь Бобинський | |
| ІЗ КНИЖКИ «В ПРИТВОРІ ХРАМУ» | |
| В сумерку 25 | |
| Вечірня мелодія 26 | |
| Розбилось серце вкрай... 26 | |
| Замок на Поділлі 27 | |
| Буря 27 | |
| Вий, буре! 28 | |
| Братам 29 | |
| Роки 30 | |
| В притворі храму 31 | |
| Із казок моєго друга 32 | |
| ІЗ КНИЖКИ «НІЧ КОХАННЯ» | |
| ІЗ КНИЖКИ «ТАЙНА ТАНЦЮ» | |
| ІЗ ЦИКЛУ «ТАЙНА ТАНЦЮ» | |
| Тайна танцю 48 | |
| За вечірньою отрутою... 49 | |
| Камо? 49 | |
| Мої послі 50 | |
| ІЗ ЦИКЛУ «ЗАПОВІДЬ МАЙБУТНЬОГО» | |
| Заповідь майбутнього 50 | |
| Сподівання 52 | |
| На весноярі 52 | |
| З мандрівними ластівками 53 | |
| ІЗ ЦИКЛУ «ДУШІ В ПЕЙЗАЖАХ» | |
| Срібні тополі 53 | |
| Прощання 54 | |
| Осмаглені сонцем женці 54 | |
| Усміхи на зорях 55 | |
| В повені близку 55 | |
| Розгін Феба 56 | |

| | |
|---|--|
| ІЗ ЦИКЛУ «ЧОРНА СТЕЖКА ДО СОНЦЯ» | |
| Стежка 56 | |
| Крайка 57 | |
| Легенда 57 | |
| Спів крилатих кентаврів 58 | |
| ІЗ КНИЖКИ «ПОЕЗІЇ 1920—1928» | |
| Тюремна колисанка 60 | |
| Чорнозем 61 | |
| Зелена зелина 62 | |
| Літо 65 | |
| Ніч 66 | |
| Біль 67 | |
| Чорна симфонія 68 | |
| Стріла 69 | |
| Далечінь 71 | |
| Смерть Франка. Поема 71 | |
| Олесь Бабій | |
| ІЗ КНИЖКИ «НЕНАВІСТЬ І ЛЮБОВЬ» | |
| В боротьбі 93 | |
| Осанна 95 | |
| За Збруч 96 | |
| На Київ 96 | |
| Ворог іде 96 | |
| Я хаос 98 | |
| Благословення ворогів 99 | |
| На фронті 100 | |
| На нашій Голгофті 102 | |
| Покинула... 102 | |
| Молитва поборених 103 | |
| Казка 104 | |
| В день відвороту 105 | |
| Полонені 106 | |
| ІЗ КНИЖКИ «ПОЕЗІЇ» | |
| ІЗ ЦИКЛУ «ПРАМАТИ» | |
| Прамати 107 | |

| | | | |
|--|-----|------------------------------------|-----|
| Слова | 108 | В дорозі | 139 |
| Ноктюрн | 108 | На вулиці | 140 |
| Ти | 109 | До неї | 140 |
| Наївне | 110 | Весняні пісні | 141 |
| Не йди | 111 | Роман Купчинський | |
| Ожидання | 111 | 1913-го літа | 143 |
| Тайна | 112 | Вечір | 143 |
| Поезія буденщини | 113 | «По полі вітер листя гонить...» | 144 |
| Імпровізація | 114 | На подільських ланах | 144 |
| ІЗ ЦИКЛУ | | Вперед | 144 |
| «ПІД ШУМ ПРУТА» | | На свіжому побоєвищі | 145 |
| Мандрівка | 115 | Тіням | 147 |
| Нічліг у колибі | 116 | Засумуй, трембіто | 147 |
| На шпилі Говерли | 117 | Лети, моя думо | 148 |
| Рубають ліс | 119 | Сльота | 149 |
| Від джерел Прута | 119 | Вітер I | 149 |
| Могила Довбуша | 120 | Спека | 149 |
| Вечір у лісі | 121 | Вітер II | 150 |
| ІЗ КНИЖКИ «ЗА ЩАСТЯ ОМАНОЮ» | | Роса, хмара та сніг | 150 |
| В годину туги | 122 | До Галича!.. | 151 |
| Мефістофель | 123 | Стрілецька пісня | 152 |
| На вулиці | 124 | Заквітчали дівчатонька... | 153 |
| Сліпець | 124 | Хто вас бодрить?! | 153 |
| Ізольда | 125 | Останні | 154 |
| Епілог | 126 | «Ті тисяч-тисячі могил...» | 154 |
| ІЗ КНИЖКИ | | За рідний край | 155 |
| «ПЕРЕХРЕСТЯ» | | А я буду молитися... | 155 |
| Він поет | 126 | Човник хитається... | 156 |
| У нічній тишині | 127 | Літнім вечером... | 156 |
| Він | 128 | Ода до пісні | 157 |
| Юний сміх | 129 | Зима | 158 |
| Восenna колисанка | 130 | Місто | 159 |
| 1917 | 132 | Великден | 160 |
| 1918 | 133 | Хотіла м'ячика | 160 |
| Після бою | 133 | Вечір | 160 |
| Лист в'язня | 134 | «Коханий, чуєш?..» | 161 |
| На руїнах | 135 | Була така... | 161 |
| Вас бачив я в останню мить | 136 | Кінець літа | 162 |
| Ідилія | 137 | В горах | 162 |
| Марш | 137 | Мені не жаль | 162 |
| Погоня | 138 | Мряка | 163 |
| | | У гостину | 163 |

До 164

І там і тут 164

Микола Голубець**ІЗ КНИЖКИ
«ФРАГМЕНТИ»**

- «Чи чули ви коли блаватів тихі
звуки?..» 165
- «Та все ж, коли душа підняти
здуха крила...» 165
- «Ой нагнувся дуб
високий...» 166
- «Я боровся як міг, орав свій
переліг...» 166
- І мій вам заповіт 167
- «Життя пливе могутньою
рікою...» 167
- «Проч сум з старечого
лиця...» 168
- «Гей, чи підеш в жите
зі мною...» 168
- «Немало поривів і мрій палких,
рожевих...» 168
- «Нагнулися лози, з віч ринули
слози...» 169
- «Люблю Тебе, як тії сині
цвіти...» 169

**ІЗ КНИЖКИ «ІЗ ЧУЖИНИ
ДАЛЕКОЙ»**

- «В кожнім серці живім...» 169
- «Прости мені, коли з гіркого
жалю...» 170
- Орел 170
- Із прелюдій 171
- В гіркий момент 172
- Вічний мотив 172
- До зброї 172
- На шляху 173
- Війна 174
- Спомин 175
- На вічний сон 176
- Тим, що впали 177

Requiem 178

Ми хочем живеть... 178

Микола Матіїв-Мельник

- Як гасне метеор... 179
- Ворони 181
- На чорній дорозі 182
- Шалене море!.. 183
- Notturno 184
- Паде пожовклий лист... 186
- Пісня торкнула крильми 193
- «...Не Ти, не Ти,— лиш образ
Твій...» 195
- Стріча 196
- ...І мовкну я 197
- Сльота в горах 197
- Гей соколики 198
- Тугар 199
- Вона прийде!.. 200
- В задушні, похоронні дні 201
- В підкови крешуть коні 202
- Вершник 202

Юра Шкрумеляк**ІЗ КНИЖКИ «АВЛЕВА
ЖЕРТВА»**

- Гості 205
- Перли 206
- Туга 206
- Сізіф 206
- Хтось у чорному 207
- Напис на дні моря 207
- Джерела 208
- Досвіток 208
- Хвала 209
- Буря 209
- Авлева жертва 210
- Зі скорбних пісень 211
- За рядами ряди 214
- Порожній амвон 214
- Третій 215
- Графіння Толентіно 215
- Казочний їздець в Карпатах 216

- Великий день 217
 Прихід весни 218
 Радість творчості 218

Михайло Рудницький

ІЗ КНИЖКИ «КІЛЬКА ВІРШІВ»

- «Усіх моїх найглибших бажань крики...» 219
 «Колись я за цілунок не давав нічого!...» 220
 «Ти не одна з тих довгожданих мрій...» 220
 «Не хочу знати, скільки мук...» 221
 «Які мені найбільше до вподоби вірші?...» 221

ІЗ ЗБІРКИ «ОЧІ ТА УСТА»

- Еліксир серця... 223
 Перша зустріч 223
 Шепіт розколиханої гілки 224
 Стріли 224
 Далечінь 225
 Безіменнє 226
 Розстання 227
 Без слів, замість слів 227

Ярослав Цурковський

ІЗ КНИЖКИ «ПРОЗОЛОТЬ СВІТАНКУ»

- Двобій у душі 229
 Прозолоть світанку 231

ІЗ КНИЖКИ «ВОГНІ»

- На службі дужання 234
 Музичним помахом 235
 Сонячні давони 235
 Сердечна іскра 235
 Колискове 236
 Затміння 236
 Серцеві ігрища 237

ІЗ КНИЖКИ «СМОЛОСКИПИ»

- Пролог 237
 Інтродукція 239
 «Мені ще хлопчиком маленьким...» 242
 «Хвилюється мій дух в загайданих планетах...» 243
 «Ідуть мої бойові смолоскипи...» 243
 «Вітрила натхнення роздуй...» 243
 «Сумує спів...» 244
 «В стрілецьких ровах духа...» 244

ІЗ КНИЖКИ «МОМЕНТИ Й ВІЧНІСТЬ»

- Обновлення 245
 Моменти й вічність 247

З ЦИКЛУ «ТРИЛОГІЯ МОЙОГО СЕРЦЯ»

- «...Линув птахом в дикім буревію...» 250
 «Світе!...» 250
 «На згарищах моєго кохання...» 251
 «Клубиться в серці дим...» 251
 «І вже кінчу...» 252

Іван Крущельницький

ІЗ КНИЖКИ «ВЕСНЯНА ПІСНЯ»

- Удосятня мережка 253
 Зоряні килими 254
 В годину вечора 255

ІЗ КНИЖКИ «ЮНІЙ СПОКІЙ»

- Уранці 256
 Стежкою у житі 256
 Я дух великого кохання 257
 Гордо змагатись зі мною 258
 Я іти 258
 Мадонна смутку 259
 Я мусив плакати 259

У кожнім з нас живе великий
дух 260

У нашому житті бувають
хвилі 260

Юний спокій 261

Весняна трилогія 263

Весна горить. *Триптих* 264

Квітневий полон 266

ІЗ КНИЖКИ «БУРІ І ВІКНА»

Бурі

Настрої вечірньої години 267

Сонети серця 269

Балада про багряну купіль,
шовковий мотузок, чорний
пістоль і усмішку життя 271

Вікна

Зорі 279

Залізна корова 281

З - над прірви

Земля 283

Поріг 286

Голод 288

Хліб 291

Мати 295

ІЗ КНИЖКИ «ЗАЛІЗНА КОРОВА»

Положили шини 297

Лісова осінь 298

На послуханні 300

Кожного дня 305

ІЗ ЦИКЛУ «ВІЙНА»

Голод під обстрілом 305

Рана 306

Богдан-Ігор Антонич

ІЗ КНИЖКИ «ПРИВІТАННЯ ЖИТТЯ»

Пісня про вічну молодість 307

Бронзові м'язи 308

Балада про тінь капітана 312

Шум 315

Молодий поет 316

ІЗ ЦИКЛУ «ВІТРАЖІ І ПЕЙЗАЖІ»

Гімн життя 316

Велика подорож 317

Зелена елегія 317

Ніч 319

Автобіографія 319

Привітання життя 320

ІЗ КНИЖКИ «ТРИ ПЕРСТЕНІ»

Автопортрет 320

Три перстені 321

Елегія про перстень пісні 321

Елегія про перстень
молодості 324

Весілля 326

Назустріч 326

Корчма 326

На шляху 327

Чарки 327

Світанок 327

Веретено 328

Князь 328

Клени 328

До весни 329

Півень 329

Село 330

Різдво 330

Коляда 330

Зельман 331

Зелена Євангелія 331

Змія 331

Ліс 332

Елегія про перстень ночі 332

Над книжкою поезій 333

До нас! 334

Ніч на площі Юра 334

Кличу 335

Ранок юнаків 336

Кінчаючи 337

ІЗ КНИЖКИ «КНИГА ЛЕВА»

ПЕРША ГЛАВА

- Знак Лева 337
 - Даниїл у ямі Левів 338
 - Балада про пророка Йону.
 - Апокриф* 339
 - Пісня про дочасне світло 341
 - Самаритянка біля криниці 342
 - Шість строф містики 343
 - Скарга терну 344
 - Терен співає 344
 - Перше ліричне інтермеццо 345
 - Шлюб 345
 - Весняна ніч 345
 - Сутінь 345
 - Пісенька до сну 346
 - Три строфи з записника 346
 - Літній вечір 347
 - Ars poetica* 347
 - Ars critica* 348
- ### ДРУГА ГЛАВА
- Монументальний краєвид 348
 - Апокаліпсис 349
 - Зорелев, або Сузір'я Лева 349
 - Чаргород, або Як народжуються міти 350
 - Пісня про незнищенність матерії 350
 - Полярія 351
 - Друге ліричне інтермеццо 351
 - Молитва до зір 351
 - Колодійство 352
 - Черемхи 352
 - Забута земля 352
 - Червона китайка 353
- ### ТРЕТЬЯ ГЛАВА
- Слово до розстріляних 353
 - Колискова 354
 - Стяги в куряві 354
 - Слово про полк піхоти 355

ІЗ КНИЖКИ «ЗЕЛЕНА ЕВАНГЕЛІЯ»

ПЕРША ГЛАВА

- Запрошення 356
 - Життя по-грецьки біос 357
 - До істот з зеленої зорі 357
 - Епічний вечір 357
 - Екстатичний восьмистроф 358
 - Перше ліричне інтермеццо
 - Перша глава Біблії 359
 - Весільна 360
 - Підкови 360
 - Малий гімн 360
 - Портрет теслі 361
 - Теслів син 361
 - Ярмарок 361
 - До дна 362
 - Мій цех 362
- ### ДРУГА ГЛАВА
- Хліб насущний 362
 - Ідолські ночі 363
 - Сад 364
 - Друге ліричне інтермеццо
 - Корчмарські чари 365
 - Косовиця 365
 - Яворова повість 365
 - Черемховий вірш 366
 - Весна 366
 - Вишні 366
 - Вітер століть 367
 - Країна благовіщення 367
- ### ТРЕТЬЯ ГЛАВА
- Дві глави з літургії кохання 368
 - Посли ночі 369
 - Дзвінкова пані 369
 - Дім за зорею 370
- ## ІЗ КНИЖКИ «РОТАЦІЇ»
- Ротації 371
 - Міста й музи 372

- Весна 373
 Вербель 374
 Балада провулка 375
 Назавжди 376
 Балада про блакитну смерть 377
 Дно тиші 378
 Кінець світу 378
 Концерт з Меркурія 379
 Мертві авта 379
 Сурми останнього дня 380
 Закінчуючи 381

ІЗ КНИЖКИ «ВЕЛИКА ГАРМОНІЯ»

- Ut in omnibus glorificetur Deus (Хай у всьому прославиться Бог) 381
 Veni sancte spiritus! (Прийди, Святий Духу!) 382
 Resurectio (Воскресення) 382
 Confiteor (Визнаю) 383
 Mater dolorosa (Страдальна мати) 383
 Ave Maria! (Радуйся, Marie!) 384
 Ascensio (Вознесення) 385
 Te Deum Laudamus, II (Хвалім Господа, II) 385
 Magnificat (Величання) 386

Богдан Кравців

ІЗ КНИЖКИ «ДОРОГА»

- Я незнаному навстріч... 387
 Кораблі 388
 До островів світлих... 388
 Розсміялись темні вулички... 389
 Святий Юрій 389
 У Святого Юрія 390
 Поклик гір 390
 З мандрівних пісень 391
 Дорога 391
 Волошки 392

Край насипів шляху... 394

- Осінь 394
 Журавлі 395
 Тим, що в дорозі... 396

ІЗ КНИЖКИ «ПРОМЕНЬ»

- Христос родився 397
 Ратай 398
 Різдво 399
 Миколаївська казка 400
 Балада карнавалу 401
 Три сонети 402
 Сонце і чорні смуги 404

ІЗ КНИЖКИ «СОНЕТИ І СТРОФИ»

СОНЕТИ

- В'язничих дум і днів... 404
 Замок загримав... 405
 Твердих годин... 405
 Червоних мурів... 406
 Гранчасті шпуги грат... 406
 Тремким промінням... 407
 Утиснене в холодні ржаві шпуги... 407

Притихли нам... 408

Про дні колишні... 408

Одбився я... 409

Вітражі грат... 409

Кишать і клубляться... 410

Паде на очі морок... 410

Як дні невольні... 411

СТРОФИ

Суворі речі в нас... 411

Як звірі... 411

Застиглим оливом... 412

То часом... 412

Вже крильми осінь... 412

З тобою саньми... 413

Листи... 413

Тріпочеться і рветься 413

Над містом... 413

Прибралися гілки... 414

ЗМІСТ

| | |
|---|---|
| Як гасне день... 414 | «За стінами дуднять степи...» 446 |
| Знечев'я березневе сонце... 414 | «Купалися в ночах купальської романтики...» 446 |
| За муром... 415 | «І досі як мана...» 447 |
| Гуляють зайчики... 415 | «Золотоверхих днів собори...» 447 |
| Спалився, витлів юний липень... 415 | «Якась німотна радість...» 447 |
| П'яний... 416 | Осіння елегія 448 |
| Чекає осінь... 416 | Сонцеспів про багна 448 |
| Колись... 416 | Самотній візерунок 449 |
| ІЗ КНИЖКИ «ОСТАННЯ ОСІНЬ» | Тропічний квітень 449 |
| I. Дожинки 417 | Сутугий спокій 449 |
| II. Слова і образи 421 | Слов'янська валка 450 |
| III. Остання осінь 428 | Осінній медоквіт 450 |
| Володимир Гаврилюк | Юрій Косач |
| ІЗ КНИЖКИ «СОЛО В ТИШІ» | ІЗ КНИЖКИ «ЧЕРЛЕНЬ» |
| «Тоннами важить небо...» 435 | ІЗ ЦИКЛУ «НІЧ НАД ЗВІЗДАМИ» |
| «А мені так спати хочеться...» 436 | Романтика 451 |
| «Коли ніч...» 436 | З «горобиних ночей» 452 |
| «Скрипіння залізних коліс...» 437 | Пролог до поеми 453 |
| «Люди, гамір, пісня...» 437 | Балада 454 |
| «Вночі гудуть сирени...» 438 | «То з Ромодану шлях упав через могили...» 455 |
| «Виходить з календаря осінь...» 439 | Примітиви 455 |
| «Яка нудьга...» 439 | «Кавалерійськими атаками...» 457 |
| «Вечір застиг, ніби спогад гарячий...» 440 | «Ти була мені сном, полум'яна Кармен...» 457 |
| «Хочу бути сам...» 440 | ІЗ ЦИКЛУ «ДІМ ФАВСТА» |
| «Дивлюся у вікна замазані...» 441 | Дон Жуан 458 |
| «Увійди в мої пороги...» 441 | Прага 458 |
| «Червоні овочі і квіття...» 442 | Базар увечері 459 |
| «Синього ранку млин...» 442 | Літо на Мораві 459 |
| «З полотен Ти кричиш...» 442 | Засуд 460 |
| «І дні будуть коротші...» 443 | Ти 461 |
| Переспіви з Гайне 443 | Середземноморське 461 |
| «Вже пізня осінь ранки заливає млою...» 444 | Байда Вишневецький 462 |
| «Йдуть гарні, юні, міднолиці...» 445 | ІЗ ЦИКЛУ «ПРОЩА ДО ПАРИЖА» |
| «Желятиною шиби заклеює день...» 445 | Партія пікету 462 |
| | Хрестоносці 463 |
| | Піззаррові товариши 463 |

Версаль року Божого 1746 464
 Марія Башкирцева 465
 Наслідування Ф. Війона 466
 Мумія 467

ІЗ ЦИКЛУ «СУРМИ»
 Народження великого 468
 Житомирська весна 469
 Євангелічне 470

ІЗ КНИЖКИ «МІТЬ»

ІЗ МАЙСТРОМ»

На лезі кинджалу 470
 «В тюрмі, де важко впав похмурий
 день...» 471
 Джіоконда 471
 Спокуса 472
 Мандрований лицар 472
 До химороді на Нотр Дам 473
 На подвір'ї Сорбонни 473
 Над Сеною 474
 Летун 474
 Забутий порт 475
 У корсарській господі 475
 Олегів легіон 476
 Король Дакії 477
 Слово до простої людини 478

Вадим Лесич

ІЗ КНИЖКИ
«СОНЦЕБЛІСКИ»
 Сонцебліски 479
 Як перший листопад 480
 «Я бачу знов...» 480
 «Тільки грали їм гармати...» 481
 З-під криги 481
 «Сонце тихо сміється
 промінням...» 482
 «Не цілуй, не цілуй мене
 так...» 482

ІЗ КНИЖКИ «ВІДЧИНЯЮ ВІКНО»

Рондо 483
 Минуле 483

З мелодій ночі 483
 Сонет 484
 ІЗ ЦИКЛУ «МІСТО»
 Дим 485
 В провулках 485
 У барі 486
 ІЗ ЦИКЛУ «ФРАГМЕНТИ»
 Туди 486
 Нишком 487
 На самоті 487

ІЗ КНИЖКИ «РІЗЬБЛЮ ВІДДАЛЬ»

Agreggio (Чорне серце) 488
 Енгармонійне скердо 488
 Молитва поганина 489
 На маргінесі 489
 Причинний Рембо 490
 Ескізи з південних морів 491
 Вістря серця 492
 Напровесні 493
 Вірш без заголовка 493
 Осіння еротика 494
 Лист 494
 Триптих інтимний 495
 Ти 496
 Химерний вірш 498
 Різьблю віддаль 499
 Пролог 499
 Спокій брил 499

Святослав Гординський

ІЗ КНИЖКИ «БАРВИ
 І ЛІНІЙ»
 На перехресті 503
 Як кінчається заходом день... 504
 Надсенські вечори 505
 Бодлер 505
 Автопортрет 506
 Спокій 506
 Міражі 507
 Кольори і слова 507

- На шпилі 508
 Санною 508
 Ноктюрн 509
 Ритмічно 510
 З «Листів з Парижа» 510

ІЗ КНИЖКИ «БУРУНИ»

- Метеор 515
 Розмови 515
 Катедра 516
 З листів 517
 Перечікуючи дощ 518
 Про мандрівки 519
 Царгород 520
 Егей 521
 Вірш про Влизька 521
 Моє місто 522

ІЗ КНИЖКИ «СЛОВА НА КАМЕНЯХ»

- З «Римських ямбів» 522
 Сновидів. Лірична поема 527

ІЗ КНИЖКИ «ВІТЕР НАД ПОЛЯМИ»

- Доля 551
 Неповторність 551
 Ти 552
 Невимовне 552
 Розмова з уявним двійником 553
 Собор 555
 Крик 556
 Вирватись 557
 Сучасникам 558
 «Дні й роки минають
 невгомонно...» 559
 Три вірші 560
 Щоденне 563

- Невгамовність 563
 Ріст 565
 Поворот 566
 Глиб 567

ІЗ КНИЖКИ «ЛЕГЕНДИ ГІР»

- Легенди гір 568

ІЗ КНИЖКИ «СУРМИ ДНІВ»

- Знак грифа 573
 «В якій залізній епопеї...» 573
 Холм 574
 Кенігсберзький нотатник 577
 «Чекало серце ненадармо...» 579
 Атена 580
 Одін 580
 Пророк говорить 581
 З румовищ і вогню 582
 Крок днів 583

ІЗ КНИЖКИ «ПЕРШИЙ ВАЛ»

- Перший вал 584

Роман Завадович

- Досвітнє 589
 Народження візій 590
 Magistra vitae 590
 В майбутнє 591
 Чорні дні 591
 Приноси струн 593
 Вечірнє 593
 Тобі 594
 Дожидання 594
 Примітки 595

Літературно-художнє видання

Українська література ХХ століття

НАД РІКОЮ ЧАСУ

Західноукраїнська поезія

20—30-х років

Головний редактор В. І. Галій

Художній редактор Б. П. Бублик

Технічні редактори: С. В. Верхола, О. І. Дольницька

Коректор О. І. Гаврилюк

Здано до набору 03.02.95.

Підписано до друку 30.06.99.

Формат 84x108 1/32.

Папір офсетний.

Гарнітура звичайна нова.

Друк високий з ФПФ.

Умов. друк. арк. 33,60.

Умов. фарбовідб. 34,02.

Обл.-вид. арк. 39,74.

Тираж 2 000 прим.

Замовлення № 9-77.

«Фоліо»,

310002, Харків, вул. Артема, 8.

Книжкова фабрика ім. М. В. Фрунзе,

310057, Харків, вул. Донець-Захаржевського, 6/8.

**Над рікою часу: Західноукраїнська поезія 20—30-х
N17 років / Ред. рада: В. Шевчук та ін.; Упоряд., вступ. ст.,
приміт. М. Ільницького; Худож.-іл.: В. Бунов,
З. Кешало та ін.— Харків: Фоліо, 1999.— 639 с.—
(Українська література ХХ століття).**

ISBN 966-03-0638-5.

До книги включено твори українських поетів 20—30-х років, які
жили й творили в Західній Україні.

Більшість імен досі лишалися невідомими широкому загалу, і дане
видання має на меті заповнити цю прогалину.