

CURSO
DE ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS

ELE ACTUAL

A1

**Unidad
modelo**

Virgilio Borobio



www.sm-ele.com

índice

Evolución

ELE ACTUAL es la evolución de Nuevo ELE: conserva la claridad en la exposición y la práctica de los contenidos y actualiza el método con una renovación de sus recursos y soportes en todos los niveles.

ELE ACTUAL ha sido actualizado y complementado con textos, contenidos y propuestas originales y rigurosamente didácticas, concebidas con sensibilidad y renovado compromiso pedagógico teniendo en cuenta sugerencias de profesores de todo el mundo.

Compromiso

Más actividades

Doble página en la unidad con materiales complementarios que incluyen más propuestas didácticas destinadas a la práctica adicional y opcional de las destrezas y de los contenidos lingüísticos y funcionales.

Metodología

ELE ACTUAL sigue una metodología comunicativa de enseñanza en su tipología de actividades partiendo de una cuidada secuencia didáctica.

Acorde al *Marco común europeo de referencia para las lenguas*. Adaptado al *Plan curricular del Instituto Cervantes*.

Progresión gramatical

Atractivo, moderno y dinámico. Con nuevas ilustraciones y nuevas fotografías.

Diseño

Variedad

ELE ACTUAL incluye diversos tipos de textos, muestras de lengua, diálogos, cómics, literatura, canciones, ilustraciones, fotografías, etc. para despertar el interés del alumno por los temas y el aprendizaje del español.

Tratamiento específico de la competencia estratégica, con actividades que invitan a la reflexión y experimentación en el aprendizaje.

Estrategias

Habilidades de la lengua

Práctica sistemática de las habilidades comunicativas de comprensión y expresión en cada unidad.

Numerosas actividades a lo largo de todas las lecciones para motivar al alumno.

Componente lúdico

Cada unidad termina con la **sección "Recuerda"** en la que se hace un resumen de los contenidos gramaticales y comunicativos aprendidos en la unidad.

Recuerda

Nuevas audiciones con las variedades de los distintos países de habla hispana.

Audios

Diversidad lingüística y cultural

Atención a la diversidad lingüística y cultural de España y América Latina. Temas culturales para fomentar la conciencia intercultural.

Apéndices

Resumen gramatical y un glosario de vocabulario productivo por lecciones y traducido a varios idiomas.

Lecciones de repaso destinadas a la revisión y al refuerzo de contenidos tratados en las lecciones precedentes.

Repasos

www.sm-ele.com

Más información y recursos on-line.

Virgilio Borobio



Virgilio Borobio cuenta con una larga trayectoria como profesor de lengua y cultura españolas y como formador de profesores de ELE. Colabora regularmente en másteres y cursos de formación organizados por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad de Salamanca, la Universidad Internacional Menéndez

Pelayo y la Fundación Campus Comillas.

Asimismo participa activamente como ponente en actos y congresos convocados por distintas instituciones y centros de enseñanza en España y en el mundo: el Instituto Cervantes, las consejerías de educación de embajadas españolas en el extranjero, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y centros de profesores y recursos, entre otros.

Es autor de Nuevo ELE Inicial 1, Nuevo ELE Inicial 2 y ha compartido con Ramón Palencia la autoría de Nuevo ELE Intermedio y Nuevo ELE Avanzado, todos ellos manuales de referencia en la enseñanza del español como lengua extranjera.

Ramón Palencia



Ramón Palencia cuenta con una amplia formación académica. Es licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid y tiene el Máster en Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Reading, en el Reino Unido.

Ha ocupado diferentes puestos relacionados con la enseñanza del español; entre otros, ha sido lector

de español en el Stevenson College y en la Universidad Heriot-Watt en Edimburgo. También ha participado como profesor de máster en la Universidad Antonio de Nebrija, en Madrid. Actualmente es catedrático de Instituto. También ha participado como asesor de Televisión Española en el curso *"Hola, ¿qué tal?"*

Ha publicado diversos materiales con distintas editoriales. En Ediciones SM cuenta con libros que hoy son considerados de referencia: **Nuevo ELE**, en el que comparte autoría con Virgilio Borobio, y la conocida **Gramática de uso del español**.

Contenidos del libro

1 SALUDOS Y PRESENTACIONES

- Saludos (1)
- El nombre
- El alfabeto
- Ayudas (1)
- Instrucciones de clase
- Despedidas

- Saludar
- Responder a un saludo
- Presentarse
- Preguntar y decir el nombre y el apellido
- Deletrear
- Despedirse

2 ORIGEN Y PROCEDENCIA

- Países y nacionalidades
- Lenguas
- Ayudas (2)
- Números del 0 al 20

- Preguntar y decir la nacionalidad
- Preguntar y decir qué lenguas se hablan
- Expresar desconocimiento
- Pedir información léxica y ortográfica

3 INFORMACIÓN PERSONAL

- Profesiones
- Lugares de trabajo
- Estudios
- Números del 21 al 100
- La dirección
- El teléfono
- Números ordinales

- Preguntar y decir la profesión
- Preguntar y decir dónde se trabaja
- Preguntar y decir qué se estudia
- Preguntar y decir la dirección
- Preguntar y decir el número de teléfono y de fax
- Preguntar y decir la dirección de correo electrónico

4 ¿TÚ O USTED?

- Saludos (2)
- Presentación de una tercera persona
- El tratamiento

- Dirigirse a alguien
- Saludar
- Responder a un saludo
- Presentar a alguien
- Responder a una presentación
- Preguntar por una persona
- Responder identificándose
- Pedir confirmación

5 MI FAMILIA

- La familia
- El estado civil
- La edad
- Descripciones físicas de personas
- Colores
- El carácter
- Identificación de personas

- Pedir y dar información sobre la familia
- Pedir y dar información sobre el estado civil
- Pedir y dar información sobre la edad
- Describir físicamente a una persona
- Hablar del carácter de una persona
- Identificar a una persona
- Agradecer

REPASO 1

6 OBJETOS

- Objetos
- Números del 101 al 10 000
- Monedas y billetes
- De compras

- Expresar existencia
- Pedir cosas en una tienda
- Preguntar y decir cuál es la moneda de un país
- Preguntar el precio

7 MI PUEBLO, MI CIUDAD

- El pueblo o la ciudad
- La situación geográfica
- Números a partir del 10 001

- Hablar de la situación geográfica de una población
- Describir una población
- Hablar del número de habitantes
- Preguntar y decir cuál es la capital de un país
- Expresar la causa

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

Lecciones 1-2-3-4-5

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto (<i>yo, tú</i>) • Presente de indicativo: verbos <i>llamarse</i> y <i>apellidarse</i> (1.ª y 2.ª persona del singular) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación del alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras internacionales 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto (<i>él, ella</i>) • Presente de indicativo singular: verbos <i>ser</i> y <i>hablar</i> • El género gramatical: adjetivos de nacionalidad • Interrogativos: <i>¿dónde?</i>, <i>¿qué?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El acento 	<ul style="list-style-type: none"> • El español en el mundo 	18
<ul style="list-style-type: none"> • Género del sustantivo: masculino y femenino • Artículos indeterminados, singular: <i>un, una</i> • Presente de indicativo singular: verbos <i>trabajar, estudiar, vivir</i> y <i>tener</i> • Interrogativos: <i>¿qué?</i>, <i>¿cuál?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación en preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en España 	28
<ul style="list-style-type: none"> • Artículos determinados, singular: <i>el, la</i> • Presencia/ausencia del artículo determinado en las formas de tratamiento • Artículo contracto <i>al</i> • Pronombres demostrativos, singular: <i>este, esta</i> • <i>Tú-usted</i>: segunda persona singular del presente de indicativo de los verbos <i>ser, estar, llamarse, hablar, trabajar, estudiar, vivir</i> y <i>tener</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido /i/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de <i>tú, usted</i> y <i>vos</i> 	38
<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo: - verbos <i>estar</i> y <i>tener</i>; - verbos <i>ser, hablar, trabajar, estudiar</i> y <i>vivir</i> (3.ª persona del plural) • El número gramatical: sustantivos y adjetivos calificativos • Posesivos: <i>mi(s), tu(s), su(s)</i> • Concordancia del adjetivo con el sustantivo en género y número • Interrogativos: <i>¿quién?</i>, <i>¿cuántos/-as?</i>, <i>¿cómo?</i> • Cuantificadores: <i>muy, bastante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación en preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • La población de América Latina 	48
			60
<ul style="list-style-type: none"> • Artículos indeterminados, singular y plural • Adjetivos y pronombres demostrativos • Interrogativos: <i>¿cuál?</i>, <i>¿cuánto?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba 	<ul style="list-style-type: none"> • Los mercados de artesanía de Perú 	64
<ul style="list-style-type: none"> • Algunos usos de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> • Preposiciones y adverbios de lugar: <i>por, en, cerca (de), lejos (de)</i> • Interrogativos: <i>¿cuántos?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cómo?</i>, <i>¿por qué?</i>, <i>¿cuál?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • /θ/-/k/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía de América Latina 	74



8 MI CASA Y MI HABITACIÓN

9 GUSTOS

10 MI BARRIO, HORARIOS PÚBLICOS Y EL TIEMPO

REPASO 2

11 UN DÍA NORMAL

12 EL FIN DE SEMANA

13 EL TRABAJO

14 ¿SABES NADAR?

LECCIÓN OPCIONAL

REPASO 3

TEMAS Y VOCABULARIO

- La casa
- Mi habitación
- Los muebles

- Deportes y actividades de tiempo libre (1)
- Gustos personales

- El barrio
- Lugares públicos
- La hora
- Días de la semana
- Horarios públicos
- Meses y estaciones del año
- El tiempo atmosférico

Lecciones 6-7-8-9-10

- Un día normal
- Acciones habituales (1)

- El fin de semana
- Deportes y actividades de tiempo libre (2)
- Tareas de la casa

- El trabajo o los estudios
- Profesiones
- Medios de transporte

- Deportes y actividades de tiempo libre (3)
- Internet
- Valoraciones
- Opiniones

- Acciones habituales (2)
- Deportes y actividades de tiempo libre (4)

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Describir una casa
- Describir una habitación
- Expresar existencia
- Expresar localización en el espacio

- Expresar gustos
- Expresar coincidencia y diferencia de gustos
- Expresar diversos grados de gustos

- Describir un barrio
- Expresar preferencias
- Preguntar y decir la hora
- Preguntar e informar sobre horarios públicos
- Hablar del tiempo atmosférico

- Hablar de hábitos cotidianos
- Preguntar y decir a qué hora se hacen las cosas

- Hablar de hábitos y actividades del fin de semana
- Decir con qué frecuencia hacemos cosas

- Hablar del trabajo o los estudios
- Expresar condiciones de trabajo
- Expresar aspectos positivos y negativos del trabajo
- Hablar sobre medios de transporte
- Preguntar y decir con qué frecuencia hacemos cosas

- Expresar habilidad para hacer algo
- Expresar conocimiento
- Expresar desconocimiento
- Valorar
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo
- Expresar desacuerdo
- Presentar un contraargumento

- Hablar del pasado: expresar lo que hicimos ayer

lecciones 11-12-13-14-OPCIONAL

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>ser</i>: descripciones • Verbo <i>estar</i>: localización en el espacio • <i>Hay-está(n)</i> • Preposiciones y adverbios de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda en España 	84
<ul style="list-style-type: none"> • Verbos <i>gustar</i> y <i>encantar</i>, formas y usos • Pronombres de objeto indirecto • Adverbios: <i>también</i>, <i>tampoco</i>, <i>sí</i>, <i>no</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Música latinoamericana 	94
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es, está, hay, tiene</i> • Cuantificadores: <i>mucho/-a/-os/-as</i>, <i>bastante(s)</i>, <i>poco/-a/-os/-as</i> • Mi sitio preferido es... • Lo que más/menos me gusta es (que)... • Preposiciones <i>a</i>, <i>de</i>, <i>por</i> • Presente de indicativo de los verbos <i>llover</i> y <i>nevar</i>: <i>llueve</i> y <i>nieva</i> • <i>Muy-mucho</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Horarios públicos en España 	104
			116
<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo, singular: - verbos regulares; - verbos irregulares: <i>ir</i>, <i>empezar</i>, <i>volver</i>, <i>acostarse</i>, <i>hacer</i>, <i>salir</i> • Pronombres reflexivos, singular: <i>me</i>, <i>te</i>, <i>se</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El acento tónico en las formas del presente de indicativo singular 	<ul style="list-style-type: none"> • Forges y el humor 	120
<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo, singular y plural: - verbos regulares; - verbos irregulares: <i>ir</i>, <i>volver</i>, <i>acostarse</i>, <i>hacer</i>, <i>salir</i> • Pronombres reflexivos, plural: <i>nos</i>, <i>os</i>, <i>se</i> • Adverbios de frecuencia: <i>siempre</i>, <i>normalmente</i>, <i>a menudo</i>, <i>a veces</i>, <i>nunca</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ai-ei</i> • El acento tónico en las formas del presente de indicativo plural 	<ul style="list-style-type: none"> • La teleadicción 	130
<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de frecuencia: <i>una vez / dos veces al día</i>, <i>cada tres días</i>... • Cuantificadores: <i>mucho</i>, <i>bastante</i>, <i>poco</i> • Interrogativos: <i>¿cómo?</i> • Verbo <i>venir</i> • Preposiciones: <i>de... a</i>, <i>desde... hasta</i>, <i>en</i>, <i>a</i>, <i>por</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • Viajar por Perú 	140
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saber</i> + infinitivo/nombre • <i>Conocer</i> + nombre • <i>También</i>, <i>tampoco</i>, <i>sí</i>, <i>no</i> • Verbo + <i>bien/mal/regular/así</i>, <i>así</i> • Verbo <i>creer</i> • <i>Ser</i> + <i>bueno/malo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hispanoamericanos ganadores del Premio Nobel 	150
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: - verbos regulares - verbos irregulares: <i>hacer</i>, <i>venir</i>, <i>ir</i>, <i>ser</i>, <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre de Argentina 	160
			170



Así es este libro

Presentación

Al comienzo de cada lección se especifican los objetivos comunicativos que se van a trabajar. La presentación de los contenidos temáticos, lingüísticos (gramática, vocabulario y fonética) y funcionales se realiza con el apoyo de los documentos y técnicas más adecuados a cada caso. En las diferentes lecciones se alternan diversos tipos de textos, muestras de lengua, diálogos, fotografías, ilustraciones, cómics, etc. La activación de conocimientos previos y el desarrollo del interés de los alumnos por el tema son objetivos que también se contemplan en esta fase inicial.



Práctica de contenidos

A continuación, se incluye una amplia gama de actividades significativas y motivadoras mediante las cuales el alumno va asimilando de forma progresiva los contenidos lingüísticos y funcionales necesarios para alcanzar los objetivos de la lección. Muchas de ellas son de carácter cooperativo y todas han sido graduadas de acuerdo con las demandas cognitivas y de actuación que plantean al alumno.

Estas actividades permiten:

- La práctica lingüística.
- La aplicación, el desarrollo y la integración de las diferentes destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, interacción oral, comprensión lectora y expresión escrita).
- La aplicación y el desarrollo de estrategias de comunicación.
- El desarrollo de la autonomía del alumno.



Contenidos socioculturales

La integración de contenidos temáticos y lingüísticos hace posible que el alumno pueda aprender la lengua al mismo tiempo que asimila unos conocimientos sobre diversos aspectos socioculturales de España y América Latina. Las tareas incluidas contribuyen también a aumentar el interés por los temas seleccionados y al desarrollo de la conciencia intercultural, esto es, a la formación en el conocimiento, comprensión, aceptación y respeto de los valores y estilos de vida de las diferentes culturas.



Materiales complementarios

Las propuestas didácticas incluidas en la sección **Materiales complementarios** constituyen un auténtico banco de actividades extra. Aportan más variedad, innovación y calidad didáctica al programa, ayudan a centrar más el curso en el alumno y facilitan la flexibilidad del profesor, quién podrá decidir cuál es la actividad adecuada y el momento apropiado para realizarla una vez que haya detectado ciertas necesidades específicas de sus alumnos.

Repasos

Las lecciones de repaso ponen a disposición de los alumnos y del profesor materiales destinados a la revisión y el refuerzo de contenidos tratados en las cinco lecciones precedentes. Dado que el objetivo fundamental de estas lecciones es la activación de contenidos para que el alumno siga reteniéndolos en su repertorio lingüístico, el profesor puede proponer la realización de determinadas actividades incluidas en ellas cuando lo considere conveniente, aunque eso implique alterar el orden en que aparecen en el libro, y así satisfacer las necesidades reales del alumno.



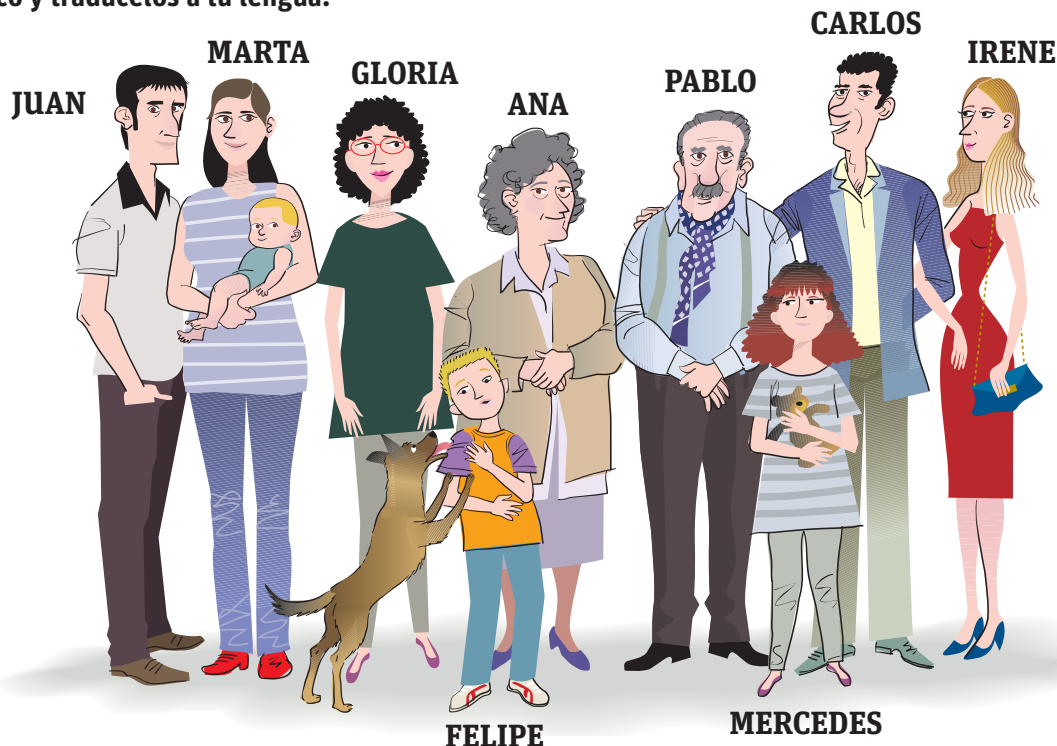
5

Mi familia

OBJETIVOS

- Pedir y dar información sobre la familia
- Pedir y dar información sobre el estado civil
- Pedir y dar información sobre la edad
- Describir físicamente a una persona
- Hablar del carácter de una persona
- Identificar a una persona
- Agradecer

- 1 Mira este dibujo de la familia Chicote y lee las frases que hay a continuación. Subraya los nombres de parentesco y tradúcelos a tu lengua.



- La mujer de Pablo se llama Ana.
- Carlos es hijo de Ana.
- Marta y Gloria son hermanas de Carlos.
- Gloria es tía de Mercedes.

- Felipe es sobrino de Carlos y Gloria.
- El nieto de Ana se llama Felipe.
- Pablo es abuelo de Mercedes y Felipe.
- El padre de Felipe y Mercedes se llama Juan.

- 2 Fíjate.

Artículo determinado

	Masculino			Femenino	
el	padre	sobrino	la	madre	sobrina
	marido	abuelo		mujer	abuela
	esposo	nieto		esposa	nieta
	hijo	primo		hija	prima
	hermano	novio		hermana	novia
	tío			tía	

3 Di el nombre de estos miembros de la familia Chicote.

a

- Es el marido de Ana.
- Es la abuela de Felipe.
- Es la madre de Mercedes.
- Tiene dos hermanas.

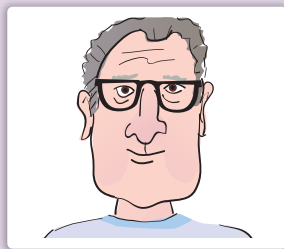
b Escribe algunas frases y léelas a tu compañero. ¿Sabe quién es?

- Es la hermana de Gloria.
- Marta.

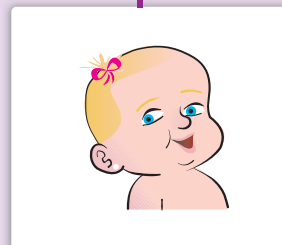
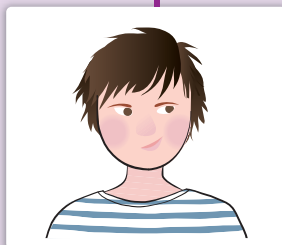
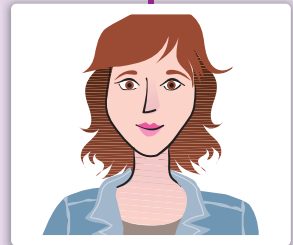
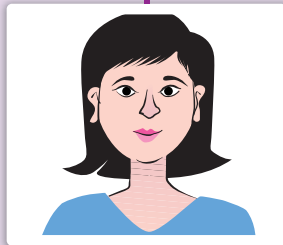
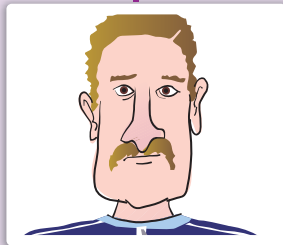
4 Lee el texto y completa el árbol familiar con los nombres.

Antonio y Lucía tienen un hijo, Ángel, que es el mayor, y dos hijas, Carmen y Sara. Ángel y Sara están solteros. En cambio, Carmen está casada con Diego y tienen un hijo, Javier, y una hija, Julia, que son sobrinos de Ángel y Sara.

● Ángel ● Julia ● Lucía ● Javier ● Carmen ● Sara ● Diego



Antonio



5 Escucha y di qué miembro de la familia de la actividad anterior está hablando.



37

6 Escucha y lee. ¿Entiendes todo?



- Encuestadora ¿Estás casado?
 Ramón Sí.
 Encuestadora ¿A qué te dedicas?
 Ramón Soy ingeniero.
 Encuestadora ¿Y tu mujer?
 Ramón Es azafata.
 Encuestadora ¿Tenéis hijos?
 Ramón Sí, tenemos una hija.
 Encuestadora ¿Cuántos años tiene?
 Ramón Tres.
 Encuestadora ¿Tienes hermanos?
 Ramón Un hermano y una hermana.
 Encuestadora ¿Y a qué se dedican?
 Ramón Estudian periodismo los dos.
 Encuestadora ¿Y tus padres?
 Ramón Mi padre es abogado, y mi madre, enfermera.
 Encuestadora Muchas gracias.



Fonética

Entonación

7 Intenta decirlo.

a

- ¿A qué te dedicas?
- ¿Y tu mujer?
- ¿Tenéis hijos?
- Tenemos una hija.
- ¿Cuántos años tiene tu hija?
- ¿Tienes hermanos?

b Escucha y comprueba.

b



8 Escribe las formas verbales en presente de indicativo que faltan.

Singular	Plural
tengo	tenemos
tienes
tiene
es
está
estudia
se dedica

9 Escucha esta entrevista para una encuesta y completa la ficha.



40

FICHA DE ENCUESTA

Estado civil	Casada
Número de hijos	
hijas	
Profesión	Maestra
Profesión del marido	
de la mujer	
Profesión de los hijos	
de las hijas	
Número de hermanos	
hermanas	Dos
Profesión de los hermanos	
de las hermanas	
Profesión del padre	Está jubilado.
de la madre	

10 Haz una ficha como la de la actividad anterior y complétala. Anota también tu edad y la de tus familiares.

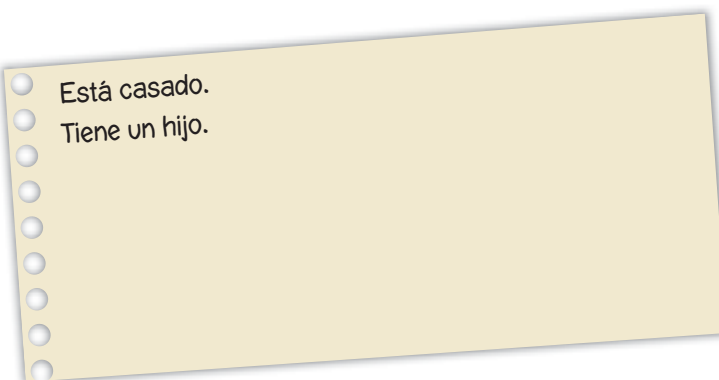
a

Puedes usar el diccionario.

b

Haz preguntas a tu compañero sobre él y su familia. Escribe sus respuestas en un papel.

- ¿Estás casado?
- Sí.
- ¿Tienes hijos?
- Sí, un hijo.



c

Dale el papel con las respuestas al profesor y pídele el papel de otro compañero.

d

Lee en voz alta el papel que te ha dado el profesor hasta que otro alumno reconozca a su familia.

- Está casado, es profesor y tiene un hijo de 8 años. Tiene una hermana de 29 años. Su mujer es periodista...
- Soy yo.

Descripción de personas

11 Lee estas palabras. ¿Las entiendes?

a

GORDO DELGADO



GUAP**O** FE**O**

AL**T**O B**A**JO

J**O**VEN V**I**EJO

B**I**GOTE

PE**L**O C**O**R**T**O

PE**L**O R**I**Z**A**D**O**

G**A**F**A**S

PE**L**O L**A**R**G**O

O**J**OS N**E**G**R**OS

O**J**OS A**Z**U**L**ES

PE**L**O L**I**S**O**

O**J**OS M**A**R**R**ON**E**S

O**J**OS V**E**R**D**ES

C**A**L**V**O

B**A**R**B**A

b Usa las palabras necesarias para describir a estas dos personas.

• alta, ...

• bajo, ...



12 Relaciona las descripciones con las fotos.



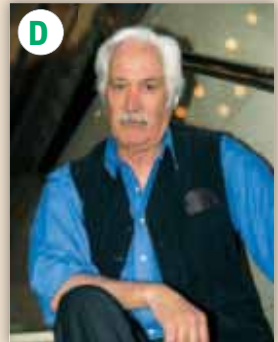
Penélope Cruz, actriz



Rafael Nadal, tenista



Isabel Allende, escritora



Federico Luppi, actor

Es bastante joven, fuerte y atractivo. Es moreno, tiene el pelo castaño y largo, y tiene los ojos marrones. **1**

Es alto y bastante guapo. Tiene el pelo blanco y liso. Es un poco viejo y lleva bigote. **2**

Tiene el pelo castaño, liso y muy largo. Es delgada y muy atractiva. Tiene los ojos marrones. **3**

De pelo castaño y liso, tiene los ojos oscuros y grandes. Es alta, no es gorda ni delgada, y no es joven. **4**

13 Escribe las palabras de la actividad 11 en la columna correspondiente.

a

Es	Tiene	Lleva
joven	ojos marrones	gafas

b Describe a una persona de la clase y no digas su nombre. ¿Saben tus compañeros quién es?

14 Lee este titular de un periódico.

a



b Ahora escucha la conversación entre Roberto y el mayordomo y di cuál de estos cuatro hombres es el amigo de Carmen.

41



c Piensa en una persona del apartado anterior y descríbesela a tu compañero. ¿Sabe quién es?

15 Lee estas palabras y pregúntale al profesor qué significan.

a

● inteligente ● tonto ● tímido ● simpático ● gracioso ● alegre ● antipático ● serio ● sociable ● trabajador

b Di el femenino de cada una de ellas.

inteligente → inteligente

tonto → tonta

c Forma cuatro parejas de contrarios.

inteligente ≠ tonto

16 Piensa en famosos de tu país o extranjeros e intenta completar el cuadro con sus nombres.

Una cantante simpática	
Un deportista muy trabajador	
Una actriz graciosa	
Un político inteligente	
Un escritor o director de cine serio	
Un actor antipático	

17 Elige uno de los famosos de la actividad anterior o piensa en otro que puedas describir con palabras de la actividad 15.

a



b Ahora descríbeselo a tus compañeros para ver si saben quién es. Háblales de:

- su profesión
- su nacionalidad
- su carácter
- su aspecto

¿Saben quién es?

- Es un deportista español. Es moreno y no es ni alto ni bajo. Es joven, guapo, bastante serio y muy trabajador.
- ¿Es tenista?
- No.
- ¿Es un futbolista?
- No.
- ¿Es un piloto de carreras?
- Sí.
- ¿Es Fernando Alonso?
- Sí.

18 Enseña una foto de tu familia a tu compañero. Explícale quién es, a qué se dedica y cómo es cada uno de tus familiares.

- Mira, una foto de mi familia.
- A ver...
- Esta es...
- Y este, ¿quién es?



19 Escribe un correo electrónico.

Paco, un estudiante español, va a pasar unos días en tu casa. Tú le escribes un correo electrónico y le hablas de tu familia: le presentas y le describes a cada uno de los familiares que viven contigo.



Para:

Cc:

Cco:

Asunto:

Hola, Paco:

Muchas gracias por tu correo. Me alegra saber que vienes a mi casa el próximo verano.

Voy a hablarte de mi familia. Está formada por...

La población de América Latina

1 Busca en el diccionario estas palabras, que sirven para hablar de los habitantes de América Latina.

a

indio/-a

blanco/-a

mestizo/-a

mulato/-a

negro/-a

b Relaciónalas con las fotos.

1 → mestiza



2 Lee este texto. Puedes usar el diccionario.

a

LA POBLACIÓN DE AMÉRICA LATINA

La población de América Latina está aumentando mucho y es muy joven: más de la tercera parte de sus habitantes tiene menos de 15 años. Es de diferentes razas y podemos distinguir los siguientes grupos:

Los indios americanos, de origen asiático (pasaron de Asia a América por el estrecho de Bering). En países como Guatemala, Ecuador, Perú, Bo-

livia o México son una parte importante de la población.

Los blancos, de origen europeo. En Uruguay, Chile, Argentina o Costa Rica forman una gran mayoría.

Los mestizos, mezcla de indio y blanco, son el grupo mayoritario en muchos países de América Latina: en Honduras, El Salvador, México, Nicaragua, Paraguay y Venezuela, por ejemplo.

Los negros, llevados desde África durante más de 300 años para trabajar como esclavos. Viven principalmente en Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Panamá, Colombia y Venezuela.

Los mulatos, mezcla de negro y blanco, viven en los mismos países que la población negra.

b ¿Verdadero o falso?

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. En América Latina hay muchos niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Los indios que viven en América Latina son de origen americano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Los padres de una mestiza son de origen indio y blanco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La mayoría de las argentinas son negras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Los latinoamericanos negros son de origen estadounidense. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. En Cuba hay muchos mulatos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4



5



c Comenta con tus compañeros las informaciones que te parezcan más interesantes.

Recuerda

COMUNICACIÓN

Pedir y dar información sobre:

El estado civil

- ¿Estás casado?
- No. (Estoy) Soltero. / Sí.

La familia

- ¿Tienes hermanos?
- Sí, una hermana. / No.

La edad

- ¿Cuántos años tiene tu hijo?
- Cuatro.

GRAMÁTICA

Presente de indicativo: *estar* y *tener*

(Ver resumen gramatical, apartados 7.1.2.1 y 7.1.2.5)

COMUNICACIÓN

Describir físicamente a una persona

- ¿Cómo es tu profesor?
- Es alto, tiene los ojos negros y lleva barba.

Hablar del carácter de una persona.

- Mi hija Lucía es muy simpática y mi hijo Luis es bastante tímido.

Identificar a una persona

- ¿Quién es este?
- (Es) Mi hermano mayor.

GRAMÁTICA

El número gramatical: sustantivos y adjetivos calificativos

Singular	Plural
-o (sobrino)	-os (sobrinos)
-a (alta)	-as (altas)

(Ver resumen gramatical, apartados 2.2 y 3.2)

Posesivos

Mi(s), tu(s), su(s)

(Ver resumen gramatical, apartado 5.1)

Concordancia adjetivo-sustantivo: genero y número

- Mi hermano/-a es muy guapo/-a.
- Mis hermanos/-as son muy guapos/-as.

Interrogativos

¿Quién?, ¿cuántos/-as?, ¿cómo?

(Ver resumen gramatical, apartados 9.1, 9.6.2 y 9.7.1)

Muy, bastante.

(Ver resumen gramatical, apartado 16)

COMUNICACIÓN

Agradecer

- (Muchas) Gracias.

Materiales complementarios

- 1 Lee y pregunta al profesor qué significa lo que no entiendas. Luego completa el cuadro con palabras de los textos.



Nosotros vivimos en pareja desde el año pasado. No estamos casados y no tenemos hijos... de momento.

Yo vivo con mi familia, que está formada por mis padres, dos hermanos más pequeños y yo, que soy la hija mayor.



Yo estoy divorciada de mi exmarido y vivo con mi actual pareja, una hija suya de 14 años y un hijo mío de 11.



Yo vivo solo pero en julio me voy a casar con mi novia y vamos a vivir juntos. Ahora ella vive con unas amigas en un piso compartido.

Estados civiles	Relaciones familiares	Formas de vivir
casados	hijos	en pareja

2 Lee este texto. Puedes usar el diccionario.

a

LA FAMILIA EN ESPAÑA

La familia es la institución mejor valorada por los españoles en las encuestas, pero ha experimentado una gran transformación en los últimos treinta años. Desde la legalización del divorcio en 1981 ha habido muchos cambios: existe la familia clásica, pero también otros modelos de familia como son los formados por madres o padres separados con sus hijos, por segundas parejas, por parejas de diferentes nacionalidades, por personas no casadas, etc.

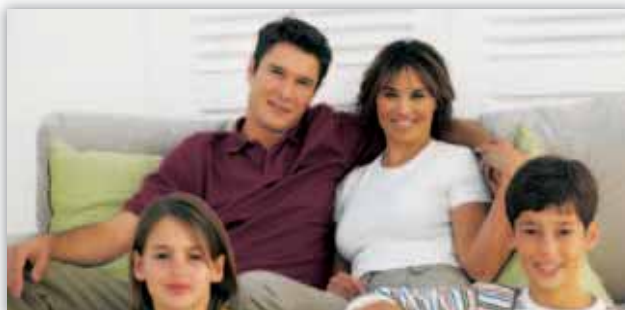
La familia clásica, compuesta por un hombre y una mujer casados, con o sin hijos, es el modelo mayoritario (el 45,6 % de las familias). Además, más de un millón de personas viven en pareja sin estar casadas y uno de cada cinco niños nace fuera del matrimonio.



En casi medio millón de casas viven una persona divorciada-mujer en un 87 %– y sus hijos. Tres millones de españoles viven solos y son cada vez más frecuentes los matrimonios entre personas de diferentes nacionalidades o grupos étnicos (el 13,2 %).



¿Las causas de estos cambios? Algunas de las más importantes: ahora vivimos más años, la mujer trabaja fuera de casa y es más independiente, y hay más tolerancia hacia las libertades personales.

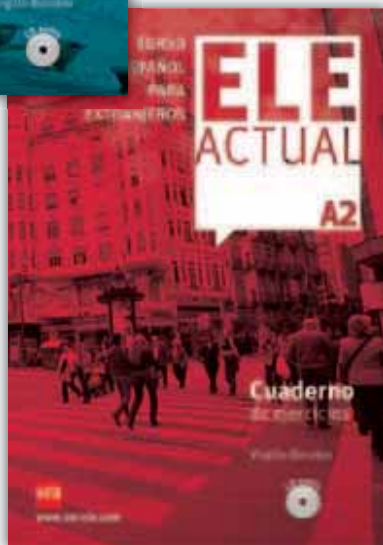
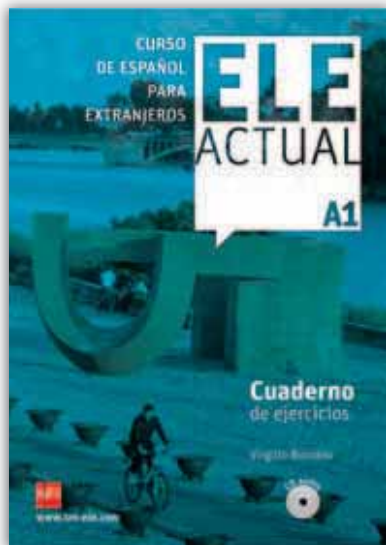


Instituto Nacional de Estadística

b Asegúrate de que entiendes estas frases y subraya la opción correcta.

1. Los españoles tienen una idea muy **negativa/positiva** de la familia.
2. En España el divorcio ha sido **legal/ilegal** los últimos veinticinco años.
3. Ahora los modelos de familia son **más/menos** tradicionales.
4. La familia clásica es la **más/menos** popular en España.
5. Más de un millón de personas solteras viven **solas/juntas**.
6. El 20 % de los niños que nacen son hijos de padres **solteros/casados**.
7. Ahora los españoles se casan **más/menos** con personas extranjeras.
8. La mujer tiene **más/menos** independencia económica ahora.

c ¿Crees que en tu país la familia es como en España? ¿Qué diferencias hay? Coméntalo con tus compañeros.



ELE ACTUAL



Cuaderno de ejercicios

- Correspondientes a las lecciones del libro del alumno.
- Con actividades de **consolidación y ampliación** que pueden hacerse de forma individual, y que incluyen actividades de práctica oral controlada.
- Acompañado de un **CD** en niveles A1 y A2.
- Con un **solucionario** de todas las tareas propuestas.



- Libro + CD-Audio
- Cuaderno de ejercicios.

ELE ACTUAL



Recursos didácticos

Guía didáctica

- Reproducción del libro del alumno con **notas didácticas** y sugerencias en los márgenes.
- Incluye soluciones y transcripciones.

Recursos didácticos

- CD generador de exámenes*
- CD banco de imágenes*

***Especial para
pizarras digitales**

Material DVD

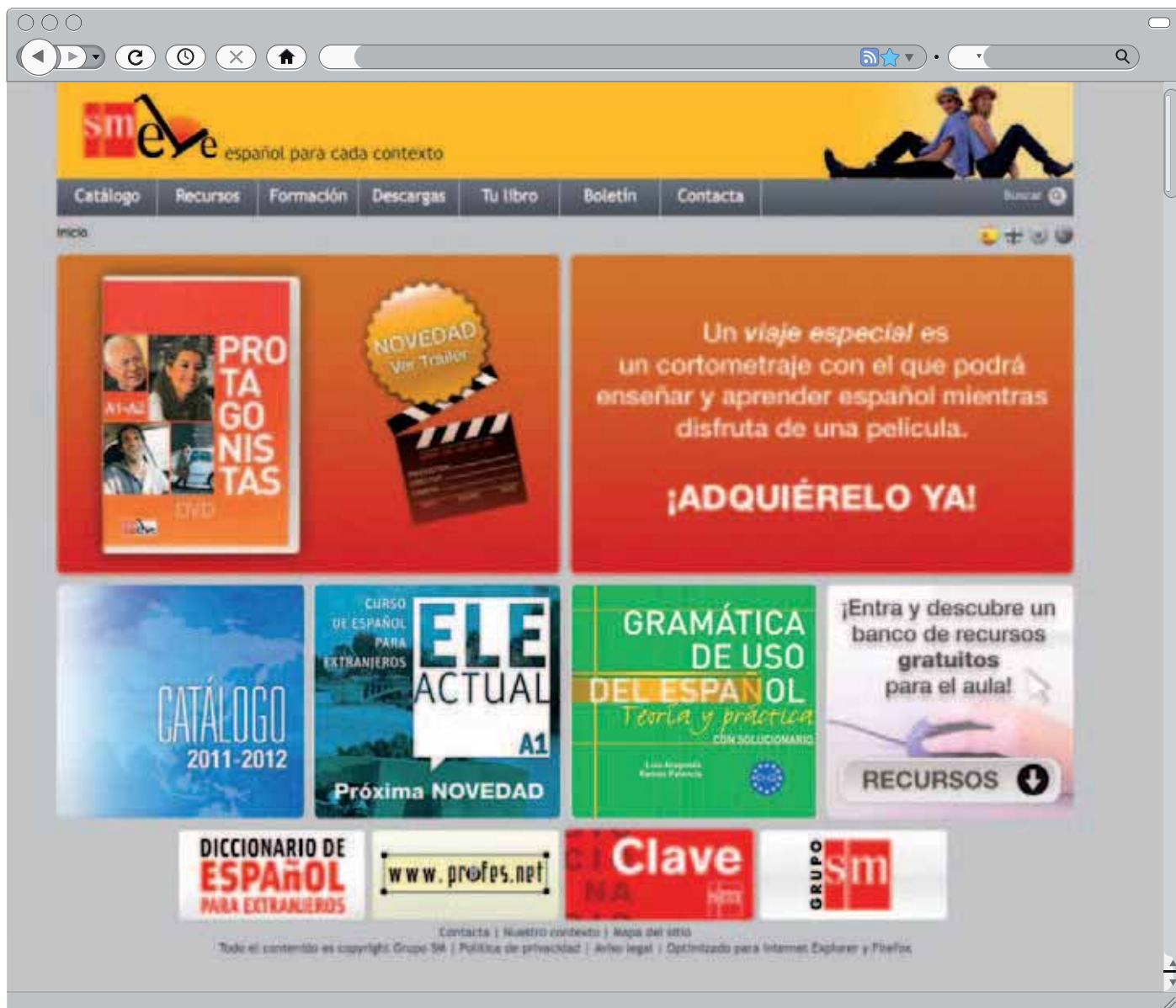
- Contiene secuencias correspondientes a las lecciones del Libro del alumno para reforzar los contenidos de forma amena y profundizar en los aspectos culturales más relevantes.
- Cuadernillo con actividades para trabajar antes, durante y después del visionado de cada una de las secuencias.



- Guía didáctica
- DVD + cuadernillo de explotación didáctica
- CDs con material complementario

WWW.SM-ELE.COM

Un espacio web en el que podrás encontrar recursos didácticos novedosos y gratuitos, información actualizada sobre el mundo de ELE, novedades editoriales, actividades digitales que complementan los métodos, atención permanente y un boletín para mantenerse al día. www.sm-ele.com no es solo un punto de información, también es un punto de encuentro.



¡En ella encontrará todo lo que busca!

RECURSOS

Una sección dinámica desde la que se podrá acceder a diversas propuestas didácticas, sobre temáticas actuales y novedosas, muy útiles para el aula de ELE.

Esta sección es un banco de recursos que se alimenta con frecuencia, prestando atención a las tendencias en la enseñanza de ELE y a los distintos niveles de aprendizaje.



¡Con ELE ACTUAL el español es más fácil!