

**Електронні навчально-методичні видання
у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових
видань, які є об'єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін
відповідно до затвердженої навчальної програми
підготовки бакалаврів і магістрів
(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)**

Дисципліна Стилістика і стиль художнього тексту

Кафедра / факультет / інститут Коломийський навчально-науковий інститут
кафедра філології

Викладач *Гловацька Ольга Любомирівна*

Е-mail olga.glovatska@ukr.net

Список наукових текстів(до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для
самостійної роботи студента («хрестоматію») і електронні версії яких
додаються:

1. Волошук В. І. Індивідуальний авторський стиль, ідіолект, ідіостиль: питання термінології / Філологія. Мовознавство. Наукові праці. Том 92. Випуск 79. С. 5 – 8.
2. Переломова О. С. Ідіостиль Валерія Шевчука / Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. – Київ, 2002. 19 с.
3. Л.Я. Брославська, І.С. Шевченко. Ідіостиль і концептуальна ідіосфера автора у художньому дискурсі / Вісник ХНУ №1003. 2012. С. 22 – 27.
4. Линтвар О.М. Індивідуальний авторський стиль (ідіостиль), ідіолект автора художнього твору / Наукові записки Національного університету „Острозька академія”. Серія „Філологічна”. Випуск 44, 2014. С. 160 – 162.
5. Костецька О.П. Індивідуальне мовлення автора як об'єкт лінгвістики та підходи до його дослідження / Наукові записки Національного університету „Острозька академія”. Серія „Філологічна”. Випуск 49, 2014. С. 196 – 199.

Подавати даний список у відділ комп'ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки pnu-lib@ukr.net (опрацюється протягом **2-3 днів по мірі надходження**).

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

Телефон для довідок 59-61-10

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням:
<http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=xрестоматія&nom=2>