

# Концерт в романтическом стиле для альты и струнного оркестра

М.Л.Таривердиев  
соч. № 102

Вступление Viola Solo до цифры I - 55 сек.  
Espressivo, a piacere, legatissimo

Viola Solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Andante con moto, espressivo

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

## Условные обозначения:

○ → - нота до отмены знака, или до следующей тактовой черты

ζ --- → - пауза до отмены знака, или до следующей тактовой черты

└ --- → - перенос на следующую строку

4̣, 6̣, 9̣ - условное деление метра внутри эпизода



14

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

unis.

19

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

(severo)

*sf*

*sub.p*

*mf*

3

24

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

div.

*sppp*

*p*

div.

*sppp*

*p*

div.

*sppp*

*p*

27

Vla. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mf*

30

Vla. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*ff*

Tragico, affanato

34

Vla. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*sub. pp*

Mesto

38

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

*mf*

div.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

42

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

46

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4

unis.

div.

*ff* unis.

*ff* unis.

*ff* div.

*ff*

49

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

div. *mf*

div. *mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

10/4

52

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

10/4

54

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Elevato, melodico  
legatissimo

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

10/4



69 **6**

Vla.Solo *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

74

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**Nervoso, marcando**

79 **7**

Vla.Solo

Vln. I *mf* *f* *ff*

Vln. II *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff*



84

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

89

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

uniss.

poco a poco colmando

*mp*

94

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*espressivo*

99 8 Quasi cadenza  
Con amarezza, mesto

Vla.Solo 8 12 12 12

Vln. I 8 12 12 12

Vln. II 8 12 12 12

Vla. 8 12 12 12

Vc. 8 12 12 12

Cb. 8 12 12 12

102 12 8 8 4

Vla.Solo 12 8 8 4

Vln. I 12 8 8 4

Vln. II 12 8 8 4

Vla. 12 8 8 4

Vc. 12 8 8 4

Cb. 12 8 8 4

misterioso  
pizz.  
*mp*

3 pizz.

105 9 Fantastico

Vla.Solo 6 4 3 6

Vln. I 6 4 3 6

Vln. II 6 4 3 6

Vla. 6 4 3 6

Vc. 6 4 3 6

Cb. 6 4 3 6

*p*

pizz.

*mp* pizz.

*mf* pizz.

*f* pizz.

pizz.

*mf* pizz.

*f* pizz.

pizz.

*f*

pizz.


*f*


3


*mf*




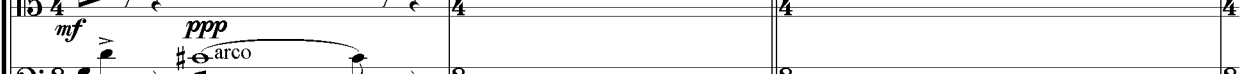
117 Mesto 10


Vla.Solo 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

*acro* *pizz.* *acro* *pizz.* *mf* *ppp* *arco* *mf* *ppp* *arco* *mf* *ppp*

120

Vla.Solo 

Vln. I 

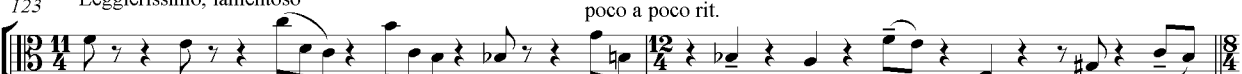
Vln. II 


Vla. 

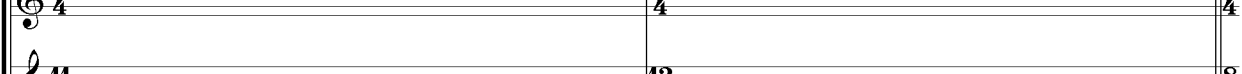
Vc. 

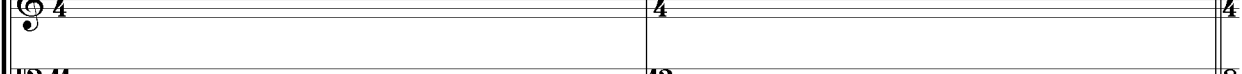
Cb. 

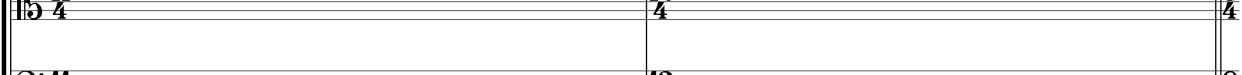
123 Leggierissimo, lamentoso poco a poco rit.

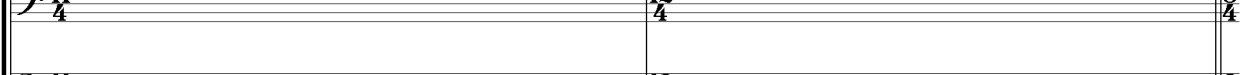
Vla.Solo 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

## 11

Tempo I

125 Sensibile, dolce

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco misterioso

*mp* arco misterioso

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

arco

## 12

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

div.

*mp*

## 13 Con dolore

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*sub. pp*

*ff*

*sub. p*

*sub. pp*

*ff*

*sub. p*

*sub. pp*

*ff*

*sub. p*

*sub. pp*

*ff*

*sub. p*

147

Vla. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tenuto

151

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

uniss.

*fff*

*ff*

156

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

uniss.

160

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

uniss.

165

Vla.Solo

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

168

Vla.Solo

**14**

*f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

171

Vla.Solo

**15**

*fff*

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



174

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

div.

div.

div.

178

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

181

16

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div. *ff*

*ff* div.

*ff* div.

*ff* div.

uniss. *ff*

uniss.

uniss.

uniss.

div. *ff*

div.

div.

185

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

188

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

191

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

17

mp

mp

mp

mp

194 poco dim.

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

197 18

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

201 Legatissimo

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*Legatissimo*

204

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

207

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

19

210

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Mesto

Calmando, mesto

214

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

*p*

pizz.

*p*

*mp*

218

20

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

pizz.

*mf* pizz.

*mf* pizz.

*mf*

pizz.

*mp* pizz.

*mf*

(pizz.)

*mp*

*mf*

223

21

Lontano, leggero

Vla.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

ritardando

(pizz.)

ritardando

*p* (pizz.)

*pp*

*p*

*pp*