ВАЛЬС, ТАНГО, ФОКСТРОТ

ДЛЯ АККОРДЕОНА
ИЛИ БАЯНА

издательство · музыка · москва · 1979

ВАЛЬС, ТАНГО, ФОКСТРОТ

ДЛЯ АККОРДЕОНА
ИЛИ БАЯНА

Составитель В. РЫЖИКОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1979

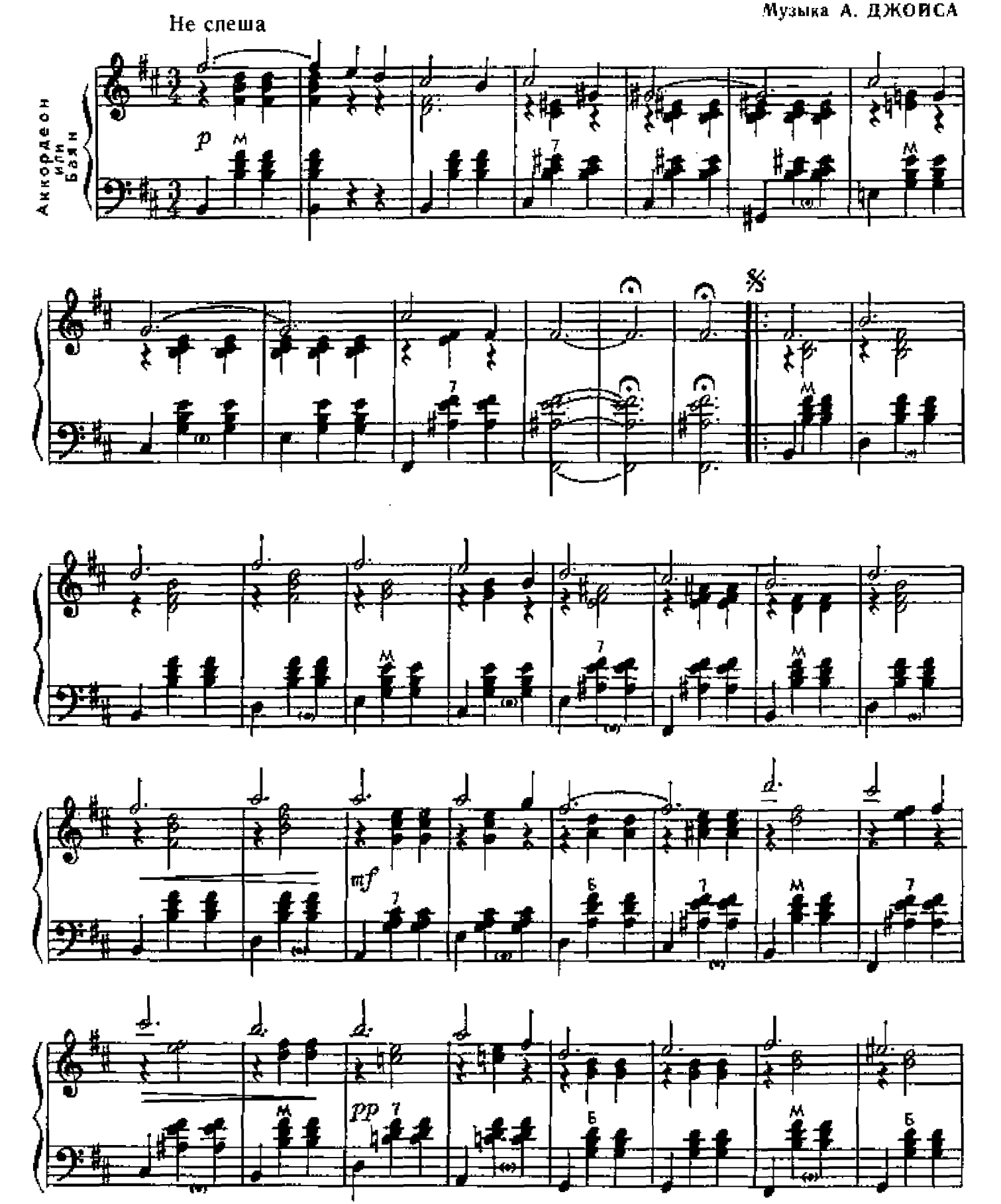
В сборник вошли произведения,
популярные в 30—40-е годы.

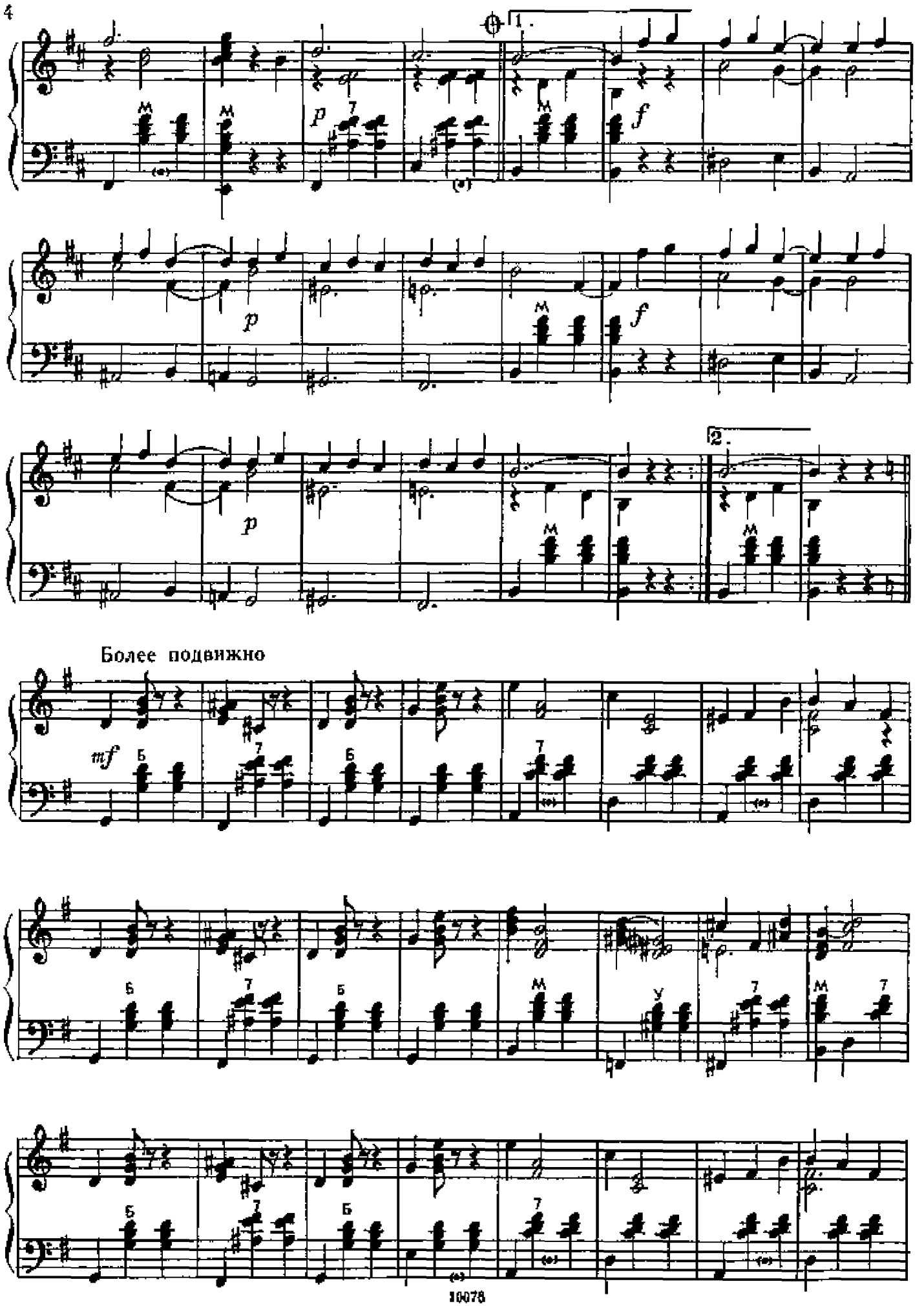
© Издательство «Музыка», 1978 г. Составление. Обработка.

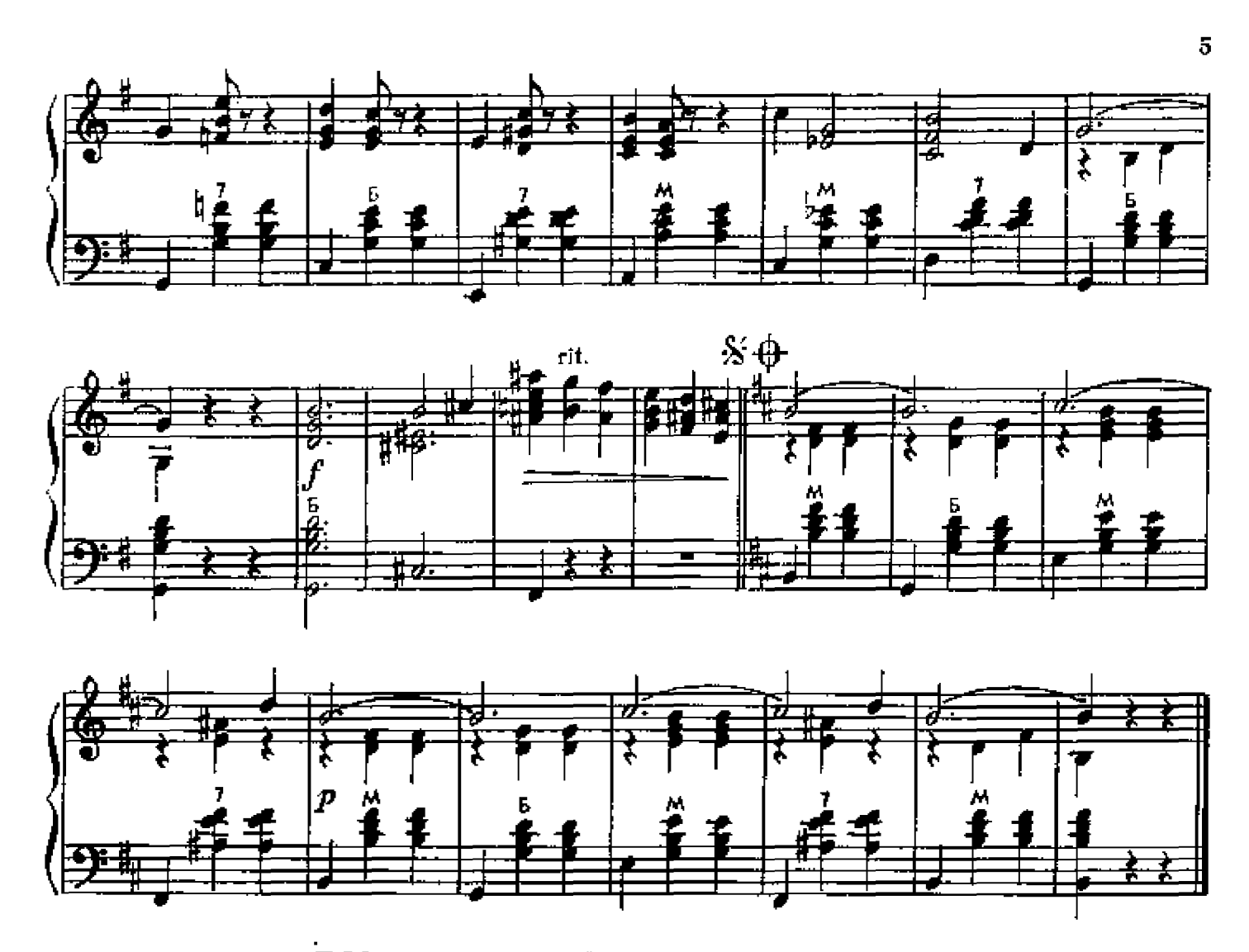
ОСЕННИЙ СОН

Вальс

Музыка А. ДЖОЙСА




1.
p
f
p
f
p
2.
Более подвижно
mf

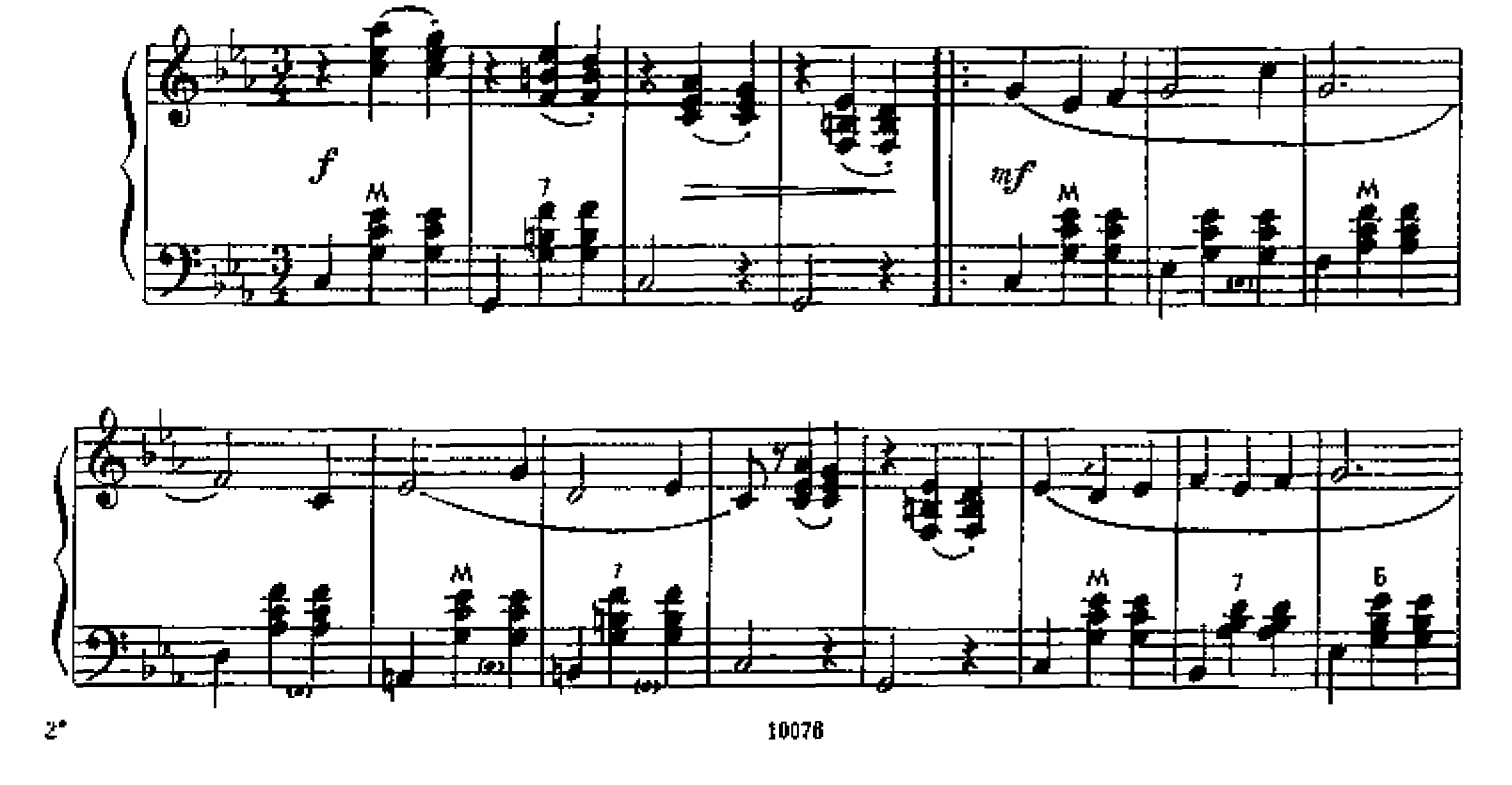


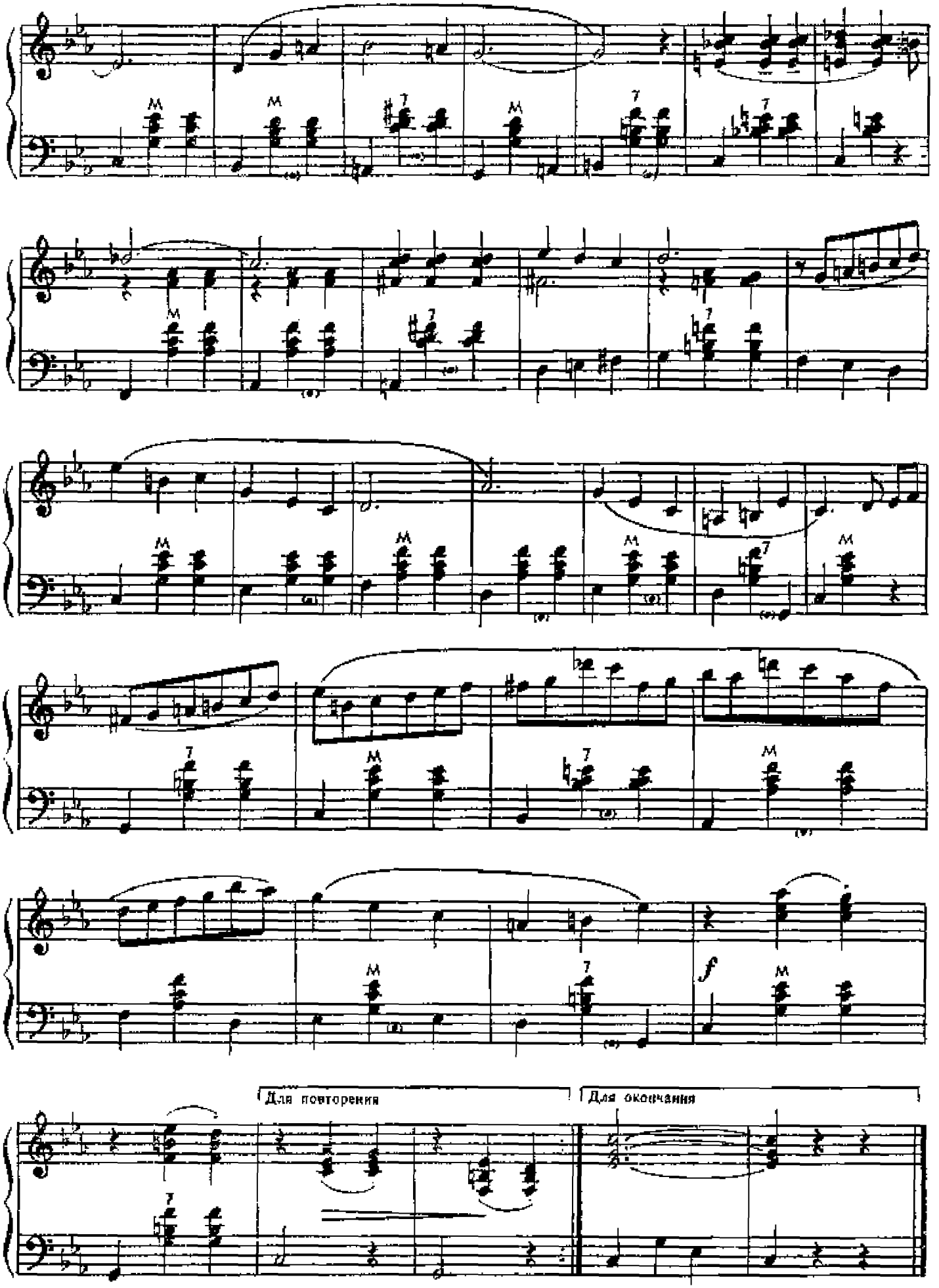
ДОЖДЬ ПРОЛИВНЫМ ПОТОКОМ...

Вальс

Музыка Б. ФОМИНА

Темпе медленного вальса

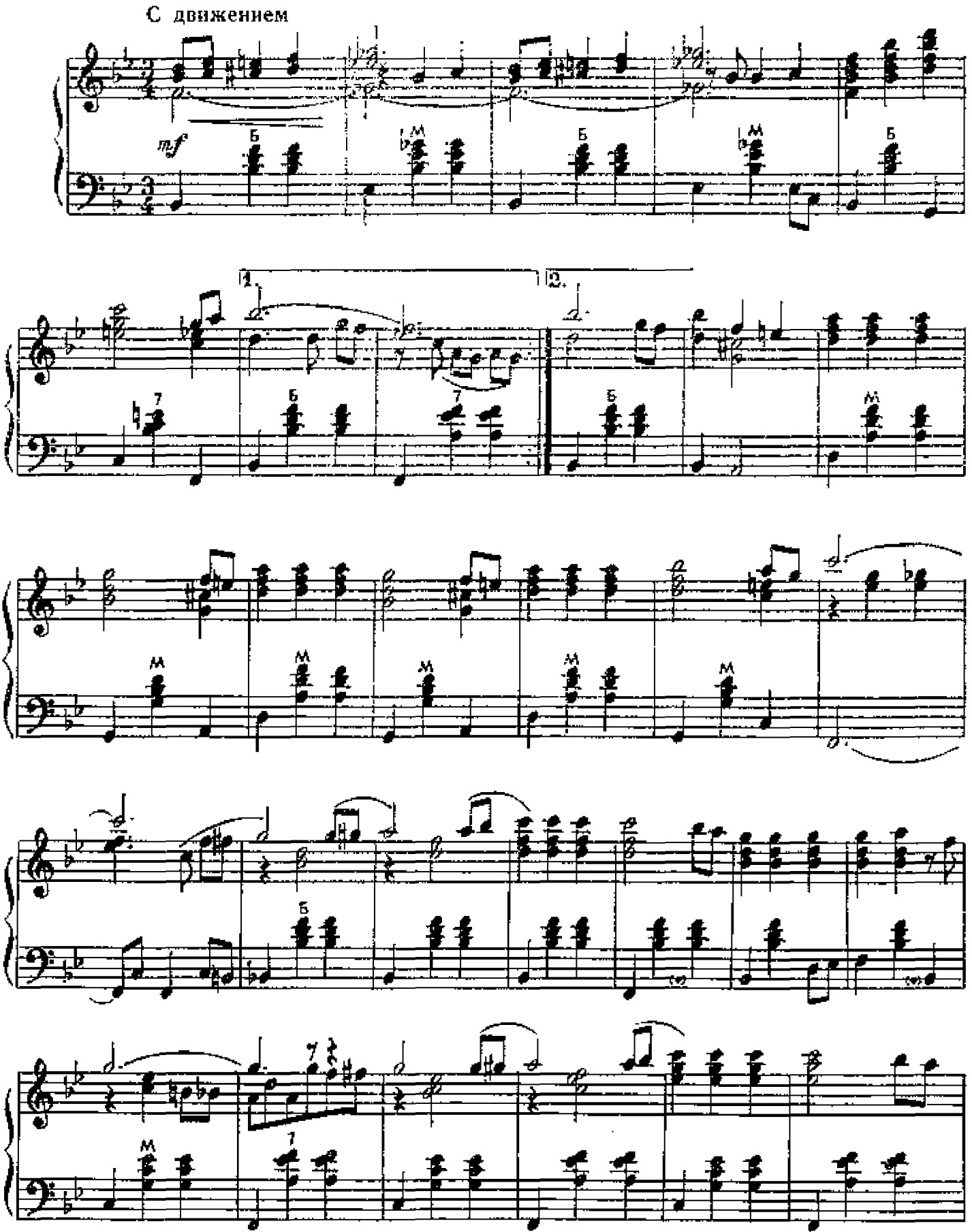


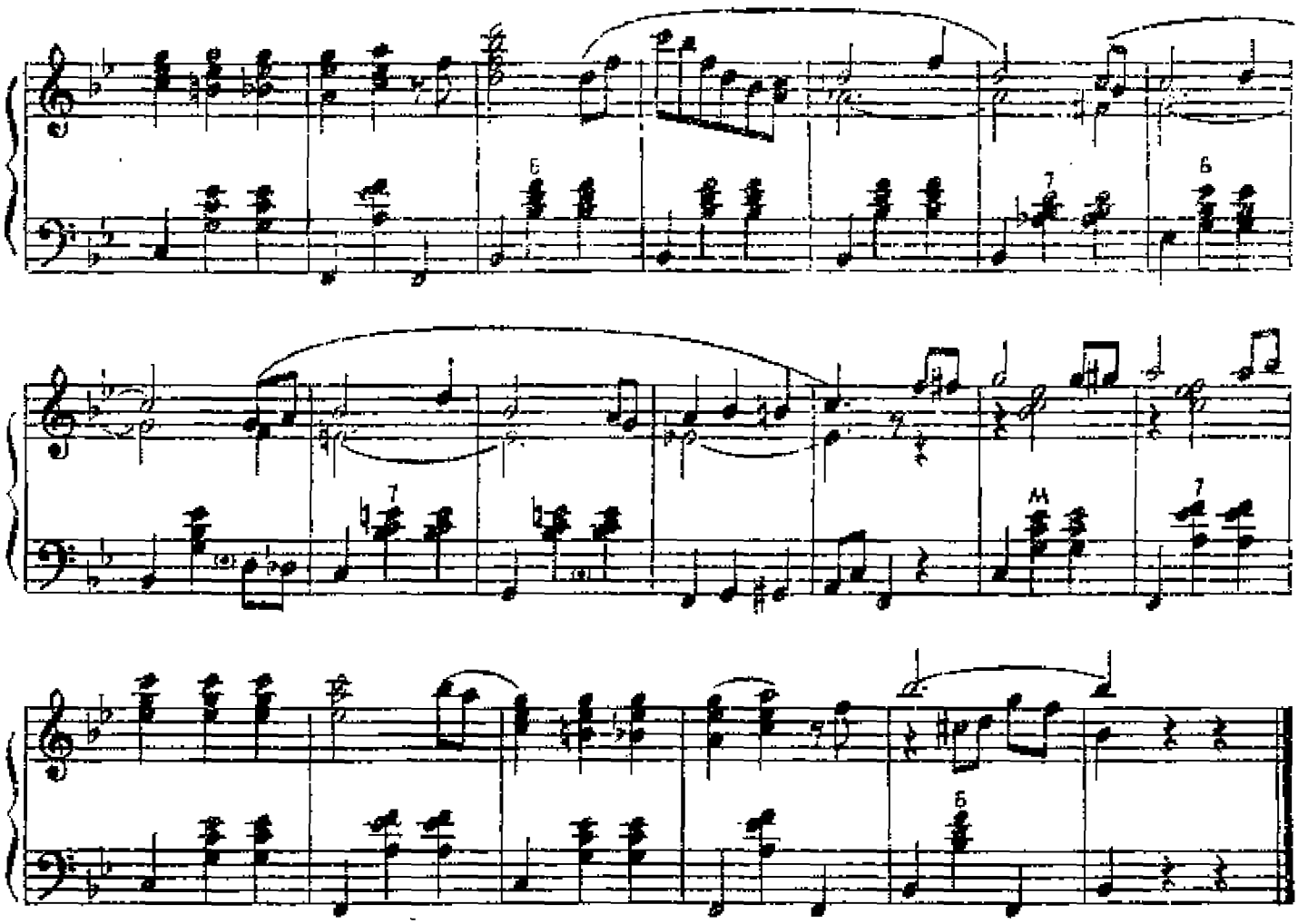

f
Для повторения
Для окончания

ВАЛЬС

из кинофильма «Под крышами Парижа»

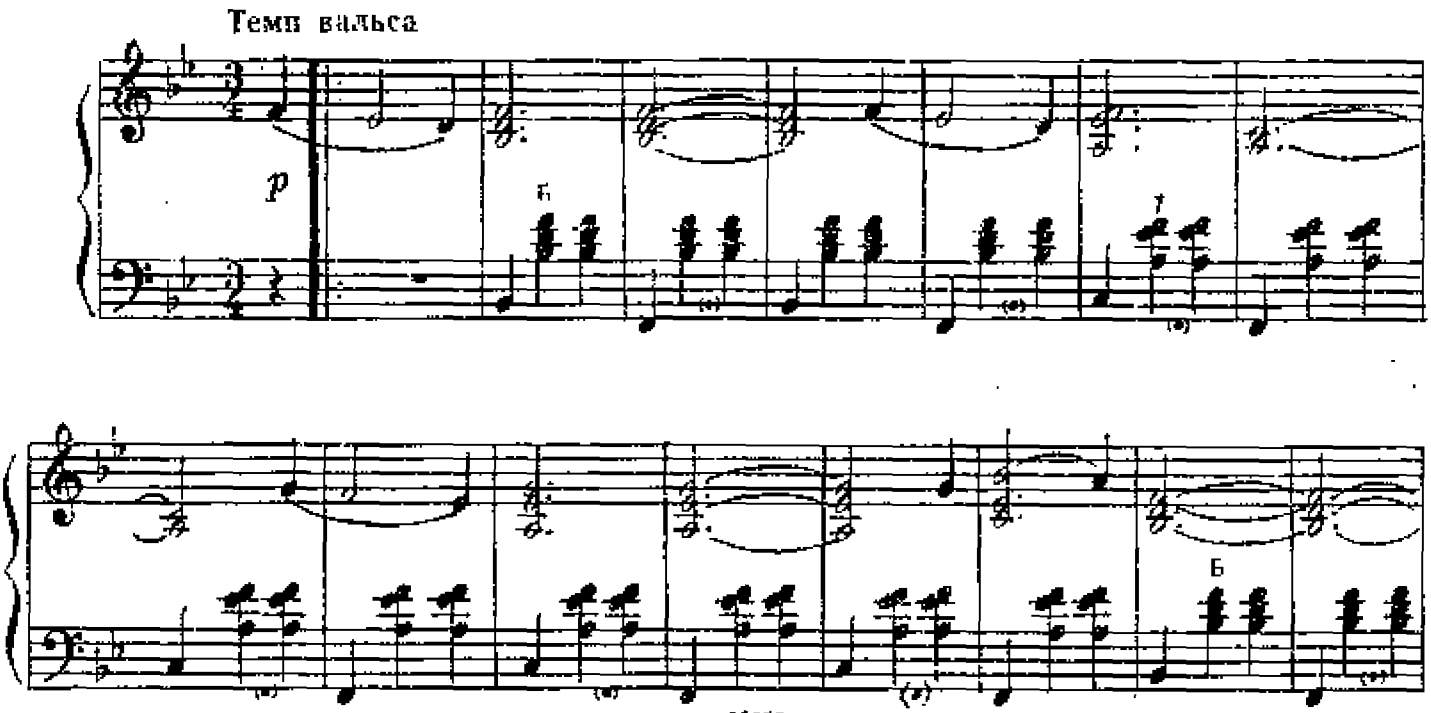
Музыка Р. МОРЕТТИ

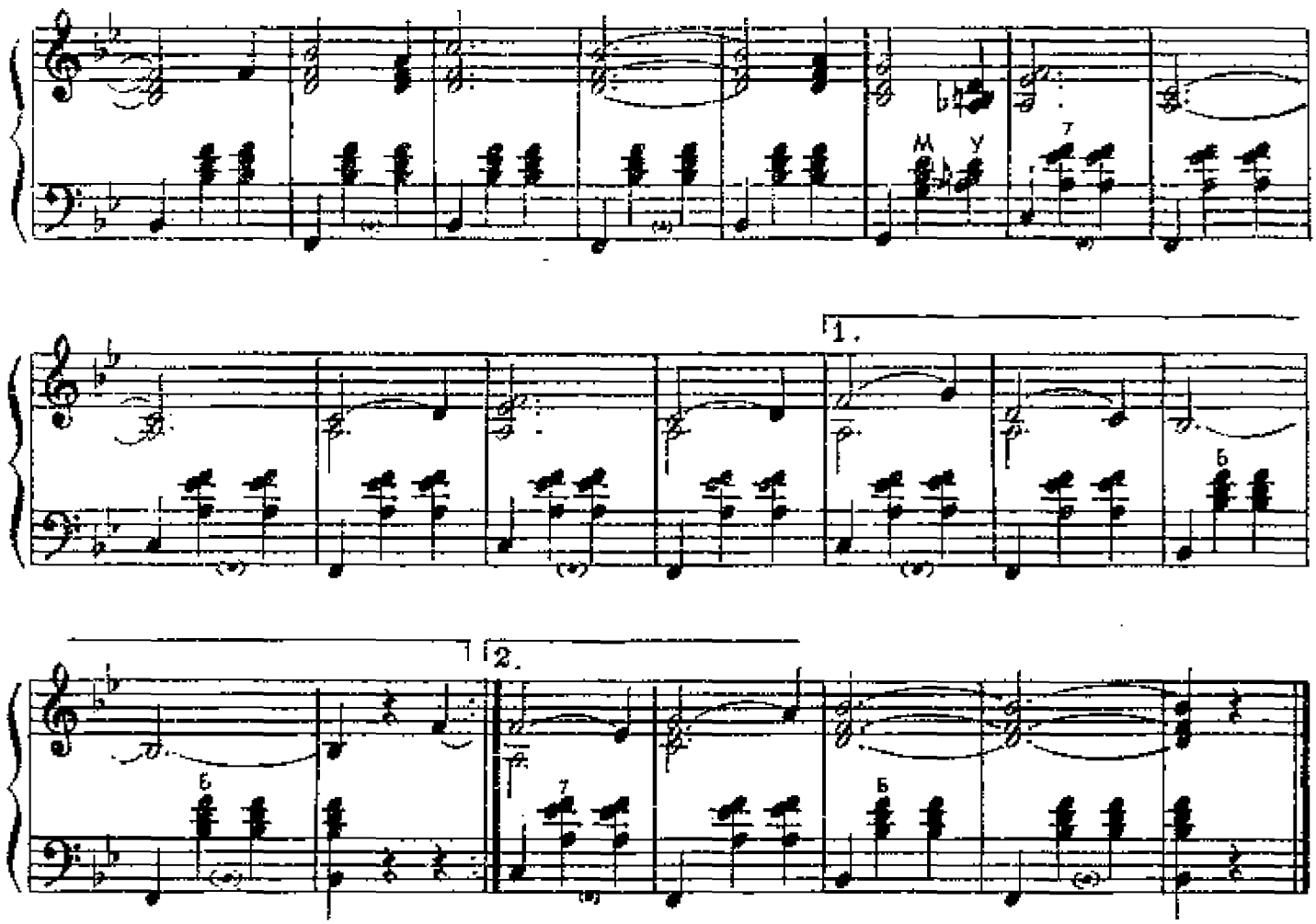




НЕАПОЛИТАНСКИЙ ВАЛЬС

Темп вальса



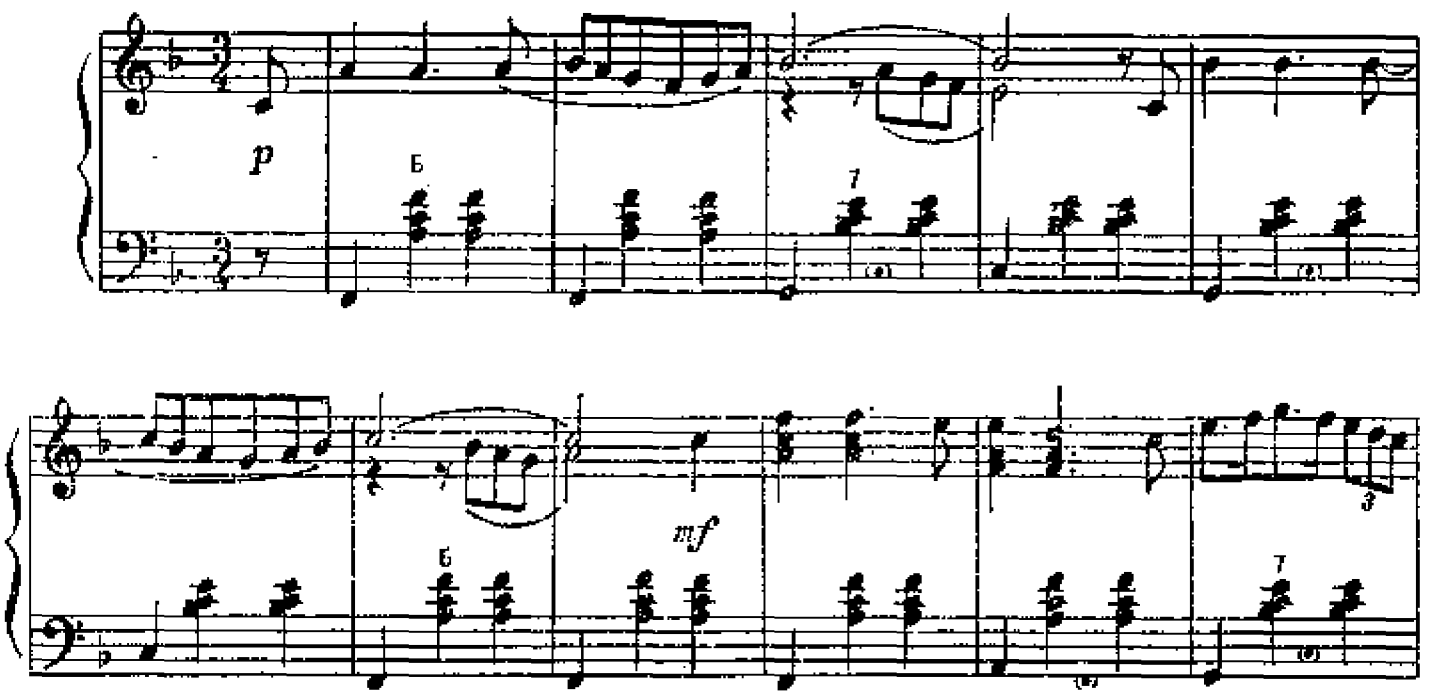


РАМОНА

Вальс

Музыка В. ЖИЛЬБЕРА

В темпе медленного вальса



10976

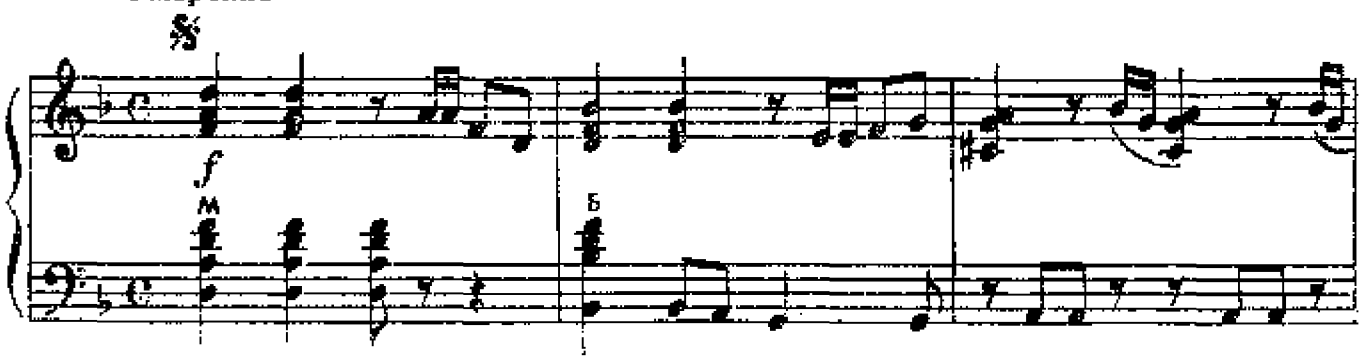
ПУСТЬ ДНИ ПРОХОДЯТ

Танго

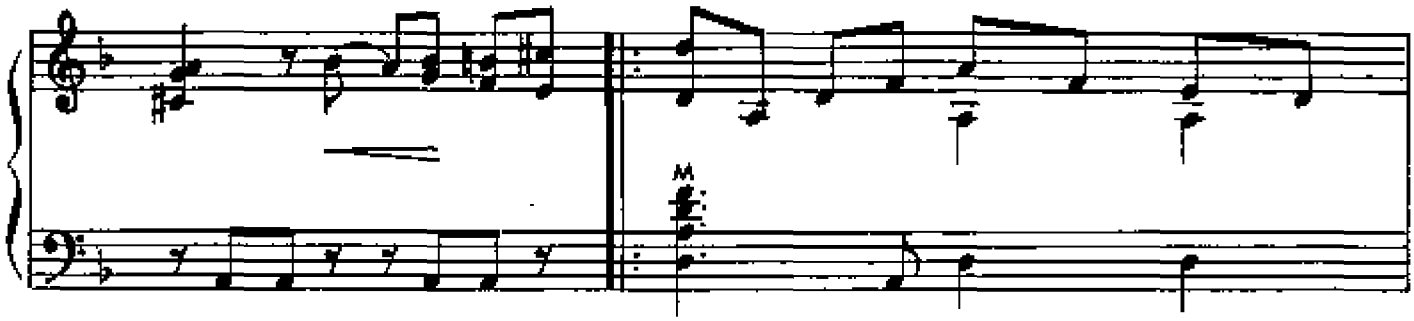
Слова И. ФИНКА

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

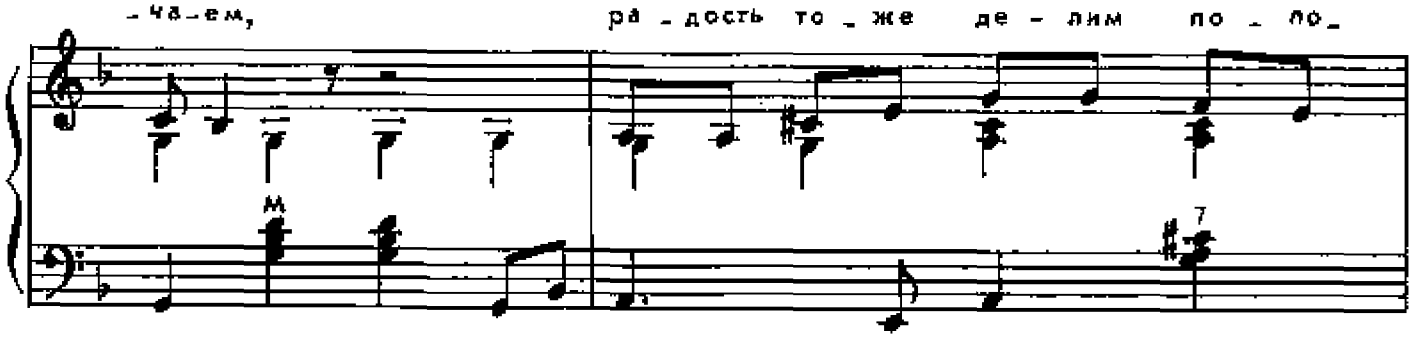
Умеренно



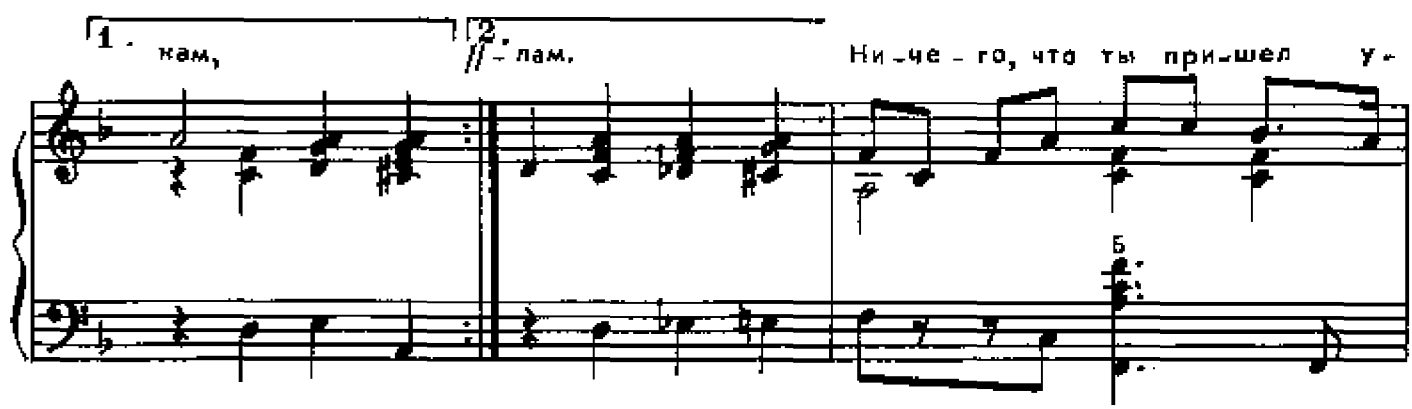
Мы с то-бой не пер-вый год встре-
ес-ли грус-но-яме-сте мы ску-



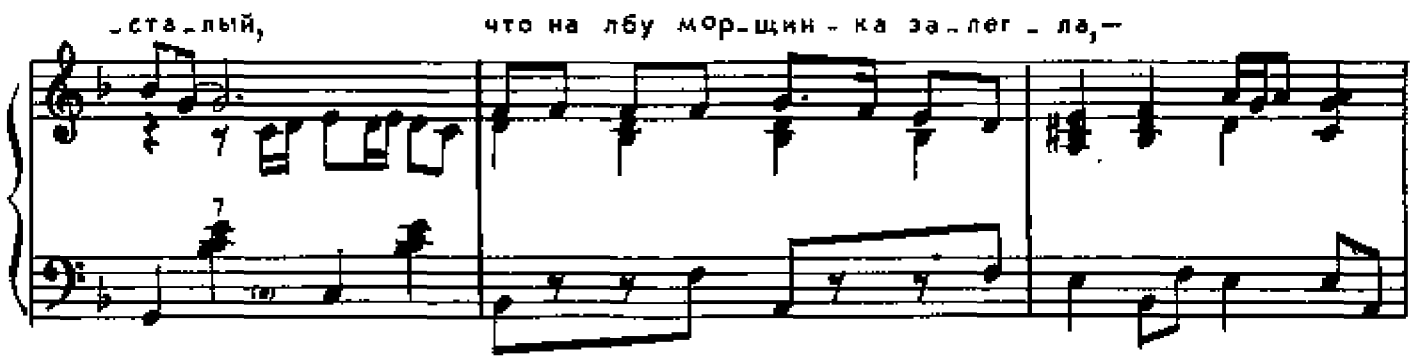
-ча-ем, мно-го ве-сен у-лы-ба-лось
-ча-ем, ра-дость то-же де-лим по-ло-



1. кам, 2. -лам. Ни-че-го, что ты при-шел у-



-ста-лый, что на лбу мор-щин-ка за-лег-ла,—



я те-бя, род-ной мой, о-жи-да-ла, столь-ко слов хо-ро-ших сбе-рег-

Припев

Пусть дни про-хо-дят, спе-шит за го-дом год.

-ла... и об-рыв кре-ще,

Ко-гда ми-нут-ка груст-на-я при-дет, я об-ни-му те-бя, вгля-

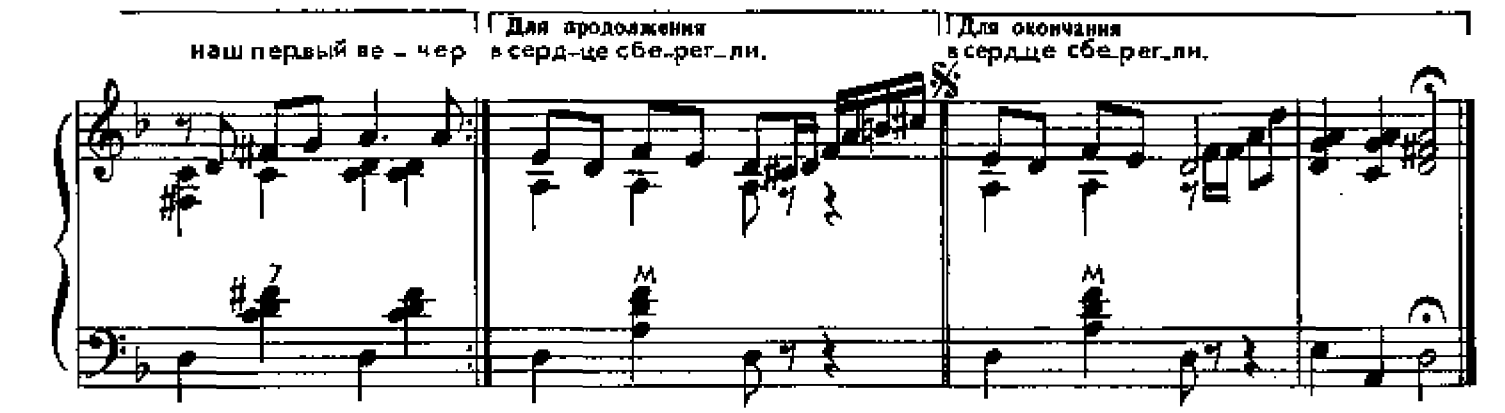
и чью-то пес-ню где-то вда-ле-ке? Мы неж-ность на-ми той с го-

-за тво-и взгля-ну, спро-шу: ты пом-нишь

-да-ми не со-жгли, мы э-ту пе-сню

Для повторения

перву-ю вес-ну,



Мы с тобой не первый год встречаем,
Много весен улыбалось нам,
Если грустно — вместе мы скучаем,
Радость тоже делим пополам.
Ничего, что ты пришел усталый,
Что на лбу морщинка залегла, —
Я тебя, родной мой, ожидала,
Столько слов хороших сберегла...

Припев: Пусть дни проходят, спешит за годом год.
Когда минутка грустная придет,
Я обниму тебя, в глаза твои взгляну,
Спрошу: ты помнишь первую весну,
Наш первый вечер и обрыв к реке,
И чью-то песню где-то вдалеке?
Мы нежность ночи той с годами не сожгли,
Мы эту песню в сердце сберегли.

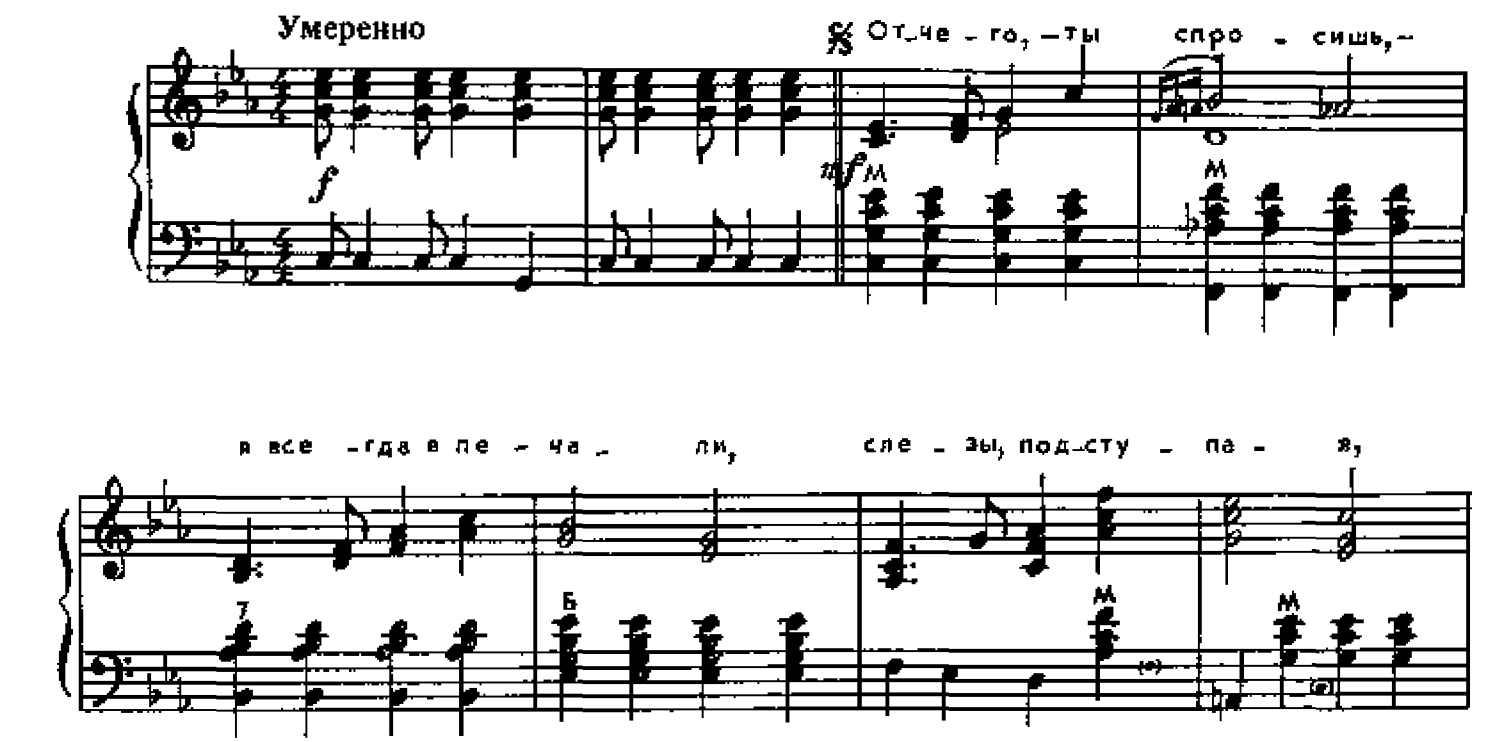
И тебя по-прежнему люблю я,
Так люблю, что ты не знаешь сам.
Я тебя немножечко ревную
К совещаньям, книгам и друзьям.
Ты такой, как был, неутомимый,
Лишь виски оделись сединой,
И гордишься ты своей любимой,
Ты гордишься сыном и женой.

Припев: Пусть дни проходят, спешит за годом год.
Когда минутка грустная придет,
Я обниму тебя, в глаза твои взгляну,
Спрошу: ты помнишь первую весну,
Наш первый вечер и обрыв к реке,
И чью-то песню где-то вдалеке?
Мы нежность ночи той с годами не сожгли,
Мы эту песню в сердце сберегли.

ТАЙНА

Танго

Слова А. Д'АКТИЛЯ **Музыка В. СИДОРОВА**



10076

льются че - рез край. У ме-ня есть

f

серд - це, а у серд-ца — пес - ня, а у пес - ни-

-той - на, хо - чешь от - га - дай.

Для повторения

У ме-ня есть

Для продолжения

-дай-

Для окончания

-ты.

ff

Отчего, — ты спросишь, —
Я всегда в печали,
Слезы, подступая,
Льются через край.
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Хочешь — отгадай.

Для того, кто любит,
Трудных нет загадок,
Для того, кто любит,
Все они просты.
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Тайна — это ты.

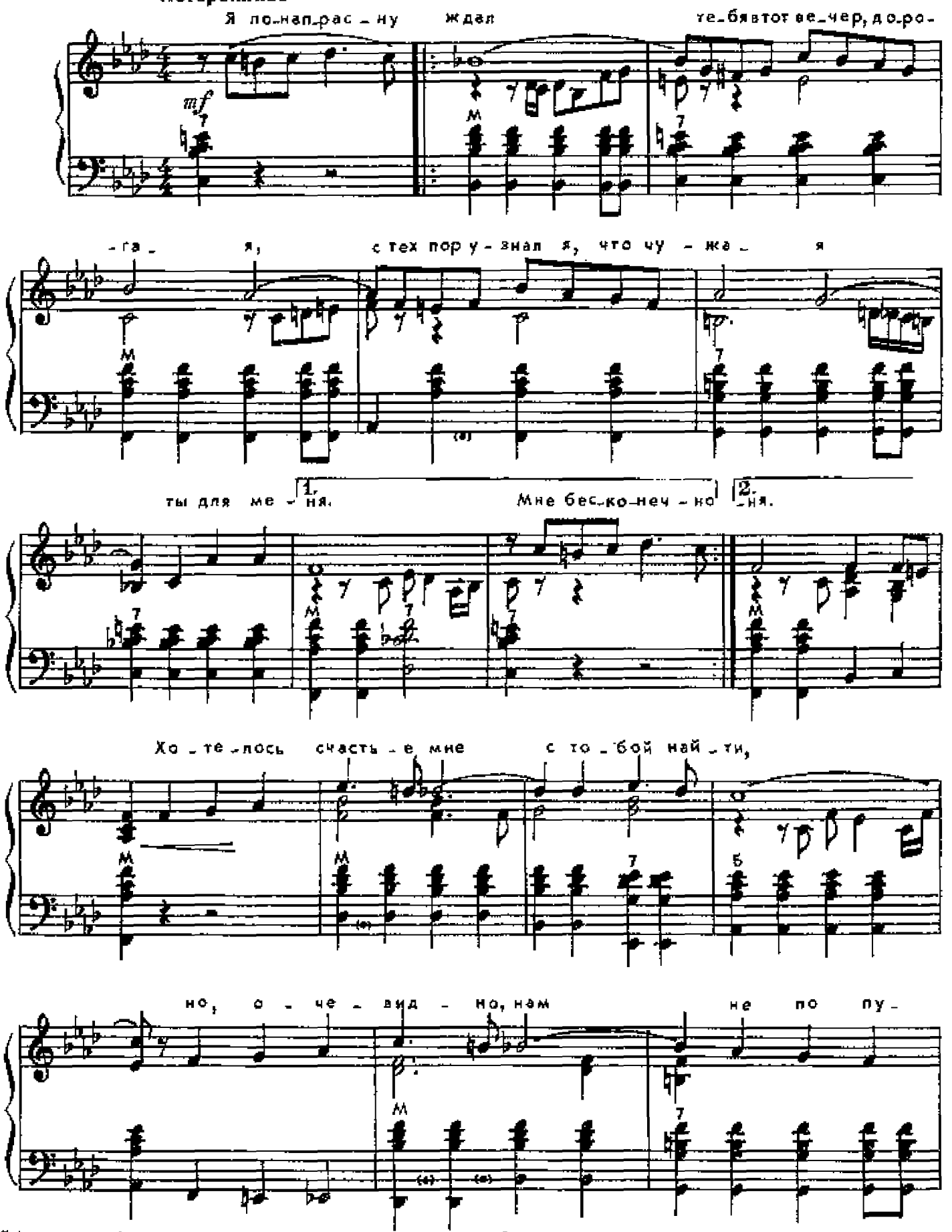
МНЕ БЕСКОНЕЧНО ЖАЛЬ

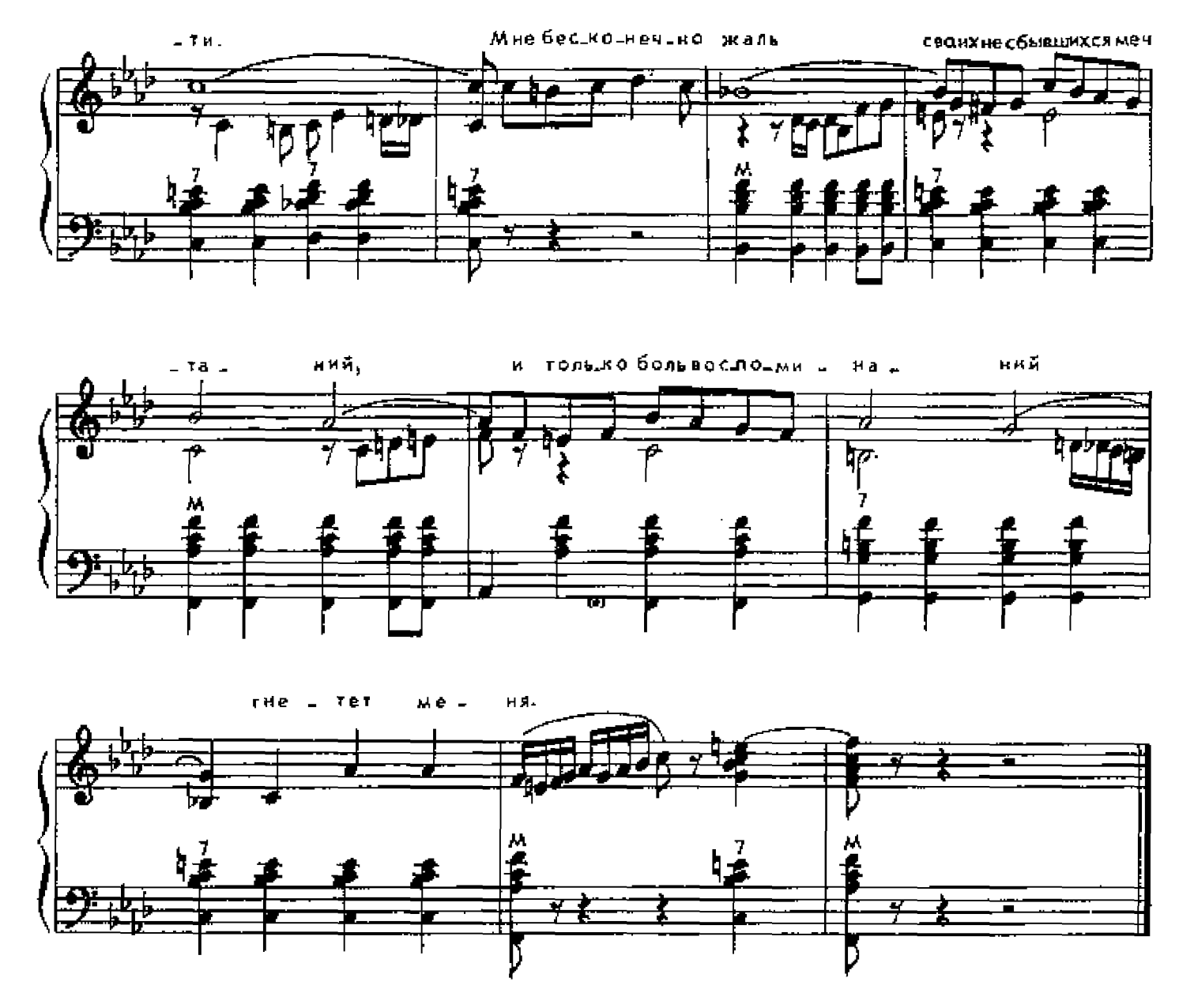
Танго

Слова Б. ТИМОФЕЕВА

Музыка А. ЦФАСМАНА

Неторопливо





Я понапрасну ждал
Тебя в тот вечер, дорогая,
С тех пор узнал я, что чужая
Ты для меня.
Мне бесконечно жаль
Своих несбывшихся мечтаний,
И только боль воспоминаний
Гнетет меня.

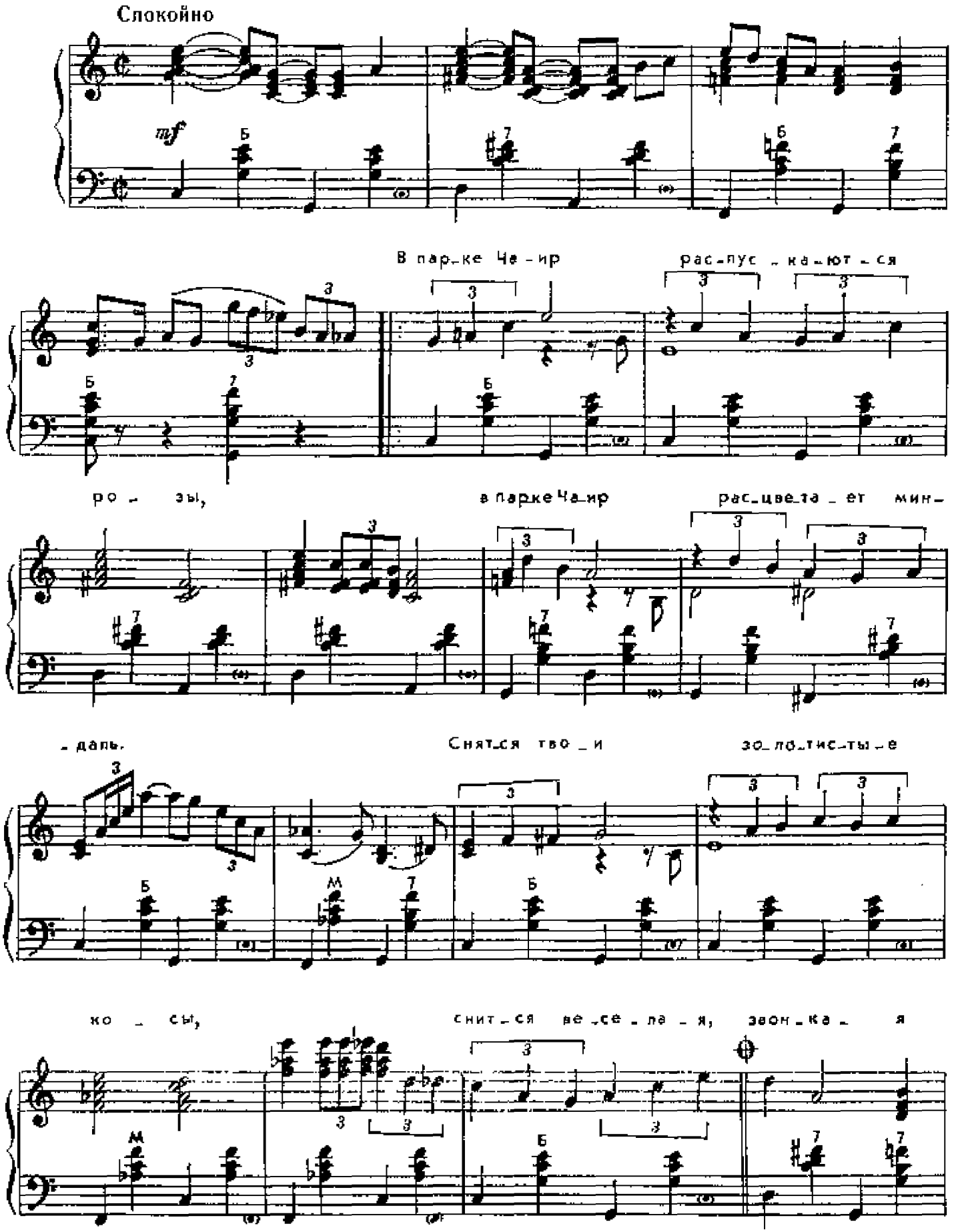
Хотелось счастье мне
С тобой найти,
Но, очевидно, нам
Не по пути.
Мне бесконечно жаль
Своих несбывшихся мечтаний,
И только боль воспоминаний
Гнетет меня.

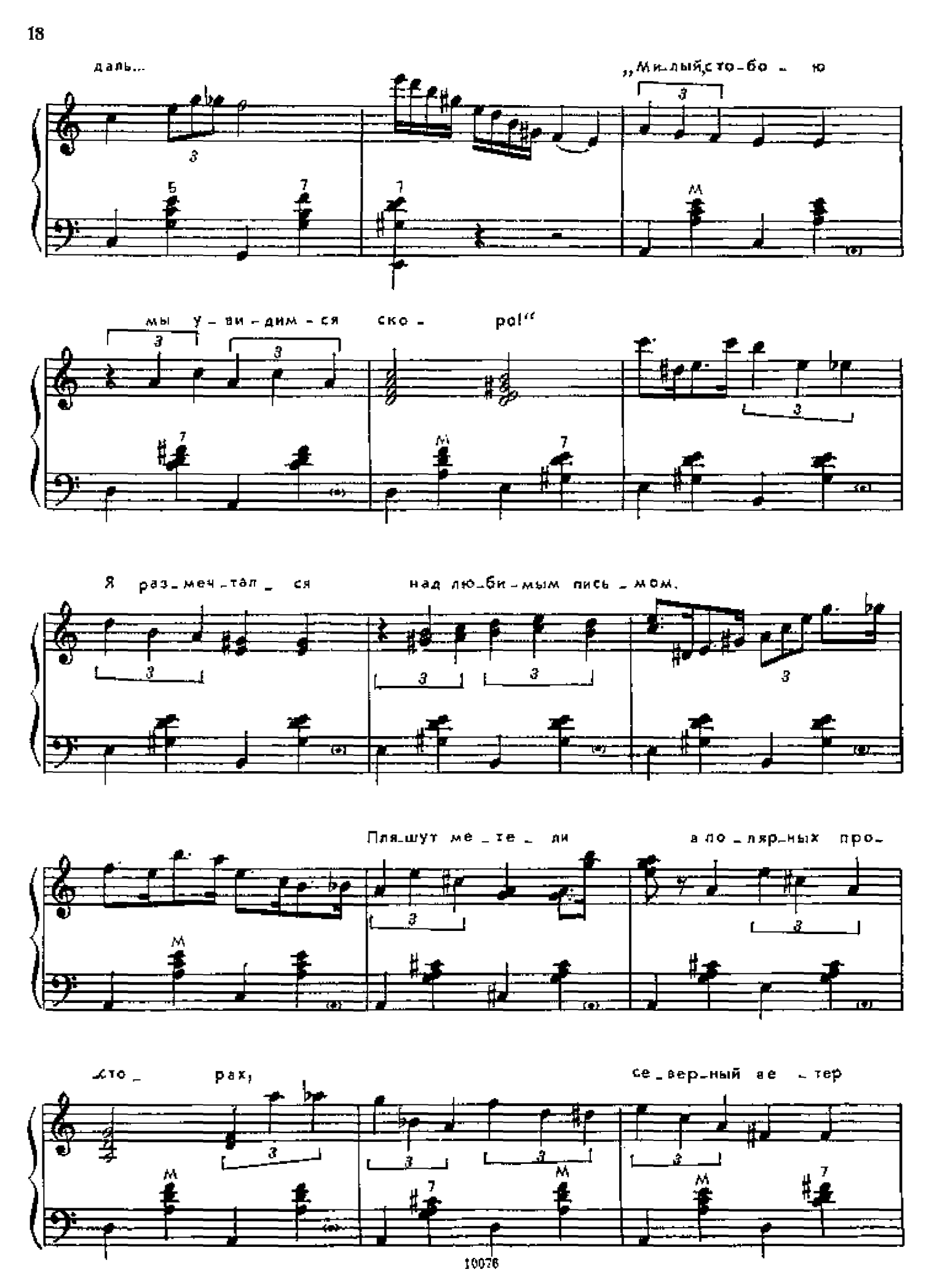
В ПАРКЕ ЧАИР

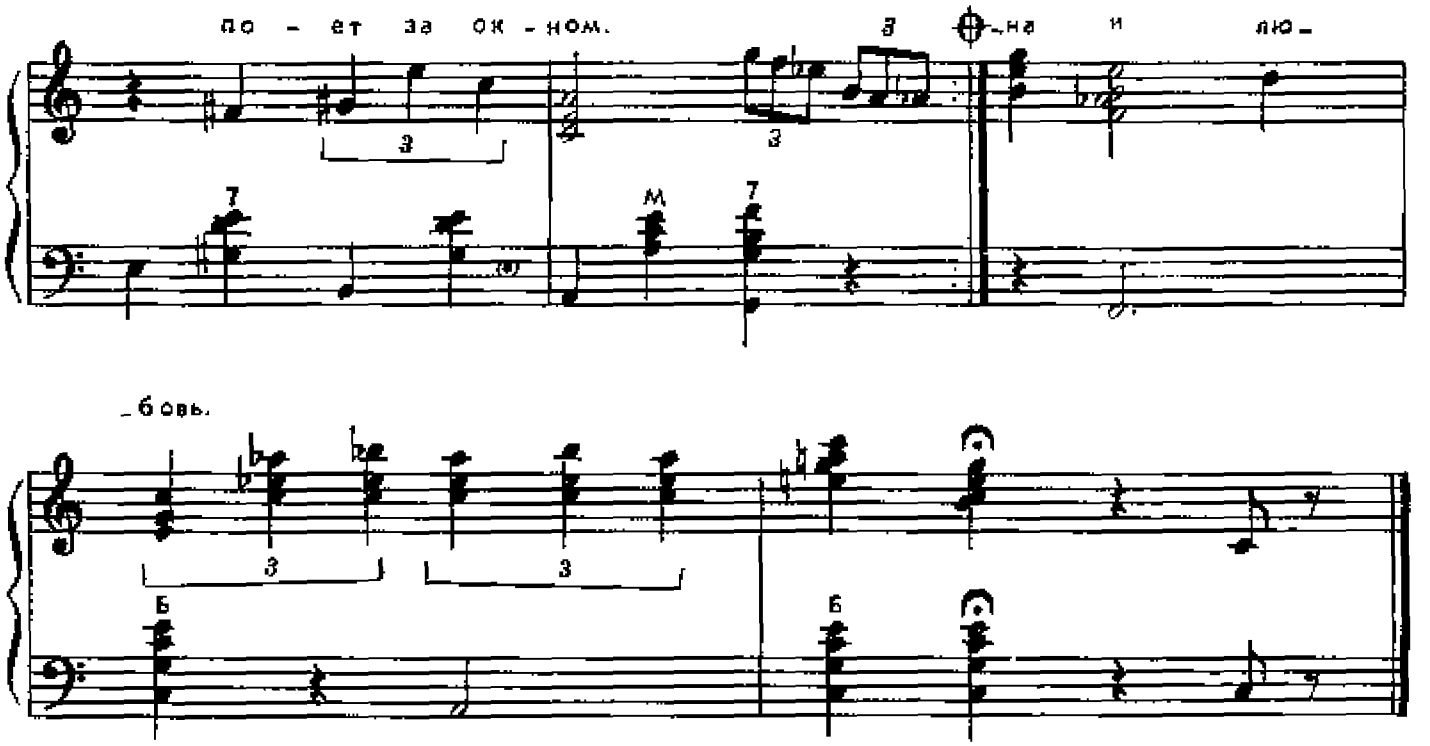
Танго

Слова П. АРСКОГО

Музыка К. ЛИСТОВА




даль...
„Милый, что-бо - ю
мы у - ви - дим - ся ско - ро!"
Я раз - меч - тал - ся над лю - би - мым пись - мом.
Пля - шут ме - те - ли а по - ляр - ных про -
хо - рах, се - вер - ный ве - тер



В парке Чаир распускаются розы,
В парке Чаир расцветает миндаль.
Снятся твои золотистые косы,
Снится веселая, звонкая даль.
«Милый, с тобой мы увидимся скоро!» —
Я размечтался над любимым письмом.
Пляшут метели в полярных просторах,
Северный ветер поет за окном.

В парке Чаир голубеют фиалки,
Снега белее черешен цветы.
Снится мне пламень весенний и жаркий,
Снится мне солнце и море, и ты.
Помню разлуку. Так неясно и зыбко
В ночь голубую, вдаль ушли корабли.
Разве забуду твою я улыбку!
Разве забуду я песни твои!

В парке Чаир распускаются розы,
В парке Чаир сотни тысяч кустов.
Снятся твои золотистые косы,
Снится мне свет твой, весна и любовь.

ЮЖНОЕ НЕБО

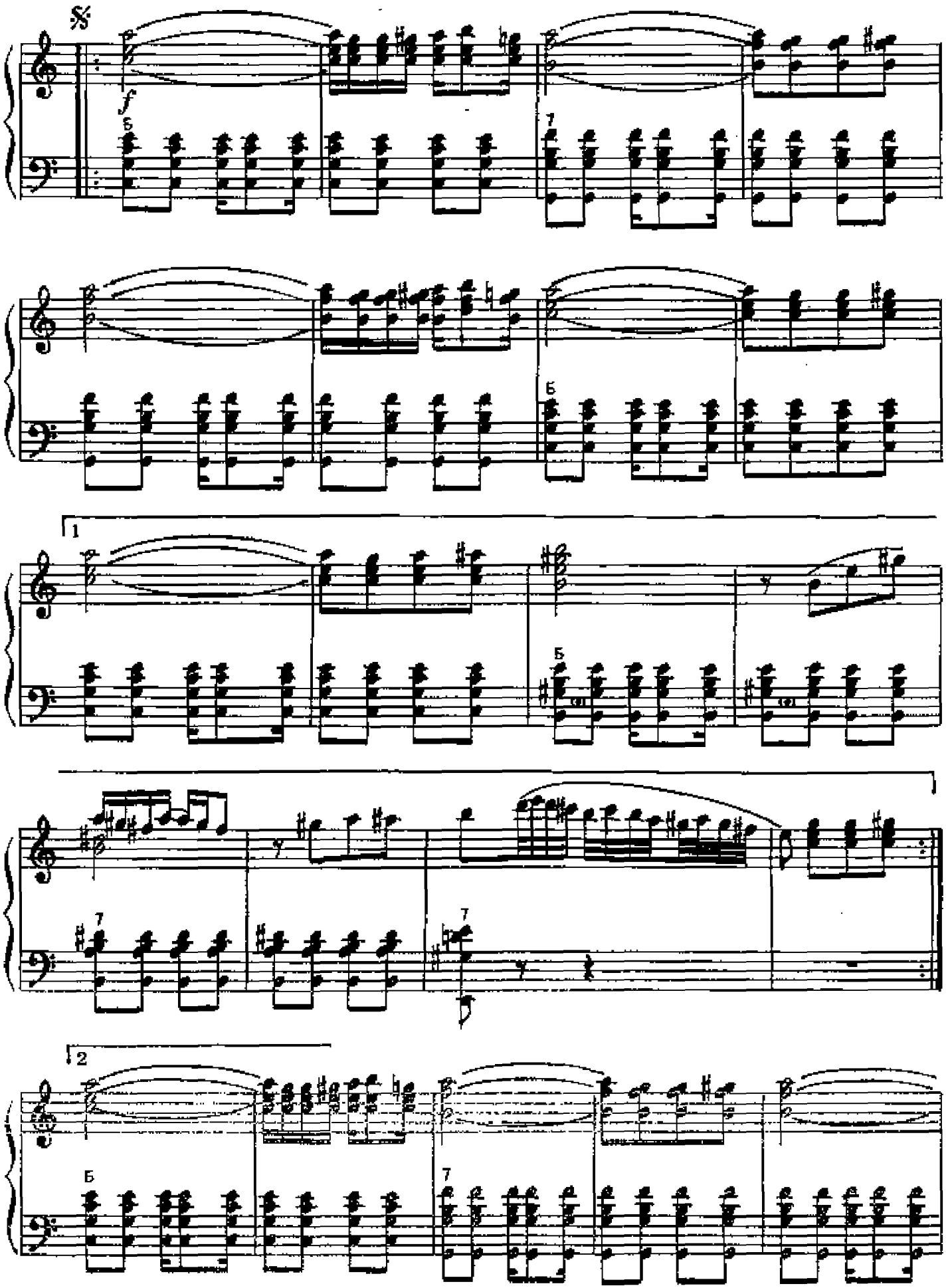
Танго

Музыка В. КРУЧИНИНА

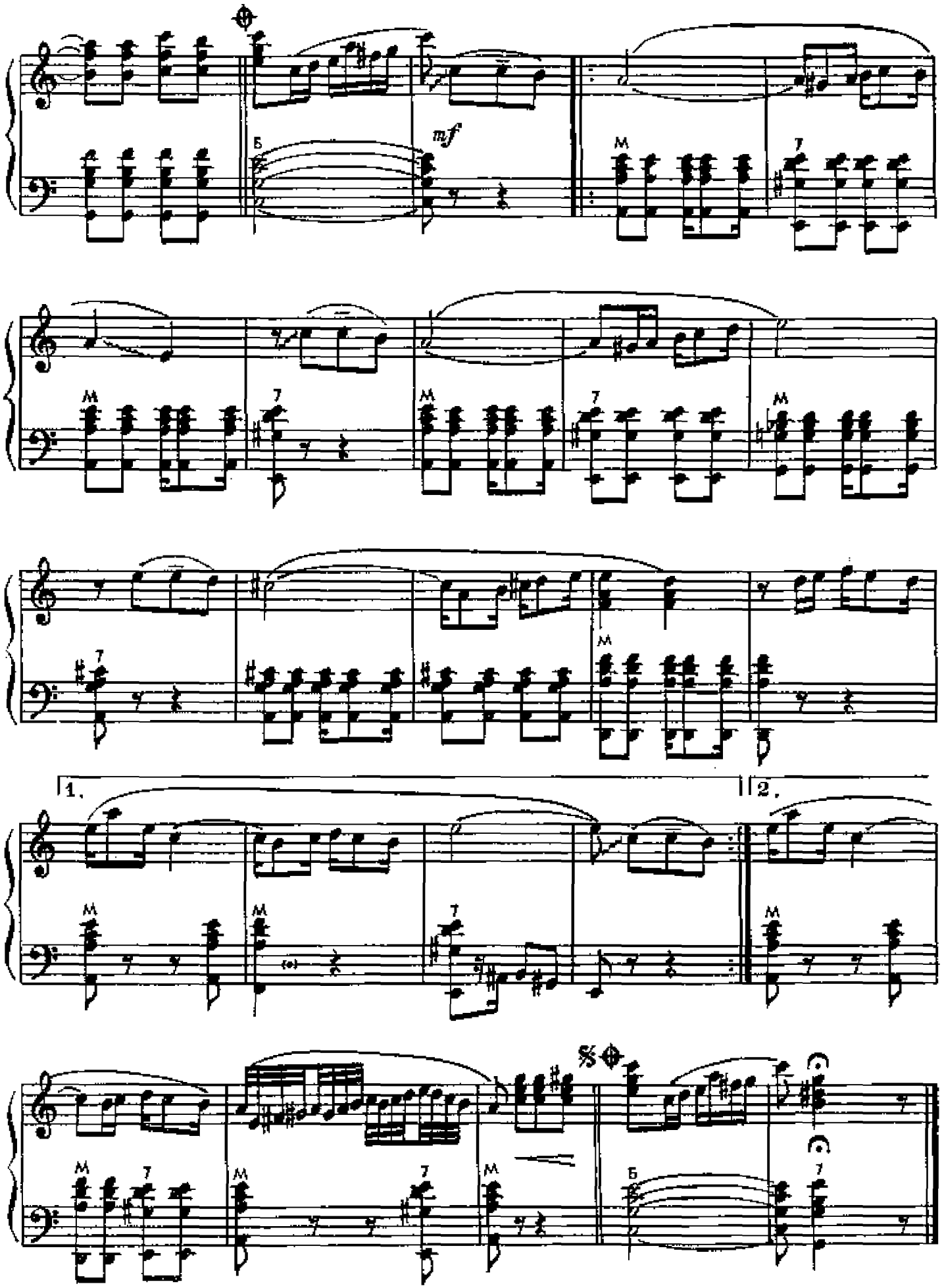
Умеренно. Темп танго

f

mf



10076


mf
1.
2.

ТАНГО СОЛОВЬЯ

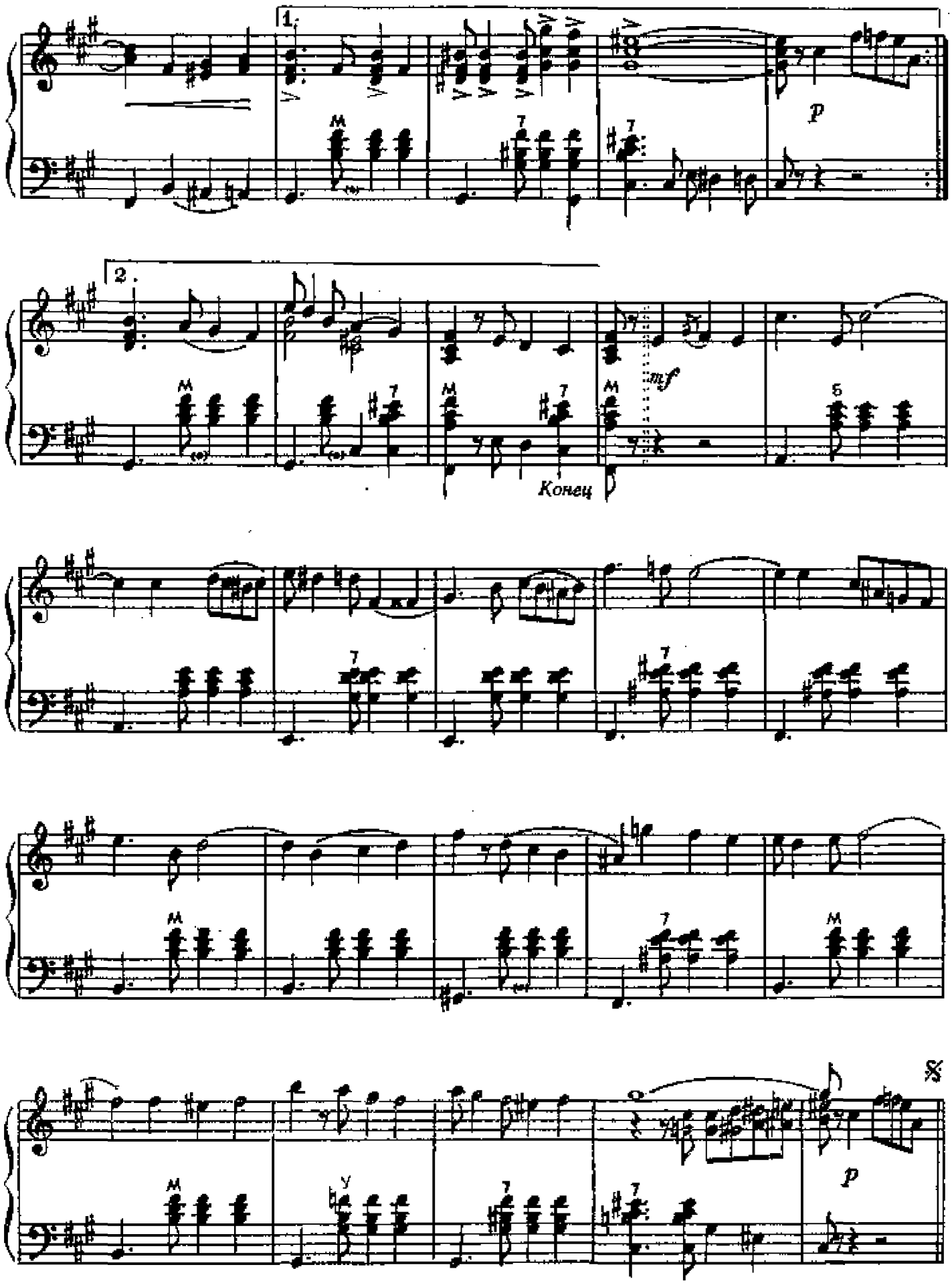
Музыка Ю. БОГОСЛОВСКОГО

Умеренно

mf

p

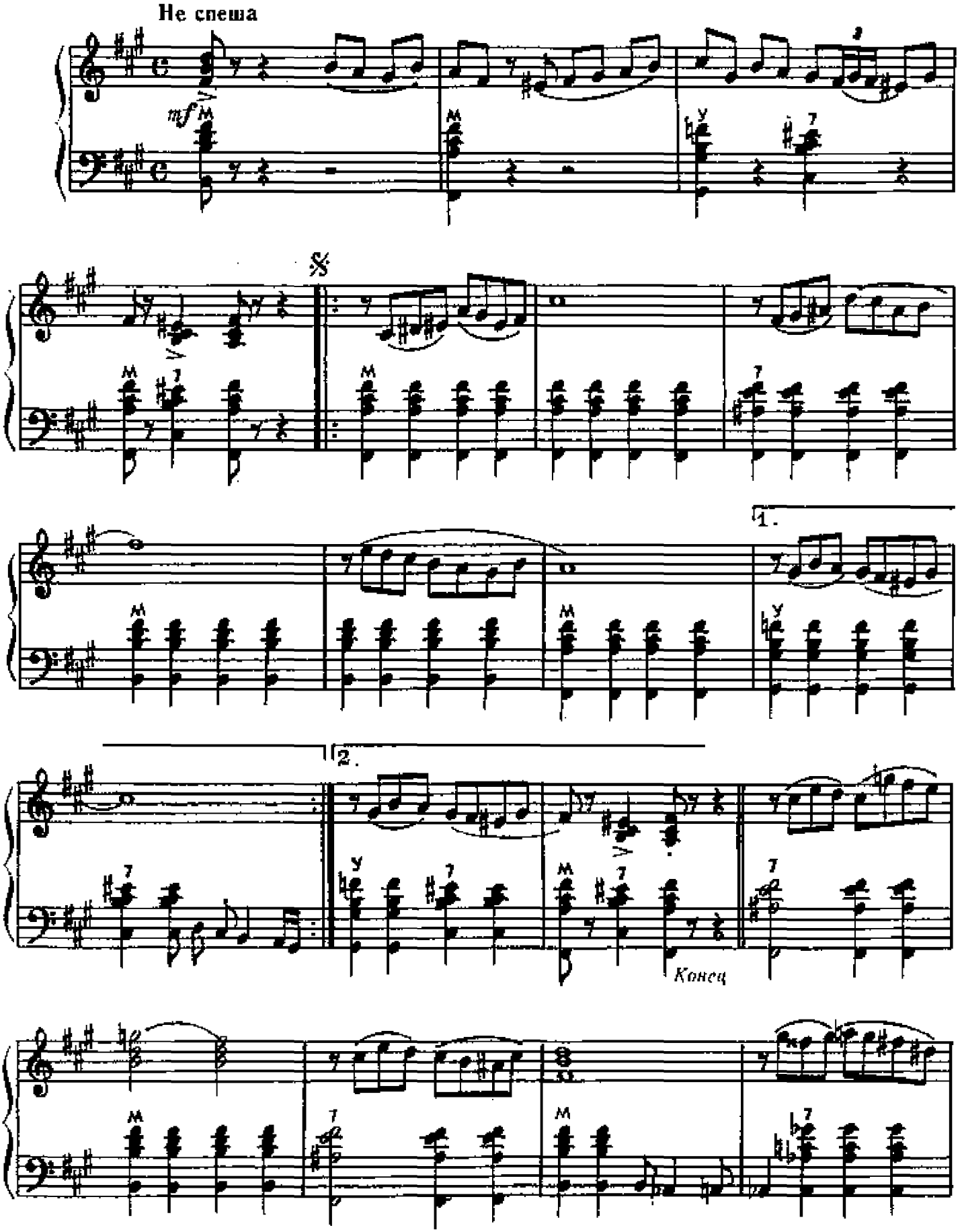
mf

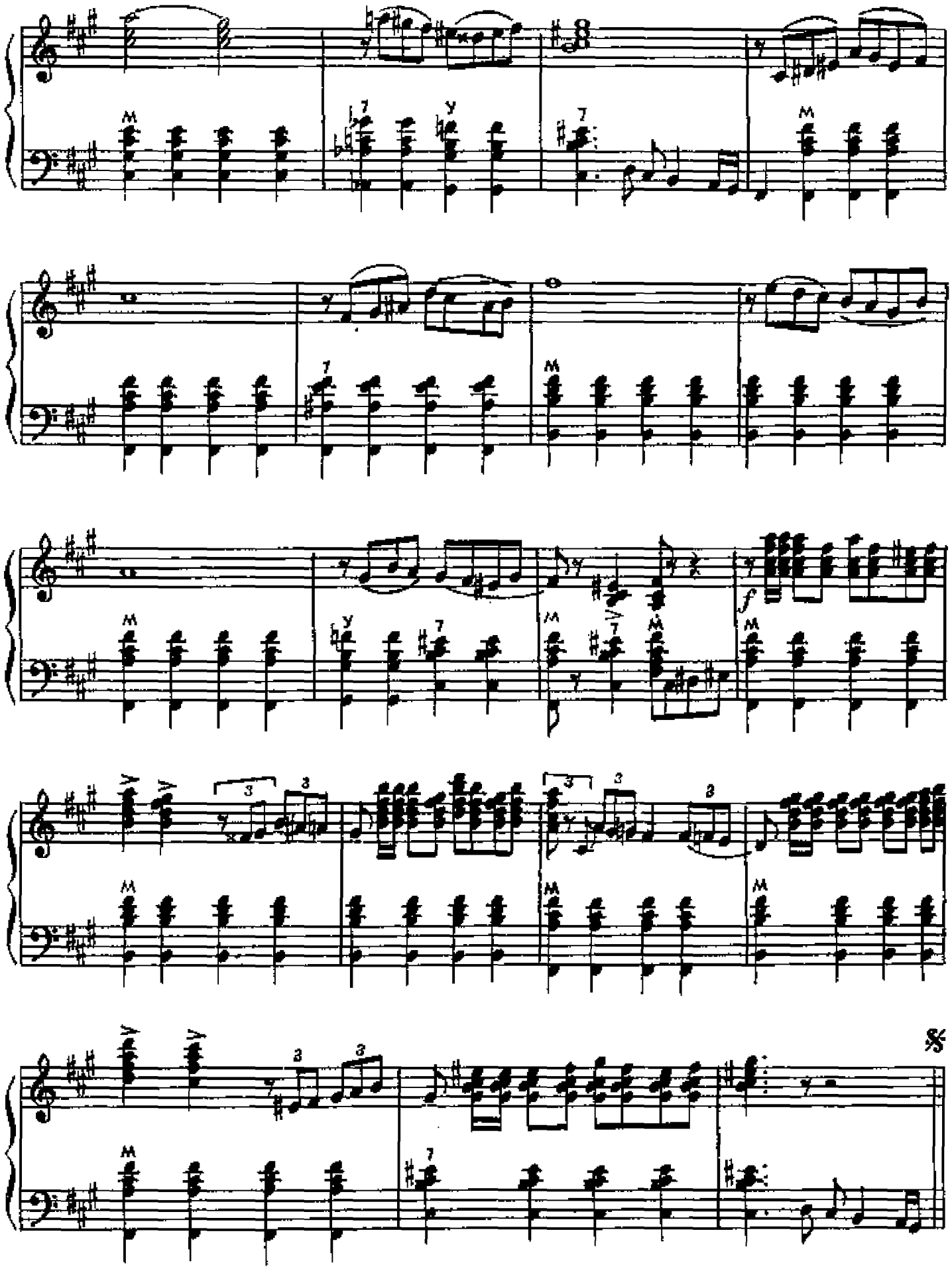

1.
p
2.
mf
Конец
p

ЛЮБЛЮ

Танго

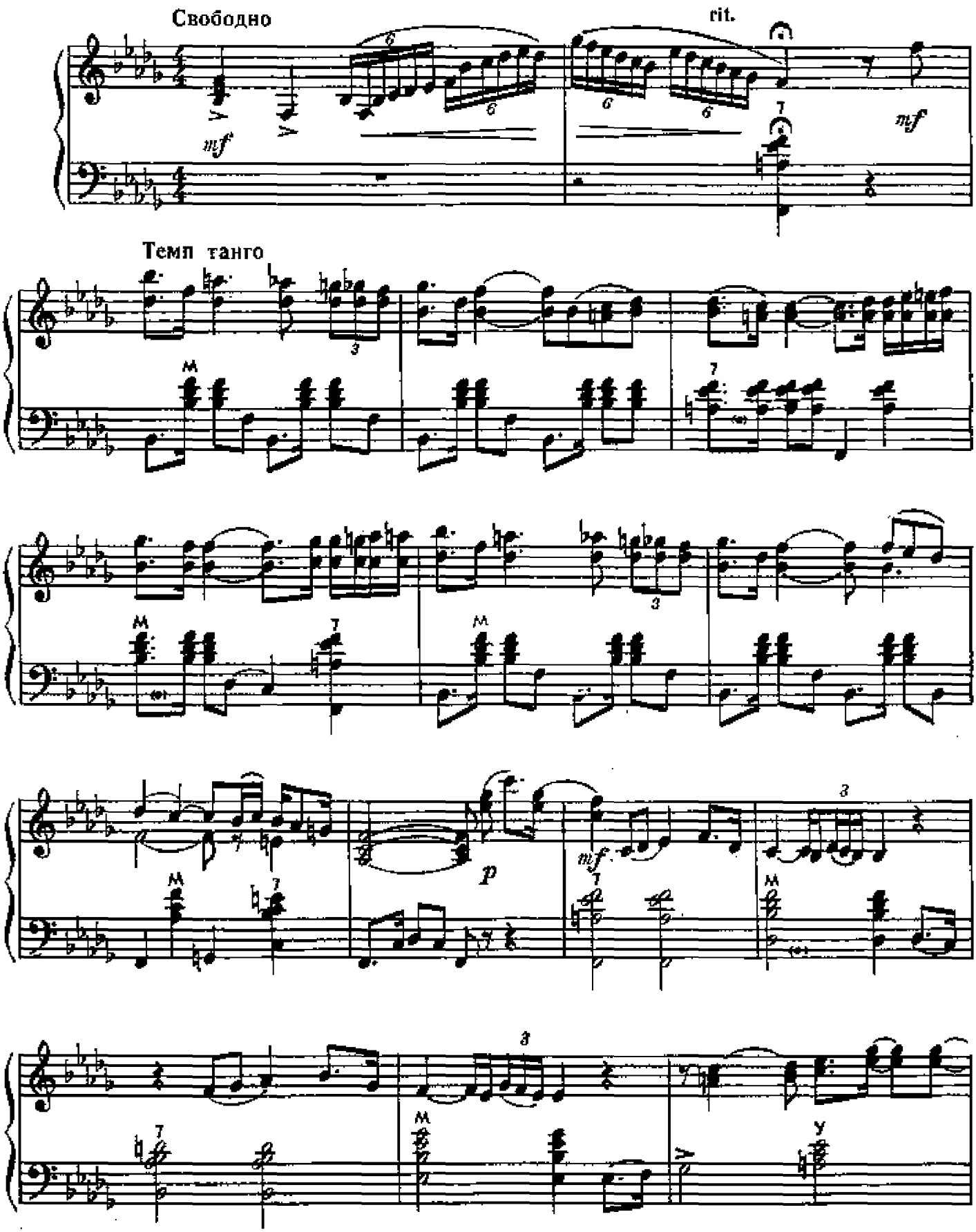
Музыка Е. РОЗЕНФЕЛЬДА

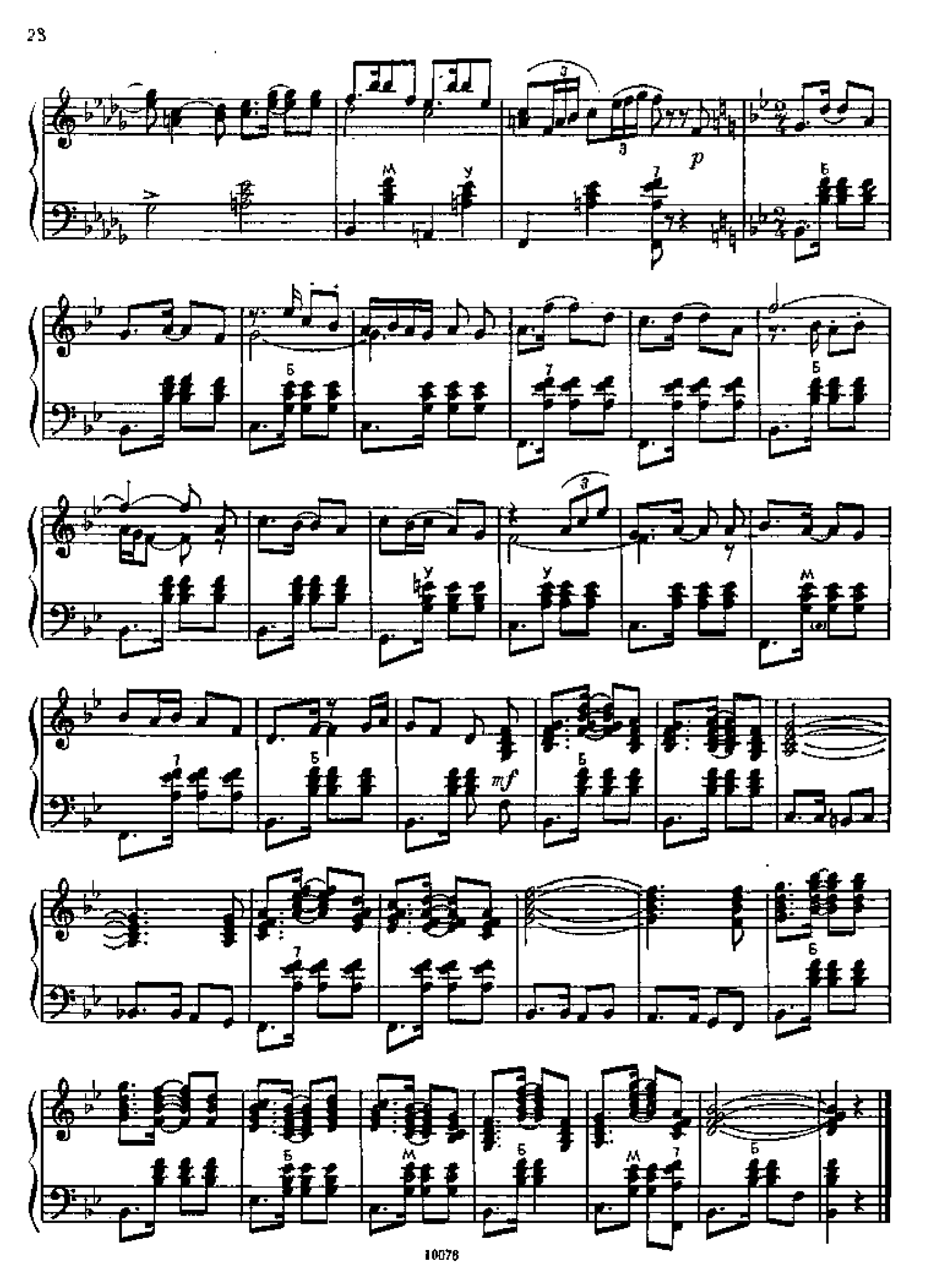



f

ЦЫГАНСКОЕ ТАНГО

Музыка А. ГАДЭ



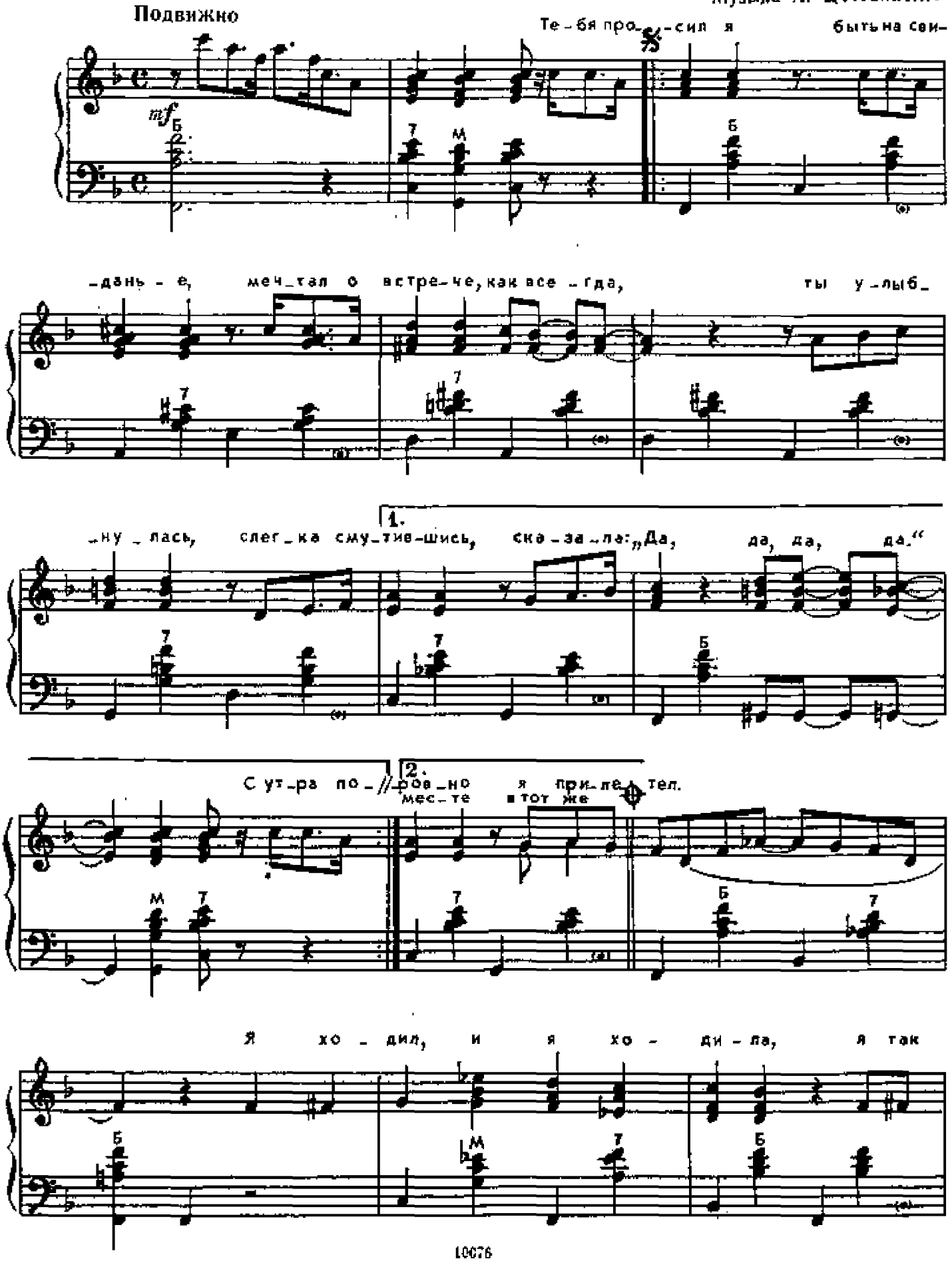

p
mf

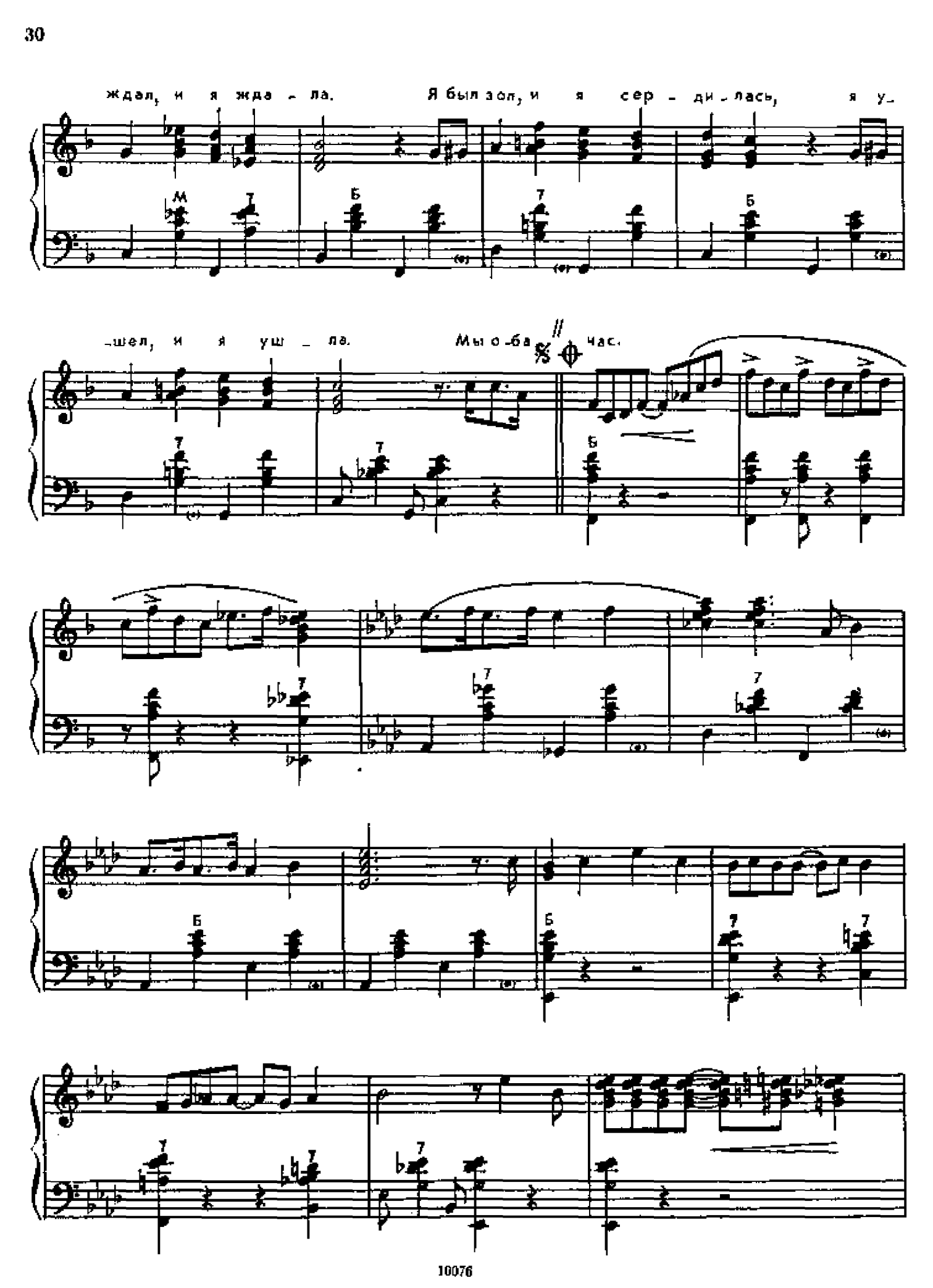
НЕУДАЧНОЕ СВИДАНИЕ

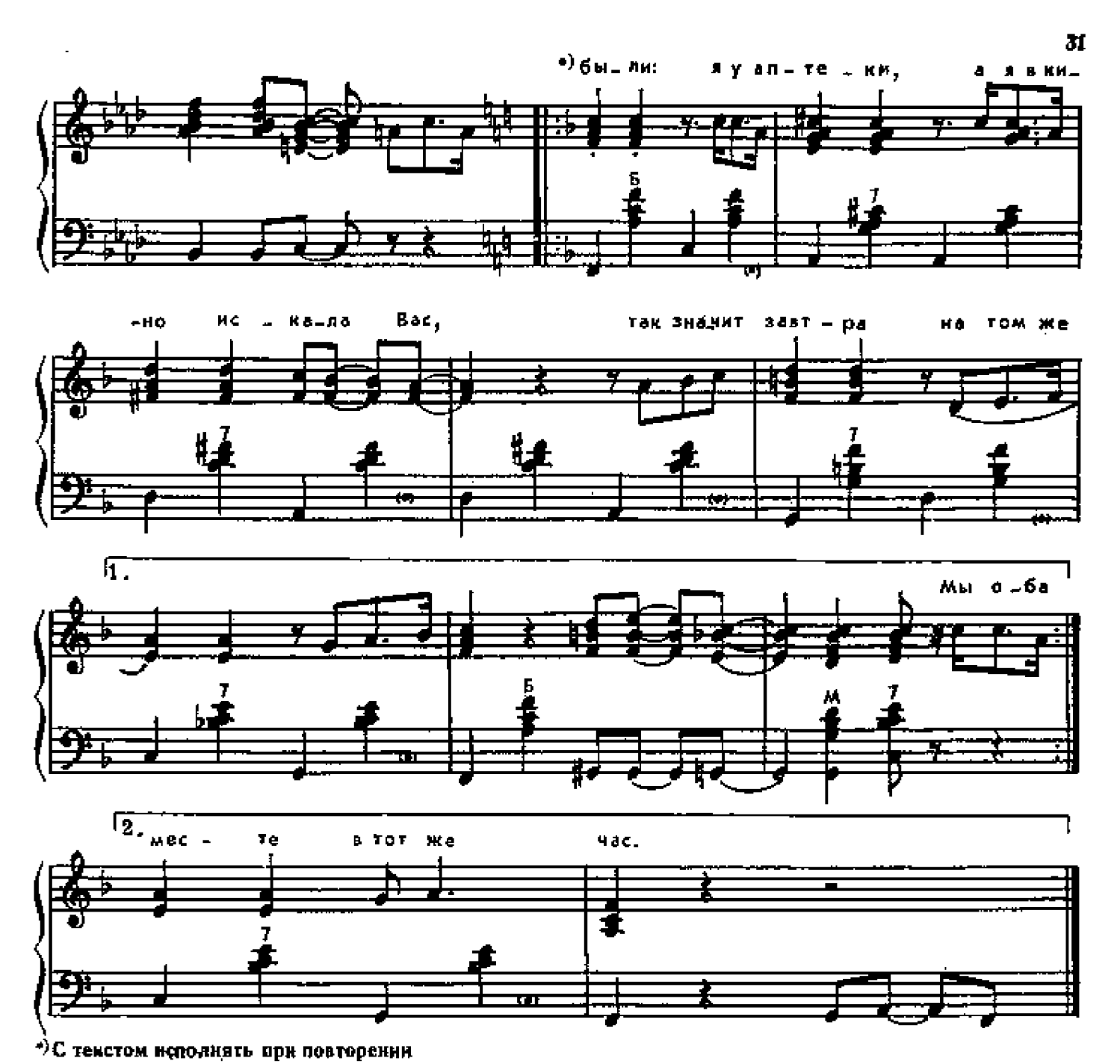
Быстрый фокстрот

Слова Б. ТИМОФЕЕВА

Музыка А. ЦФАСМАНА




ждал, и я жда - ла. Я был зол, и я сер - ди - лась, я у-
-шел, и я уш - ла. Мы о-ба час.



*) С текстом исполнять при повторении

Тебя просил я быть на свиданье,
Мечтал о встрече, как всегда,
Ты улыбнулась, слегка смутившись,
Сказала: «Да, да, да, да».

С утра побрился и галстук новый
С горошком синим я надел,
Купил три астры, в четыре ровно
Я прилетел.

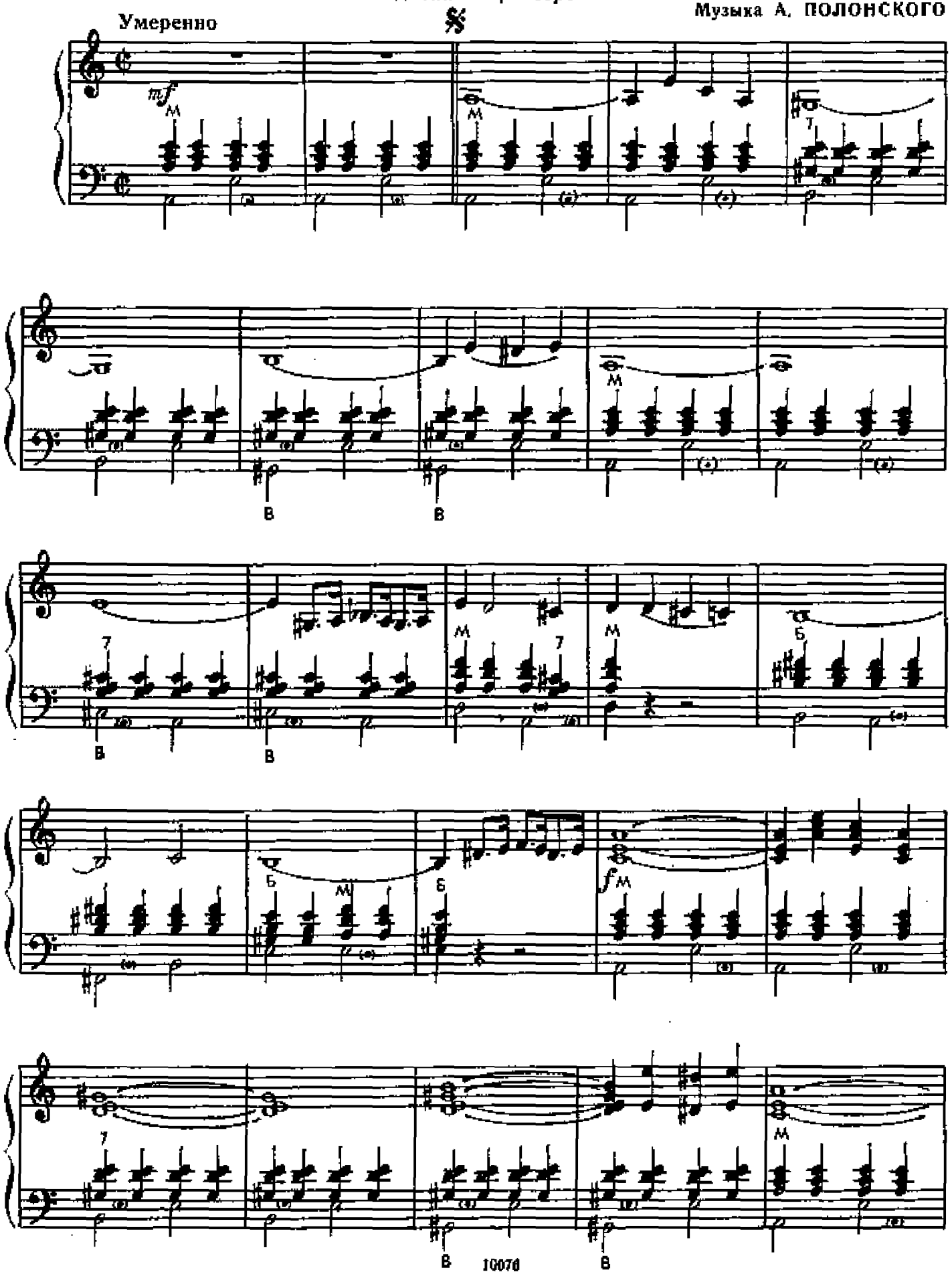
Я ходил, и я ходила,
Я так ждал, и я ждала.
Я был зол, и я сердилась,
Я ушел, и я ушла.

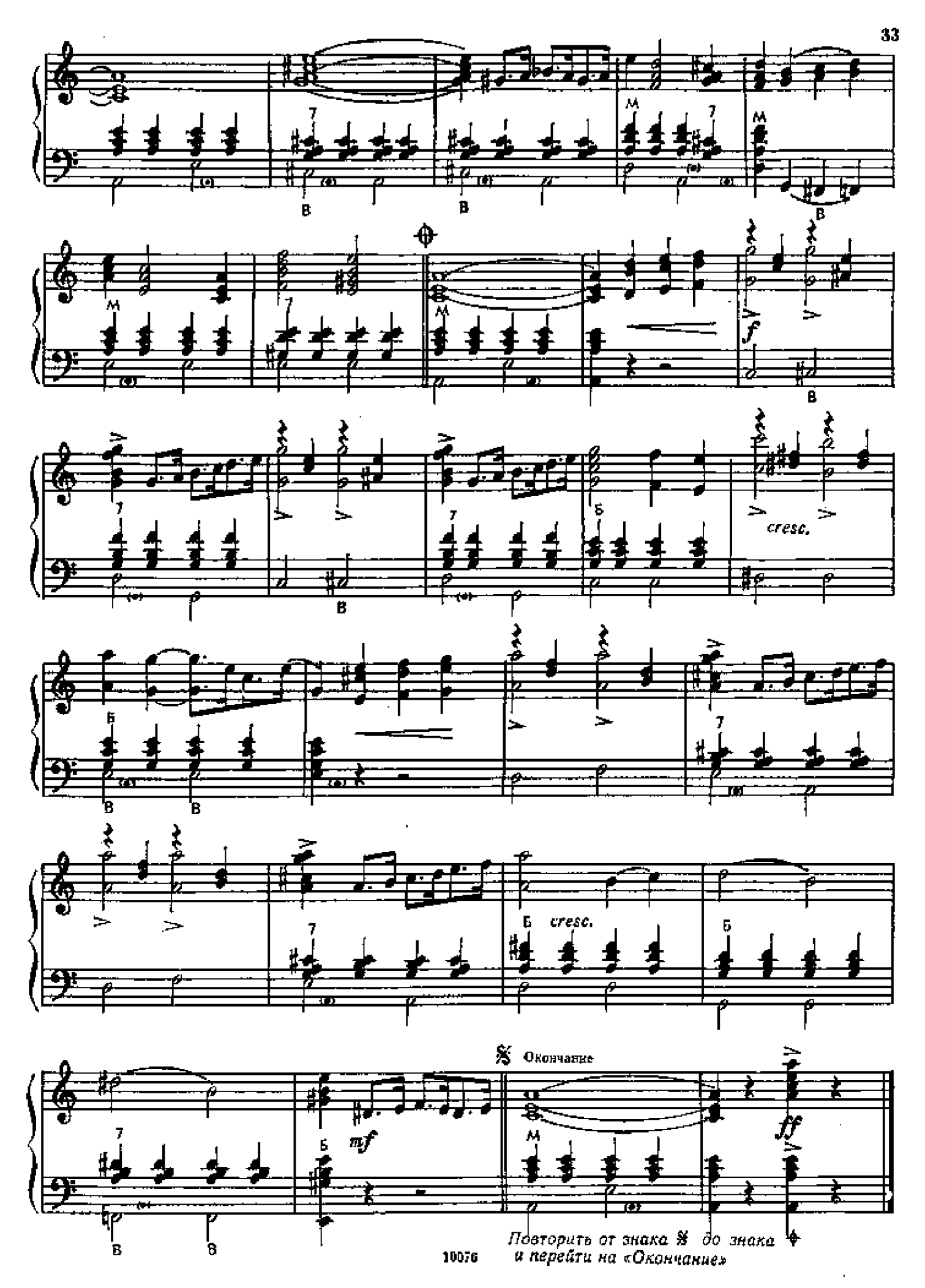
Мы оба были: я у аптеки,
А я в кино искала Вас,
Так значит завтра
На том же месте
В тот же час.

ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

Медленный фокстрот

Музыка А. ПОЛОНСКОГО



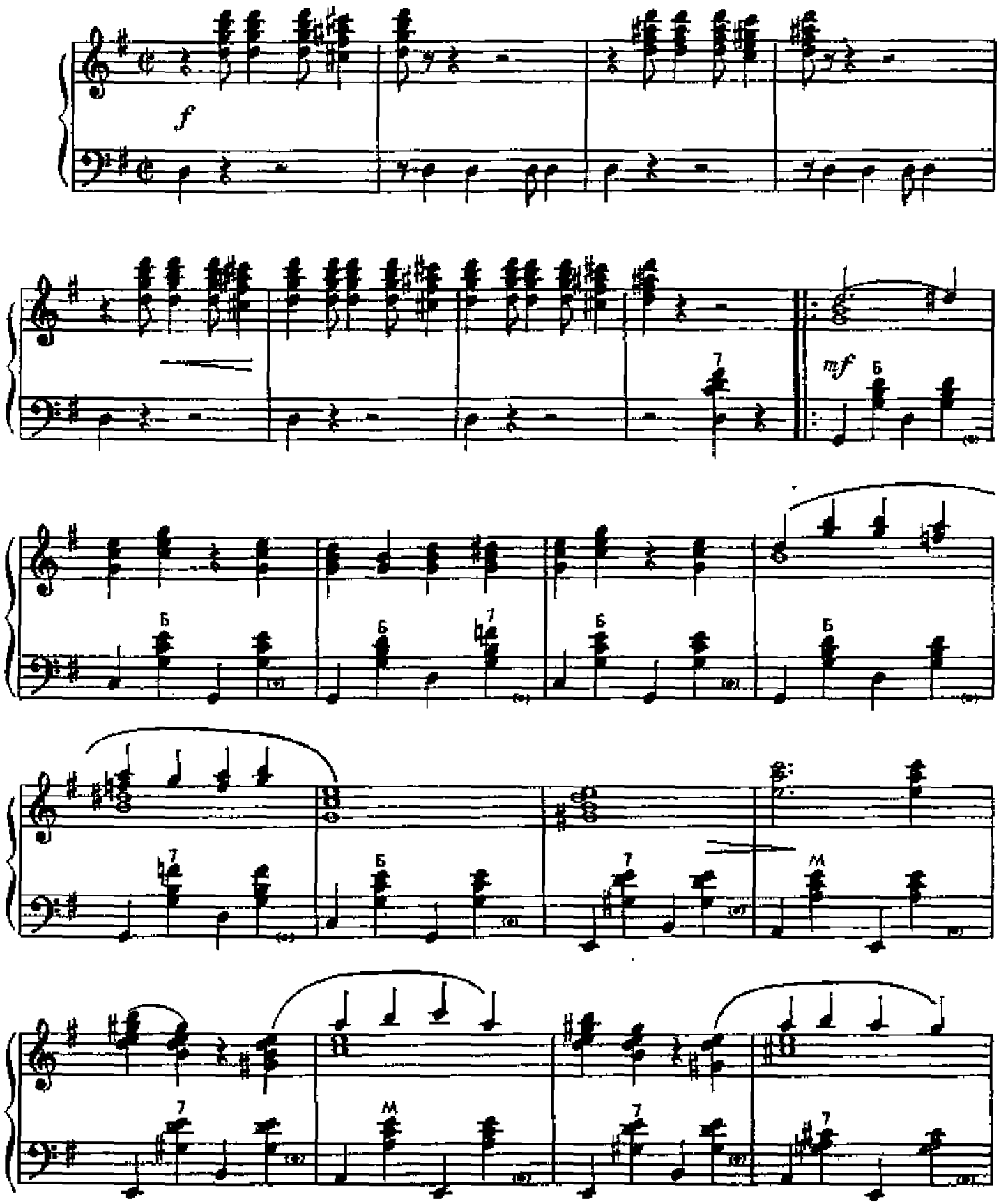

cresc.
cresc.
Окончание
mf
ff
Повторить от знака 𝄋 до знака
и перейти на «Окончание»

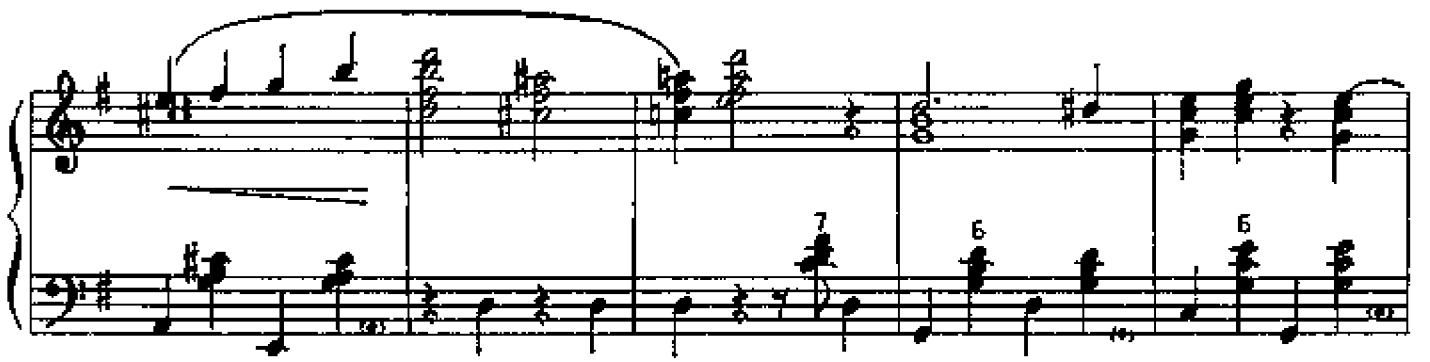
ИОГАННА

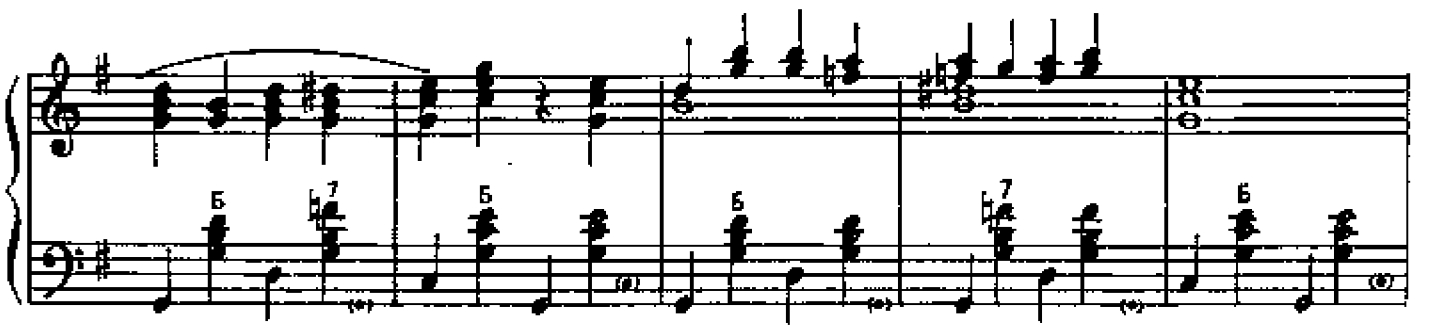
Быстрый фокстрот

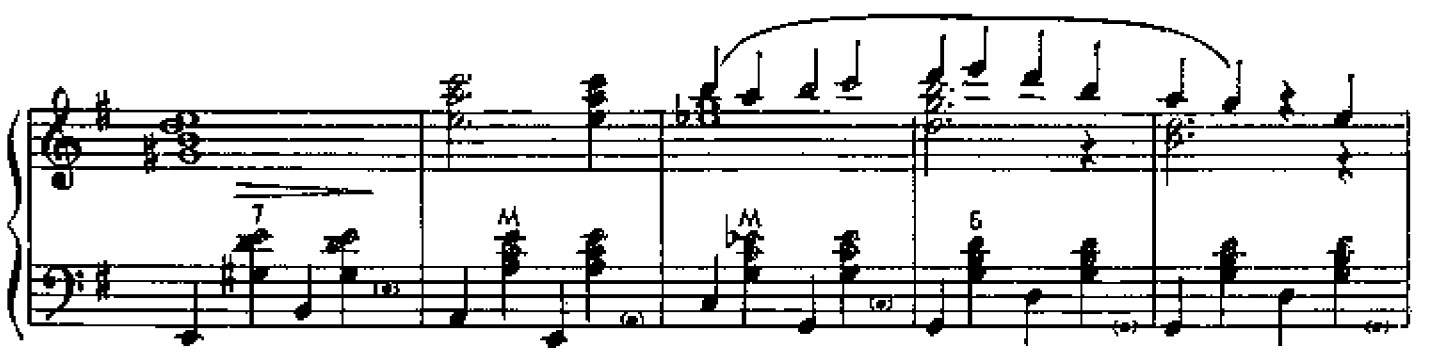
Музыка Э. ЛОУРЕНСА

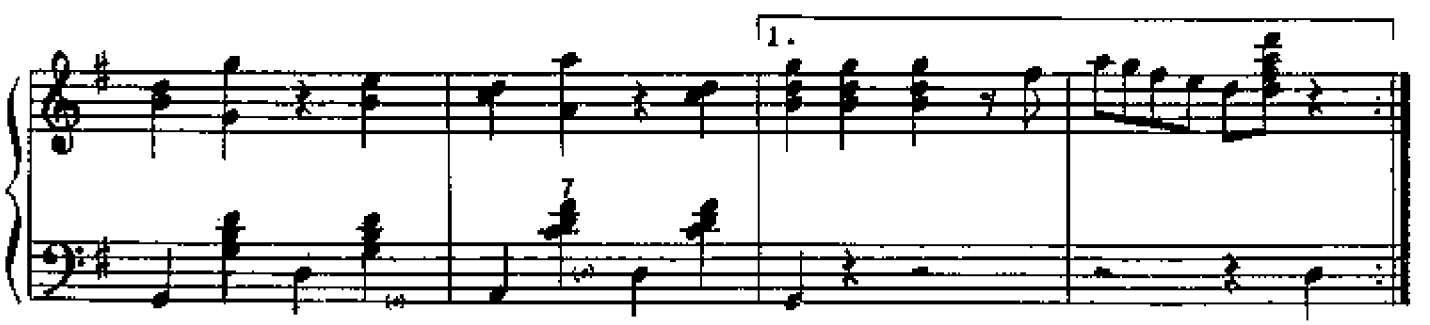
С движением. Весело

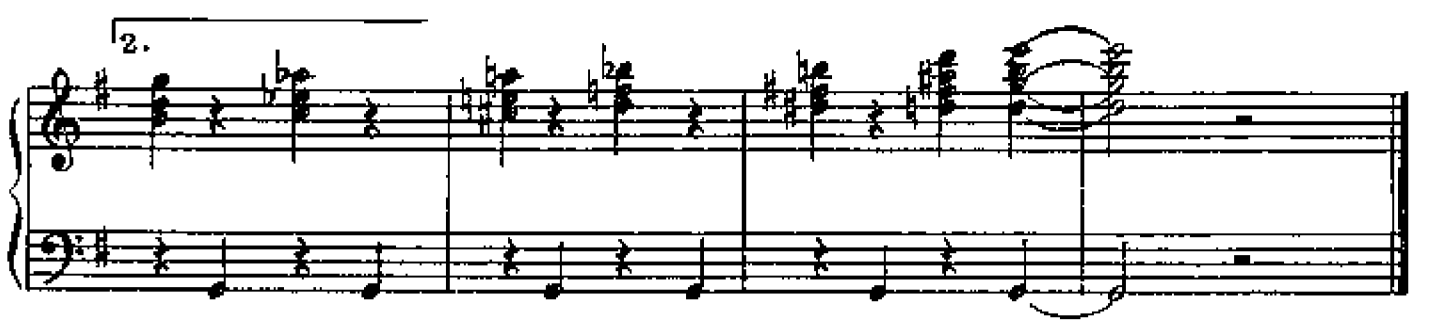






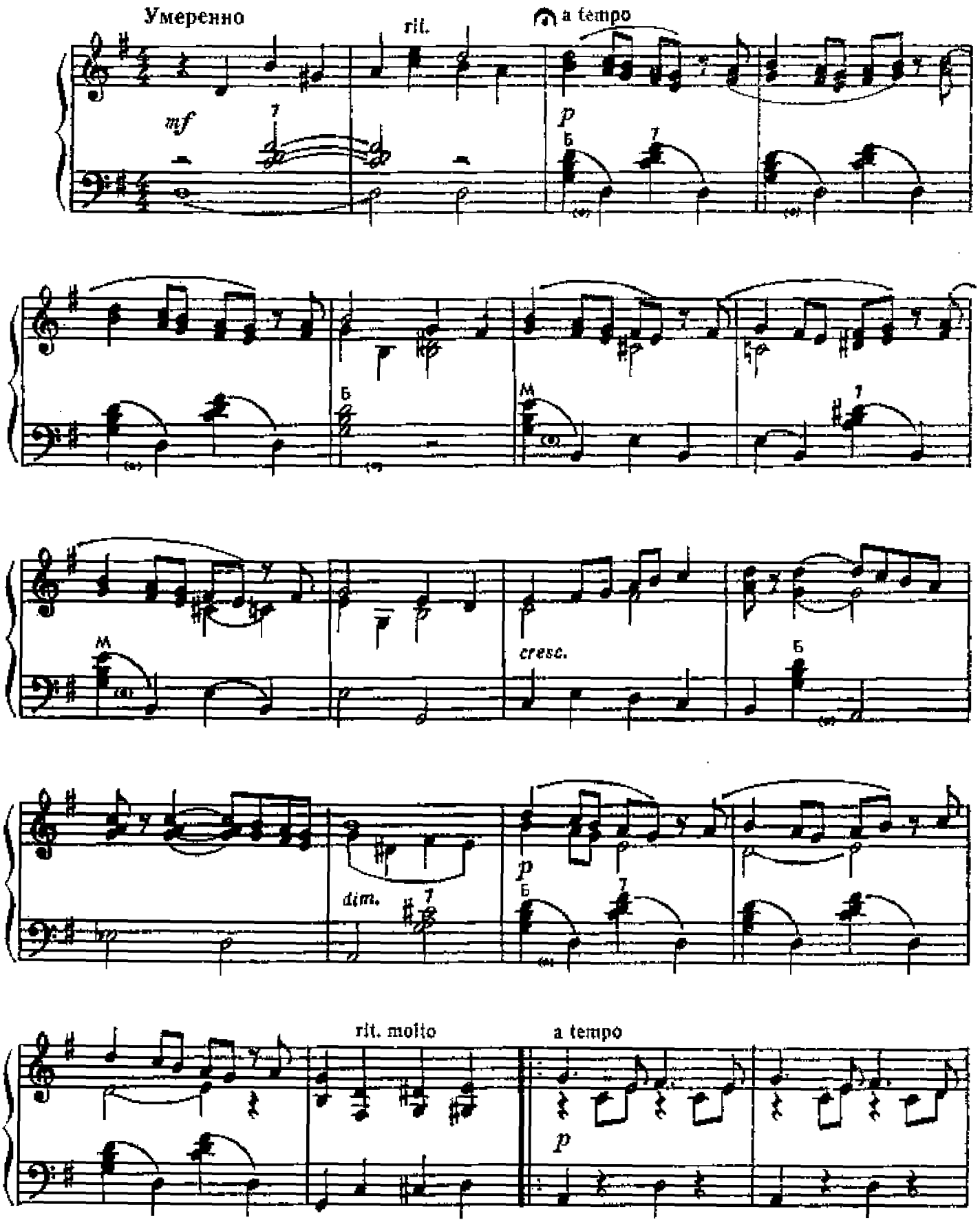


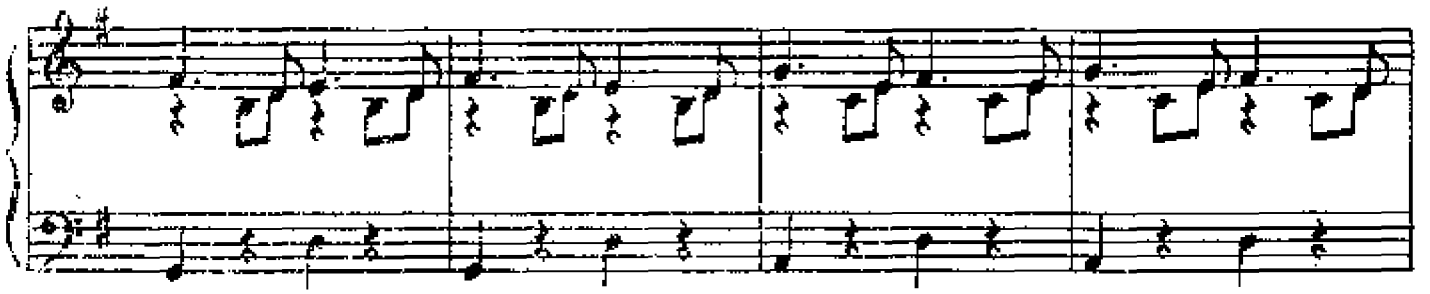

1.

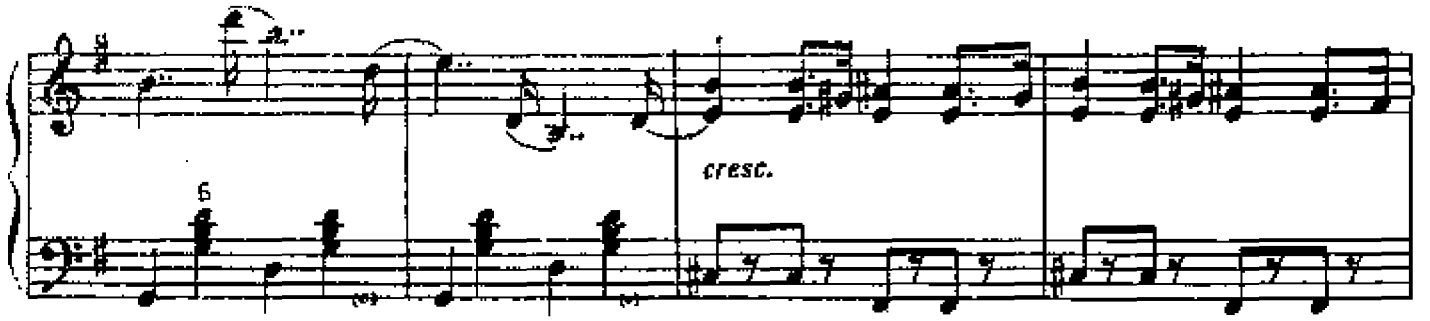

2.

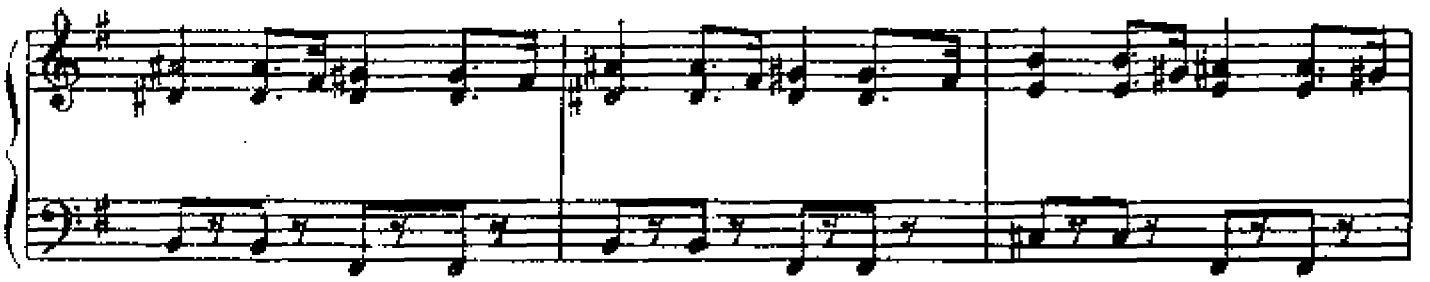
ТАИТИ

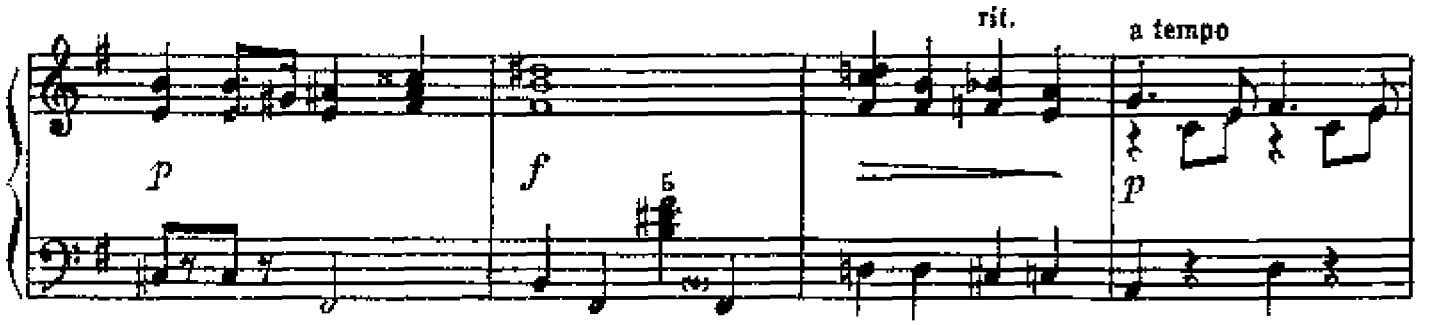
Медленный фокстрот

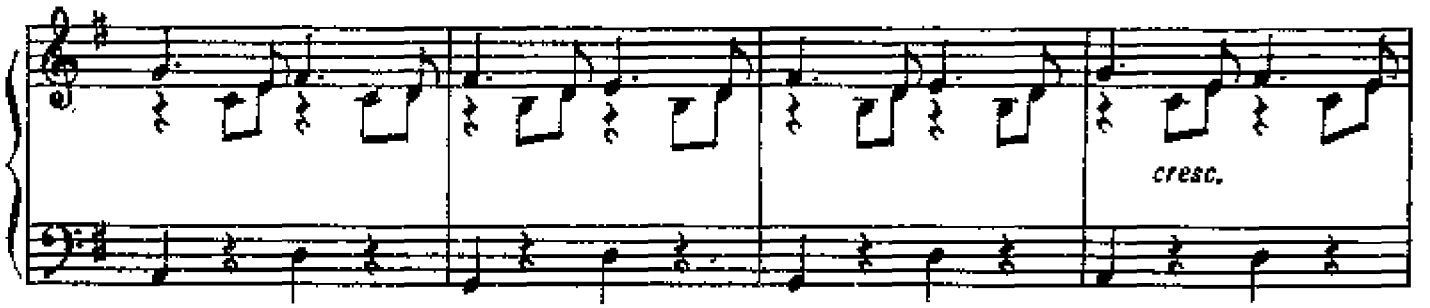


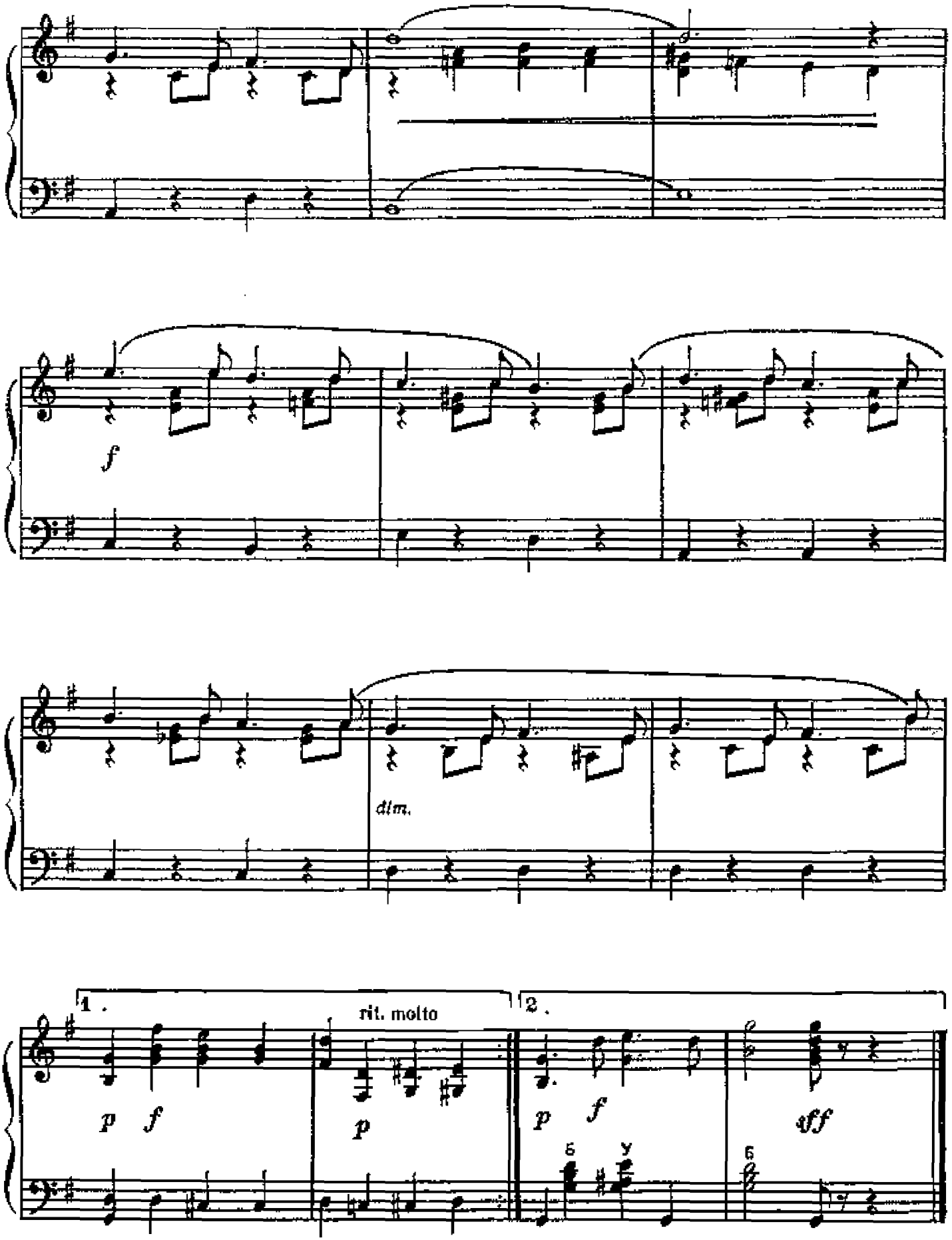



6
cresc.




p
f
6
rit.
a tempo
p

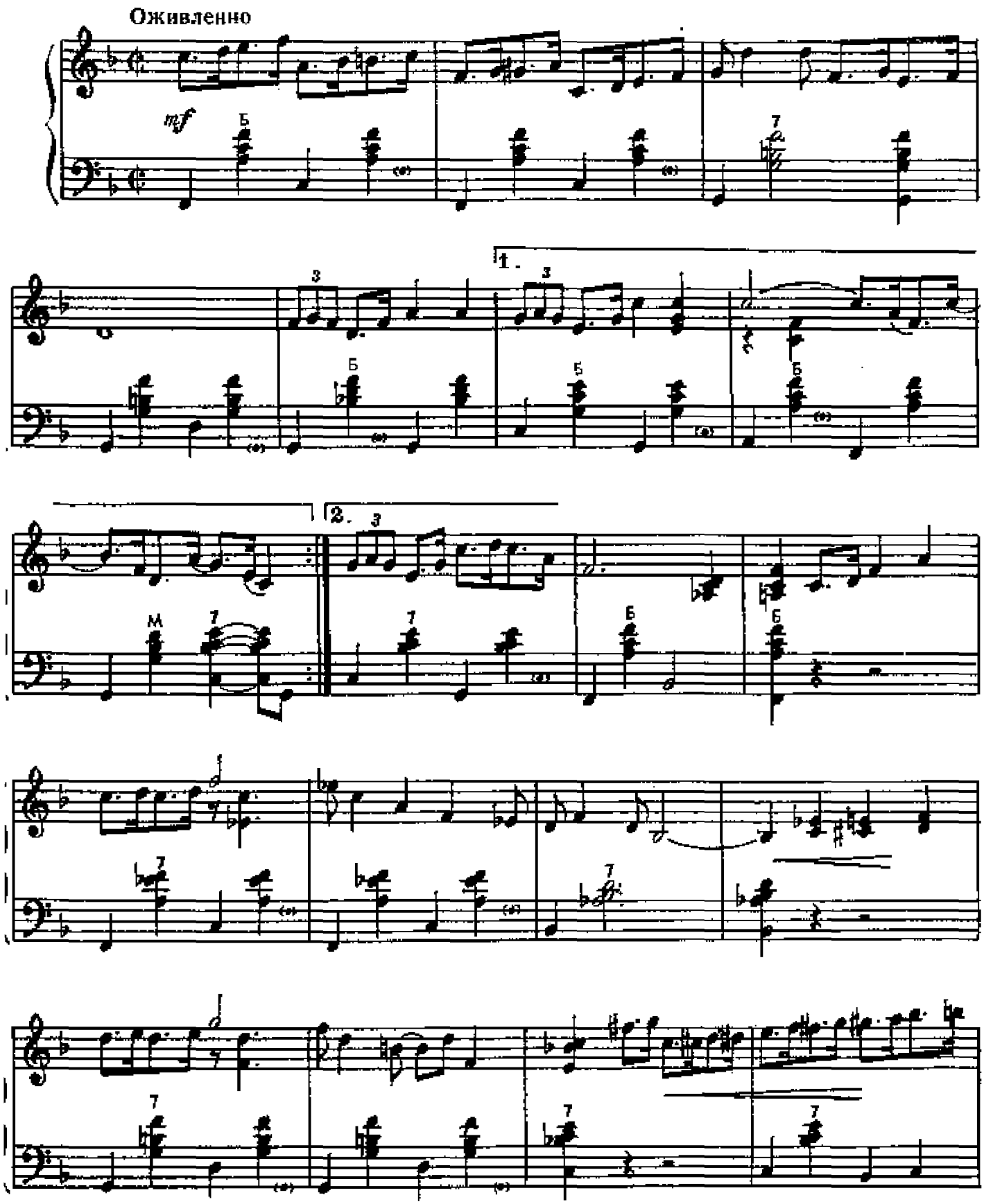

cresc.

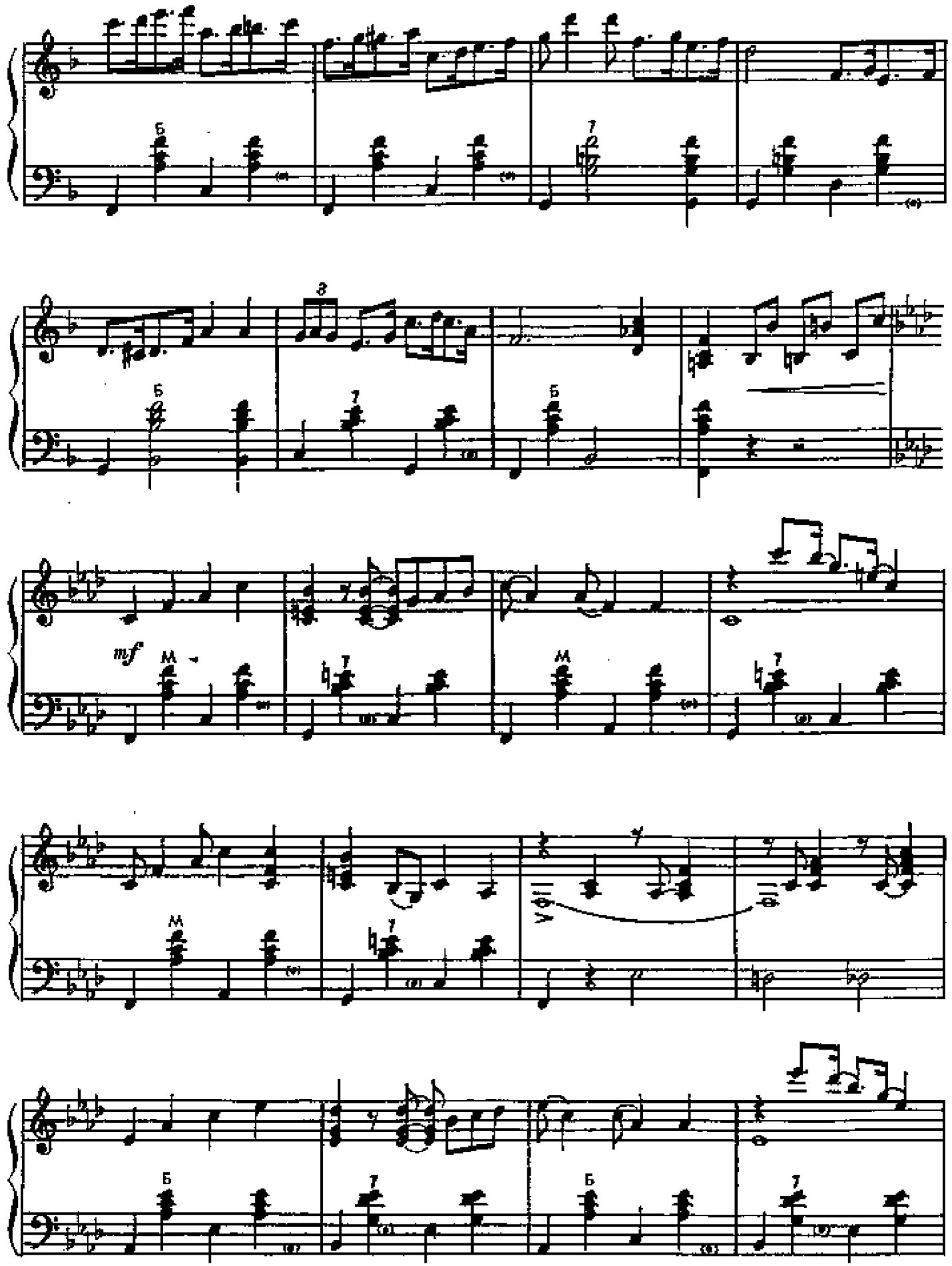

f
dim.
1.
rit. molto
p
f
p
2.
p
f
sff

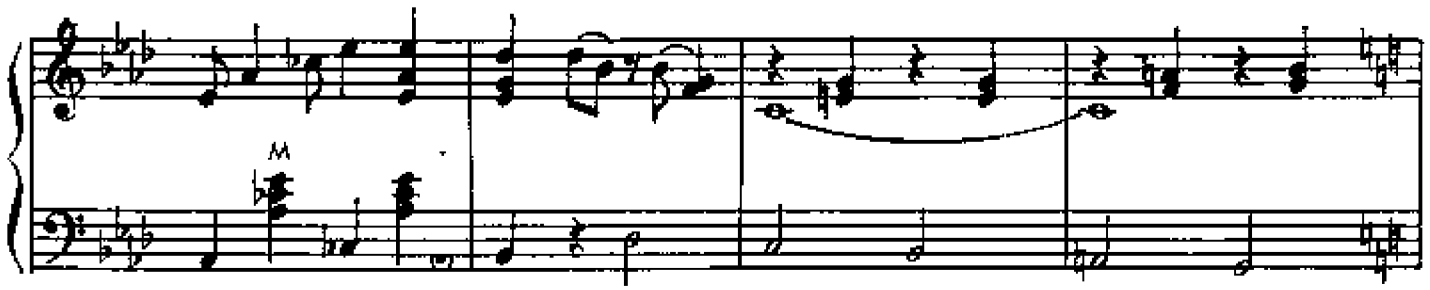
ЛЕГКИЙ ВЕТЕРОК

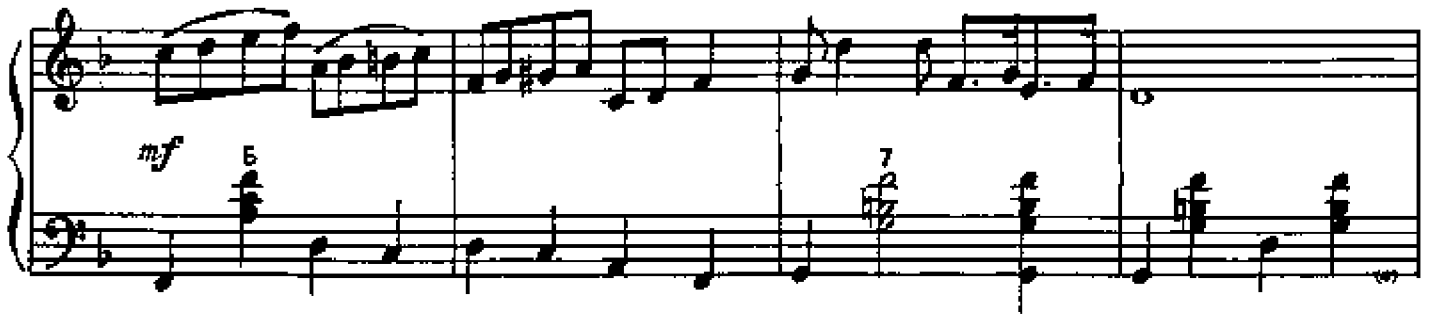
Быстрый фокстрот

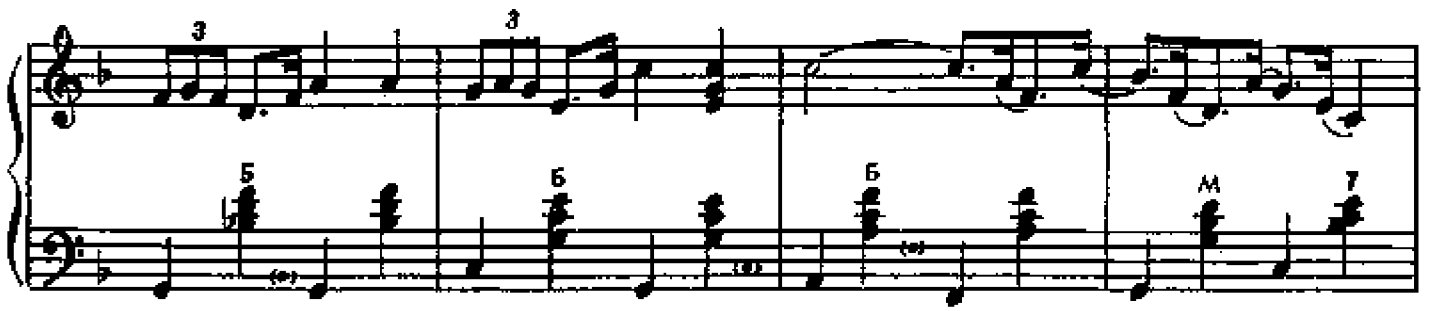
Музыка А. ПОЛОНСКОГО

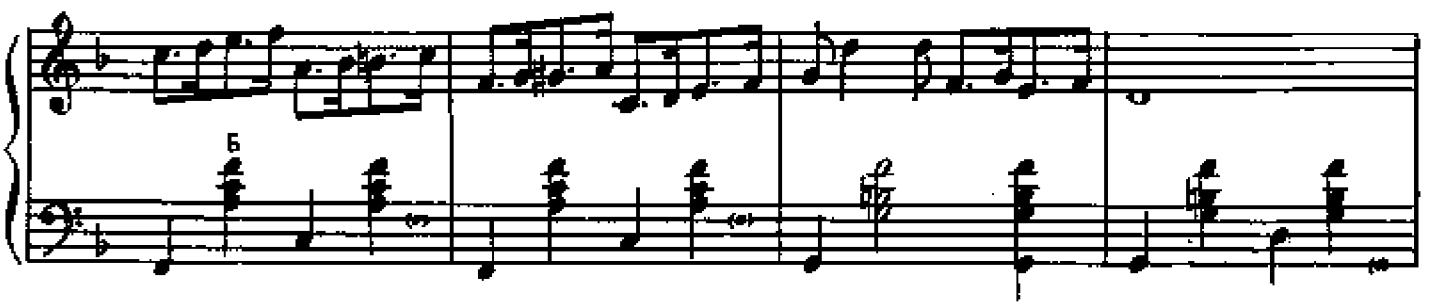


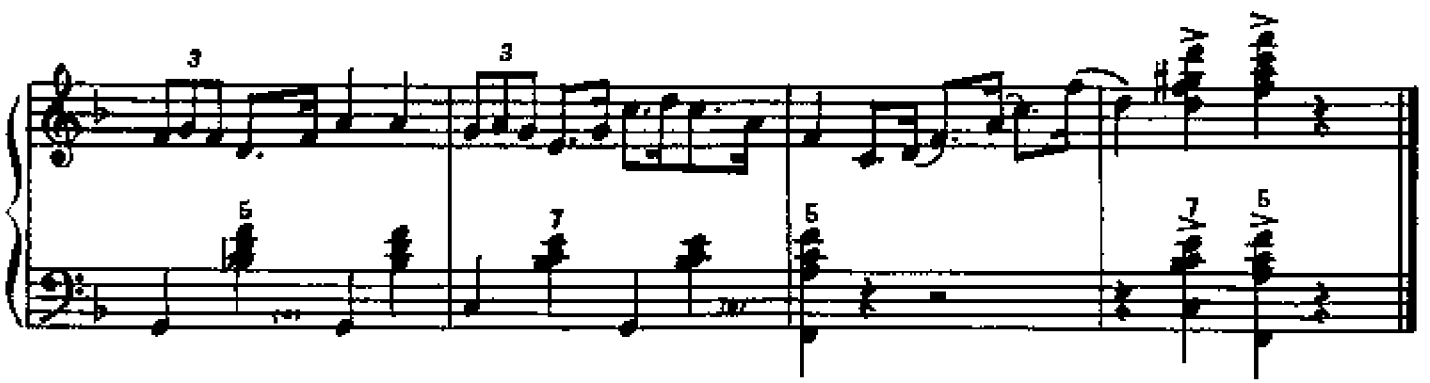

mf


M


mf
Б
7


3
3
Б
Б
Б
M
7

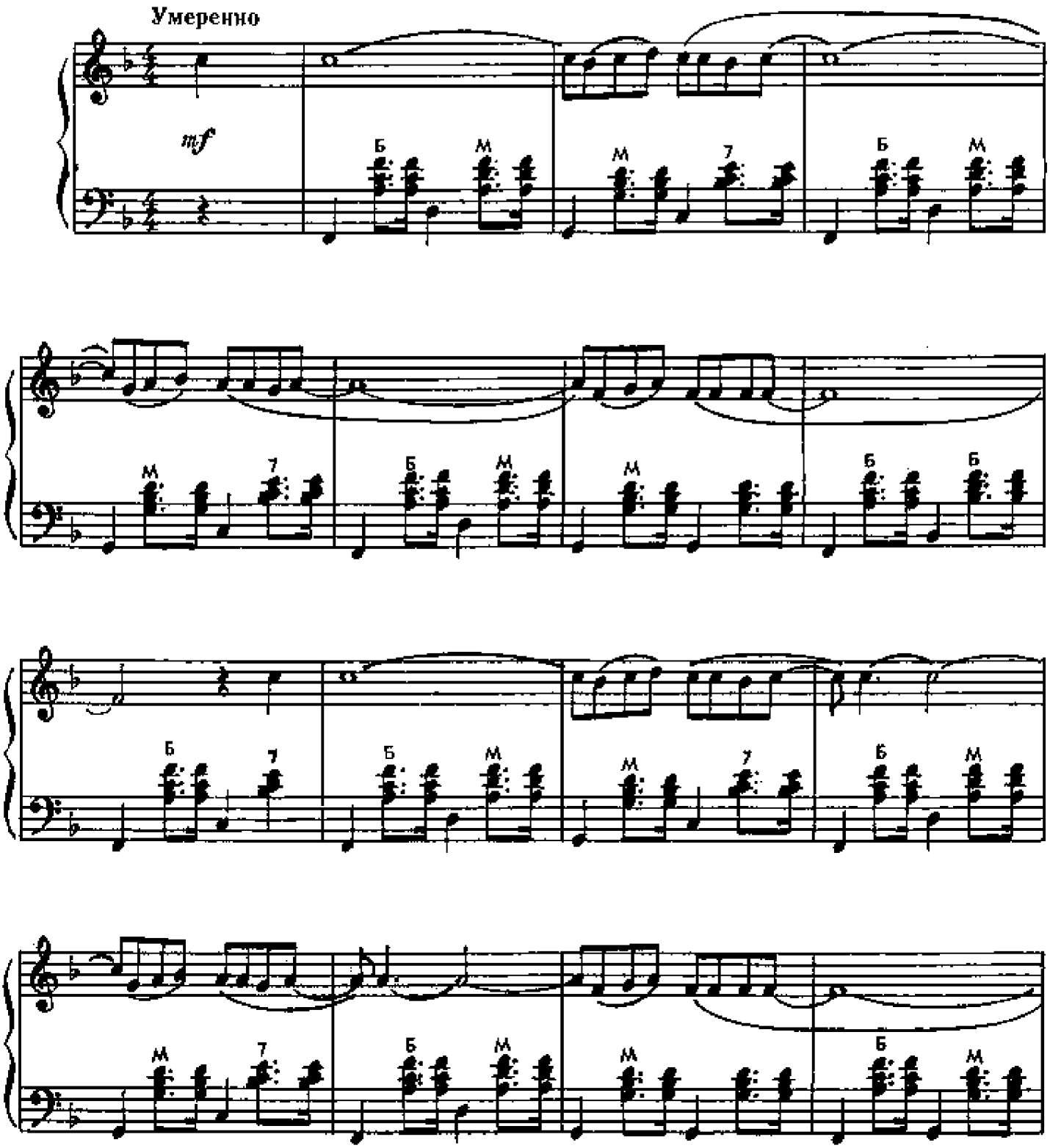

Б

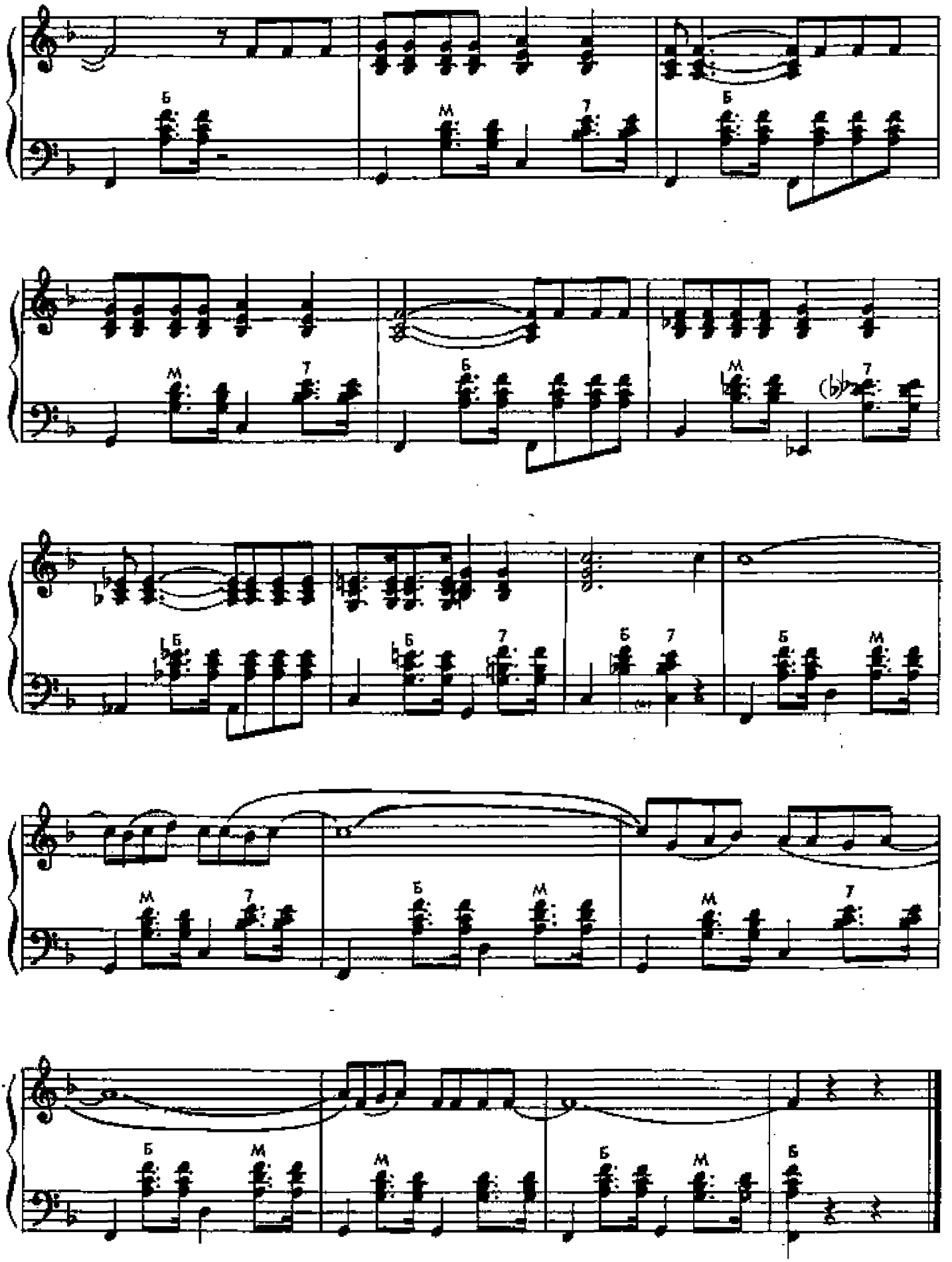

3
3
Б
7
Б
7
Б

ГОЛУБАЯ ЛУНА

Медленный фокстрот

Музыка Р. РОДЖЕРСА

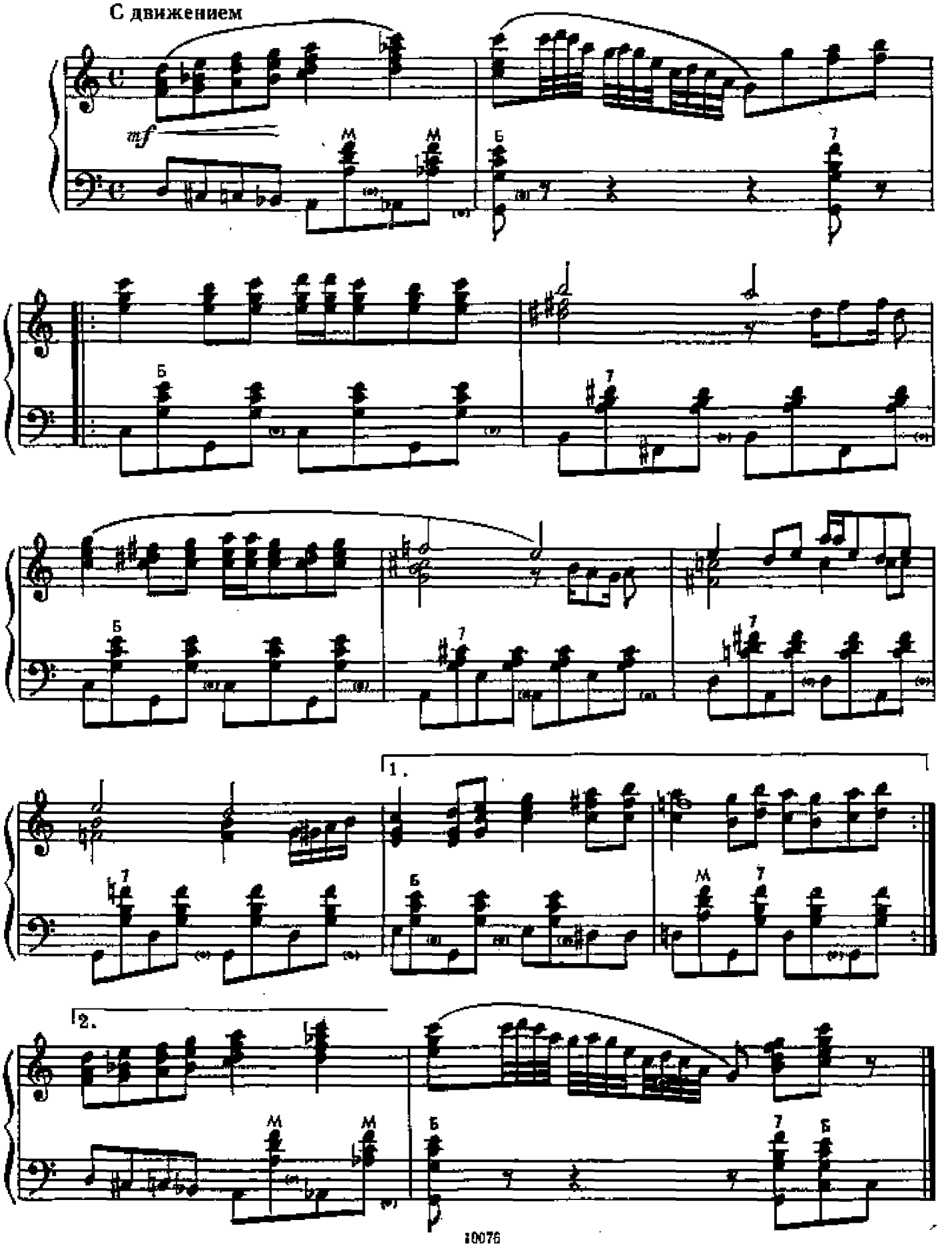




ШЕПОТ

Быстрый фокстрот

Музыка К. ПОРТЕРА



55 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Осенний сон.* Вальс. Музыка А. Джойса 3
2. *Дождь проливным потоком...* Вальс. Музыка Б. Фомина . . 5
3. *Вальс* из кинофильма «Под крышами Парижа». Музыка Р. Моретти 7
4. *Неаполитанский вальс* 8
5. *Рамона.* Вальс. Музыка В. Жильбера 9
6. *Пусть дни проходят.* Танго. Музыка Б. Терентьева. Слова И. Финка 10
7. *Тайна.* Танго. Музыка В. Сидорова. Слова А. Д'Актиля . . 13
8. *Мне бесконечно жаль.* Танго. Музыка А. Цфасмана. Слова Б. Тимофеева 15
9. *В парке Чаир.* Танго. Музыка К. Листова. Слова П. Арского . 17
10. *Южное небо.* Танго. Музыка В. Кручинина 20
11. *Танго соловья.* Музыка Ю. Богословского 23
12. *Люблю.* Танго. Музыка Е. Розенфельда 25
13. *Цыганское танго.* Музыка А. Гадэ 27
14. *Неудачное свидание.* Быстрый фокстрот. Музыка А. Цфасмана. Слова Б. Тимофеева 29
15. *Цветущий май.* Медленный фокстрот. Музыка А. Полонского 32
16. *Иоганна.* Быстрый фокстрот. Музыка Э. Лоуренса . . . 34
17. *Таити.* Медленный фокстрот 36
18. *Легкий ветерок.* Быстрый фокстрот. Музыка А. Полонского . 39
19. *Голубая луна.* Медленный фокстрот. Музыка Р. Роджерса . 42
20. *Шепот.* Быстрый фокстрот. Музыка К. Портера 44

№№ 3, 8, 14 — обработка В. Петренко;
№№ 2, 10 — обработка Б. Фиготина;
№№ 4, 5, 12, 13 — обработка Ю. Савалова;
№ 7 — обработка О. Агафонова;
№ 16 — обработка В. Рыжикова;
№ 17 — обработка Б. Фомина;
№№ 1, 6, 9, 18, 20 — переложение В. Петренко;
№№ 11, 19 — переложение Ю. Савалова.

ВАЛЬС. ТАНГО. ФОКСТРОТ

для аккордеона или баяна

Составитель Владимир Дмитриевич Рыжиков

Редактор *Б. Киселев.* Техн. редактор *С. Буданова*

Подписано в печать 14.10.78. Формат бумаги 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 5,5. Усл. п. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 50 000 экз. Изд. № 10076. Зак. 2067. Цена 55 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

В $\frac{90701-015}{026(01)-79}$ 275—79