

СОДЕРЖАНИЕ

<i>К. Иванов, Ю. Рагс, Ю. Холопов. Ц. Когоутек и его книга «Техника композиции в музыке XX века»</i>	5
<i>От переводчика</i>	17
<i>К советскому читателю</i>	19
<i>Предисловие ко второму изданию</i>	20
<i>Введение</i>	22
<i>К вопросу о развитии музыкального мышления и композиторской техники</i>	26
Расширенно-тональная и модальная техника:	
Основные принципы	42
Обогащение аккордики	45
Новые лады	57
Использование новых тональных, модальных и ритмических возможностей	60
Дальнейшие возможности тональной и модальной техник	95
Системы $\frac{1}{4}$ -тоновая, $\frac{1}{3}$ -тоновая, $\frac{1}{6}$ -тоновая и $\frac{1}{12}$ -тоновая	99
Атонально-серийная и сериальная техника:	
Атональная и атематическая музыка	104
Серийная техника — додекафония	113
Сериальная техника — структурализм	157
Пуантилизм	182
Техническая музыка. Электронная, конкретная, магнитофонная	
С развитием науки и техники — к новому звуку	185
Классификация новых инструментов	191
Цели технической музыки	193
Из истории технической музыки	195
Оборудование лаборатории технической музыки	210
Принципы и метод композиции. Терминология	215
Возможности звуковой реализации. Организация прослушивания музыки	227
Способы нотации. Партитура	232
Алеаторика и музыка тембров:	
Причины возникновения, корни, традиции	236
Использование алеаторики в современной музыке	241
Кибернетика и музыка	255
Проявления творческой исполнительской эксцентричности	259
Заключение. Перспективы	267
Литература:	
А. Общая	280
Б. Тональность, модальность	284
В. Атонально-серийная и сериальная техника	287
Г. Техническая музыка	290
Д. Кибернетика, алеаторика, коллаж, экспериментальная музыка	292
Список нотных примеров, заимствованных из музыкальной литературы	295
Список сочинений И. Ф. Стравинского	296
Список сочинений Пауля Хиндемита	304
Список сочинений Оливье Мессиана	309
Сочинения Арнольда Шёнберга	311
Сочинения Альбана Берга	313
Сочинения Антона Веберна	313
Некоторые электронные композиции	315
Некоторые композиции конкретной музыки	315
Именной указатель	317
Предметный указатель	348