Проект «Нотная библиотека классической музыки» http://nlib.narod.ru/
The Classical Music Sheets Library project http://nlib.org.ua/

CTIRAD
KOHOUTEK

NOVODOBÉ SKLADEBNÉ SMĚRY V HUDBĚ

STÁTNÍ HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ
Praha, 1965

ШТИРАД
КОГОУТЕК

ТЕХНИКА КОМПОЗИЦИИ В МУЗЫКЕ XX ВЕКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
Москва, 1976

78
К 57

Перевод с чешского
К. Н. ИВАНОВА

Общая редакция и комментарии
Ю. Н. РАГСА И Ю. Н. ХОЛОПОВА

Вступительная статья
К. Н. ИВАНОВА, Ю. Н. РАГСА, Ю. Н. ХОЛОПОВА

В предлагаемой вниманию читателей книге чешского композитора и теоретика Цтирада Когоутка рассматриваются различные виды композиторской техники, применяемые в музыке XX века.

Книга рассчитана на музыкантов-профессионалов и на широкие круги читателей, интересующихся вопросами развития современной музыки.

К $\frac{90105-486}{026(01)-76}$ Б.3.23—16—76

© Издательство «Музыка» 1976 г., перевод, предисловие, комментарии.