

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it, primarily concentrated in the top-left and bottom-right corners.

ЛОГОПЕДИЧНІ ПРЕНАЖЕРИ

"ДЕЛЬФА-142.1"

*Логопедичні тренажери "Дельфа-142.1"
представляють собою комплексні програми по
корекції різних сторін усного та писемного
мовлення дітей.*



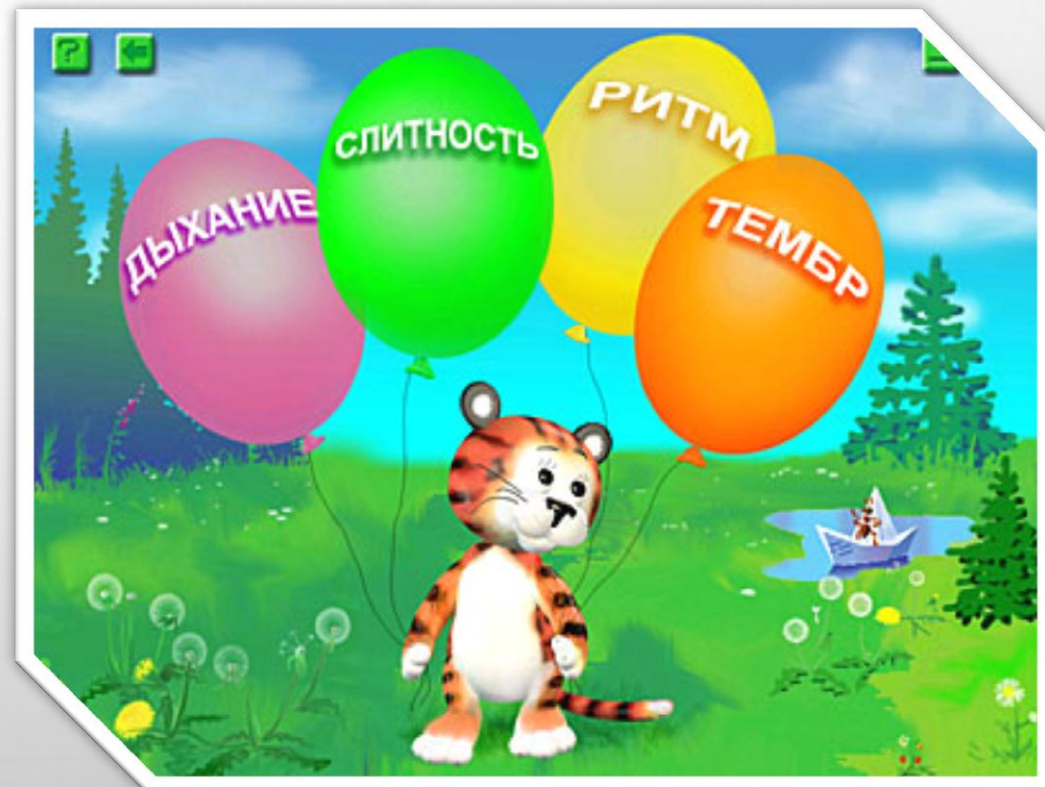
Вони дозволяють працювати з будь-якими мовними одиницями від звуку до тексту, вирішувати різноманітні логопедичні завдання: від корекції мовного дихання та голосу до розвитку лексико-граматичної сторони мовлення, внести ігрові моменти в процес корекції мовних порушень, багаторазово дублювати необхідний тип вправ і мовленнєвий матеріал, використовувати різний стомлений матеріал (картинки, букви, склади, слова, речення, звукову мову), працювати на різних рівнях складності залежно від можливостей учня, одночасно з логопедичною роботою здійснювати корекцію сприйняття, уваги, пам'яті.



КОМП'ЮТЕРНА ТЕХНОЛОГІЯ КОРЕКЦІЇ ЗАГАЛЬНОГО НЕДОРОЗВИНЕННЯ МОВИ "ІГРИ ДЛЯ ПІТРИ

Комп'ютерна технологія корекції загального недорозвинення мови являє собою єдиний програмно-методичний комплекс і включає в себе:

- Комп'ютерну програму «Ігри для Пітри»;*
- методичні рекомендації щодо її застосування в корекційно-освітньому процесі (навчально-методичний посібник).*



Комп'ютерна логопедична програма "Ігри для Тігри" призначена для корекції загального недорозвинення мови в дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку. Програма дозволяє ефективно працювати над подоланням порушень мови при дизартрії, дислалии, ринології, заїкання, а також при вторинних мовних порушеннях.



Застосування програми "Ігри для Пізри" сприяє індивідуалізації та підвищенню ефективності корекційно-освітнього процесу.

У програмі більше 50 вправ, об'єднаних в чотири тематичні блоки, що представляють основні напрямки корекційної роботи: "фонематики", "Просодика", "Лексика" і "Звуковимову".

Основні принципи, покладені в основу побудови програми "Ігри для Пізри": системний і діяльнісний підхід до корекції порушень мовленнєвого розвитку; ігрова форма навчання; інтерактивність; полісенсорний вплив, при якому слухове сприйняття інформації поєднується з опорою на зоровий контроль, що дозволяє задіяти зберігання аналізатори і сприяє активізації компенсаторних механізмів; диференційований підходи до навчання.

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ПРОГРАМИ "ЖИВИЙ ЗВУК".

Використання комп'ютерної програми «Живий звук» має важливе значення для компенсації та корекції вад розвитку дітей із порушенням слуху: сприяє розвитку слухового сприймання, покращенню звуковимови, збагаченню словникового запасу та використанню засвоєного словника в усному мовленні.



Забезпечення сучасного рівня навчання дітей з вадами слуху та мовлення тісно пов'язане із сучасними комп'ютерними технологіями. Комплекс комп'ютерної програми «Живий звук» уміщує спеціально підготовлений набір навчально-корекційних програм, які спрямовані на допомогу дітям з порушенням слуху, мовлення, голосу, дихання, звуковимови.

Весь комплекс комп'ютерної програми складається з таких модулів:

- • «Учись вимовляти звуки»;
 - • «Профілі»;
- • «Автоматизація звуковимови»;
 - • «Діалоги»;
 - • «Водоспад»;
 - • «Будинок»;
 - • «Тварини»;
 - • «Прояви емоцій»;
 - • «Пори року»;
 - • «Диктант»;
 - • «Звуки природи»;
- • «Малюнковий словник».

КОМП'ЮТЕРНА ТЕХНОЛОГІЯ «ДЕМОСФЕН»

Комп'ютерна технологія лікування заїкання «Демосфен 07»(NSH) **віртуально моделює ситуації спілкування**(невдоволення, критика, лестощі, гнів, прохання, дружелюбність, агресія, заперечення і т. д.) і **тренує комунікативні навички невербального контакту** відповідно до базовими принципами NLP. Користувач після прослуховування в навушниках фрази «віртуального співрозмовника» повинен вимовити в мікрофон відповідь.



Після кожної відповіді користувача програма оцінює ступінь встановлення контакту між користувачем і «віртуальним співрозмовником» через порівняння відповідності двох найважливіших параметрів мовлення - темпоритму і інтонування. Як з'ясувалося, програма "Демосфен" свого часу відбрунькувалися від старої третій версії BreathMaker і пішла" своїм шляхом ", зробивши кілька зигзагів. Безумовною "проблемою" цієї програми є сумнівна ідея про те, що нібито посилене інтонування лікує заїкання.

